

一本由多名设计师及畅销图书作者倾力打造的权威、全面、易懂的Illustrator学习指导手册！

随书附赠 ① **CD**

127个实例效果图及全部素材文件



# Illustrator CS6 完全自学宝典

数码平方 编著  
飞思数字创意出版中心 监制

本书同样适用于 Illustrator CS3\CS4\CS5

**内容详尽全面：**一网打尽Illustrator CS6所有功能命令，详细分析图像处理技术精髓，倾囊相授多年设计心得和经验技巧

**检索周全完备：**187个实例、27个拓展知识、50个实用技巧，全面的菜单命令功能及快捷键，三重检索方式，快速精确定位

**随学随练随用：**理论结合实践，设计完美的自学流程，随书边学、边练、边应用，步步跟进，彻底掌握Illustrator CS6

方倾力巨献，打造非凡的学习宝典！

ator功能篇介绍了绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网  
变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、  
动画、任务自动化、打印等软件功能。

高级技术篇通过各种实例剖析了Illustrator高级应用技术，化解了  
困扰读者的各种难题，是从初级用户转向高级用户的必经阶段。

设计实践篇安排了10个综合应用实例，充分展现了Illustrator在  
平面设计、UI设计、卡通设计、特效设计、网页设计、插画设计  
等领域的应用技巧。

一线设计师  
畅销图书作者  
倾力打造



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



# Illustrator CS6

## 完全自学宝典

数码平方 编著  
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
北京·BEIJING

# 内容简介

新手从菜鸟成长为Illustrator高手，一般都要经历“入门—实践—困惑—再学习—再实践—精通”等阶段。本书以这一系列过程为主线，通过“图像处理入门篇”、“Illustrator功能篇”带领大家从零开始认识Illustrator，了解文档操作、绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网格、变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、Web、动画、任务自动化和打印等软件功能；当读者掌握基本操作技能以后，开始步入进阶阶段，“高级技术篇”为大家揭秘Illustrator高级操作技巧，化解困扰读者的各种难题，为顺利进阶提供技术支持；“设计实践篇”则为读者精通Illustrator设计任务安排了大量综合应用实例。

随书光盘中提供了187个实例的素材、源文件。相信通过系统的学习，您一定能够成为玩转Illustrator的高手！

本书可作为自学参考书，适合平面设计人员、动画制作人员、网页设计人员、大中专院校学生及图片处理爱好者等。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目（CIP）数据

WOW!Illustrator CS6完全自学宝典 / 数码平方编著. -- 北京：电子工业出版社，2013.6

ISBN 978-7-121-19742-0

I. ①W… II. ①数… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第042811号

责任编辑：何郑燕

文字编辑：赵英华 张艳芳

印刷：中国电影出版社印刷厂

装订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：787×1092 1/16 印张：23.75 字数：684千字 彩插：4

印次：2013年6月第1次印刷

定价：89.00元（含光盘1张）



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



thy happiness is around you.  
being easily contented makes your life in heaven.



thy happiness is around you.  
being easily contented makes your life in heaven.

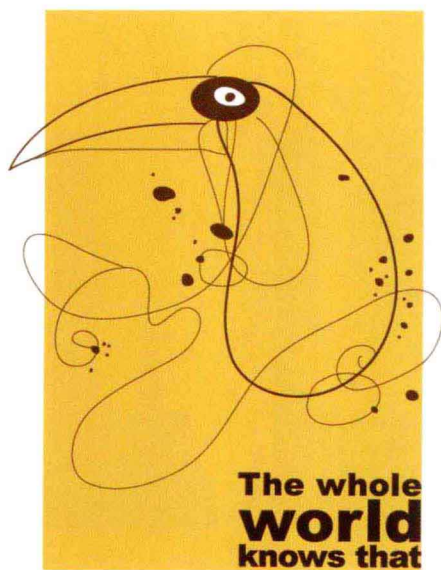


thy happiness is around you.  
being easily contented makes your life in heaven.

## 16.2 个性十足的光盘设计

实例描述：在这个实例中，我们将在光盘模版中绘制图形，根据光盘的结构，设计出一个有趣的卡通形象。

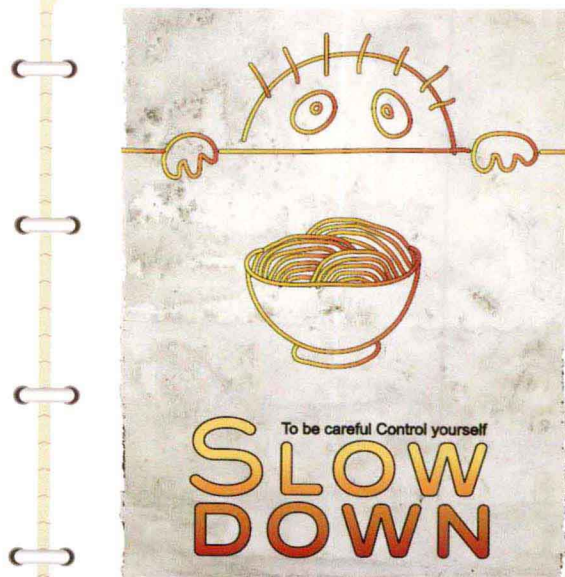
P322



## 15.1 铅笔绘图

制作书籍封面

P292



## 15.5 路径轮廓化

制作漫画风格食品广告

P302



## 16.1

P317

### 充满创意的卡通名片

实例描述：在这个实例中，我们将创建三个画板，使用基本绘图工具制作出名片的正面、背面和效果图。



## 16.3 淘宝网站banner设计

使用绘图工具绘制banner

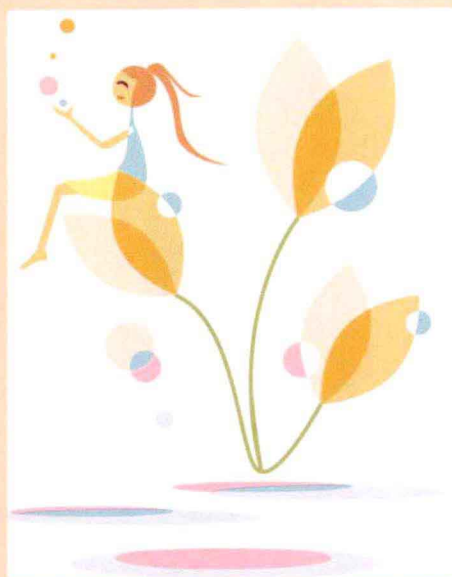
P324



## 7.3.1 实例演练：用变形建立封套扭曲

圆角效果+“用变形建立”命令

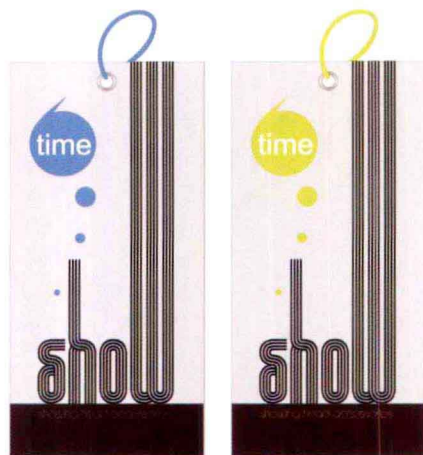
P152



## 5.3.1 实例演练：为图稿实时上色

实时上色工具+实时上色选择工具

P109



## 10.8.1 实例演练：将文字转换为轮廓

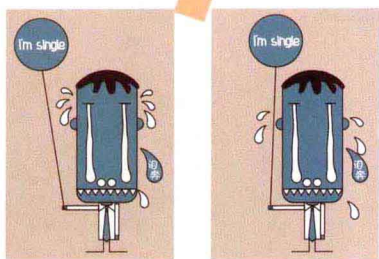
将文字创建为轮廓并调整字型

P236



8.12 实例演练：应用效果  
→ “波纹效果”命令

P168



12.4.2 实例演练：制作图层动画  
→ 图层+“导出”命令

P278



16.10 另类时尚风格插画

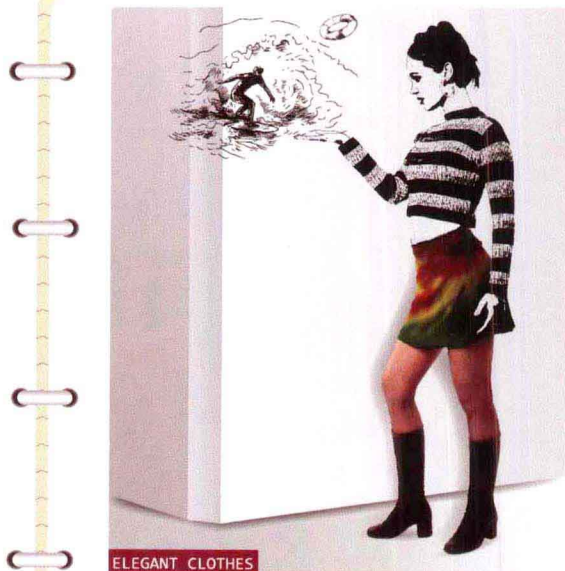
P351

实例描述：在这个实例中，我们将使用钢笔工具、椭圆工具和镜像工具等绘制一个时尚的卡通人物，通过渐变、混合、羽化和渐变网格等功能表现眼睛、皮肤和头发的明暗、层次及光泽感。



7.1.6 实例演练：使用再次变换制作图案  
→ 极坐标网格工具+旋转工具+比例缩放工具

P147

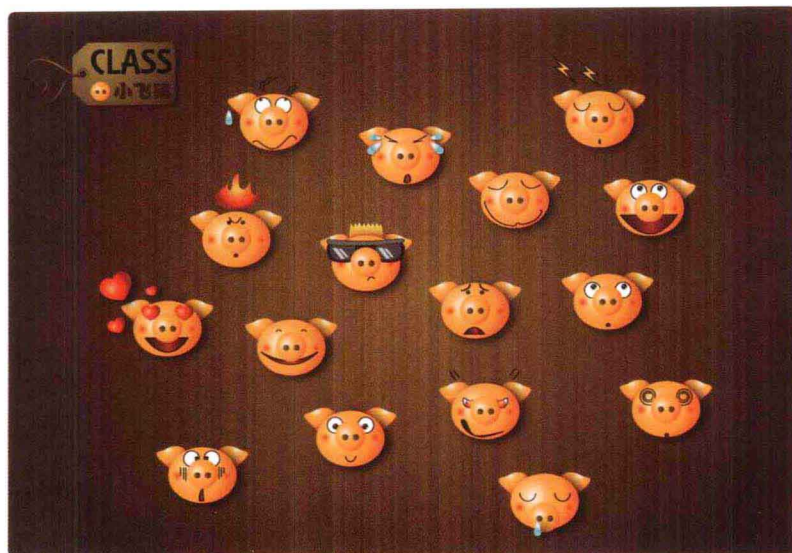


ELEGANT CLOTHES

16.6 虚拟与现实结合的海报设计

→ 使用图像描摹和影印效果将人物图片制作成素描画

P334

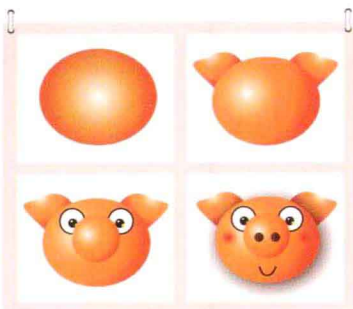


## 16.4

P328

### 小猪系列 UI设计

实例描述：在这个实例中，我们将使用钢笔工具、椭圆工具绘制小猪的形象，通过填充渐变，调整渐变的类型、滑块的位置和不透明度表现色调的明暗。



### 10.3.1 实例演练：创建路径文字

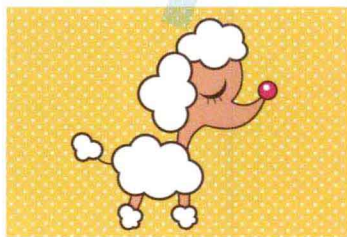
P225



### 8.13.4 实例演练：为图层和组添加外观

P192

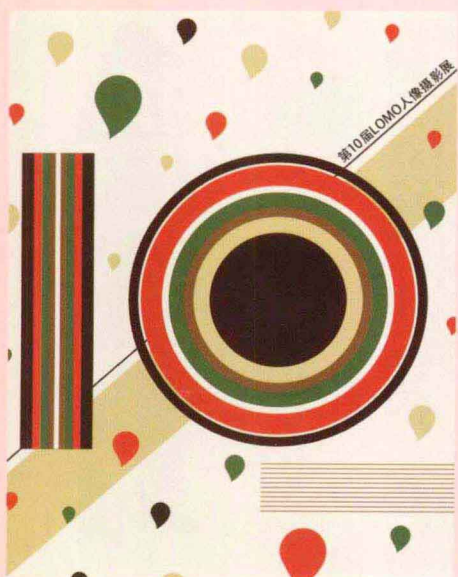
➡ 星形工具、“图层”面板



### 7.5.4 实例演练：用路径查找器制作贵宾犬

P166

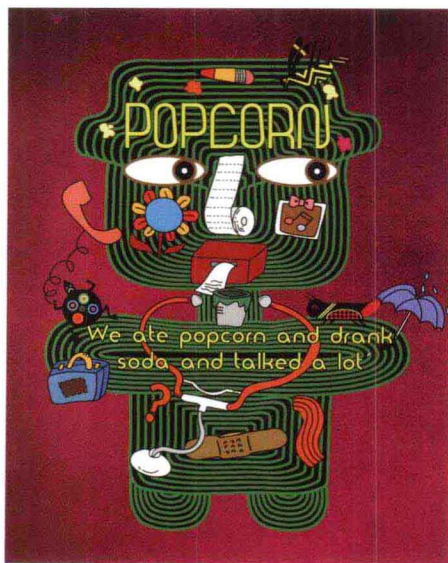
➡ “路径查找器”面板



### 15.4 路径描边

➡ 制作装饰风格宴会海报

P300



### 15.7 混合

➡ 制作有纹理质感的插图

P305



7.4.4

实例演练：修改混合轴

→ 铅笔工具+螺旋线工具+  
“替换混合轴”命令

P160

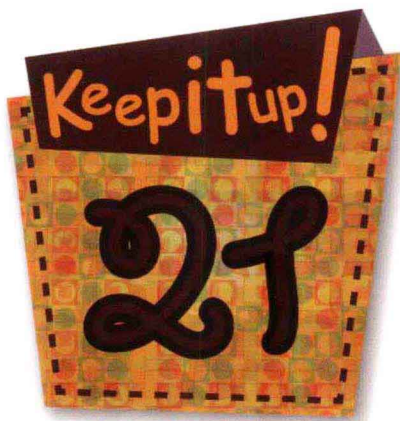


15.3

画笔绘图

→ 制作国画荷塘雅趣

P286

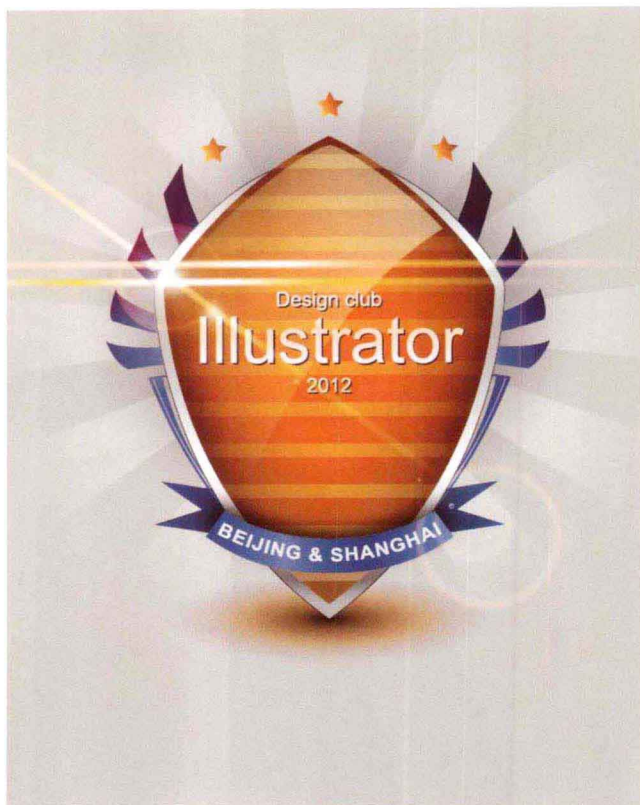


8.14.4

实例演练：重新定义图形样式

→ “外观”面板+投影效果

P196

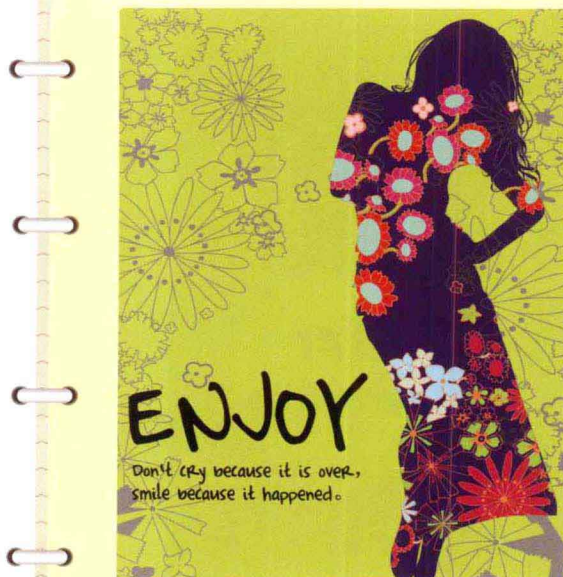


16.8

俱乐部图标设计

实例描述：在这个实例中，我们将以渐变、混合、内发光等多种技法来表现图标晶莹的质感。

P340



9.4.3

实例演练：编辑剪切内容

→ 改变剪切组合内容的颜色

P210

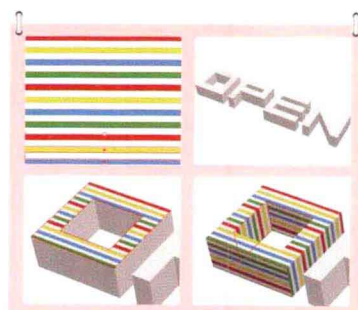
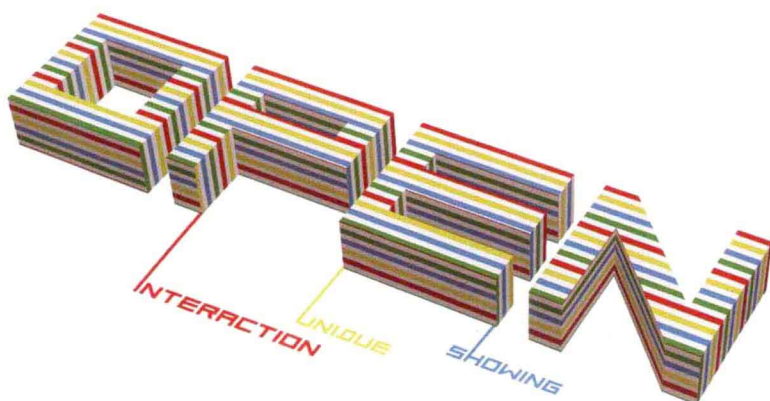


## 16.5

P330

### 商业插画：艺术字体设计

实例描述：在这个实例中，我们将使用3D命令制作立体字，并用自定义的图案为立体字贴图。



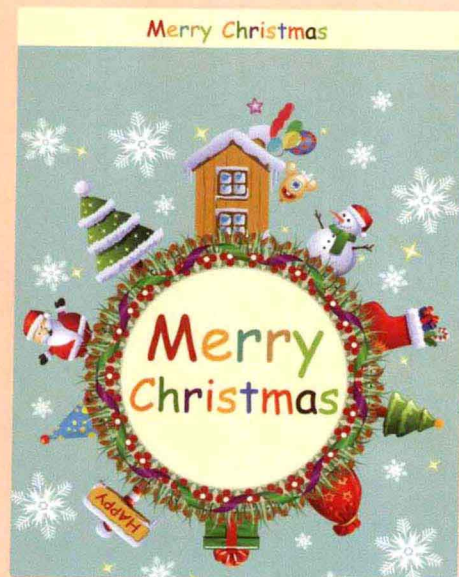
**8.2.6** 实例演练：将图稿映射到3D对象表面  
➡ 3D贴图功能 P176



**8.2.1** 实例演练：通过凸出创建3D对象  
➡ “凸出和斜角”命令 P170



**8.13.3** 实例演练：修改外观“外观”面板 P191



**7.1.2** 实例演练：使用旋转工具旋转对象  
➡ 旋转工具 P144



**15.6** 符号  
➡ 制作摄影展邀请函



P303

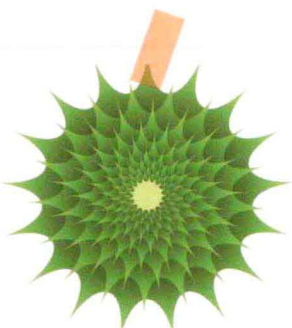


7.1.8

实例演练：通过分别变换制作花朵

➡ 制作花朵

P148

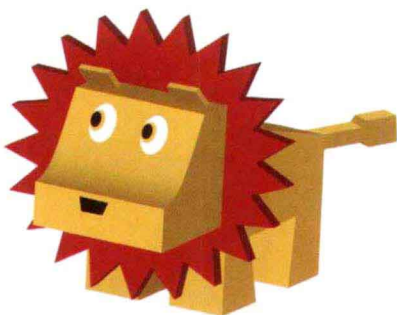


7.1.8

实例演练：通过分别变换制作花朵

➡ 制作仙人掌

P148

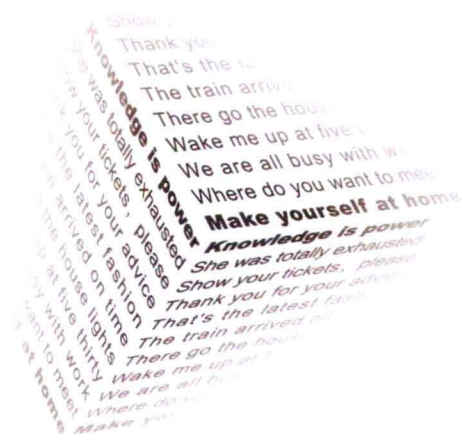


15.9

3D效果

➡ 制作卡通狮子王模型

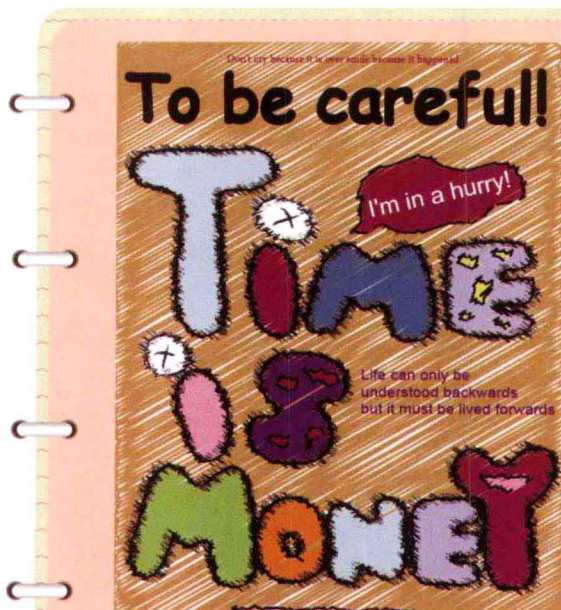
P311



15.10 文字——制作文字立方体

实例描述：在这个实例中，我们会将文字定义为符号，给一个立方体的三个面贴图，然后在画面中隐藏三维模型，只显示贴图效果。

P313



15.8

效果

➡ 制作涂鸦风格海报

P307



16.9

P346

### 古典装饰风格插画

实例描述：在这个实例中，我们将使用钢笔工具绘制出人物的卷发图形，并将其创建为符号，以减小文档的大小。用这些符号元素构成人物的卷发，形成有古典装饰风格的插画效果。



9.4.4

实例演练：重新给剪贴  
路径描边

P211

➡ “图层”面板+“渐变”面板



8.13.2

实例演练：复制外观  
属性

P190

➡ “外观”面板



7.1.4

实例演练：使用比例缩  
放工具缩放对象

P145

➡ 比例缩放工具

Sale

时间：3月1日 - 3月15日



15.2

钢笔描图

➡ 制作淘宝服装网店海报

P293



9.3.2

实例演练：调整填色和描边的混合  
模式

P207

➡ “外观”面板+“透明度”面板

# 前言

很多Illustrator学习者都有过这样的困惑，Illustrator入门很简单，各种工具、功能学起来也不困难，但真正到自己独立制作一种效果时，却又无从下手；看到让人心动的优秀作品，也不知创作者是用什么方法表现出来的。这往往是由Illustrator综合应用能力不强造成的，同时也存在学习和实践脱节的问题。

Illustrator的软件功能非常强大，绝大多数效果都需要不同的工具、命令相互配合，仅靠一两种功能是无法实现的。用户不仅要要对Illustrator基本知识融会贯通，更要对高级功能有深入的理解，以及更具难度的实例训练。

如果有一本书，既能让读者轻松入门，又能带领他们突破Illustrator技术瓶颈，顺利进阶成为高手，相信一定会给读者带来最大的帮助。基于这种想法，我们编著了这本《WOW! Illustrator CS6完全自学宝典》。

《WOW! Illustrator CS6完全自学宝典》由“图像处理入门篇”、“Illustrator功能篇”、“高级技术篇”和“设计实践篇”等篇章组成。在章节安排方面采用从入门知识—基本操作—软件功能全面讲解—高级技术重点剖析—综合实例演练的方式，充分契合了Illustrator的学习特点。全书共收录了187个实例、27个拓展知识、50个实用技巧，再加上数量众多的要点提示，以及将Illustrator应用于实际工作和生活创意上的案例，构成了既全面又有一定深度的Illustrator学习框架。

在本书的“图像处理入门篇”中，详细介绍了数字化图形的基本知识和Illustrator基本操作方法。

“Illustrator功能篇”包含绘图、钢笔绘图、颜色、绘画、渐变、网格、变形、效果、外观、图层、蒙版、文字、符号、图表、Web、动画、任务自动化和打印等章节，分门别类地介绍了Illustrator各种工具、面板、命令和软件功能。以上章节均采用软件功能讲解+实例演练相结合的形式，以帮助读者快速完成入门阶段的学习。

本书的“高级技术篇”通过各种实例剖析了Illustrator高级应用技术，化解了困扰读者的各种难题，是从初级用户转向高级用户的必经阶段。

“设计实践篇”包含10个综合实例，这些实例不仅综合了前面章节所讲的知识，还充分展现了Illustrator在平面设计、UI设计、卡通设计、特效设计、网页设计、插画设计等领域的应用技巧。

相信通过系统的学习，您一定能够成为玩转Illustrator的高手！

本书由数码平方编著，参编人员有李宏宇、郭霖蓉、周倩文、李金蓉、陈晓利、宋茂才、尹玉兰、于淑兰、范春荣、宋桂华、姜成增、赵常林、于文波、王晓琳、李萍等。

# 图像处理入门篇

## 第1章 Illustrator CS6基础知识 ..... 001

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 1.1 数字化图形入门.....                  | 001 |
| 1.1.1 矢量图与位图.....                 | 001 |
| 知识拓展 Adobe公司简介.....               | 002 |
| 1.1.2 文件格式.....                   | 002 |
| 知识拓展 常用的文件格式.....                 | 003 |
| 1.1.3 颜色模型.....                   | 003 |
| 1.1.4 颜色模式.....                   | 003 |
| 知识拓展 常用颜色模式的成色原理.....             | 004 |
| 1.2 Illustrator CS6新增功能.....      | 004 |
| 1.2.1 全新的用户界面.....                | 004 |
| 1.2.2 经过改进的配置文件和组件.....           | 005 |
| 1.2.3 经过简化的工作流程.....              | 005 |
| 1.2.4 带空间的工作区.....                | 005 |
| 1.2.5 全新的图案创建方式.....              | 006 |
| 1.2.6 全新的渐变描边.....                | 006 |
| 1.2.7 经过增强的图像描摹功能.....            | 006 |
| 1.2.8 经过增强的高斯模糊.....              | 006 |
| 1.2.9 经过增强的面板.....                | 006 |
| 1.2.10 经过增强的“变换”面板.....           | 006 |
| 1.2.11 经过增强的文字功能.....             | 006 |
| 1.3 安装与卸载Illustrator CS6.....     | 007 |
| 1.3.1 安装Illustrator CS6的系统需求..... | 007 |
| 1.3.2 实例演练：安装Illustrator CS6..... | 007 |
| 1.3.3 实例演练：卸载Illustrator CS6..... | 008 |
| 1.3.4 产品注册、取消激活和更新.....           | 009 |
| 1.3.5 Illustrator帮助文件.....        | 009 |
| 1.3.6 Illustrator支持中心.....        | 009 |
| 1.4 Illustrator CS6工作界面.....      | 009 |
| 1.4.1 实例演练：文档窗口.....              | 009 |
| 1.4.2 实例演练：工具箱.....               | 010 |
| 1.4.3 实例演练：控制面板.....              | 011 |
| 1.4.4 实例演练：面板.....                | 012 |
| 1.4.5 实例演练：菜单命令.....              | 013 |
| ★实用技巧 怎样通过快捷键执行菜单命令.....          | 013 |
| 1.4.6 实例演练：状态栏.....               | 013 |
| 1.4.7 实例演练：创建自定义的工作区.....         | 014 |
| 1.5 查看图稿.....                     | 015 |
| 1.5.1 切换屏幕模式.....                 | 015 |
| 1.5.2 切换预览模式与轮廓模式.....            | 016 |
| 1.5.3 窗口缩放命令.....                 | 016 |
| 1.5.4 窗口排列命令.....                 | 017 |
| 1.5.5 实例演练：用缩放和抓手工具查看图稿.....      | 017 |
| 1.5.6 实例演练：用“导航器”面板查看图稿.....      | 018 |
| 1.5.7 实例演练：存储视图状态.....            | 019 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 1.5.8 实例演练：多窗口同时观察图稿.....         | 019 |
| 知识拓展 “新建窗口”命令与“新建视图”命令的区别.....    | 020 |
| 1.5.9 实例演练：裁剪图稿.....              | 020 |
| ★实用技巧 显示页面拼贴.....                 | 021 |
| 1.5.10 “画板”面板.....                | 022 |
| 1.6 自定义快捷键.....                   | 022 |
| 1.6.1 实例演练：自定义工具的快捷键.....         | 022 |
| 1.6.2 实例演练：自定义命令的快捷键.....         | 023 |
| ★实用技巧 将快捷键恢复为Illustrator默认状态..... | 024 |
| 1.7 恢复与还原.....                    | 024 |
| 1.7.1 撤销操作.....                   | 025 |
| 1.7.2 恢复操作.....                   | 025 |
| 1.7.3 恢复为上次存储时的状态.....            | 025 |

## 第2章 文档的基本操作 ..... 026

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 2.1 新建文档.....                          | 026 |
| 2.1.1 创建自定义参数的文档.....                  | 026 |
| 2.1.2 从模板中创建文档.....                    | 027 |
| 2.2 打开文件.....                          | 027 |
| 2.2.1 打开矢量文件.....                      | 028 |
| 2.2.2 实例演练：打开Photoshop文件.....          | 028 |
| ★实用技巧 将图像从Photoshop拖入Illustrator中..... | 029 |
| 知识拓展 强大的Adobe Creative Suite 系列软件..... | 029 |
| 2.2.3 实例演练：用Adobe Bridge打开文件.....      | 029 |
| 知识拓展 Adobe Bridge应用功能概览.....           | 030 |
| 2.2.4 打开最近使用过的文件.....                  | 030 |
| 2.3 导入和导出文件.....                       | 030 |
| 2.3.1 置入文件.....                        | 030 |
| 2.3.2 实例演练：导入位图文件.....                 | 031 |
| 2.3.3 实例演练：导入多页PDF文件.....              | 031 |
| ★实用技巧 怎样在Illustrator中编辑置入的PDF文件.....   | 032 |
| 2.3.4 实例演练：导入AutoCAD文件.....            | 032 |
| 2.3.5 实例演练：从Photoshop中导出图形.....        | 033 |
| 2.3.6 实例演练：向Photoshop中导入图形.....        | 034 |
| 知识拓展 智能对象与Illustrator的关系.....          | 035 |
| 2.3.7 使用“链接”面板管理文件.....                | 035 |
| 2.4 编辑文档.....                          | 036 |
| 2.4.1 修改文档的参数设置.....                   | 037 |
| ★实用技巧 改变Illustrator的默认度量单位.....        | 037 |
| 2.4.2 修改文档的颜色模式.....                   | 037 |
| 2.4.3 查看文档信息.....                      | 037 |
| 2.5 保存文件.....                          | 038 |
| 2.5.1 用存储命令保存文件.....                   | 038 |
| 2.5.2 用存储为命令保存文件.....                  | 038 |
| 2.5.3 存储副本.....                        | 038 |
| 2.5.4 存储为模板文件.....                     | 038 |
| 2.5.5 存储为Microsoft Office所用格式.....     | 038 |

## Illustrator功能篇

## 第3章 绘图工具 ..... 039

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 3.1 绘图模式.....                  | 039 |
| 3.2 绘制线段.....                  | 040 |
| 3.2.1 绘制直线段.....               | 040 |
| 3.2.2 绘制弧线.....                | 040 |
| 3.2.3 绘制螺旋线.....               | 041 |
| 3.3 绘制简单的几何图形.....             | 041 |
| 3.3.1 绘制矩形和正方形.....            | 041 |
| 3.3.2 绘制圆角矩形.....              | 042 |
| 3.3.3 绘制圆形和椭圆形.....            | 042 |
| 3.3.4 绘制多边形.....               | 042 |
| 3.3.5 绘制星形.....                | 042 |
| 3.4 绘制网格和光晕图形.....             | 043 |
| 3.4.1 绘制矩形网格.....              | 043 |
| 3.4.2 绘制极坐标网格.....             | 044 |
| 3.4.3 实例演练: 绘制光晕图形.....        | 045 |
| 3.5 选择对象.....                  | 046 |
| 3.5.1 实例演练: 用选择工具选择对象.....     | 046 |
| 知识拓展 读懂选择工具的光标语言.....          | 047 |
| 3.5.2 实例演练: 用魔棒工具选择对象.....     | 048 |
| ★实用技巧 使用命令选择具有相同属性的对象.....     | 048 |
| 3.5.3 实例演练: 用编组选择工具选择编组对象..... | 049 |
| 3.5.4 实例演练: 用“图层”面板选择对象.....   | 049 |
| 3.5.5 按照堆叠顺序选择对象.....          | 050 |
| 3.5.6 选择特定类型的对象.....           | 050 |
| 3.5.7 全选、反选和重新选择.....          | 051 |
| ★实用技巧 保存对象的选择状态.....           | 051 |
| 3.6 编组.....                    | 051 |
| 3.6.1 对象编组.....                | 051 |
| 3.6.2 在隔离模式下编组.....            | 052 |
| ★实用技巧 隔离子图层.....               | 053 |
| 3.6.3 取消编组.....                | 053 |
| 3.7 移动、对齐与分布.....              | 053 |
| 3.7.1 实例演练: 移动、复制与删除.....      | 053 |
| ★实用技巧 轻微移动.....                | 054 |
| 3.7.2 实例演练: 在多个文档间移动对象.....    | 054 |
| 3.7.3 实例演练: 相对于其他对象粘贴对象.....   | 054 |
| 3.7.4 实例演练: 用“图层”面板调整堆叠顺序..... | 055 |
| 3.7.5 用命令调整对象的堆叠顺序.....        | 055 |
| 3.7.6 对齐图形.....                | 056 |
| 3.7.7 分布图形.....                | 057 |
| 3.7.8 按照设定的距离分布.....           | 057 |
| 3.8 辅助绘图工具.....                | 058 |
| 3.8.1 实例演练: 标尺.....            | 058 |
| 3.8.2 实例演练: 参考线.....           | 059 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| ★实用技巧 将矢量图形转换为参考线.....    | 060 |
| 3.8.3 实例演练: 智能参考线.....    | 060 |
| 3.8.4 实例演练: 网格和透明度网格..... | 061 |
| 3.8.5 实例演练: 度量工具.....     | 062 |
| 3.8.6 “信息”面板.....         | 063 |
| 3.8.7 对齐点功能.....          | 064 |

## 第4章 高级绘图工具 ..... 065

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 4.1 关于路径和锚点.....               | 065 |
| 4.1.1 路径.....                  | 065 |
| 4.1.2 锚点.....                  | 065 |
| 4.1.3 方向线和方向点.....             | 066 |
| 知识拓展 贝塞尔曲线.....                | 067 |
| 4.2 用铅笔工具绘图.....               | 067 |
| 4.2.1 实例演练: 用铅笔工具绘制路径.....     | 067 |
| 4.2.2 实例演练: 用铅笔工具编辑路径.....     | 068 |
| ★实用技巧 改变光标显示状态.....            | 069 |
| 4.2.3 设置铅笔工具选项.....            | 069 |
| 4.3 用钢笔工具绘图.....               | 070 |
| 4.3.1 实例演练: 绘制直线.....          | 070 |
| ★实用技巧 定位锚点的同时移动锚点.....         | 070 |
| 4.3.2 实例演练: 绘制曲线.....          | 070 |
| 4.3.3 实例演练: 绘制转角曲线.....        | 071 |
| 4.3.4 实例演练: 在曲线后面绘制直线.....     | 071 |
| 4.3.5 实例演练: 在直线后面绘制曲线.....     | 072 |
| 4.4 编辑路径和锚点.....               | 072 |
| 4.4.1 实例演练: 选择与移动锚点.....       | 072 |
| 4.4.2 实例演练: 用整形工具移动锚点.....     | 073 |
| 4.4.3 实例演练: 选择与移动路径段.....      | 074 |
| 4.4.4 实例演练: 调整方向线和方向点.....     | 075 |
| 4.4.5 实例演练: 转换平滑点与角点.....      | 076 |
| ★实用技巧 调整锚点和控制手柄的大小.....        | 076 |
| ★实用技巧 显示和隐藏方向线.....            | 076 |
| ★实用技巧 使用钢笔工具转换锚点类型.....        | 077 |
| 4.4.6 实例演练: 添加与删除锚点.....       | 077 |
| ★实用技巧 使用钢笔工具添加和删除锚点.....       | 078 |
| 4.4.7 均匀分布锚点.....              | 078 |
| 4.4.8 清理游离点.....               | 079 |
| 4.4.9 平滑路径.....                | 079 |
| 4.4.10 简化路径.....               | 080 |
| 4.4.11 偏移路径.....               | 081 |
| 4.4.12 实例演练: 连接路径.....         | 081 |
| 4.4.13 实例演练: 用剪刀工具裁剪路径.....    | 082 |
| ★实用技巧 在所选锚点处剪断路径.....          | 082 |
| 4.4.14 实例演练: 用刻刀工具裁切路径.....    | 082 |
| ★实用技巧 用图形分割图形.....             | 082 |
| 4.4.15 实例演练: 用路径橡皮擦工具擦除路径..... | 083 |

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 4.4.16 | 实例演练：用橡皮擦工具擦除路径 | 083 |
| 4.4.17 | 将图形分割为网格        | 084 |
| 4.5    | 透视图             | 084 |
| 4.5.1  | 认识透视网格          | 084 |
| 4.5.2  | 实例演练：在透视中绘制对象   | 085 |
| 4.5.3  | 实例演练：在透视中引进对象   | 087 |
| 4.5.4  | 实例演练：在透视中变换对象   | 088 |
| 4.5.5  | 使用透视释放对象        | 088 |
| 4.6    | 图像描摹            | 089 |
| 4.6.1  | 实例演练：描摹位图图像     | 089 |
| 4.6.2  | 实例演练：用特定颜色描摹图像  | 089 |
| 4.6.3  | “图像描摹”面板        | 090 |
| 4.6.4  | 扩展描摹对象          | 091 |
| 4.6.5  | 释放描摹对象          | 091 |

## 第5章 颜色与绘画 092

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 5.1   | 填色与描边             | 092 |
| 5.1.1 | 填色与描边的设定          | 092 |
| 5.1.2 | “描边”面板            | 093 |
| ★实用技巧 | 创建不同样式的虚线         | 095 |
| 5.1.3 | 实例演练：用吸管工具拾取填色和描边 | 096 |
| 5.1.4 | 实例演练：用宽度工具调整描边宽度  | 096 |
| 5.1.5 | 轮廓化描边             | 097 |
| 5.2   | 颜色设置工具            | 097 |
| 5.2.1 | 实例演练：拾色器          | 097 |
| 知识拓展  | 溢色和非Web安全颜色       | 099 |
| 5.2.2 | 实例演练：“色板”面板       | 099 |
| ★实用技巧 | 将文档中的颜色添加到“色板”面板  | 100 |
| ★实用技巧 | 导入另一个文档中的色板       | 101 |
| 5.2.3 | 实例演练：“颜色”面板       | 101 |
| ★实用技巧 | 调整颜色的明度           | 102 |
| 5.2.4 | “颜色参考”面板          | 102 |
| 5.2.5 | “Kuler”面板         | 102 |
| 5.2.6 | 实例演练：全局色          | 103 |
| 5.2.7 | 实例演练：重新着色图稿       | 104 |
| 5.3   | 实时上色组             | 109 |
| 5.3.1 | 实例演练：为图稿实时上色      | 109 |
| 5.3.2 | 实例演练：在实时上色组中添加路径  | 110 |
| 5.3.3 | 实例演练：编辑实时上色组      | 111 |
| 5.3.4 | 封闭实时上色组中的间隙       | 111 |
| 5.3.5 | 扩展和释放实时上色组        | 112 |
| 知识拓展  | 实时上色限制            | 112 |
| 5.4   | 画笔                | 112 |
| 5.4.1 | “画笔”面板            | 112 |
| 知识拓展  | 散点画笔与图案画笔的区别      | 113 |
| ★实用技巧 | 查看画笔的名称           | 113 |
| 5.4.2 | 实例演练：应用画笔描边       | 114 |
| ★实用技巧 | 缩放画笔描边            | 115 |

|       |               |     |
|-------|---------------|-----|
| 5.4.3 | 实例演练：使用画笔工具   | 115 |
| 知识拓展  | 画笔工具选项        | 116 |
| 5.4.4 | 实例演练：使用斑点画笔工具 | 117 |
| 5.4.5 | 使用画笔库         | 117 |
| 5.4.6 | 将画笔描边转换为轮廓    | 118 |
| ★实用技巧 | 反转描边方向        | 118 |
| 5.5   | 创建与修改画笔       | 118 |
| 5.5.1 | 设置画笔类型        | 118 |
| 知识拓展  | 创建画笔时的注意事项    | 119 |
| 5.5.2 | 创建书法画笔        | 119 |
| 5.5.3 | 创建散点画笔        | 119 |
| 5.5.4 | 创建毛刷画笔        | 121 |
| 5.5.5 | 创建图案画笔        | 121 |
| 5.5.6 | 创建艺术画笔        | 123 |
| 5.5.7 | 实例演练：修改画笔参数   | 123 |
| 5.5.8 | 实例演练：修改画笔图形   | 124 |
| 5.5.9 | 删除画笔和画笔描边     | 125 |
| 5.6   | 图案            | 125 |
| 5.6.1 | 实例演练：使用图案和图案库 | 125 |
| 5.6.2 | 实例演练：创建无缝拼贴图案 | 126 |
| ★实用技巧 | 将图形的局部定义为图案   | 126 |
| 5.6.3 | “图案选项”面板      | 127 |
| 5.6.4 | 实例演练：修改图案     | 128 |
| 5.6.5 | 实例演练：变换图案     | 129 |

## 第6章 渐变与渐变网格 130

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 6.1   | 渐变                | 130 |
| 6.1.1 | “渐变”面板            | 130 |
| 6.1.2 | 实例演练：渐变工具和渐变库     | 131 |
| ★实用技巧 | 拉伸“渐变”面板          | 133 |
| 6.1.3 | 实例演练：修改渐变中的颜色     | 133 |
| ★实用技巧 | 保存渐变              | 134 |
| 6.1.4 | 实例演练：编辑线性渐变       | 134 |
| 6.1.5 | 实例演练：编辑径向渐变       | 135 |
| 6.1.6 | 跨多个对象应用渐变         | 136 |
| 6.1.7 | 将渐变扩展为图形          | 136 |
| 6.2   | 创建渐变网格            | 137 |
| 6.2.1 | 认识渐变网格            | 137 |
| 知识拓展  | 渐变网格与渐变的区别        | 137 |
| 6.2.2 | 实例演练：使用网格工具创建渐变网格 | 137 |
| 6.2.3 | 实例演练：使用命令创建渐变网格   | 138 |
| 6.2.4 | 将渐变对象转换为网格对象      | 138 |
| 6.3   | 编辑渐变网格            | 139 |
| 6.3.1 | 实例演练：为网格点着色       | 139 |
| 6.3.2 | 实例演练：为网格片面着色      | 140 |
| 知识拓展  | 网格点与网格片面着色时的区别    | 140 |
| 6.3.3 | 实例演练：编辑网格点和网格片面   | 140 |
| 知识拓展  | 网格点与锚点的区别         | 141 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| ★实用技巧 网格点添加技巧            | 141        |
| 6.3.4 设置网格的透明度           | 141        |
| 6.3.5 将网格对象转换回路径         | 141        |
| <b>第7章 改变对象形状</b>        | <b>143</b> |
| 7.1 变换操作                 | 143        |
| 7.1.1 实例演练：使用选择工具移动对象    | 143        |
| ★实用技巧 使用方向键轻移对象          | 144        |
| 7.1.2 实例演练：使用旋转工具旋转对象    | 144        |
| ★实用技巧 重置定界框              | 144        |
| 7.1.3 实例演练：使用镜像工具制作倒影    | 144        |
| 7.1.4 实例演练：使用比例缩放工具缩放对象  | 145        |
| 7.1.5 实例演练：使用倾斜工具表现透视效果  | 146        |
| 7.1.6 实例演练：使用再次变换制作图案    | 147        |
| 7.1.7 “变换”面板             | 148        |
| 7.1.8 实例演练：通过分别变换制作花朵    | 148        |
| 7.1.9 实例演练：通过定界框变换对象     | 149        |
| ★实用技巧 改变定界框的颜色           | 150        |
| 7.1.10 实例演练：通过自由变换工具变换对象 | 150        |
| 7.2 变形操作                 | 151        |
| 7.2.1 变形工具               | 151        |
| ★实用技巧 液化工具的使用技巧          | 151        |
| 7.2.2 旋转扭曲工具             | 151        |
| 7.2.3 缩拢工具               | 151        |
| 7.2.4 膨胀工具               | 151        |
| 7.2.5 扇贝工具               | 151        |
| 7.2.6 晶格化工具              | 151        |
| 7.2.7 褶皱工具               | 152        |
| 7.2.8 液化工具选项             | 152        |
| 7.3 使用封套扭曲对象             | 152        |
| 7.3.1 实例演练：用变形建立封套扭曲     | 152        |
| ★实用技巧 修改变形效果             | 154        |
| 7.3.2 实例演练：用网格建立封套扭曲     | 154        |
| ★实用技巧 重新设定网格             | 155        |
| 7.3.3 实例演练：用顶层对象建立封套扭曲   | 155        |
| 7.3.4 实例演练：编辑封套内容        | 155        |
| 7.3.5 设置封套选项             | 156        |
| 7.3.6 释放封套扭曲             | 157        |
| 7.3.7 扩展封套扭曲             | 157        |
| 7.4 混合对象                 | 157        |
| 7.4.1 实例演练：用混合工具创建混合     | 157        |
| 7.4.2 实例演练：用混合命令创建混合     | 158        |
| 7.4.3 实例演练：修改混合对象        | 159        |
| 7.4.4 实例演练：修改混合轴         | 160        |
| 7.4.5 实例演练：反向混合          | 161        |
| 7.4.6 实例演练：反向堆叠          | 162        |
| 7.4.7 设置混合选项             | 162        |
| 7.4.8 扩展混合对象             | 163        |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| 7.4.9 释放混合对象            | 163        |
| 7.5 组合对象                | 163        |
| 7.5.1 “路径查找器”面板         | 163        |
| 7.5.2 用形状生成器组合对象        | 165        |
| 7.5.3 用复合路径组合对象         | 165        |
| ★实用技巧 复合形状与复合路径的区别      | 166        |
| 7.5.4 实例演练：用路径查找器制作贵宾犬  | 166        |
| <b>第8章 效果与外观</b>        | <b>168</b> |
| 8.1 使用效果                | 168        |
| 8.1.1 效果概述              | 168        |
| 8.1.2 实例演练：应用效果         | 168        |
| 8.1.3 实例演练：为特定属性添加效果    | 169        |
| 8.1.4 改善效果性能            | 169        |
| 8.2 3D效果                | 170        |
| 8.2.1 实例演练：通过凸出创建3D对象   | 170        |
| 8.2.2 实例演练：通过绕转创建3D对象   | 172        |
| 8.2.3 实例演练：在三维空间中旋转对象   | 173        |
| 8.2.4 设置3D对象的表面属性       | 173        |
| 8.2.5 实例演练：在3D场景中添加光源   | 174        |
| 8.2.6 实例演练：将图稿映射到3D对象表面 | 176        |
| 8.3 “SVG滤镜”效果组          | 178        |
| 知识拓展 “SVG交互”面板          | 179        |
| 8.4 “变形”效果组             | 179        |
| 8.5 “扭曲和变换”效果组          | 179        |
| 8.5.1 变换                | 179        |
| 8.5.2 扭拧                | 179        |
| 8.5.3 扭转                | 180        |
| 8.5.4 收缩和膨胀             | 180        |
| 8.5.5 波纹效果              | 180        |
| 8.5.6 粗糙化               | 181        |
| 8.5.7 自由扭曲              | 181        |
| 8.6 “栅格化”效果             | 181        |
| 知识拓展 矢量图形的两种栅格化方法       | 182        |
| 8.7 “裁剪标记”效果            | 182        |
| 8.8 “路径”效果组             | 182        |
| 8.8.1 位移路径              | 183        |
| 8.8.2 轮廓化对象             | 183        |
| 8.8.3 轮廓化描边             | 183        |
| 8.9 “路径查找器”效果组          | 183        |
| 8.10 “转换为形状”效果组         | 184        |
| 8.11 “风格化”效果组           | 184        |
| 8.11.1 内发光              | 184        |
| 8.11.2 圆角               | 185        |
| 8.11.3 外发光              | 185        |
| 8.11.4 投影               | 185        |
| 8.11.5 涂抹               | 186        |
| 8.11.6 羽化               | 187        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 8.12 Photoshop效果       | 188 |
| 8.13 外观属性              | 189 |
| 8.13.1 “外观”面板          | 189 |
| 8.13.2 实例演练: 复制外观属性    | 190 |
| ★实用技巧 自定义吸管工具可复制的外观属性  | 191 |
| 8.13.3 实例演练: 修改外观      | 191 |
| ★实用技巧 查看“隐藏”起来的外观属性    | 192 |
| 8.13.4 实例演练: 为图层和组添加外观 | 192 |
| 8.13.5 更改外观的堆栈顺序       | 193 |
| 8.13.6 隐藏和删除外观属性       | 193 |
| 8.13.7 扩展外观属性          | 193 |
| 8.14 图形样式              | 194 |
| 8.14.1 “图形样式”面板        | 194 |
| 8.14.2 案例演练: 应用图形样式    | 194 |
| 知识扩展 图形样式应用技巧          | 195 |
| 8.14.3 实例演练: 创建图形样式    | 196 |
| 8.14.4 实例演练: 重新定义图形样式  | 196 |
| ★实用技巧 在不影响对象的情况下修改样式   | 197 |
| 8.14.5 实例演练: 使用图形样式库   | 197 |
| 8.14.6 创建自定义的图形样式库     | 198 |
| 8.14.7 从其他文档导入图形样式     | 198 |

## 第9章 图层与蒙版 199

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 9.1 图层                     | 199 |
| 9.1.1 “图层”面板               | 199 |
| 9.1.2 创建图层和子图层             | 200 |
| 9.1.3 选择与移动图层              | 200 |
| 9.1.4 修改图层的名称和颜色           | 201 |
| 9.1.5 显示和隐藏图层              | 202 |
| 9.1.6 复制图层                 | 202 |
| 9.1.7 锁定图层                 | 202 |
| ★实用技巧 锁定对象                 | 203 |
| 9.1.8 删除图层                 | 203 |
| 9.1.9 合并与拼合图层              | 203 |
| 9.1.10 粘贴时记住图层             | 203 |
| 9.1.11 设置个别对象的显示模式         | 204 |
| 9.2 不透明度                   | 204 |
| 9.2.1 调整图层的不透明度            | 204 |
| 9.2.2 调整编组对象的不透明度          | 204 |
| 9.2.3 实例演练: 分别调整填色和描边的不透明度 | 205 |
| 9.3 混合模式                   | 206 |
| 9.3.1 调整图层的混合模式            | 206 |
| 9.3.2 实例演练: 调整填色和描边的混合模式   | 207 |
| 9.4 剪切蒙版                   | 209 |
| 9.4.1 实例演练: 创建剪切蒙版         | 209 |
| 9.4.2 实例演练: 编辑剪切蒙版         | 210 |
| 9.4.3 实例演练: 编辑剪切内容         | 210 |
| 9.4.4 实例演练: 重新给剪贴路径描边      | 211 |
| 9.4.5 实例演练: 在剪切蒙版中添加对象     | 212 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 9.4.6 从剪切蒙版中释放对象     | 212 |
| 9.5 不透明度蒙版           | 212 |
| 9.5.1 实例演练: 创建不透明度蒙版 | 212 |
| 9.5.2 实例演练: 编辑不透明度蒙版 | 213 |
| 9.5.3 链接与取消链接蒙版      | 214 |
| 9.5.4 停用与激活不透明度蒙版    | 214 |
| 9.5.5 剪切与反相不透明度蒙版    | 215 |
| 9.5.6 隔离混合与挖空组       | 215 |
| 9.5.7 释放不透明度蒙版       | 215 |

## 第10章 文字 216

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 10.1 创建点文字              | 216 |
| 10.1.1 文字工具             | 216 |
| 10.1.2 实例演练: 创建点文字      | 216 |
| 10.1.3 实例演练: 选择、修改和删除文字 | 217 |
| ★实用技巧 文字选择技巧            | 217 |
| 10.2 创建区域文字             | 218 |
| 10.2.1 实例演练: 创建区域文字     | 218 |
| 10.2.2 实例演练: 调整文本区域大小   | 219 |
| 10.2.3 实例演练: 串接文本       | 220 |
| ★实用技巧 串接两个独立的文本         | 221 |
| 10.2.4 实例演练: 文本绕排       | 222 |
| 10.2.5 设置绕排选项           | 222 |
| 10.2.6 设置区域文字选项         | 223 |
| 10.3 创建路径文字             | 224 |
| 10.3.1 实例演练: 创建路径文字     | 225 |
| 10.3.2 实例演练: 移动和翻转文字    | 225 |
| ★实用技巧 将文字移动到路径另一侧       | 225 |
| 10.3.3 实例演练: 编辑文字路径     | 226 |
| 10.3.4 设置路径文字选项         | 226 |
| 10.4 设置字符格式             | 227 |
| 10.4.1 “字符”面板           | 227 |
| 知识扩展 预览字体               | 227 |
| 10.4.2 字体和字体样式          | 227 |
| 10.4.3 设置文字大小           | 228 |
| 10.4.4 缩放文字             | 228 |
| 10.4.5 设置行距             | 228 |
| 10.4.6 字距微调 and 字距调整    | 228 |
| 10.4.7 调整空格和比例间距        | 229 |
| 10.4.8 基线偏移             | 229 |
| 10.4.9 旋转文字             | 229 |
| 10.4.10 添加特殊样式          | 230 |
| 10.4.11 为文本指定语言         | 230 |
| 10.4.12 设置文字颜色          | 230 |
| 10.5 设置段落格式             | 230 |
| 10.5.1 “段落”面板           | 230 |
| 10.5.2 对齐文本             | 231 |
| 10.5.3 缩进文本             | 231 |
| 10.5.4 调整段落间距           | 231 |