

另类的“80后”成长史
好玩的“80后”回忆录
特别的“80后”备忘录

80后



qīng chūn wài zhuàn
青春外传



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

80后 青春外传

杨瑞祖◎著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

80后青春外传/杨瑞祖著. —武汉: 武汉出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5430-7121-6

I. ①8… II. ①杨… III. ①青年—生平事迹—中国—现代 IV. ①K828.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216726号

书名: 80后青春外传

著 者: 杨瑞祖

出版策划: 凤凰树文化

责任编辑: 张葆珺

特约编辑: 杨 罡 高 兰

装帧设计: 凤凰树文化

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华路490号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 北京市后沙峪印刷厂 经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 10.25 字 数: 232千字

版 次: 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定 价: 31.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

前 言

据 2011 年《中国统计年鉴》的数据显示，中国“80 后”人口约为 2 亿，单从数量上看便是难以绕过的一代人。现在的我们都处于“奔三”或三十出头的年龄，大家正一批批地从幸福的温床走出去，渐渐学会了适应社会，走向成熟。在这样一个特殊的年龄段，回首走过的路，猛然间发现我们也经历了很多事情，它们经过一定的梳理也可以成为我们的集体记忆。

基于以上想法，笔者很想对我们这代人的历史做一个总结，为“奔三”前后的我们留下一份纪念。于是乎，杨瑞祖憋红脸蛋、坐穿板凳、挠破头皮、披肝沥胆、呕心沥血，秉承“精神病人思维广，弱智儿童欢乐多”的大宗之法，将“精神病人”与“弱智儿童”的双重分裂人格完美结合，历经四年时间，三易其稿，终于写出这部“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，过客匆匆，潮起又潮落。大江东去浪淘尽，早有蜻蜓立上头”的《80 后青春外传》。

本书安排了三大部分内容：《上篇：我们的童年》、《中篇：我们的成长》、《下篇：我们的影响》。从童年时期的趣味回忆到青少年时期的成长经历，再到踏入社会之后的人物故事，力求全过程、全景式梳理我们这代人三十岁之前的历史。

值得一提的是，书中有许多观点仅是笔者个人之见，难免有些偏颇。再者由于内容十分庞杂，书中的数据或信息可能有误。此两番惆怅，请您见谅。

由于本书比较癫狂，您可能不太适应，故在阅读之前，要先做个热身，请“80后”同胞们跟着杨瑞祖的节奏先唱一段咒语。来，音乐（《吉祥三宝》伴奏响起）！

¥#@ ¥! # ¥#%#@ ¥! &&&* ¥%! ! # ¥! !)——
 () (%#@# ¥%&%&&% ¥%* ¥%%@¥%*/*/*/*/*+ # ¥%!
 ¥……

好了，您准备好了吗？让我们开启这次阅读之旅吧！yo，yo，yo，come on，baby go！

目 录

前 言	001
-----	-----

◎上篇 我们的童年

第一章 玩 具	005
第二章 游 戏	029
第三章 零 食	047
第四章 卡通片或儿童剧	061
第五章 著名人物	097

◎中篇 我们的成长

第一章 “80 后” 文学现象	111
第二章 姚明立足 NBA	116

第三章	马加爵杀人事件·····	119
第四章	“80后”群体在雅典、北京奥运会上 对国家的巨大贡献·····	125
第五章	2005年“超女”选秀·····	137
第六章	“80后”创业者的崛起·····	143
第七章	“80后”代表、委员首现“两会”·····	148
第八章	“80后”群体在2008年国家危难中的表现·····	151

◎下篇 我们的影响

第一章	五十位“80后”体育名将·····	161
第二章	五十位“80后”演艺明星·····	215
第三章	十位“80后”作家·····	277
第四章	十位“80后”财富人物·····	291
篇外话	我们的青春究竟给了谁·····	306
代后记	人易老，梦难逝·····	313



* 本篇说明：

1978年，改革开放刚刚开始，中国大力发展经济，计划生育成为我国的基本国策，我们就是在这样的背景下出生的。这样的出生背景对我们的童年有两大影响：一是改革开放政策让我们见证了中国从落后到相对富足的历程，童年经历丰富；二是计划生育政策导致我们多半是独生子女，从小就得到很多关爱。我们的童年很特别，既不像爷爷辈那样经历过战乱，也不像父辈那样过着物质匮乏的生活，还不像“90后”、“00后”的孩子那样一出生就处于相对富足的生活环境之中。我们的童年既经历过传统、无忧无虑的生活（比如在乡村放牛、摸河蟹、捉知了），又经历过现代化进程中的生活（比如玩四驱车、吃肯德基、穿名牌），而独生子女的身份也促使我们没有任何压力，尽情在原生态与现代、落后与富裕的社会背景下玩乐，两种不同的童年模式同时在我们的身上体现，可谓经历丰富，多姿多彩。

本篇将分别从玩具、游戏、零食、动画片，还有曾经影响过我们童年生活的著名人物，这五大方面回顾我们的童年。每个方面都精选了一定数量的事物，大体上按照时间先后顺序排列。

在挑选的过程中，笔者遇到了很多困难。首先的一个困难是童年究竟指几岁之前。有人说是8岁之前，有人说是10岁之前，有人说是12岁之前，也有人说是小学六年级之前。这个困难曾让笔者很纠结，因为标准不统一，有些事物就不好界定。比如2000年前后出的动画片《西游记》，它算不算我们童年的事物呢？经过一番挣扎，笔者最终决定将整个“80后”童年的截止时间定为2000年前后，此时1989年出生的是11岁，大体算是“80后”童年完全的完结了。

问题还有很多，您在阅读的过程中一定会产生疑问，甚至感觉莫名其妙，认为一些事物并不属于“80后”，笔者选择得并不贴切，比如在《玩具》一章选择了拨浪鼓，在《游戏》一章选择了捏泥人，在《零食》一章选择了冰糖葫芦，在《动画片》一章

选择了《聪明的一休》，在《著名人物》一章选择了周杰伦。但笔者要说：首先，本书要回顾的是1980年到1989年出生的所有孩子的童年，虽然同属“80后”，但1980年出生的和1989年出生的，童年还是有差别的，所以筛选的范围会很大；第二，笔者筛选的准则是看该事物是否在我们的童年生活中留下过比较深刻的印迹，而不是看它是否只属于“80后”的童年——没有任何事物是完完全全，一丝不差的只属于一代人。

闲话少说，书归正传，开始阅读吧！

第一章 玩具

本章说明：

本章在梳理时分为“传统玩具”、“手工玩具”、“模型玩具”、“电子、电动玩具”等部分。从流传几百年、上千年的传统玩具到现代的电动玩具，它也从侧面见证了一个时代的变迁。本章还有一个附加部分，是我们小时候印象深刻的文具。

此外，每个玩具都有“怀念指数”的星级评定：“实心星”是一星，“空心星”是半星，最高级是“五星”。在此，必须严正声明：由于水平有限，不可能做到完全精确的地步，再说星级评定本来就是仁者见仁智者见智的事情，故本书只是个人观点，仅供参考。

第一节 传统玩具

1. 拨浪鼓

怀念指数：★★★

美好回放：

这是超古老的玩具了，古时候的家长曾经常拿这种小玩具逗孩子开心。我们对它的记忆可以追溯到襁褓中，那时会经常哭着要吃奶，父母就会摇着拨浪鼓，让它“叮咚叮咚”地响着，小鼓可爱的样子和清脆的声音很容易转移我们的注意力，马上忘了饥饿。

2. 面人

怀念指数：★★★★☆

美好回放：

以面粉、糯米粉为主要原料捏成的面人惟妙惟肖，孙悟空啦，小仙女啦，阿猪阿狗啦，都曾经给我们带来过快乐。在那个物质并不富足的年代，我们经常听到面塑艺人的叫卖声。今天，随着经济的快速发展，这些民间艺术正在消失。

3. 陀螺

怀念指数：★★★★☆

美好回放：

陀螺的历史比面人的历史还要长，随着技术的进步，也出现了很多种类：纸陀螺、竹陀螺、木陀螺、塑胶陀螺、金属陀螺……找一块空阔、平坦的地面就可以玩了。

第二节 手工玩具

1. 风车

怀念指数：★★★★★

美好回放：

超级经典的手工玩具，经“IXO 人头马面 911250”质量体系检验，它是无毒无害无副作用的好玩具。最重要的材料是质地稍厚的纸，美术书和音乐书就是我们的常用材料了。我们会拿着风车满街乱跑，让它飞快地转起来。说起风车，又不禁让人想起中央台的《大风车》节目，当那首熟悉的节目乐曲响起时，您是否会激动万分呢？那么好吧，音乐响起：

大风车，吱呀吱呦呦地转，这里的风景呀真好看。天好看，地好看，还有一群快乐的小伙伴——嗨！

来，同胞们，跟着我的节奏动起来，跳起来！

风车一转似年轮，多少美好在儿时。童年一去不复返，白云千载空悠悠。我本有心向明月，为何不懂我的心？人生短短几十年，莫愁烦恼伤心事。一颗童心永纯真，快快乐乐度——百——年啊，度百年！

2. 纸飞机

怀念指数：★★★★★

美好回放：

同样超级经典的手工玩具，无毒无害无副作用，有益身心健康。最重要的材料仍然是质地稍厚的纸，当然啦，遭殃的还是美术书和音乐书。纸飞机机头可以叠成平的，也可以是尖的，平头的飞行的姿势更飘逸，而尖头的则飞得更快、更远。

3. 冰糕棍扇子

怀念指数：★★★☆☆

美好回放：

小时候，冰糕棍都是好东西，谁正在吃冰糕都要在旁边等着，等他吃完了马上要过来。收集到一百根左右的时候就可以编成扇子了，不过这种扇子很沉，扇起来很费劲，而且还担心用力过猛，导致扇子散架，所以它最终不过是个摆设品了。

4. 钢钉飞镖

怀念指数：★★★☆☆

美好回放：

这可不是无毒无害无副作用的玩具了，它的危险程度比 BB 弹手枪还要大很多倍。小时候的武侠剧看得太多了，总希望自己能够练就一手飞镖绝技，我们幻想的最高境界可以套用古龙描写小李飞刀的一段话来描述：“没人见过我的镖，镖一定在该在的地方！”为了练此绝技，家中的木门常常遭殃，被扎得全是孔。爸爸回家一看，我们就遭殃了，他老人家非 K 你一顿不可。

5. 弹弓

怀念指数：★★★★☆

美好回放：

一个“Y”字形树杈或一段硬铁丝，两条皮筋儿，一块软皮，有了这些材料就可以做成弹弓了。这倒不是“80后”的专有玩具，但同样值得怀念。这可是货真价实有威力的家伙。拿着弹弓穿梭在自家后院的树丛中，就地找一块小石子儿，寻找一只鸟，拉弓、瞄准、发射！只见那小石子儿以迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当之势，疯狂地向前飞奔。那一刻，那颗“疯狂的石子”是孙悟空、施瓦辛格、大力水手、希特勒、芙蓉姐姐灵魂附体，近了、近了、近了，耶耶耶耶耶耶——没打着！

6. 链子火药枪

怀念指数：★★★★

美好回放：

男孩子的最爱，用自行车链子和硬铁丝等材料就可以做成这种枪。把鞭炮中的火药扒开，收集到一起，就成了我们的弹药。找一个空旷的地方，扣动扳机——“啪！！！”那声响，让人找到打真枪的感觉了。那时为了有充足的弹药，每每过年都会挨家挨户捡剩鞭，火药常常会装在小药瓶里，收集了一瓶又一瓶。不过，我们常常会不小心将火药弄到眼睛里，着实会很疼。

7. 胶皮管喷水枪

怀念指数：★★★★

美好回放：

用类似医院打吊针用的胶皮管做成的喷水枪，把一端死死套在水龙头上，往里面灌水。一会儿工夫，细细的胶皮管就撑得像条小蛇。下课后，常常会拿着这种喷水枪满操场乱跑，和其他人一顿乱战，最终常常会搞得一身是水。上课铃声响起，我们又得赶紧把水放干净，偷偷揣在兜里，带回教室，以防老师发现。不过，所谓“魔高一尺，道高一丈”，老师早晚也是会发现的，结果你很可能遭到一顿“暴批”，可怜的水枪也不得不寿终正寝。