



中青年 现代中国画选

ZHONG QING NIAN
XIAN DAI ZHONG GUO HUA XUAN

王孟奇
方国新
方骏
石晓
朱新建
刘二刚
沈勤
张友宪
张振华
张小夏
张岷
陈同乐
余启平
李璋
周洪贵
范扬
范叔如
武平人
喻慧
胡宁娜
徐乐乐
徐雷
常进
傅小石
程大利
虞村
管策
江宏伟
杨志麟
吕美立
顾扬
黄柔昌
康戎

J 222.7 / 25

中青年 现代中国画选

J 222.7 / 25

序

自己去看

我们这群画画的，大多数互相熟悉，大概也就是因为年龄、地区的关系罢了。艺术上有着不同的好恶，甚至于互相很不以为然，这应该说是好事。

江苏美术界随处可以看到“传统文化”的深刻影响，中国画尤为突出，一些稍有些“底子”的人家，随便就能看到几张例如八怪等挺象样的原作。而且每次你总能听到类似这样的话：“要不是文化大革命中弄掉了许多，这些算什么？”

五十年代成功的江苏画家们现在被称为“老一代”了。我们当然与他们有着各样的师承关系，但往往又不能具体说某人是某人的学生。江苏的画家都很自信，老的、中的、青的都一样如此，这当然也是好事。

我们这一群人中间有真的以搞中国画大革命为己任，主张彻底“创新”的好汉，但也有主张画画只是玩玩的小打小闹者。我个人以为画画的主要不是讲，而是画，画出来再看吧。好在这是一本画集，能让朋友们自己去看。

朱新建

图 版

(以姓氏笔划为序)

高原漠漠日昏昏

圣墟

游乐图

东坡赤壁游图

屈子行吟图

暮云归

回声

美人图

太阳神的传说

解冻

校园与大街

爱的瞬间

清风明月

形而上

和风

洛神

林中小趣

桃花坞（局部）

生命

无题一

灵与肉

城市·人

东边日出西边雨

大秤分金银

荒城之月

风土小唱之一

春天里的对话

无限胸中烦闷事 一霄清话皆成空

图版（以姓氏笔划为序）

序

目次

王孟奇

管策

虞村

程大利

傅小石

常进

徐雷

徐乐乐

胡宁娜

喻慧

武平人

范叔如

范扬

周洪贵

李璋

余启平

陈同乐

张岷

张小夏

张振华

张友宪

沈勤

刘二刚

朱新建

石晓

方骏

方国新

王孟奇

画家介绍

荡漾

曹雪芹像

琵琶行

彷徨

童年

秋

落霞

冬原

霸王图

垦

十五贯

沐浴图

午睡

无风

人·兽

无题二

踏月图

两小童

牧

黑·白

相逢何必曾相识

酒逢知己千杯少

水鸟

诗意画一

苦读图

梳妆图

诗意画一

风土小唱之二

冬暖图

随君半日桃花下强如过一生

管策

程大利

傅小石

康戎

黄柔昌

常进

顾扬

顾扬

徐乐乐

武平人

武平人

范扬

吕美立

李璋

张小夏

张振华

张友宪

张友宪

杨志麟

沈勤

刘二刚

刘二刚

江宏伟

朱新建

朱新建

朱新建

石晓

方骏

方国新

王孟奇

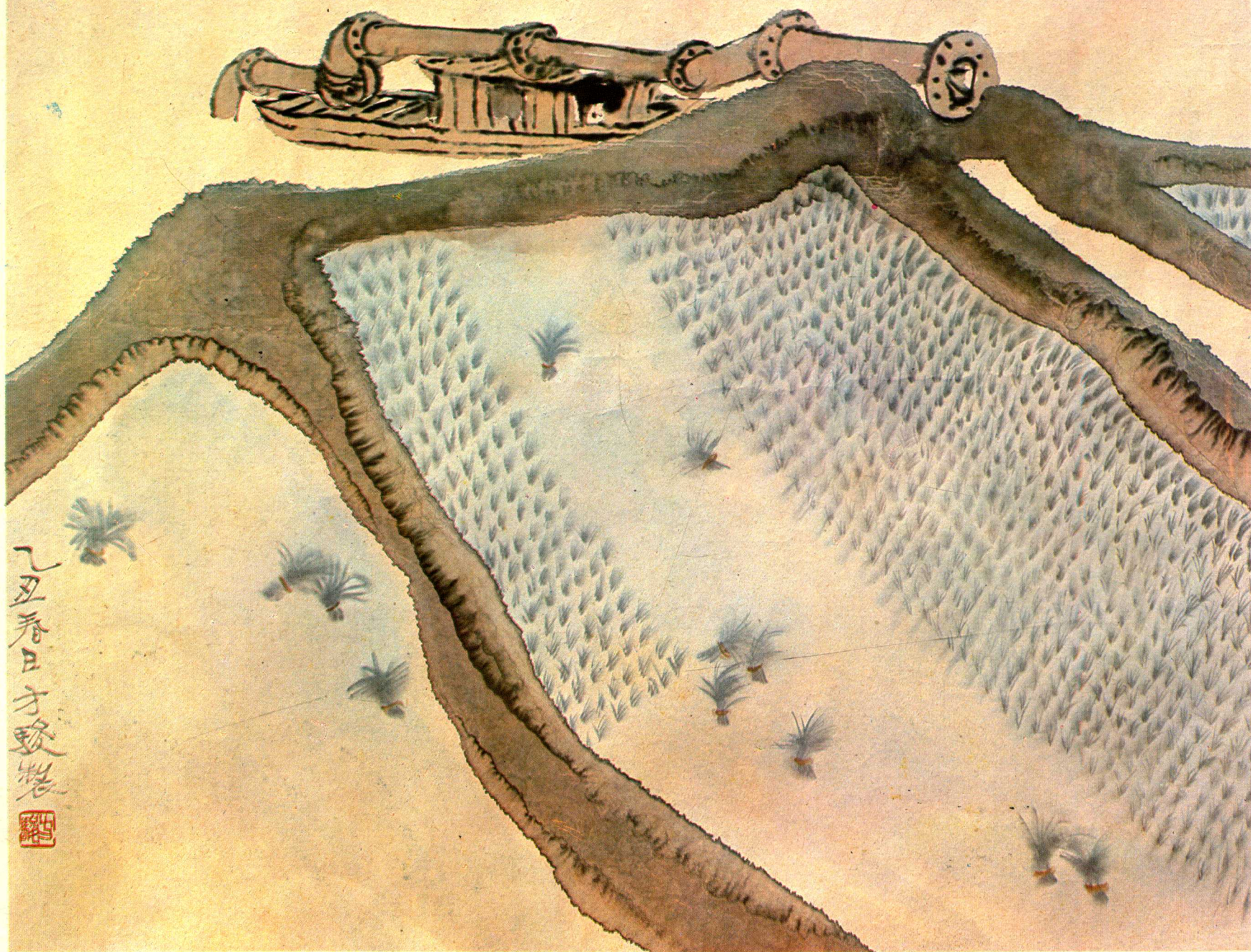


无限胸中烦闷事 一霄清话皆成空

王孟奇



春天里的
对话
方国新画
日





荒城之月

石 晓



大秤分金銀
大碗吃酒肉

四海之內皆兄弟
五十年來新畫

大秤分金銀

朱新建

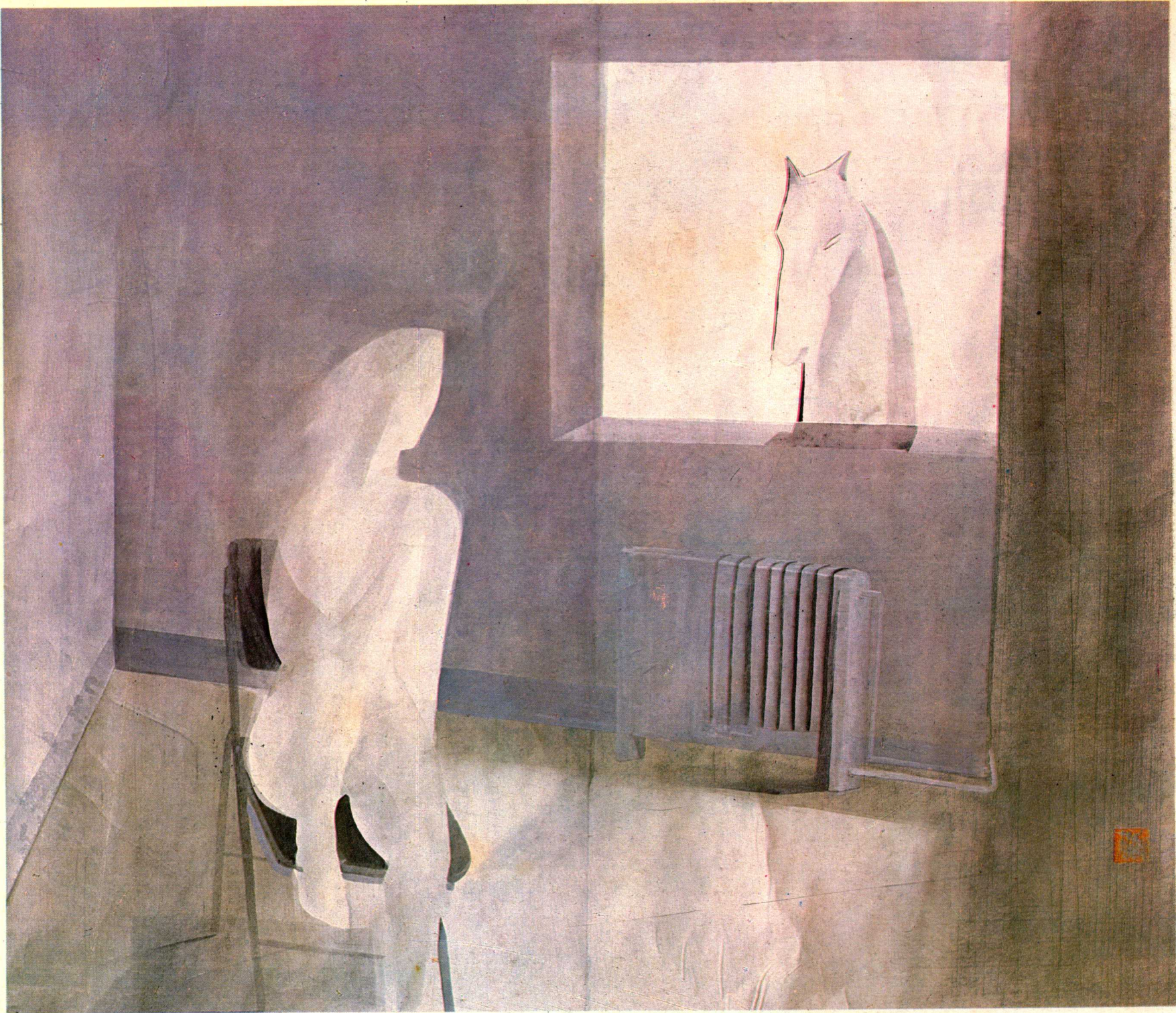


東邊日出西邊雨

乙丑雷雨日二剛

东边日出西边雨

刘二刚



城市·人

沈 勤

增烟
 雨霁年
 親開京
 萬人
 坑歸
 從此圖
 張友宪
 石吟
 之春
 淮河
 聯文
 葉不
 園
 守
 樓



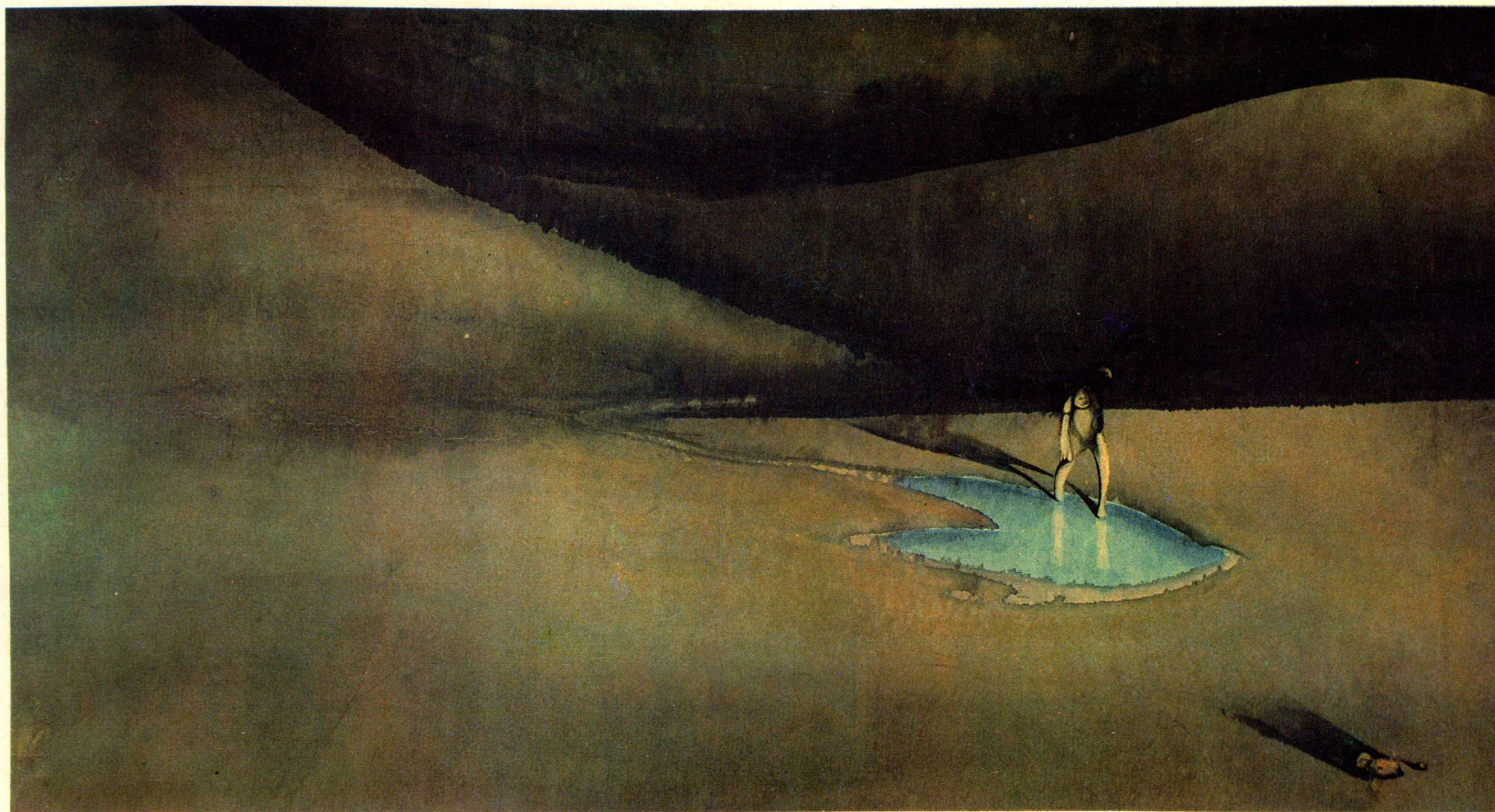
灵与肉

张友宪



无题一

张振华



生命

张小夏