

献给中国共产党第十八次全国代表大会

俯瞰唐山五十年

張和

一座重生的城市

李耀东 著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

献给中国共产党第十八次全国代表大会

俯瞰唐山五十年

張和

一座重生的城市



當代中國出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

俯瞰唐山五十年：一座重生的城市 / 李耀东著. —北京：当代中国出版社，2012.9
ISBN 978-7-5154-0170-6

I. ①俯… II. ①李… III. ①唐山市—概况—图集 IV. ①K922.23-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第211838号

出 版 人 周五一
责任编辑 任小平
责任校对 李立新
装帧设计 张卓群 孟 悦 李晓实
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里8号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572154 66572264 66572132
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 精一印刷(深圳)有限公司
开 本 787×1092 1/12
印 张 18.5
版 次 2012年9月第1版
印 次 2012年9月第1次印刷
印 数 1-5000
定 价 280.00元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打 (010) 66572159转出版部。

开滦唐山矿

1975



1976



1981



1992



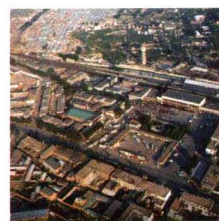
唐山火车站



1976



1979



1990



2009

机车车辆厂

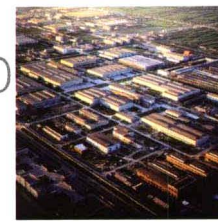
1975



1976



1990



1992



唐山钢铁公司



1975



1976



1990



2009

启新水泥厂

1975



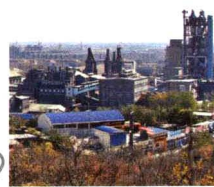
1976



1995



2009



体育中心



1975



1976



1992



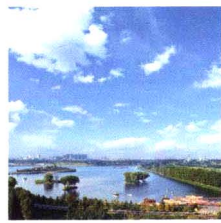
2008



2007



2009



2010



南湖公园

2012

1975



1976



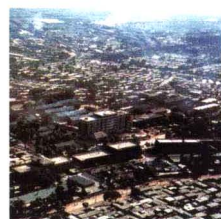
1992



2008



建设路



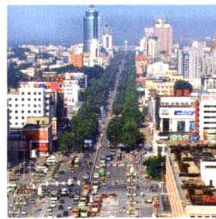
1975



1976



1998



2009

新华道

1975



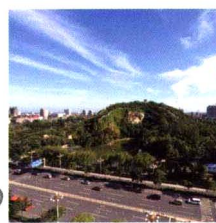
1976



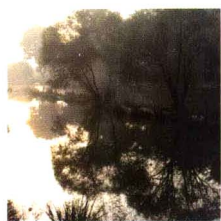
1986



2009



凤凰山公园



1975



1990



1992



2009

陡河

1992



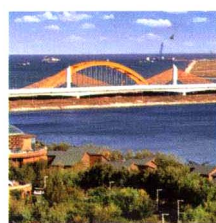
2003



2007



2011



曹妃甸

一轴画卷渐次打开，唐山，这座古老而崭新的城市，从容典雅地向世人展示她熔炼古今之韵，跨越时空之美。

打开画卷，我们看到的是在渤海湾温暖怀抱下的那颗耀眼明珠：滦河绿水穿流而过，燕山山脉横亘大地，长城雄关庇佑疆土，曹妃大港碧海银滩……

唐山地处渤海湾中心地带，南临渤海，北依燕山，西与京津毗邻，东与秦皇岛接壤。现辖两市、五县、七区、六个开发区(园区、工业区、管理区)，总面积13472平方公里，总人口737万，是全国较大城市和省域中心城市。唐山历史悠久。早在4万年前，这里就有古人类生活；5000年前，黄帝曾在这里活动，留下了很多遗迹；300多年前，清东陵被确定为皇家墓地，现已成为世界文化遗产。唐山文化底蕴丰厚。《红楼梦》的作者曹雪芹祖籍在唐山，评剧主要创始人成兆才诞生在唐山，评剧、皮影和乐亭大鼓被誉为“冀东三枝花”。唐山还是革命先驱李大钊同志的故乡。

“铁肩担道义”的大钊精神、开滦工人“特别能战斗”精神、王国藩合作社“穷棒子”精神、沙石峪“当代愚公”精神、唐山抗震精神以及“不甘落后、敢为人先，奋发向上、大有作为”的新时代唐山精神，已经成为全市人民朝着科学发展、争先进位目标加速前进，推动唐山各项工作走在全省改革发展前面的巨大精神力量。唐山自然资源丰富。北部山区盛产干鲜果品，中部平原素有“冀东粮仓”美誉，南部沿海是重要渔场和原盐集中产区。沿海陆域海岸线长198公里，滩涂和浅海开发潜力很大。矿产资源富集，发现并探明储量的矿藏有47种，其中煤炭保有量54亿吨，铁矿保有量45亿吨，南堡地区发现了16亿吨以上的大油田。唐山被誉为“中国近代工业的摇篮”和“中国北方瓷都”。这里诞生了中国大陆第一座机械化采煤矿井和我国第一条标准轨距铁路、第

一台蒸汽机车、第一桶机制水泥、第一件卫生陶瓷。现已形成精品钢材、基础能源、优质建材、装备制造、化工等五大支柱产业，是国家重要的能源、原材料基地。唐山还是凤凰涅槃的崭新城市。1976年那场震惊中外的大地震，把百年工业城市夷为平地。震后30多年来，在党中央、国务院的亲切关怀和全国军民的无私支援下，历经十年重建、十年振兴、十年快速发展和“十一五”科学发展，一座产业基础雄厚、城市功能完善、基础设施完备的现代化城市已矗立在渤海之滨。

《俯瞰唐山五十年——一座重生的城市》大型画册，精选了老摄影家李耀东从1968年开始至1992年12次航拍以及近年来登高拍摄唐山的珍贵图片，是一部图说唐山城市发展历史的大型图书，它全方位展示了唐山物华天宝、壮美河山、经济发展、城乡新貌，同时也真实记录了大地震给这座城市带来的沉重灾难，更展现了浴火凤凰涅槃重生的人间奇迹。诗人徐国强为画册专门创作了数篇诗章，使画册别具一格，图诗并茂。

编辑出版《俯瞰唐山五十年——一座重生的城市》大型画册，旨在立照为史，鼓舞当代，启迪后人。通过唐山50年来的发展变化，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，树立唐山科学发展、和谐发展的新形象，向党的十八大献礼。

回眸历史，与时俱进；继往开来，再创辉煌。进入“十二五”以来，唐山面临着河北沿海地区发展规划上升为国家战略、京津冀区域经济一体化、首都经济圈纳入国家“十二五”规划等重大机遇，在国家生产力布局中的战略地位日益凸显。唐山，这座凤凰涅槃的英雄城市，这片洋溢着青春活力和蓬勃生机的广袤热土，必将科学以科学发展、争先进位的新成绩，意气风发、满怀豪情地喜迎党的十八大胜利召开。

唐山儿女心向党 唐山人民与党亲

——唐山自述

1921年的曙光及时照到我的身上
我终于通过天空发觉了黑夜消退的迹象
地下的消息和处于底层的人最容易沟通了
我穿着破旧的窑衣上井 开始瞩目东方
试着抬起头来的我 由此得知
我本可以挺直早已习惯于匍匐着挖煤的脊梁

我家的大钊 已从苏维埃运来火种
这粒火种播撒下去就将收获一轮亮天的太阳
这粒火种点燃了我胸膛里的煤层
我被燃烧成一把焚毁旧社会的火炬
五矿工人联合在铁菩萨山下
大罢工的旗帜卷走死的沉寂 迎风高扬
当时还很年轻的毛泽东知道了这事儿
赞美我“特别能战斗” 我 天生火命
我要在战斗中寻求自身和民族的解放
我家是革命的根据之地

这里是一块红色浸润的土壤
抗日的烽火在长城的烽火台上顽强不熄
黄河的波涛在滦河的波涛里起伏激荡
我家的节振国 一身好武艺
大刀向鬼子们的头上砍去
让野兽见识到了中国人铁血的锋芒
在他倒下的那一刻 矿山站起来
当牛做马的矿山从而懂得站着生活的重要与悲壮

1948年12月12日 我家大喜
解放的锣鼓敲响 开始当家作主的我心花怒放
之后 是风雨十年 我一直坚持在井下流汗
周总理夸我“出了力 立了功 救了急”
我从未停转的天轮纺出工人尽职尽责的歌唱
再之后 是“7·28”大地震
我忍受住肉体 and 心灵的双重创伤
我出抗震煤 我本身就是乌金

我炼抗震钢 我就是那种刀刃上的好钢
我咬紧牙关的声音已成为一座城市内心的口号
我咬紧牙关的劲头已成为一座城市新生的力量
如今 我在太阳石的地带上
华丽转身 转身就发现了历史的进步
就发现了生活内外应有的漂亮
我家的曹妃甸啊 一片火热
大海的浪波为滨海的好风景日夜吟唱
我家的大南湖啊 水木都赏心悦目
游弋的画舫真实地穿梭在眼前如梦的苏杭
我家的燕山啊 千沟万壑
千沟万壑都在流淌朴素的鸟语和生动的花香

我有四万年前的石器
从中可以看出我已将人类生活打磨得像模像样
我有三千年前的陶器
那些美丽的花纹记录着无数美丽的怀想

我有百年前中国第一辆蒸汽机车
那个钢铁的神物曾让最后的王朝一阵恐慌
而我真正有尊严有地位有笑声的生活
还是要从新中国建立的那一天开始算起
我始终接受着那种红色的照耀
家里和我心中存有这种红色照耀九十年的阳光
那阳光 温暖和煦 那阳光 情深意长
那阳光 明媚灿烂 那阳光 永远新鲜而明亮

我有一部家史 我的家史是一本光荣册
我有一部光荣的家史 我的家史是一本厚厚的恩情账
我的家史只因为红色才变得如此庄重
只因为红色才具有了压手的份量
我的家史适合于大风在旷野中朗诵
我红色家史的下一页 将是崭新的绿色篇章

《俯瞰唐山五十年》编辑委员会

主 任 于 山

副 主 任 李秀存 王小勇

编 委 孙宪章 郝晓维 徐国强 周力平 李晓阳

特邀编审 尹果凡

编 辑 张卓群 李 昂 李 铮 刘思辰 熊锦望

封面题字

张和（原河北省常委、唐山市委书记）

诗

徐国强

摄影

李耀东

目录

Contents

12 大好河山

32 百年煤城

66 地震劫难

90 重建家园

170 崭新唐山

212 后记

俯瞰唐山

——上下两种飞翔之间的定格

我在天上飞
城市在时光中飞
我手中的镜头眨着眼睛
大地上的城市变换着面容
每一次航拍都是我摄影生涯的重大节日
我珍惜那种高度
我珍惜那些经历
我一次次从云朵边回来
以太阳普照大地的方式
为我的家乡带回她独特而宝贵的身影

俯瞰
是我有幸的角度
是我亲吻大地的姿势
是我在机翼旁
深情而专注地打量着地上的母亲
俯瞰啊俯瞰
我的家园在我的底片上
俯瞰啊俯瞰
我的底片是我曝光的心灵——
我心灵上的大好山河啊
我心灵上的百年煤城啊
我心灵上的地震劫难啊
我心灵上的重建家园啊
我心灵上的崭新唐山啊

2-3/ 陡河碧水绕凤城/ 1990年8月14日

4-5/ 沧桑历尽清东陵/ 1985年7月

6/ 梗北梯田如画图/ 1985年7月

7/ 湖光山影潘家口/ 1985年7月

8/ 凤凰山下秋色染/ 1975年9月

9/ 震后新城展雄姿/ 1992年10月

10/ 新容新貌新唐山/ 2012年9月

11/ 姹紫嫣红天上来/ 2012年1月

