

图註难经脉诀





備註難經脈訣

簡稱 王季服訣

附 李瀕湖脈學

廣益書局印行

圖註八十一難經序

醫乃九流之一。醫書至難。經醫者之秦越人。並皆佳妙者也。秦越人有所養者也。其著難經。有所本者也。秦越人世不常有。而難經世所共傳。八十一難既設。則榮衛度數。尺寸部位。陰陽玉相。藏府虛實。脈法病症。概夫經絡流注。鍼刺劑穴。歷歷如親。於以發內經之未發。備內經之未備。大有功於醫道者也。厥後吳之呂廣。宋之丁德用。紀天錫。金之張元素。元之滑伯壽。俱為之解。矛盾牴牾。未有歸一之論。其間明處果有。晦處不無。雖云多得。失亦不少。依稀彷彿。真妄錯雜。業醫者往往難之。迨夫

圓朝四明張君世賢。字天成者。稟賦高。用意審。醫有世傳。學無涯涘。而自得於心領神會者。實深。患夫難經之解。未悉而圖未會也。於是折衷群書。修以己意。每節為之註。每難為之圖。精微曲折。如指諸掌。然後八十一難。答以發明。而八十一圖。始見詳備。纂集成書。計若干卷。藏於篋笥。以備自覽。一日扁舟過揚。訪余。適余老母病危。請醫診視。用藥如神。得效最速。愈謂今之秦越人也。余知其亦有所養。必有所述。詢之再四。因出圖註難經一帙。以示余。予亟讀亟表。方將手錄。偶兩淮都運呂公邦佑。訪迎天成。療治壺相。宿病有驗。珍重其人。話及所述。呂亟求閱。遂為鐫梓以傳。而徵文以弁諸首。予惟醫道與儒道相為流通者也。通乎儒。不通乎醫者。容有己。未有通於醫。而不本於儒者也。徒通乎醫者。庸人也。兼通乎儒者。明醫也。世之以醫為業者。皆資難經。昔難令易。昔晦令明。一披閱天成之所圖註。則思過半矣。然則儒醫兼通者。歟。圖註難經。其醫家之指南歟。誠能由圖註而知難經。由難經而知內經。其精醫世之功。不為小補。況天成之妙齡勤學。將來之造詣。若之功業。其可量乎。予與天成舊有一日之長。是用不辭而為之叙。小寓期望之意云。

維揚徐昂識



## 圖註脉訣叙

四明張君世賢字天成者。圖註難經。予既為作叙矣。呂公併取其圖註脉訣梓而行之。復索予言。且曰。西晉王叔和推本素難之意。作為脉訣。大凡男婦小兒五臟六腑。死生吉凶之法。咸備。其辭有隨有緊。有淺有深。簡而淺者易知。繁而深者難識。於是歷代醫家多為註解。紛紛異論。味殊談。非無一節之可嘉。畢竟全篇之難曉。且不泛則略。罔適厥中。孰已見而疑初學。未有若此書之未精者。天成之學。得自家傳。尤遠鍼灸秘法。蓋其講論之多。考索之詳。彈思之久。試驗之熟。皆正之勤。故能折衷羣言。一歸於正。至於七表八裏。分別陰陽五行。主客標本。使人一覽。即知其源。古方之合於脉者。一一附錄於後。仍每節註本。各立一圖。以發未盡之意。可謂有功古人。有裨後學者矣。茲與難經並傳。庶幾可及於遠也。予閱其所註之書。聞其所診之脉。徵其所用之藥。即其所鍼之病。見其得效之神。且異殆若庖丁之解牛。王良之御車。養由基之射的。百無一失。此其非徒言者。呂公蓋欲使業醫者家喻而人知之。其心公其利溥矣。遂次第其言。庶後之學者。尚亦知所自哉。

皆

正德庚午春三月丙寅維揚徐昂識

## 難經脉訣合序

難經脉訣二書。古之秦越人王叔和二先生。遵黃帝素問而作者也。洞悉至理。誠為醫家之要語。迨四明張靜齋。又取二書而圖且註之。是為圖註難經脉訣。益珍重焉。後之業醫者。讀其書。即可以按圖索理。會註窮去。而不病於庸矣。予家藏茲書已久。庸每暇輒出朗誦。若不忍釋。知其大有裨益。斯世之醫者。故勿敢私焉。而付諸梓。

養松道人馮 齋識

# 目錄

## 八十一雜經

經脈榮衛度數圖	二
脈有尺寸圖	三
關格覆溢圖	四
脈有陰陽圖	五
脈有輕重圖	五
脈有陰陽虛實圖	六
六甲五脈圖	七
寸口脈平而死圖	八
別知臟腑圖	八
一脈十變圖	九
五臟止脈圖	一〇
脈絕反實圖	一〇
五行相生相勝圖	一一
損脈至脈圖	一四
四時胃氣圖	一六
病有內外證圖	一八
心脈有當得反得圖	一九

三部九候圖	二〇
男女有相反圖	二一
脈有伏匿圖	二二
形脈相反圖	二三
一脈變為二病圖	二三
經脈丈尺之數合	
天文宿度始末	
中焦流注圖	二四
陰陽氣絕圖	二六
十二經圖	二七
絡有十五圖	二七
經外八脈圖	二八
奇經八脈圖	二九
八脈為病圖	三〇
榮衛相隨圖	三一
三焦圖	三二
心肺在膈上圖	三三
肝肺色象浮沉圖	三四
五臟七神圖	三四
五府不同圖	三五

腎與命門圖	三六
五臟上關九竅圖	三八
臟五腑六圖	三八
腑五臟六圖	三九
發明耳聞鼻嗅圖	四〇
肝有兩葉圖	四〇
臟腑形狀圖	四二
不食飲七日死圖	四三
七衝門圖	四三
八會圖	四四
老少寤寐圖	四五
人面耐寒圖	四六
三虛三實圖	四七
五邪為病圖	五〇
發明五邪圖	五一
藏府病異圖	五一
藏府病根不同圖	五二
七傳聞傳圖	五二
藏府病難易治圖	五三
藏積府聚圖	五四

五藏之積圖	五五
五泄圖	五六
傷寒有五圖	五七
狂顛病圖	五八
頭心病圖	五九
四知圖	五九
藏府并榮圖	六〇
并始圖	六〇
并榮配合圖	六一
出并入合圖	六二
十二并原圖	六三
陰募陽腧圖	六四
五穴主病圖	六四
補母瀉子圖	六五
刺分四時圖	六六
刺榮衛圖	六六
經脈迎隨圖	六七
刺并瀉榮圖	六八
因時而刺圖	六八
補水瀉火圖	六九



陰陽補瀉圖	七〇	息至圖	八六	肺脈歌附圖	一〇一	九道脈圖	一一八
上中工治病圖	七〇	實邪圖	八六	脾臟歌附圖	一〇二	九道脈法論	一一九
用針補瀉圖	七一	四時脈息圖	八八	脾脈見於三部歌	一〇三	九道脈各有指法	一一九
迎隨補瀉圖	七一	七表八裏圖	八九	附圖	一〇三	主病并歌	一一九
出內針圖	七二	脈息度數圖	九〇	脾脈歌附圖	一〇三	左右手診脈歌附圖	一二一
反施補瀉圖	七二	心臟歌附圖	九〇	七表八裏脈總論	一〇五	六部脈數通論	一二二
脈訣		心脈見於三部歌	九〇	七表脈交變略例	一〇五	左手寸口心脈歌	一二二
總法指明	七三	附圖	九二	論	一〇五	左手中指肝脈歌	一二二
諸穴法圖	七四	心脈歌附圖	九二	七表寸部脈圖	一〇七	左手尺部腎脈歌	一二三
脈賦	七五	肝臟歌附圖	九三	七表關部脈圖	一〇七	右手寸口肺脈歌	一二三
診脈八式歌	七七	肝脈見於三部歌	九三	七表尺部脈圖	一〇七	右手中指脾脈歌	一二三
左右三部圖	七八	附圖	九五	七表脈各有指法	一〇七	右手尺部命門脈	一二三
女人背看圖	七九	肝脈歌附圖	九五	主病并歌	一〇八	歌	一二三
六部定位圖	八〇	腎臟歌附圖	九六	八裏脈交變略例	一一二	五臟論至數圖	一二四
覆診仰診圖	八一	腎脈見於三部歌	九六	論	一一二	診雜病生死候歌	一二五
三部九候圖	八二	附圖	九七	八裏寸部脈圖	一一三	五臟代脈期死圖	一二五
臟腑各司圖	八三	腎脈歌附圖	九八	八裏關部脈圖	一一三	診暴病歌附圖	一二五
智者知治圖	八三	肺臟歌附圖	九九	八裏尺部脈圖	一一三	形證相反歌附圖	一二六
下指定位圖	八四	肺脈見於三部歌	九九	八裏脈各有指法	一一三	診四時病五行相	一二六
關前關後病脈圖	八五	附圖	一〇〇	主病并歌	一一四	尅歌附圖	一二六

診四時虛實歌附圖 一二七

傷寒歌 一二八

診傷寒熱病圖 一二八

熱病歌附圖 一二九

陽毒歌 一二九

陰毒歌 一三〇

陰陽二毒之候圖 一三〇

諸雜病生死歌 一三〇

察色觀病生死候

歌 一三二

五臟察色歌 一三四

五臟絕死圖 一三五

診婦人有姓歌附圖 一三六

妊娠雜病生死歌 一三七

難產生死歌 一三七

懷妊傷寒歌 一三八

產後傷寒歌 一三八

小兒生死候歌 一三八

小兒外症十五候

歌 一三八

脈訣攷證 一三九

附方

七表脈方 一四三

小柴胡湯 一四三

地骨皮散 一四三

桂枝湯 一四三

麻黃湯 一四三

調中湯 一四三

七聖丸 一四三

加減梔子湯 一四三

豬苓湯 一四三

瀉黃散 一四三

犀角地黃湯 一四四

抵當丸 一四四

桃仁承氣湯 一四四

加減大柴胡湯 一四四

大承氣湯 一四四

半夏湯 一四四

加減小柴胡湯 一四四

附子四逆湯 一四四

藿香半夏散 一四五

涼膈散 一四五

調胃承氣湯 一四五

朮附湯 一四五

八味丸 一四五

小柴胡湯 一四五

附子理中丸 一四五

黃連瀉心湯 一四六

小承氣湯 一四六

大柴胡湯 一四六

芍藥湯 一四六

桂枝芍藥湯 一四六

大承氣湯 一四六

連翹湯 一四六

調中湯 一四六

澤瀉湯 一四六

八裏脈方 一四六

香芎湯 一四七

當歸芍藥湯 一四七

補肺散 一四七

勻氣散 一四七

二氣丹 一四七

加減八物湯 一四七

半夏丸 一四七

加味橘皮半夏湯 一四七

黃芪丸 一四七

枳朮湯 一四七

加味羌活湯 一四七

七氣湯 一四七

溫白丸 一四七

桂枝加乾薑湯 一四八

滋陰大補丸 一四八

加味桔梗湯 一四八

溫經湯 一四八

五補丸 一四八

華澄茄散 一四八

導赤散 一四八

六味地黃丸 一四八

朮附湯 一四九

桂枝加附子湯 一四九



附子理中丸	一四九
升麻湯	一四九
沈香丸	一四九
二膈寬中丸	一四九
四白湯	一四九
加味四君子湯	一四九
四逆湯	一四九
平胃散	一四九
九道脈方	一五〇
地骨皮散	一五〇
溫白丸	一五〇
加減小柴胡湯	一五〇
人參黃芪湯	一五〇
八物湯	一五〇
茴香丸	一五〇
李瀕湖脈學	
浮	一
沉	一
遲	二
數	二

滑	三
濇	三
虛	三
實	四
長	四
短	五
洪	五
微	五
緊	六
緩	六
芤	七
絃	七
革	七
牢	八
濡	八
弱	八
散	九
細	九
伏	九
動	〇

促	〇
結	〇
代	一
四言舉要	一
奇經八脈考	一
奇經八脈總說	一六
八脈	一六
陰維脈	一七
陽維脈	一七
二維為病	一七
陰踳脈	一九
陽踳脈	二〇
二蹻為病	二一
衝脈	二三
衝脈為病	二四
任脈	二七
任脈為病	二八
督脈	二八
督脈為病	二九
帶脈	三〇

帶脈為病 ..... 三〇  
 氣口九道脈 ..... 三一  
 診左手九道圖 ..... 三二



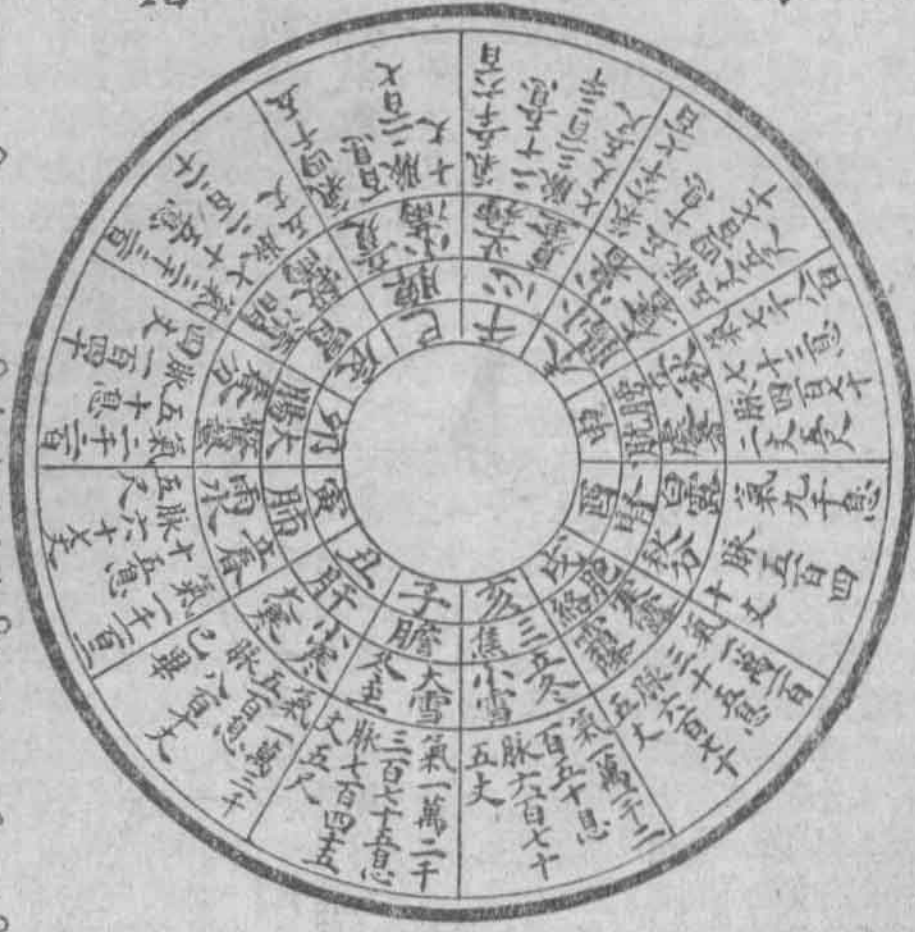


朝百脈寸口肺經也故百脈變見于寸口  
診脈決斷之法舍乎此其何以取之哉

### 一難經脈榮衛度數圖

周而

復始



呼吸氣二百  
七十息脈行  
三十六丈二  
尺為一周五  
十度周身計  
一萬二千五  
百息脈行八  
百一十丈從  
寅復起

### 二難

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口為內陽之所治也故分寸為尺分尺為寸關則隔也脈有寸關尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口

日脈之大要會也故分寸為尺分尺為寸關則隔也脈有寸關尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口

故陰得尺中一寸陽得寸內九分寸寸終始一十九分故曰尺寸也分寸為尺一寸實數少一分也陰脈

得尺中之一寸分尺為寸一寸實數亦少一分也陽脈欲得陽任而居九分者陽之數故陽得寸內之九分終始者即起止也雖有一尺一寸之名其起止實一十九分而已矣

二難 脈有尺寸之圖



三難

三難曰脈有太過不及。有陰陽相乘。有覆有溢。有關有格。何謂也。然關之前者。陽之動也。脈當九分而浮過者。法曰太過。減者。法曰不及。遂上魚為溢。而外關內格。此陰乘之脈也。關以後者。陰之動也。脈當九分而沉過者。法曰太過。減者。法曰不及。遂入尺為覆。為內關外格。此陽乘之脈也。關以前者。陰之動也。脈當九分而後為關。則無出之。由格則沉。若太過。則陰勝。陽偏。陰乘。此陰乘之脈也。關以後者。陽之動也。脈當九分而後為關。則無出之。由格則浮。若太過。則陽勝。陰偏。陽乘。此陽乘之脈也。能營也。陽氣不出。則格。營於陰。遂入。而溢。於魚。汗不。休。內寒。而胸滿。吐。食。陰。氣。不。得。營。於。脈。乘。氣。不。能。營。也。陽氣不出。則格。營於陰。遂入。而溢。於魚。汗不。休。內寒。而胸滿。吐。食。陰。氣。不。得。營。於。脈。乘。氣。不。能。營。也。覆於尺。小。便。閉。外。寒。而。手。足。厥。冷。故曰覆溢。是其真藏之脈。人不病而死也。診而得此一此。即孤陰獨陽。乃真藏之脈。無胃氣以和者也。人雖不病。其死也。豈能逃哉。



三難 關格 覆溢 之圖

死	平	死	平
格脈	溢脈	關脈	覆脈
外上見脈	內下見脈	外下見脈	內上見脈
脈見一尺而沉	脈見一尺而沉	脈見一尺而沉	脈見一尺而沉
為內關外格	為內關外格	為內關外格	為內關外格
死	平	死	平

四難

四難曰。脈有陰陽之法。何謂也。然呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。其脈在中。氣有呼吸。夫人有氣而後有脈也。故言脈之陰陽者。先言氣之所居。呼吸之四時。不冉主呼吸受納穀味。灌流各臟。其脈在沉而後沉者。主入故言脈之陰陽也。五動者。心肝脾肺腎也。脈在沉而後沉者。主入故言脈之陰陽也。五動者。心肝脾肺腎也。

何以別之。然牢而長者。肝也。按之濡。舉指來實者。脾也。脾主中州。故其脈在中。是陰陽之法也。浮者。陽也。沉者。陰也。故曰陰陽也。心動者。肝脾肺腎也。脈在沉而後沉者。主入故言脈之陰陽也。五動者。心肝脾肺腎也。

脈有一陰一陽。一陰二陽。一陰三陽。一陽一陰。一陽二陰。一陽三陰。如此之言。寸口有六脈俱動耶。然此言者。非有六脈俱動也。謂浮沉長短滑瀉也。浮者。陽也。滑者。陽也。長者。陽也。沉者。陰也。短者。陰也。瀉者。陰也。所謂一陰一陽者。謂脈來沉而滑也。一陰二陽者。謂脈來沉滑而長也。一陰三陽者。謂脈來浮滑而長。時一沉也。所謂一陽一陰者。謂脈來浮而瀉也。一陽二陰者。謂脈來長而沉實也。一陽三陰者。謂脈來沉瀉而短。時一浮也。各以其經所在名病。逆順也。此言陰陽之變。見有是六者。非六脈俱動於寸口。經

沉瀉而短。時一浮也。各以其經所在名病。逆順也。此言陰陽之變。見有是六者。非六脈俱動於寸口。經後人不明此意。故為問答。其用心之仁也。如此浮滑長者。陽脈也。沉短瀉者。陰脈也。浮沉者。以部位太過不及言。長則過於本位。短則不及本位。輕重而言。浮脈輕高而易得。沉脈須重手按之。長短者。以部位太過不及言。長則過於本位。短則不及本位。

位滑濡者以體性言滑脈累累相連而不絕濡者輕刀刮竹往來舉也經者十二經之經也假如一陰一陽之脈沉而滑也見於左尺腎與膀胱二經為順見於左寸心與小腸二經則為逆矣餘凡逆順然此

四難有脈陰陽圖



五難

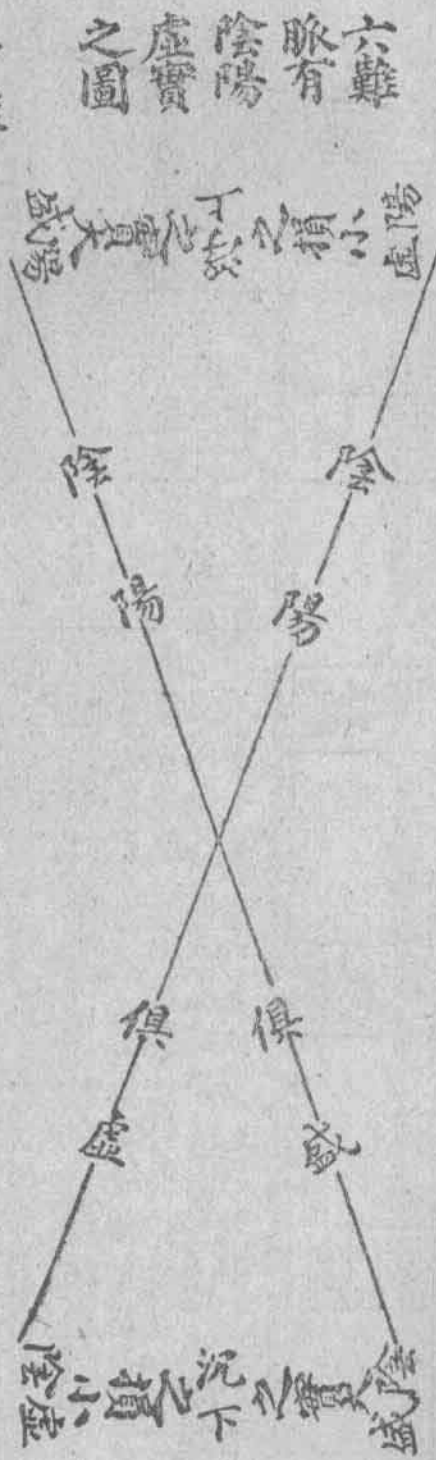
五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋骨相得者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也此言脈有六部輕重不同故者且立之多寡因舉按有輕重也凡持脈者下手當明舉脾肝腎脈一脈重於一菽肺主取浮而後重手取沉而肺脈甚浮而先得故經文下初持脈三字以下心主之合而即得其本部之脈也腎部不言十五菽而而言至骨者因至骨明於十五菽也

五難脈有輕重之圖六難

三菽	肺脈	皮毛
六菽	心脈	血脈
九菽	脾脈	肌肉
十二菽	肝脈	筋骨
至骨	腎脈	至骨



六難曰。脈有陰虛陽虛。陽虛陰虛。何謂也。然浮之損小。沉之實大。故曰陰虛陽虛。沉之損小。浮之實大。故曰陽虛陰虛。是陰陽虛實之意也。此言陰陽太過不及之脈。陰主尺。陽主寸。浮而尺沉。損小者不足而沉取之。而實大謂之陰虛。陽虛者。寸浮而尺沉。損小者不足而浮取之。而實大謂之陽虛。此言陰陽太過不及之脈。陰主尺。陽主寸。浮而尺沉。損小者不足而沉取之。而實大謂之陰虛。陽虛者。寸浮而尺沉。損小者不足而浮取之。而實大謂之陽虛。



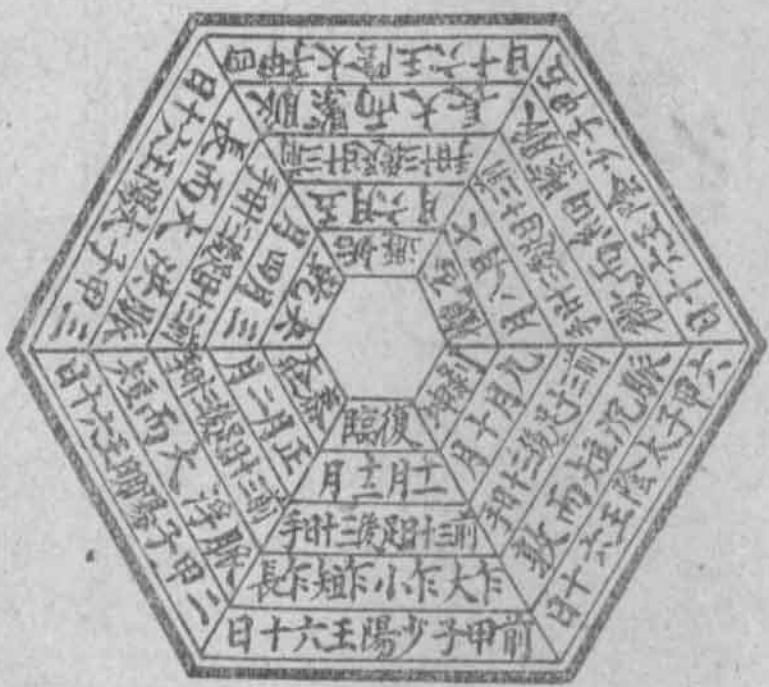
七難

七難曰。經言少陽之至。乍大乍小。乍短乍長。陽明之至。浮大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沉短而數。經言者。內經之言也。後世以此為一歲之脈。王脈也。少陽之至。乍大乍小。乍短乍長。陽明之至。浮大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沉短而數。經言者。內經之言也。後世以此為一歲之脈。王脈也。

此六者是平脈也。將病脈耶。然皆王脈也。其氣以何月各王幾日。然冬至後得甲子。少陽王。復得甲子。陽明王。復得甲子。太陽王。復得甲子。少陰王。復得甲子。厥陰王。各六十日。六六三百六十日。以成一歲。此三陰三陽之至時。日大要也。平者。不病之脈也。病者。不平之脈也。王者。當令之脈也。夫陰陽升降之理。歲之月也。人之經也。易之卦也。如甲子也。冬至乃十一月中之節。因月有六。小成。因故月

分節氣有前後之不同首甲子定數不出十一月中之節氣須以節氣為主分其前後為五  
 甲子依此而去或至甲子法如小陽首甲子於此陰陽五行足於胸中醫家下手診脈之際當  
 人仿此脈係陰陽則知其為玉脈也  
 其時不係病脈而知其為玉脈也  
 脈亦不係病脈而知其為玉脈也

七難六甲五脈之圖



正二月陽氣漸盛其  
 候始暄三四月陽氣  
 太盛其候已熱五六  
 月陰氣初至時候濕  
 暑七八月陰氣漸盛  
 其候清涼九十月陰  
 氣極盛其候寒凝十  
 一二月陽氣尚微時  
 候尚寒故脈不同也

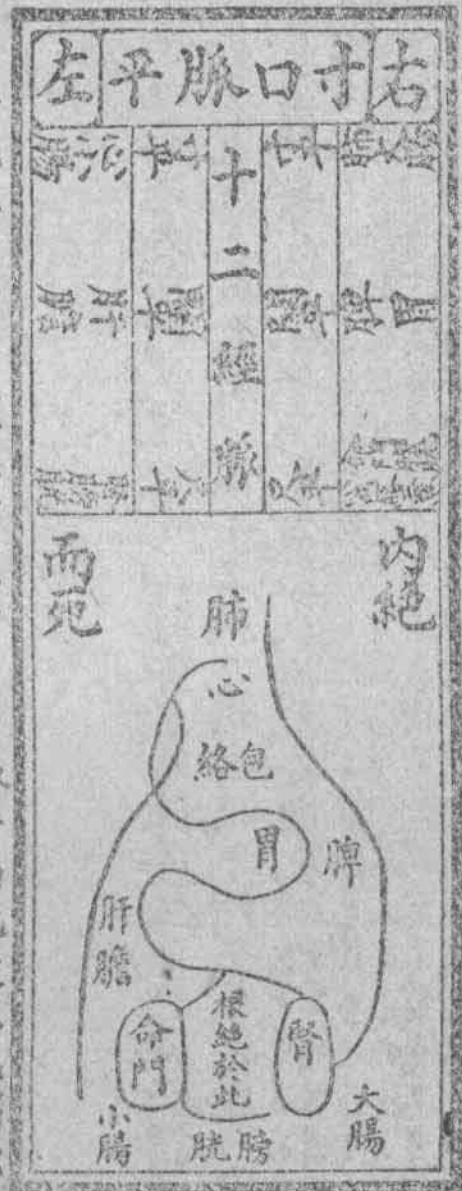
八難

八難曰脈平寸口而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根  
 本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根  
 本也根絕則葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也蓋三焦者人之根也氣者人之本也

本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根  
 本也根絕則葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也蓋三焦者人之根也氣者人之本也  
 陰出於斯而何者有絕其根而葉枯者哉是知腎間動氣一絕寸口之脈雖平其死也必矣此言脈之  
 非三人根本而何者有絕其根而葉枯者哉是知腎間動氣一絕寸口之脈雖平其死也必矣此言脈之



十八寸口脈而平之圖



變也脈可以決死生吉凶乃其常理焉一有寸口脈平而死是生氣絕於內或云此言寸平而尺絕  
 惡則曰否也如此之言已發於十四難終寸口而一難之寸口也兼問尺而言玩味經文其義自見

九難曰何以別知藏府之病然數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知  
 藏府之病也此言藏府之病脈也藏府不病其脈平和六府不運不數五至而已時病則知多藏病則減  
 少藏者陽脈有餘而六至也遲者陰脈不足而三至也脈數病在府脈遲病在藏脈速陽有

九難別知藏府之圖

詳辨

陽熱陰寒

諸陰初

別分

遲則為藏寒

遲寒數熱

遲則

十難曰一脈十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪於心也心脈微急者膽邪

餘而府病熱脈遲陰不足而藏病寒諸陽脈者有餘而為熱諸陰脈者不足  
 而為寒一數而熱一數而寒一病在藏一病在府然明白宜有難別者哉

十難