

生活

第一卷集刊

生活週刊叢書第一種 一位美國人與一位中國人的自述

鄒恩潤譯述

每冊六角（寄費加一）

此書內容都是事實纏綿旖旎
可歌可泣且可由此窺見中西
生活習慣異同利弊的一斑極
有價值其中可資討論之點並
由譯者提出於所附的精警有
趣的「譯餘閒談」本文曾載
本刊久已膾炙人口茲爲便利
攜帶起見特另印單行本業已
出版 生活週刊社謹啓

優待定戶

凡定閱本刊半年以上者
以特價七折計算來函請
註明定單號數爲要

中華民國十六年十月初版
中華民國十七年二月再版
中華民國十七年七月三版
中華民國十八年六月四版

生活第一卷彙刊

定價銀兩元

（全一冊）

編輯者

生活週刊社

上海辣斐德路四四二號

總發行所

中華職業教育社

上海辣斐德路四四二號

印刷者

文華印刷公司

上海虹口密勒路

寄售處

各埠商務印書館
及各大書店

版權所有

創刊詞

抱一

世界一切問題的中心，是人類；人類一切問題的中心，是生活。

求生活不得，是一大問題；不滿足於其生活，亦是一大問題。物質上不滿足，而生活窮困；窮困之極，乃至凍餓以死，今既時見之矣。精神上不滿足，而生活愁悶；愁悶之極，乃至自殺，今又時聞之矣。

天生人，予人以生活之資也，乃受焉而未盡其利；且予人以生活之才也，乃僥焉而未盡其長，則生產問題起焉。一部人享優越之生活，致他部人求最低度之生活而不得，則支配問題起焉。

人與人相處而有社會問題焉，究之，則人與人間之生活問題而已矣；國與國相處而有國際問題焉，究則國與國間之生活問題而已矣。

武人也；政客也；遊民也；土匪也；街頭之乞丐也；獄中之罪犯也；乃至青粉；沙場之白骨也；凡人世間公認為可恨而可憐者，無非此問題所構成而已矣。吾鑒夫此問題意味之日益嚴重，與其範圍之日益廣大也，欲使有耳，耳此目此；有口，口此；合力以謀此問題之漸解，作『生活』。

弁言一

生活週刊本不想發行彙刊，因承讀者諸同志及其他熱心人士屬望之殷切，來信無詞誠摯，本刊同人由感愧而愈益奮勉，乃決定出此彙刊，以答盛意。

本刊第一卷主持編輯者爲王志莘先生，整理舊稿以成彙刊者爲徐伯昕先生。兩先生勞，均爲吾人所當感念者。

徐先生彙刊編纂既竟，囑余一言。余請揭出本刊編輯之旨趣，以爲讀者告：本刊第一卷所揭出之旨趣如左：

「生活是受環境支配的，欲解決生活問題，須先研究已成立社會的生活，加以研究，建議改進之方，所以本刊揭出社會上困苦和快樂的生活實況，並加以批評及建議。生活是循一定方向進行的，欲希望生活進行的順利，須先研究人類生活之目的。所以本刊揭出人類正當生活的途徑。」

生活是依據職業爲中心的，欲圖謀生活之圓滿，須先得適當之職業，所以本刊揭出各種職業之性質與青年擇業安業樂業的準則。

豐富的生活須有適當的訓練與修養。所以本刊刊載時賢鼓勵青年修養之文字，輯錄古今成功人經驗之談話，並檢述中西發明實業家傳記，揭其特性，錄其嘉言，以啓

發○有○志○者○希○慕○之○思○想○。』

本刊第二卷乃約其意而略加補充，重揭旨趣如左：

『本刊期以生動的文字，有價值有興趣的材料，建議改進生活途徑的方法，同時注意提醒關於人生修養及安慰之種種要點，俾人人得到豐富而愉快的生活，由此養成健全的社會。』其注意之點不但在『極有價值』，尤在『極有趣味』。

十六年八月八日鄒恩潤謹識。

弁言二

生活第一卷彙刊編纂既竣，謹弁數言，以告讀者：

本刊創始於民國十四年十月十一日，至十五年十月十七日，共出五十二期，是為第一卷。是卷出版以來，備受各界歡迎，銷行甚暢，早經售罄。而今各地同志，又紛紛來函，要求再版。不獲已，爰將第一卷週刊，分別去取，彙編成冊，以副各同志之盛意。

本刊取材，注重社會生活之寫真及社會生活之實況，為討論研究之資料；並注重指示正當生活之途徑及方法，為根本改善之借鏡。故對於平民，學徒，小販，甚至乞丐，流氓等生活，靡不曲盡形容，其所描寫之淒慘悲苦處，有足令人酸鼻揮淚者；其所描寫之卑鄙齷齪處，有足令人厭棄而反省者；其所描寫之激昂慷慨處，有足令人髮指眦裂者；為

水深火熱之人生哀號痛呼，冀其有以喚起社會同情；爲魍魎魍魎之黑幕抉其內容，冀其有以驚惕世人迷夢。此外或爲寬裕個人生活之方策，或爲整理家庭經濟之計畫，或爲改善日常起居之研究，或爲闡明生活意義之論述。總之能不背乎尋常事理，適切於普通生活，有具體之計畫或方法，可施諸實行者，無不備載。

本刊爲便利讀者翻閱起見，就內容分下列數類：

- (一)論壇
- (二)社會寫真
- (三)職業界名人箴言
- (四)成功人傳記
- (五)服務與修養
- (六)各地風俗誌
- (七)平民經濟問題
- (八)各地平民生活
- (九)學徒生活(附改進學徒生活意見)
- (十)讀者論壇
- (十一)歌謠
- (十二)小說

以上各類，本取前刊中原有材料，編輯校訂。惟時間迫促，紕繆之處，容或不免，尙希讀者指正。

民國十六年八月徐亮謹識

生活第一卷彙刊目錄

創刊詞

弁言

插圖

論壇

撫今追昔

天真爛漫的憨笑

雄偉的氣慨

徘徊不忍去

赤膊的新郎

古堡

天然的摩托卡

奇偉的建築物

奇形怪狀

這也是家庭生活

猴寺

行動自由隨處可去的剃頭店

防微杜漸

業餘消遣

尋開心

家庭經濟——湯餅宴與教育費

他為什麼愛我？

男子心目中的女

德 人生的矛盾

生活問題之蘊測

生活之研究

好勝

誰的壽命長

因蔣仁幹之死談投機事

業 買客心理

生利和消費

苦與樂

好勝和成敗的關係

時間經濟

生活的兩方面

參加

政治運動

要穩固自立的請看

貯蓄

黃包車與汽車賽跑

加薪運動

知足者常樂

善用智慧

生活和工作

一個銅板

再談一個銅板

奢侈

生活中的一種可怕現象與其救濟法

自殺

女子職業

做醫生

良好生活與良好朋友

揩油

讀了揩油以後

再談揩油

赤化和銀子的

關係

國民生計問題的根本解決

錯了

煩惱

農村生活的可愛

黑化

殺人不見血

婦工

談

記鎗殺青年陳某事並提出三大問題

怎樣救濟中等階級的人士

健全社會所須有的良好習慣

社會寫真

怎樣能免除負債的痛苦

我因為他是中學畢業生

日常所忽略的幾件事

一三九—一九四

窗內和窗外

貧病

彩票毒

同是一雙手

職業指導的瞎子先生

一個拉車的小孩

可憐的

黃包車夫

風

如此生活

一夕談

乞婦

妓

爲甚麼錢不殺用

盜窟生活

怨聲

五

塊大洋一條命

車站上底賣報小孩子

角直富家太太的日常生括

吃飯難

家累與志願之爭鬭

有妻是否都快樂

留得青山在不怕沒柴燒

垂死時的覺悟

墮落青年

做校役的苦樂

一位貧苦

教員的夫人生活

硬裝體面的職員苦生活

職業界名人箴言

一九五—二一〇

錢新之先生

鮑咸昌先生

馮仲卿先生

方椒伯先生

陸費逵先生

蔣竹莊先生

陳冷先生

梁啓超先生

袁觀瀾先生

穆藕初先生

沈九成先生

張竹平先生

成功人傳記

二一一—二二三

開拓西北之成功人

艱苦成功之模範人

刻苦成功之實業家

鋼鐵大王

服務與修養

二二三—二七八

青年修養論

青年擇業與生活問題

澈底

青年本身的認識

青年之欲望

危機

怎樣讀書

青年從事職業後應有的態度

怎樣完成一個真正的青年好學生

工作之四『可以』

興趣與樂業

店員的修養問題 易青年 失業與修養 引起職業興味 何謂副業 何謂休養 成功人之目

標 成功真諦 學敵一個人 職業平等與職業神聖

各地風俗談

二七九—三二〇

通海沿江一帶之鄉村生活與風化 泰縣的婚嫁喪葬風俗談 劉行鄉育兒之風俗 江蘇浦東高橋的婚喪

風俗談 馬洲風土誌 可笑的幾件迷信事 江蘇宜興風俗談 談徽州婚嫁之趣俗 濟南之民情風

俗 湖南寧遠之民情與禮俗 緬甸之奇俗

平民經濟問題

三二一—三四〇

集會 當舖 泰縣之平民經濟狀況 農民借貸辦法 合會 當舖內部的組織 民間貸息的奇特

情形 國民經濟與儲蓄銀行 救濟平民生計之具體辦法

各地平民生活

三四一—四〇八

泰縣貧民生活狀況 泰縣婦女生活狀況 泰縣小販生活狀況 泰縣游民生活狀況 江西宜豐貧民生

活 江西宜豐小販生活 金山縣的農民生活 金壇縣的貧民生活 江陰青陽鎮之貧民生活 松江

縣泗涇人的形形色色 平湖的婦女生活 南京生活狀況的一斑 南京人民生活一瞥 販賣貨張老頭

子的敘述 廣東婦女在政治教育及專門藝術方面的職業 廣東婦女在慈善宗教農業工業各方面之職業

北京無產階級的生活 宜興陶業工人生活——燒窯工人的生活 宜興的陶工 山塘生活狀況 漢口

之苦力 澧水農民的苦况 女子的職業 從諺語裏探知貧民的困苦

學徒生活——附改進學徒生活之意見

四〇九—四五四

不堪回首 四年半學徒生活的回憶 理髮店中的學徒生活 五年光陰 三年的血淚 給母親的一

封信 學徒——經理 學徒生活的回顧 在生活途徑上的一個狼狽的旅行者 阿桂 快樂的學徒丁

華 做學徒而不得學 江陰徒弟生活狀況 長沙的小篾工 學徒夢

改善學徒生活的具體方法 自求多福 改良學徒生活的我見 改良學徒生活的初步 改良商界學徒

生活之我見

讀者論壇

四五五—四六六

職業的需要 三年學徒生活的討論 讀學徒淚之感想 仍應打破世其職業的見解

世業與擇業

歌謠

四六七—四七六

從歌謠中得到的民間生活狀況 江北兒 歌謠中的中國家庭問題

小說

四七七—五六〇

一個生活失敗者的憤言 學徒淚 夢裏人 成功的回憶 王大生的『回頭』 誰苦誰甜 受生

計壓迫而去投軍的青年 張媽的淚 吃印子錢 沒有長進 夜半 鐘聲人語 丐僧 女子求

解放的慘劇 在警察局裏 李三 不教而誅 學徒淚 芙蓉淚 悲哀之音 一條街上 兩

句話



防微杜漸

俞子夷

讀者諸君。諸君裏有會吸捲烟的嗎？諸君還記得是那一天吸起頭的嗎？是不是隨便吸來玩的嗎？諸君也曾先下過決心，一定要吸捲煙，並且定過計劃，然後再實行的嗎？諸君還能記得嗎？隨便吸來玩的，怎樣到後來便成了癮放不了手，吸捲烟成癮，不是由『漸』而來的嗎，吸捲烟的起因，不是很『微』的嗎？但是到了成癮以後，每天吸一包，至少要化五分大洋；每月要化一元五角。諸君吸捲烟成癮有幾年了？假定在二十歲時

吸上了癮，每天吸半包，價三分，每月化大洋九角，若把這九角大洋再加湊上一角，合成大洋一元，每月存放在儲蓄銀行裏，做個二十年長期的零存整付，照上海銀行的表，到四十歲時共可得銀七百四十三元一角。在四十歲時，把這注錢做一個二十年的長期存款，每年週息一分，按月取息，可得六元一角九分，再加上每月一元大洋的捲烟費，合共每月七元一角九分。把七元存二十年的零存整付，到六十歲時候得五千二百零一元六角九分。四十年的捲烟費，竟有半萬這麼多？『防微杜漸』的功効有如此！這但就經濟上算。身體上的好處，恐還不止此。不過沒有方法計算，只好從缺。

有人說笑話道，個個人在青年時代防微杜漸，不上了捲烟的當，那末再過四五十年後，全中國便沒有人吸捲烟，江蘇省教育經費的捲烟特稅，將靠什麼？我說不要怕！假定此刻全中國裏只有十分之一的人是吸捲烟的，這四千萬人，個個人從二十歲起到六十歲時把他吸捲烟的錢儲蓄起來。那末，每人半萬，全國便有二千萬萬的儲蓄。不必請他們捐，只要請他們把這一注錢來投資在教育的公債裏，我不信我們還要鬧教育沒錢辦！鴉片的毒害，人人都知道的。除極少數爲了一時的疾病不肯用合於科學方法診治因而上癮的以外，那一個不是從『微』，從『漸』上了當的！業餘沒有事，走去訪訪朋友。朋友是有大烟癮的，下午躺在鋪上過癮。客人來時，老朋友恕我，不必拘，隨便躺鋪上談天。偶然裝一筒嘗嘗。不會吸，噴掉算了。究竟風味如何？一天勞頓似乎精神好些

。這不是很『微』的麼？吸大烟的動機，大多數人是在這種地方發動的。日積月累，噴掉的由漸而咽下了。偶然試試，由漸變爲每天有定時了。精神好些，由漸而變爲非此身體不能辦事了。那一件不是爲了『漸』呢？要是能防微，能杜漸，多少人身體上的犧牲可以救免！金錢呢？比了捲烟，不知要大多少倍？

有人說：年來江浙戰爭完全爲了爭販土的權利。那末，我們防微杜漸的解說，不但是指救濟個人身體講，也不是指金錢消耗講。實在也含着解決內亂，維持和平的意思。實在的，個個人不吸了大烟，上海沒有什麼爭奪的問題了；江浙間可以永久不齟齬了。不然，偌大一宗賣命的好交易，（吸了大烟，縮短人的壽命。所以鴉片的賣買，便是賣命的交易。）誰不想歸入自己的手裏！籌兵餉的財源，比什麼厘金雜稅都好！有志的男女青年們，怕打仗麼？要裁兵嗎？我們個個人在吸大烟的引誘上防得微杜得漸時，或者不難達到我們和平裁兵的目的罷。

讀者諸君，也許有幾位是好酒量。我們再細細追想：這好酒量是不是天生的？那好酒量是不是先有了一定的目的，用一定的方法學會的？既不是天生的，那末，起因一定在於『微』了。既不是有意學成的，那末，一定是由『漸』的好起來的了。喝酒，比不得吸捲烟，和大烟，好像害處還小。不過心臟病，中瘋等，的確是和酒有密切關係的。隨便喝喝，害處還小。到了好酒量的資格，已經有不少的危險。更進一步，每天非酒不可

的上了癮；那末，身體上的害處並不比鴉片小呢！這『漸』也不可以不杜。

打麻雀大概是從旁觀而代替而正式入局。最初，不過家人父子，隨意消遣。有時是因爲年老人無法消遣，太家祖孫一堂，幫助長者娛樂，也算聊盡一些孝道。所以出入是隨便得很，一千元，二千元，十角，一元，目的在消遣，不在輸贏。青年男女，在家庭由『微』而學會了一付打麻雀的技能以後，每逢朋友親戚家有做壽婚嫁等事時，每每由漸而從『三缺一』的漸，拉入局。起先，只來五元以下，由漸而百角而十元而五十元；以至無窮。這一『漸』便漸到傾家蕩產也說不定。家庭間消遣遊戲，本無大礙；但是不杜漸便往往走入歧途，可怕不可怕！

不必多說了。凡是消遣遊戲，總不外起因於『微』而墮落於『漸』。所以人能防得微而杜得漸，便能脚跟站定，不怕墮落。不過如此說來，又好像什麼消遣遊戲，都是壞的。那有不然！消遣遊戲，儘有不害身體，無損金錢，又不會使人由漸墮落的。這好像又有一個題目，下次再談罷。再會！

業餘消遣

俞子夷

我上回講了一篇『防微杜漸』，好像什麼消遣都是壞的，什麼娛樂都是無益有害的。實在不是這樣，不是這樣。不過，我們在業餘消遣娛樂的時候，頂容易受着各種壞習慣的引誘，所以我說要『防微杜漸』。但是，我們還有一個更加穩妥的方法，就是自己先養成種種正當有益的消遣娛樂的習慣。那末，我們沒有可以乘的『微』；壞的引誘，沒有『微』可以進來。這不是不必防微而自防了嗎？既然無『微』可入，壞習慣不得一個起頭。沒有起頭，也當然不會『潛移默化』的往墮落方面去。這樣，當然不怕那『漸』。這不是不必杜漸而自杜了嗎？要杜漸，就是既經嘗試過了的說法。要防微，就是沒有正當消遣娛樂而怕受引誘的說法。這都是消極的防禦；本來不是根本的好辦法。能有正當有益的好消遣好娛樂，才是積極的。不但防墮落，實在於我們的身體精神人格都有向上的發展呢！

無論那一種的業務，大都數是靜的工作，在室內的工作，單調的工作；這種種極容易使人疲倦。所以我們業餘消遣的第一要點，是要使身體的動作有變化，活潑，呼吸的空氣要新鮮。頂簡單的，便是到空曠地方或公園裏去散步。散步，看來是一件簡易的事。實在，他的好處，有時比衛生體操要好得多。

或者嫌散步少變化，太單調，便可以到公共體育場裏去遊戲。春秋天，打網球，冬季玩足球或籃球。出一身汗，洗一個浴，實在是頂有益於身體的。全身都運動了，血液

流行得很痛快，一天工作的疲勞可以消除大半。若嫌費力太大，便打木球，輕而易舉，婦女小孩子也打得起來。要是天下雨，而沒有健身房的設備，便可以打彈子。再不然，弄一尺布，一分兩，做一個五寸高的網，裝在兩隻方桌子的中間，再弄一付板，化一角五分或一角錢買一個小球，便可以在家裏和自己夫人或兄妹們打檯球。也不必公共體育場，也不必彈子房，什麼鄉村裏都可以辦得到。冬天踢毬子，打菱角，轉空鐘，也都是遊戲。就是三兩人在家裏做幾遍捉迷藏，搶四角，也很可以活活血脈，出一身汗。遊戲固然是有益身體的消遣法，但是動了後，也要做些靜的。或者，某種人的職業，本來是偏在力的勞動。那末，一天費了力，回家來總想休息。休息有兩類：一類是用些智巧的，一類是完全靜靜的欣賞的。勞動以後換些智巧的消遣；用體力以後，換用心力。這是調劑，實在就是休息。猜謎，着棋，刻圖章，臨帖，學畫。目的不在成功專門的職業，都是消遣和娛樂。可惜詩謎被上海的詩謎攤子弄成賭局；不然，的確是一種很高雅的消遣。太高的，或者不是個個人學得會。但是圍棋，象棋等，學起來也不難。不然，還有什麼兵棋，六角棋，五子棋等等；（商務印書館有得出賣，種類很多。）都是一學便會的。聰明的人，歡喜智巧的消遣；不用心思，他要難過。所以這一種的消遣，也有很重大的關係。

不必自己用心而靜靜欣賞的：或者裝一架無線電話，聽開洛公司的播送；或者備一

架留聲機、聽劇曲，音樂。便宜些的，自己備一二種樂器，學彈奏，學唱。一枝笛，一隻二胡，用不了二三角錢，這是音樂方面。

旅行散步，可以看天然的好風景或人工的好建築。對聯書畫鏡匣花瓶，不是放在那裏受灰塵的。古董固然太貴族氣，但是一玻璃缸的金魚，或一頭芙蓉雀；或足悅目，或足悅耳。幾盆盆景，一小盆石菖蒲，處處都是美，處處都可以供我們消遣。只要有方法，雜誌裏插畫，剪了下來；隔年的月份牌修去了日歷，不必裝鏡匣，做上一條邊，釘在壁上，便可欣賞；無用的電燈泡，在銅頭裏挖空了，掛上三條線，掛在窗口，養二條金魚，何等有趣！以上是關於美術方面的。

文學也是消遣的好方法。吟詩，讀古文，或者嫌得太高深；雜誌一本，小說一部，看起來也不很難。不要說受過相當教育的人，就是四個月平民學校出身的，也可買一份平民週刊，幾本平民職業小叢書來消遣了。讀書不但消遣，實在可以增廣智識。書裏記的，不但現在的事，一切過去未來，都能記載。星球外看不到的大，顯微鏡裏看不到的小，書裏都能記載。讀書當消遣，實在是業餘頂有益的事。此外自由車，照相等也是很好的消遣。不過學習比較難些，消耗也比較的大些。

電影場和劇場，遊戲場等我沒有列入。這種種似乎宜偶然去去，不比上列的可以時