



香尔

言子清 倪延富 编
四川文艺出版社

责任编辑：廉正祥

封面设计：任兆祥

书名 香 泉

作者 言子清 倪延富编

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

四川新华印刷厂印刷

1988年4月第一版

开本850×1168 1/32

1988年4月第一次印刷

印张5.25

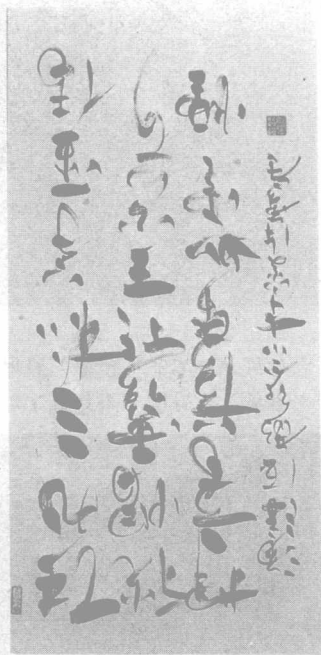
印数 1—10,000 册

字数 120 千

ISBN7—5411—0205.9/I.194

定价：（复膜本）3.40元（精装本）4.40元

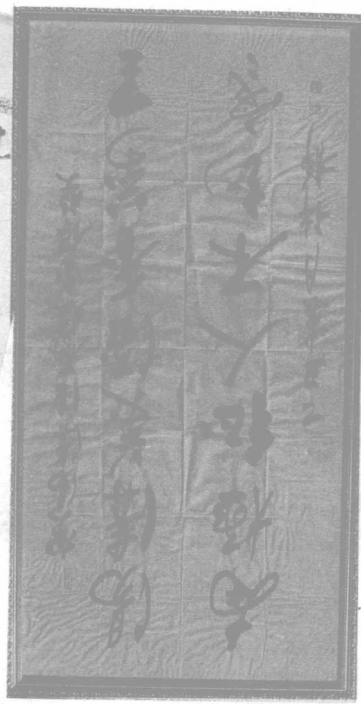
齐白石的高足弟子、著名书画家许麟庐为汤沟酒厂草书“张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟”。



中国画研究院、
中年画家王迎春(女)、
龙瑞(右排左三)合作
香足因赠汤沟酒厂



江蘇省陽湖縣
酒廠

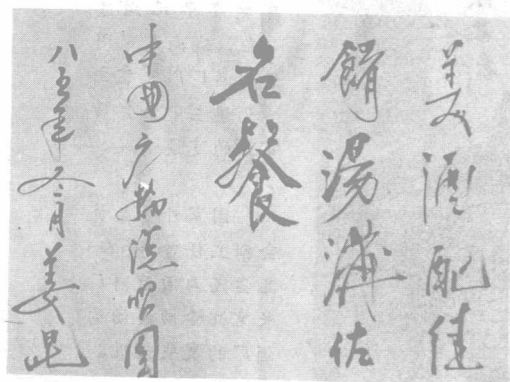


晉門南
罐頭
十溝
里酒

香
酒
名
酒
江蘇省

This label contains dense, vertical Chinese text, likely a detailed description of the product or a list of ingredients. The characters are small and closely packed, typical of traditional Chinese labeling for specific products.

著名电影演员
王心刚(中)，著
名作家黄宗江(左)
和淮阴市轻工业公
司副经理赵兴华在
一起品尝汤沟酒。



姜昆同唐杰忠在一起品尝汤沟酒。



著名电影演员斯琴高娃
参观访问汤沟酒厂。

顾省长（右一）参观『香泉』井



1985年
8月19日，
江苏省长顾
秀莲视察汤
沟酒厂，提
出“要进一步
发展红粮
基地”。

江苏省副省长张绪武
品尝汤沟酒。

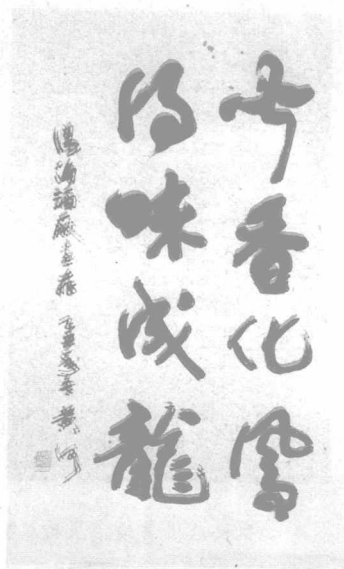


著名画家亚明作



著名画家吴玉梅作

空政文化部长黄河题





汤沟酒厂能走上腾飞之路，与这个厂的领导班子狠抓产品质量是分不开的。图为厂长袁立峰、党委书记虞盘泉等厂领导人在品尝酒的质量。



目前，我国最大的白酒酿制车间就耸立在汤沟酒厂，年产曲酒5000吨。



汤沟大曲之所以名扬中外，与汤沟镇水甜土香，气候温和的自然条件密切相关。



汤沟镇前临六塘河，后倚柴米河，图为六塘河与柴米河交汇处。

(本书照片，除署名者外，均为倪延富所摄)



老山前线的英雄们，上阵前喝口汤沟酒增勇壮胆。



凯旋后用汤沟酒庆祝捷。

陈其通为汤沟酒厂题词



斗胆速食，沽酒味
长片，茅尾，较远
机康

潜溪沟

陈其通

一九五九年

内如王母，播机
长片，茅尾，较远
手画

潜溪沟

陈其通

汤沟酒厂之所以有今天，与各级领导的关怀扶持是分不开的。



、 内蒙古自治区前党委书记周惠（左，灌南人）同汤沟酒厂厂长袁立峰交谈三中全会后家乡的建设情况。

国家外事委员会副主任曾涛（右）品尝汤沟酒后同厂长袁立峰畅谈汤沟酒厂的发展情况。

1987年4月，国家评酒专家组副组长、高级工程师沈怡芳（左一）轻工业部酒处副处长肖德润和高级工程师李惠明来厂视察。



北京故宫博物院研究员、书画鉴定家、
书法家杨臣彬为汤沟酒厂题词。后为江苏
国画院中年画家肖平。



同
 集
 風
 雨
 卷
 之
 十
 七
 王
 孟
 玉



肖平同志为汤沟酒厂题词并作画。

丁巳仲夏
吳昌碩書

汤沟酒厂厂长袁立峰、党委书记虞盘泉向北京电影制片厂前



五言

启功（左二）和《人民日报》副秘书长汪洋静（左三）碰杯并互致问候（左一为北京故宫博物院院长徐邦达）。



温
 香
 暖
 名
 極
 聲
 採
 球
 華
 采
 風
 松
 谷
 山
 一

目 录

他沉思良久，跨进厂门·····	倪延富 (1)
他有师才·····	张新羽 张乃剑 左玉林 (32)
剪 彩·····	言子清 倪延富 (40)
柱子森林里的歌·····	殷红坚 (48)
燃烧的低度	
——记汤沟特曲、特液的研制者赵戩	
·····	孙士英 (63)
人在酒中心未醉	
——访灌南县汤沟酒厂党委书记虞盘泉	
·····	吴 野 (78)
低度交响曲·····	戴 彬 (81)
有这样一副对子·····	忆明珠 (89)
天涯何处无芳草·····	梅汝恺 (92)
古槐飘香汤沟夜·····	黄铁男 (95)
力 度·····	薛 冰 (98)
香泉之畔看踩曲·····	梁 晴 (101)
水仙花·····	言子清 (104)
踩·····	顾兆玉 (106)
这是一片沃土·····	东 流 (108)

故乡情思·····	倪延富 (110)
歌 声·····	王 乐 (114)
汤沟的酒·····	赵 强 (115)
泉·····	陈秀云 (116)
文学与酒的一点联想·····	魏毓庆 (117)
祛邪小记·····	贺景文 (119)
厂长“搭脉”·····	殷红坚 (122)
赠汤沟·····	忆明珠 (124)
汤沟玉液香 (外一首) ·····	魏毓庆 (125)
醇化的南极·····	言子清 (126)
脚 印	
——给袁立峰·····	惠 山 (128)
金 杯·····	范金华 (130)
晴 朗·····	姬 志 (131)
酒乡雨·····	王春龙 (132)
“一杯万意”的由来·····	施纯然 (133)
两代人写成的诗·····	汤井祥 (135)
“鳖大汪”的传说·····	施纯然 (140)
乾隆与“鳖大汪”·····	张广照 倪延富 阎 彬 (144)
汤沟大曲史话·····	倪延富 (149)

他沉思良久，跨进厂门

倪延富

引子

我终于把他的嘴给“撬”开了，公元1987年3月23日深夜一点钟。

这是一个静谧的夜，绵绵春雨滋润着广袤的苏北平原，给万物带来了即将使劲生长的最新信息。蛰伏了一个冬天的小草率先睁开了惺忪的睡眼；淮阴桂园饭店，这座落成不久的宫殿式楼房，在油一般的春雨沐浴下，显得格外娇美。我一觉醒来，再一次敲开了他的420房间。

自打“汤沟笔会”上，确定我写他这篇报告文学之后，已先后三次采访他，都半个月了，他总是以“我刚上任，工作太忙，要多写老虞”（现任党委书记，原厂长虞盘泉）为由，使采访一直不能完成。这次是第四次，又离开了“家”，看你还能怎么忙。这次他不推了：“一个企业家，既要有大将气度。又要有小人之心。”

出言不逊。

“何为大将气度？何为小人之心？”我问。

“所谓大将气度，在谈判桌上，在宴会桌上，要从容自如，不卑不亢，要有远大志向和胸怀；在茫茫竞争的市场上，要有商品生产所必须的机敏、精细和胆魄。所谓小人之心，在企业管理上，要一切向钱看，该扣的哪怕是一分钱也要扣，搞活的根本目的是要提高企业的经济效益，最终要向