

Ke Zhong Ping Ji Nian Wen Ji

[illegible]



【研究卷】

柯仲平紀念文集

(二)

Ke Zhong Ping Ji Nian Wen Ji



530840

编 委 会

顾 问	晏友琼	梁公卿
主 编	赵 金	
副主编	胡廷武	蒋高锦
编 委	欧阳常贵	黄玉峰 缪开和
	欧之德	潘 灵 宋家宏

学习柯仲平 肩负新使命

(总序)

柯仲平(1902~1964)，云南广南县人。青年初期，在昆明求学时，他就受到先进文化思想熏染，成为学生运动领袖。随后，他前往上海、北京、西安等地，求学教书，并积极参加革命活动。上世纪30年代，他加入中国共产党，几次被捕，但忠贞不改。在东渡日本学习期间，他认真研读了马列书籍。转赴革命圣地延安后，他把全部身心投入中国共产党领导的抗日救亡运动和全国解放战争中。新中国成立后，他担任陕西作协主席、西北文联主席、西北艺术学院院长、西北文教委员会副主任、全国文联常委、中国作协副主席以及全国政协委员、全国一、二、三届人大代表。60年代初期，他深受极左路线迫害，染疾而逝。1979年，中共陕西省委为他平反昭雪，恢复了名誉。

柯仲平是一位忠诚的共产主义战士，拥有饱满的革命激情、坚定的共产主义信念和爱党爱国、服务人民的高尚情怀。他还是我国新民主主义革命时期和社会主义建设初期，文艺战线的一位优秀的人民诗人和一位出色的文艺活动家、组织领导者。

柯仲平在昆明读书时，就开始创作白话诗，积极组织同学开展进步文艺活动。离开昆明转赴上海、北京等地后，他沐浴着我国新文学的春风，满怀青春激情和革命豪情，写下和出版了大量火热诗篇，较早地就“革命与艺术”的问题进行深刻讲述，并参与进步报刊和出版单位的编辑、出版和报道活动。这期间，他的文学创作曾得到鲁迅先生以及进步作家郁达夫等人的鼓励和帮

助。1937年奔赴延安后，置身于抗战文艺滚滚洪流和解放区轰轰烈烈的革命文艺活动，他的社会思想和艺术追求都全方位地走向成熟。他主持边区文协工作，组织成立“战歌社”，与著名诗人田间等人发起著名的街头诗、朗诵诗运动，有力地指导和推动了延安地区的诗歌民族化、大众化运动。他发起和组织的“民众剧团”，以改造、编创许多优秀剧目讴歌边区军民并送戏上门，深受大家欢迎，发挥了空前的宣传鼓舞作用。结合崭新的文艺实践，他还认真进行理论思考，发表了不少有益的文艺主张。同时，在他的影响带动、扶持培养下，一大批优秀革命文艺工作者成长了起来。在延安时期，柯仲平深得文艺界和人民大众称呼他为“狂飙诗人”的美誉，也深得毛泽东、刘少奇、朱德、周恩来等革命领袖的高度赞赏。建立新中国以后，柯仲平担负了大量的文化艺术领导工作。但他依然紧握诗笔，写下大量诗章。尤其因要创作一部长诗歌颂陕甘宁边区的创建、歌颂英雄刘志丹，他历尽艰辛、深受磨难，最终遗憾而逝，令人感动唏嘘、感慨万千！

柯仲平一生行走高洁明亮的人生道路，奉献炽热滚烫的忠肝爱心，致力于实践中国文艺的民族化、大众化，显示出多方面的艺术才华和多方面的艺术成就，为后人留下了光彩照人、势如狂飙的生命形象。特别是在“红都”延安时期，在崭新的文艺天地里，他的大气磅礴的诗歌戏剧，他的睿智逼人的文艺思想，他对各种文艺活动的出色组织和领导，构成解放区文艺的一道重要风景，体现了先进文化的前进方向，是我国无产阶级文艺发展史上的一笔极为宝贵的文化资产。

因此，在今年柯仲平百年诞辰之际，在毛泽东文艺理论光辉文献《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年之际，在我国文艺界正认真实践江泽民“三个代表”重要思想、努力体现中国先进文化前进方向之际，经中共云南省委批准，由中国作家协会、中共云南省委宣传部、陕西省文联作协、云南省文联以及云

南文山州委州政府联手昆明，隆重举办纪念柯仲平百年诞辰座谈会；其意即在于，深切缅怀人民诗人柯仲平，真诚学习他的珍贵精神文化遗产，藉以激励今人繁荣新文艺、创造新文化。

为进一步纪念柯仲平，便于学习和研究柯仲平，在云南省委、省政府有关领导关心支持下，由中共云南省委宣传部组织领导，云南人民出版社编辑出版，推出了《柯仲平文集》（三卷）和《柯仲平纪念文集》（上下卷）。

《柯仲平文集》（三卷），全面汇聚了至今所能见到的柯仲平一生所有诗歌作品、戏剧作品以及各方面的文章。站在今天文艺创作在技巧技法方面已大有突破、大有进步的高度，我们会发现柯仲平的诗歌和剧作在艺术上的某些遗憾。但是，用历史唯物主义眼光打量，可以真切看到柯仲平当年艺术才华的卓越和艺术成果的丰富。我们特别能看到作品中如下珍贵的内涵和令人敬佩的地方：奏响革命号角，鼓舞人民奋进；表现炽热现实生活，揭示时代进步本质；风格独特鲜明，气势撼人心灵。他的代表作《边区自卫军》、《平汉路工人破坏大队》等，对此最有说服力。这套厚重文集，也客观而生动地再现了柯仲平实践毛泽东文艺思想的心路历程。其中的“文论卷”，就较为充分和直接地反映了柯仲平以毛泽东文艺思想作指导，对文艺与生活所作的种种理性思考。

《柯仲平纪念文集》中，上卷收入柯仲平夫人王琳所著《狂飙诗人柯仲平传》。这部传记文学作品完整表现了诗人柯仲平一生的经历、思想和创作情况，准确再现了诗人火样的激情与性格，以及不断追求光明、为革命奋斗终生的精神品质。这是理解柯仲平文艺创作的一把钥匙。这部作品出自柯仲平夫人之手，对柯仲平及其作品的理解，自有别人难达到的深度。下卷，编选历次纪念柯仲平的重要讲话和文稿，以及多年来研究柯仲平的代表性论文等。这些文章涉及柯仲平思想发展、人生追求、艺术创作

等方面，以及各个时期人们对柯仲平的评价。它们从各个角度帮助读者进一步了解和研究柯仲平。当然，对柯仲平的研究，虽然有了一定深度，但随时代前进，仍有广阔空间。所以，将相关纪念文章和研究成果汇集起来，不仅是又一次对柯仲平很好的纪念和总结，更对继续研究柯仲平显出重要意义。特别值得指出的是，这是迄今为止第一部较为全面地汇集了有关纪念和研究柯仲平的文章的图书。

文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。《柯仲平文集》和《柯仲平纪念文集》的出版，让我们看到我国新民主主义革命时期和社会主义建设初期，人民诗人柯仲平以及许多像柯仲平一样的文学艺术家，遵循中国先进文化前进方向，用文艺点燃了民族精神的火炬，用文艺吹响了人民奋进的号角。今天，我国各民族文艺工作者，处在了实现中华民族全面复兴的新阶段，担负着新的庄严使命。这就是江泽民在全国七次文代会、六次作代会上讲话指出的：“应该遵循先进文化的前进方向，自觉投身改革开放和现代化建设的伟大实践，努力推进我国文艺的创新和繁荣，努力创作出弘扬中华民族的民族精神和我们时代的进步精神的作品，用以教育人、鼓舞人和鞭策人，为繁荣祖国文艺的百花园，为培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人作出自己的贡献。”

我们要发扬前辈精神，不辱新的使命，更加自觉地贯彻“二为”方向、“双百”方针，坚持弘扬主旋律、提倡多样化，为推进有中国特色社会主义文艺事业继续繁荣而不懈努力。

编委会

2002年5月

目 录

第一辑

- 刁仲勋 在纪念柯仲平同志逝世二十周年座谈会上的讲话… (3)
 王 震 给王琳的信… (6)
 贺敬之 纪念柯仲平同志… (7)
 张光年 我国无产阶级诗歌的先驱者… (15)
 刘白羽 奔腾的大海… (18)
 林默涵 一团火一样的诗人柯仲平… (23)
 吉狄马加 狂飙精神永存… (25)
 晏友琼 在纪念柯仲平诞辰一百周年座谈会上的讲话… (28)
 李仕良 继承柯仲平优秀品质 与诗人诗魂同在… (35)
 盘艳阳 在纪念柯仲平诞辰一百周年座谈会上的发言… (39)
 胡 荣 陆永耀 火一样的诗人… (43)

第二辑

- 丁 玲 一块闪烁的真金… (51)

朱子奇	柯仲平——不朽的狂飙诗人	(55)
田 间	无愧于大众	(59)
钟敬文	我们不能忘记的人	(63)
王汶石	尚留诗恨在人间	(71)
柯 蓝	怀念之树常青	(82)
周而复	指着北斗星前进	(90)
孙琴安	毛泽东与柯仲平	(100)
魏 巍	那边，延河上空有一颗星	(113)
杜鹏程	我的文学导师	(120)
楼适夷	永远活在诗歌里	(131)
曾 克	盗天火的诗人	(140)
李建彤	心底的歌	(148)
仲源 若亚	柯仲平事略	(154)
侯唯动	柯仲平领导边区民众剧团	(171)
黄俊耀	踏遍陕北山山水水的民众剧团	(183)
延泽民	追念我的第一个文学导师柯仲平同志	(191)
刘 御	回忆我与柯仲平同志相处的日子	(199)
谭碧波	大诗人柯仲平	(209)
苏 棠	神禾塬上的脚印	(217)
苏一平	与广大群众血肉相连的诗人	(222)
肖 肃	忆诗人柯仲平	(229)
孙凯宇	狂飙诗人柯仲平永远鼓舞我们奋进	(235)
徐 克	诗人柯仲平	(237)
王 琳	“不到黄河心不甘”	(248)
王 琳	将军和诗人	(265)
璩 尼	弘扬柯仲平精神	(271)
杨照昌	跨越历史时空的丰碑	(274)
	纪念柯仲平诞辰一百周年座谈会在昆举行	(287)

广南纪念柯仲平诞辰一百周年系列活动侧记·····	(290)
柯仲平铜像揭幕仪式在广南举行·····	(294)

第三辑

冯雪峰	论两个诗人及诗的精神和形式·····	(299)
冯 至	仲平同志早期的歌唱·····	(307)
贾 芝	柯仲平的诗作·····	(313)
杨志今	呐喊着的先驱·····	(332)
周良沛	论柯仲平·····	(347)
胡 采	论诗人柯仲平·····	(365)
黄玉峰	论民歌对柯仲平诗歌创作的影响·····	(390)
黄玉峰	鲁迅与柯仲平·····	(404)
柯 蓝	狂飙从天落·····	(410)
任兆胜	柯仲平与民歌·····	(413)
任兆胜	“诗的花是为人民而开”·····	(426)
周 健	论柯仲平的创作道路·····	(438)
邓啸林	鲁迅与柯仲平·····	(455)
刘锦满	忠胆义骨壮诗魂·····	(462)
安 旗	读《浪中人》有感·····	(472)
王 琳	多灾多难的《浪中人》·····	(476)
党永庵	为革命群众的需要而创作·····	(483)
狄耕、林间等	《无敌民兵》笔谈·····	(485)

第四辑

萧 三	喇叭，呐喊诗人柯仲平·····	(493)
舒 群	枣园之宴·····	(502)

陈忠实 称呼柯老	(513)
李若冰 柯老，我在追寻你的诗魂	(516)
晓 雪 长河·烈火·战歌	(520)
戈壁舟 柯老你在哪里？	(525)
魏钢焰 雷声	(530)
铁依甫江 柯仲平	(533)
毛锺 枫叶	(535)
林笛 热浪滚滚壮诗魂	(537)
胡采 纪念柯仲平同志	(541)
杜鹏程 追念柯仲平	(545)
[美] 罗伯特·佩恩 一位最受欢迎的诗人	(547)
白宝学 开怀地笑吧！柯老	(553)

辞四集

(501)	
(502)	

530840

第一
辑

230840

第一冊

在纪念柯仲平同志逝世二十周年 座谈会上的讲话

习仲勋

同志们：

今天，中国作家协会召开纪念柯仲平同志逝世二十周年座谈会，深切怀念一个把一生献给中国人民革命事业的著名诗人，一辈子和人民血肉相联、休戚与共的文艺战士，是很有意义的。

柯仲平同志的一生，是革命的一生、战斗的一生、勇于开拓的一生。早在二十年代初，柯仲平同志就开始从事进步的文化活动，先后加入过“狂飙社”、“创造社”，陆续写出了一些富有战斗性的长歌短章，遭到国民党反动派的查禁。后来，他参加了中国共产党，投身于上海工人武装斗争的行列，先后三次被捕入狱。在狱中，他英勇不屈、斗争不息，经受了严峻的考验。

抗日战争爆发不久，柯仲平同志到了延安。一到那里，他便深深地爱上了这块抗日民主圣地。他进一步将自己的命运与我们民族的命运结合在一起。为了使文艺更紧密地服务于当时争取民

族自卫战争胜利的总方针，他不仅带头创作墙头诗，倡导街头诗运动，还带头在各种集会上进行诗歌朗诵，并亲自筹备和建立了“陕甘宁边区民众剧团”，年复一年地走村串乡，为群众送戏，在创作和演出活动中，努力体现出民族的风格和特色。一九三九年，我当时在关中地区工作。一次，柯仲平同志带领剧团历尽艰辛，长途跋涉，来到杨坡头。尽管前线炮声隆隆，战斗进行得十分激烈，他还是坚持要去慰问演出。从他的身上，我们看到了一个共产党员、一个诗人对工作、对人民像一团烈火一样的热情。这种热情任何时候都会温暖人们的心。从那时起，我和柯仲平同志的交往更深了，成了亲密的战友。

全国解放后，柯仲平同志不居功，不自傲，勤勤恳恳、一如既往地为社会文艺事业，尤其是为西北地区的文艺事业的繁荣贡献出了自己的全部心血。

柯仲平同志离开我们已经二十年了，但是他的革命精神和高尚品德永远铭刻在我们的心中。他立场坚定、政治敏感、艰苦奋斗、勇于探索。他对人特别热情，无论是党的领导人和人民群众，他都能推心置腹，肝胆相照。这在当时陕甘宁边区作家中是比较突出的。仲平同志党性强，为人正派，善于与人团结共事。在他担任边区文协主任期间，他和许多作家和睦相处，互相支持，是很感人的。

柯仲平同志在一生中写了大量的作品，如《海夜歌声》、《风火山》、《平汉路工人破坏大队》等等，特别是他写的《边区自卫军》，受到毛泽东同志的赞扬。仲平同志急人民之所急，爱人民之所爱，他的心是和人民相通的，他发起了延安街头诗活动，积极推行文艺大众化运动。在延安文艺座谈会后，不到两年的时间里，他写出了《孙万福回来了》、《模范城壕村》、《八路军与老百姓》、《无敌民兵》等几部大型歌剧，受到边区军民的欢迎。

柯仲平同志对人民革命事业表现出高度的热情。他几乎跑遍

边区的山山水水，下定决心要创作一部在毛泽东思想引导下西北人民革命斗争的史诗。可惜他当时搜集的资料在解放战争中丢失了。但他决心不变，全国解放后，又重新搜集史料，积二十五年如一日。他这种为人民而歌，为人民而泣的革命精神和毅力，使人敬佩不已。

综观仲平同志的一生，他不愧是一个忠诚的共产主义战士，不愧是一个“人民诗人”。党和人民是不会忘记他的。

同志们：当前，我们正面临着以经济体制改革为中心的经济建设的新形势。它要求我们的文艺努力反映各族人民为建设社会主义现代化所进行的伟大壮丽的事业，反映我们民族为实现新的腾飞所展现的文明高尚的精神风貌。我们要像柯仲平同志那样，始终以党的神圣事业、革命的需要为己任，自觉地使自己的文学创作作为这个大目标服务，努力成为一名对革命忠心耿耿，为振兴中华而英勇进击的先锋战士。同时，我们也要像柯仲平同志那样，时时刻刻与亿万人民群众在一起，同甘苦、共命运，心甘情愿地做人民群众的忠实的儿子，在自己的创作中，始终把为人民群众服务的方向，作为自己所遵循的根本方向，在建设具有中国特色的社会主义诗歌、文艺的历程中进行不懈的努力。我们还要像柯仲平同志那样，善于在工作中去团结同志，在任何时候，都要严于律己，宽以待人，尤其是对青年同志，我们更要千方百计为他们创造条件，让他们尽可能多地深入生活，接近群众，大胆放手地进行创作，使他们健康成长。我们相信，随着经济建设事业蓬勃兴旺局面的到来，一定会迎来文艺事业大鼓劲、大团结、大繁荣的新局面。

一九八五年一月五日

给王琳的信

王琳同志：

柯仲平同志是一个优秀的共产党员，是一位革命的大诗人、人民的大诗人，我们纪念柯仲平同志要学习他的革命精神和创造精神，学习他同人民心连心。作为一名老战士和新诗的老读者，我希望今天的诗人们积极投身于现代化建设的沸腾生活，和新的群众时代相合，为建设有中国特色的社会主义文艺，实现新时期文学艺术的更大繁荣而努力。

我因病不能出席纪念会，特致歉意

敬礼

王 震

一九八五年一月四日