

四书五经

册二

方韬 主编



印刷工业出版社

◆
册二
◆

四书五经



方輅○主编



印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

四书五经 / 方韬主编. — 北京: 印刷工业出版社, 2013.1

(藏书阁)

ISBN 978-7-5142-0771-2

I. ①四… II. ①方… III. ①四书②五经 IV. ①B222.1
②Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 289338 号

四书五经



出版发行: 印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

作 者:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京威远印刷厂

开 本: 七八七毫米×一〇九二毫米 十六开

印 张: 三十二

字 数: 四百五十千字

印 次: 二〇一三年一月第一版 二〇一三年一月第一次印刷

定 价: 一百九十八圆(全四册)

目录

册一

大学

大学之道章

〇〇三

明德章

〇〇五

新民章

〇〇六

知其所止章

〇〇八

知本章

〇〇九

诚意章

〇一〇

修身章

〇一一

齐家章

〇一二

治国章

〇一三

平天下章

〇一五

中庸

率性之谓道

〇二一

〇一九

君子依乎中庸

〇二四

行远必自迩

〇二六

鬼神之为德

〇二八

以孝为本

〇二九

诚者天之道

〇三一

成己以成人成物

〇三五

君子内省不疚

〇三八

论语

〇四一

学而时习之，不亦说乎

〇四五

吾日三省吾身

〇四六

为政以德

〇四六

吾十有五而志于学

〇四八

君子周而不比

〇四九

八佾舞于庭

〇五〇



君子无所争

〇五一

君子无终食之间违仁

〇五一

夫子之道，忠恕而已

〇五三

君子喻于义

〇五四

见贤思齐

〇五五

孟武伯问仁

〇五五

敏而好学，不耻下问

〇五六

颜渊、季路侍

〇五七

子华使于齐

〇五八

文质彬彬，然后君子

〇五九

樊迟问知

〇六〇

学而不厌，诲人不倦

〇六一

举一反三

〇六二

任重而道远

〇六二

兴于诗，立于礼，成于乐

〇六三

季路问事鬼神

〇六四

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

〇六四

四海之内，皆兄弟也

〇六七

君子和而不同

〇六八

季氏将伐颛臾

〇六九

长沮、桀溺耦而耕

〇七一

子路遇荷蓀丈人

〇七三

孟子**〇七五**

孟子见梁襄王

〇七九

齐桓晋文之事

〇八一

庄暴见孟子

〇八六

文王之囿

〇八八

齐宣王问

〇八九

齐宣王见孟子于雪宫

〇九一

人皆谓我毁明堂

〇九三

王顾左右而言他

〇九五

孟子见齐宣王

〇九五

汤放桀，武王伐纣

〇九七

为巨室，则必使工师求大木

〇九八

齐人伐燕，胜之

〇九九

齐人伐燕，取之

一〇〇

邹与鲁哄

一〇二

滕，小国也，间于齐楚

一〇三

齐人将筑薛

一〇四

滕，小国也

一〇五

鲁平公将出

一〇六

我善养吾浩然之气

一〇七

人皆有不忍人之心

一一一

天时不如地利

一一二

当今之世，舍我其谁

一一三

册二

有为神农之言者许行

一一五

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

一一九

齐人有一妻一妾

一二一

孔子为圣之时者

一二三

惻隐之心，人皆有之

一二五

富岁，子弟多赖

一二八

牛山之木

一二九

无或乎王之不智也

一三一

鱼我所欲也

一三二

仁，人心也

一三五

今有无名之指屈而不信

一三六

人之于身也，兼所爱

一三七

钧是人也

一三八

有天爵者，有人爵者

一三九

欲贵者，人之同心也

一四〇

仁之胜不仁也

一四一

任人有问屋庐子

一四二

人皆可以为尧舜

一四三

宋牼将之楚

一四四

孟子居邹

一四六

先名实者，为人也

一四七

五霸者，三王之罪人也

一四八

鲁欲使慎子为将军

一五〇

今之事君者

一五一

鲁欲使乐正子为政

一五一

古之君子何如则仕

一五三

舜发于畎亩之中

一五四

尽其心者

一五七

莫非命也

一五八

求则得之，舍则失之

一五九

万物皆备于我

一六〇

行之而不著焉

一六一

人不可以无耻

一六二

古之贤王好善而忘势

一六二

孟子谓宋勾践

一六三

霸者之民欢虞如也

一六四

人之所不学而能者，其良能也

一六五

君子有三乐

一六五

广土众民，君子欲之

一六六

伯夷辟纣

一六六

孔子登东山而小鲁

一六七

杨子取为我

一六八

尧舜，性之也

一六八

王子垫问

一六九

舜为天子，皋陶为士

一七〇

孟子自范之齐

一七一

齐宣王欲短丧

一七一

君子之所以教

一七二

道则高矣，美矣

一七三

滕更之在门也

一七三

民为贵，社稷次之，君为轻

一七四

诗经

一七七

关雎

一八二

葛覃

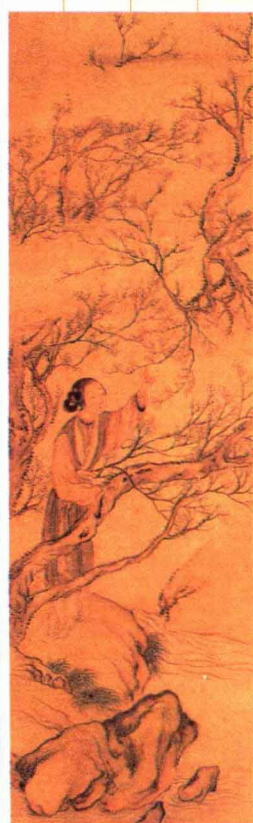
一八四

卷耳

一八六

樛木

一八七



桃夭 一八九

兔置 一九一

茱萸 一九二

汉广 一九四

汝坟 一九六

采芣 一九七

草虫 一九八

甘棠 一九九

行露 二〇〇

標有梅 二〇一

江有汜 二〇四

野有死麋 二〇五

柏舟 二〇七

绿衣 二〇九

燕燕 二一一

终风 二一二

击鼓 二一三

凯风 二一四

匏有苦叶 二一五

式微 二一七

简兮 二一七

静女 二一九

河广 二二一

东方未明 二二三

二子乘舟 二二五

柏舟 二二五

墙有茨 二二七

君子偕老 二二八

桑中 二三〇

相鼠 二三二

载驰

二三三

淇奥

二三五

考槃

二三六

硕人

二三七

册三

氓

二四一

木瓜

二四三

黍离

二四五

君子于役

二四七

采芣

二四八

大车

二四九

缁衣

二五〇

女曰鸡鸣

二五一

有女同车

二五三

狡童

二五四

风雨

二五五

子衿

二五七

野有蔓草

二五八

溱洧

二五九

鸡鸣

二六一

东方之日

二六三

甫田

二六四

伐檀

二六五

无衣

二六七

蒹葭

二六九

七月

二七〇

东山

二七四

鹿鸣

二七五

采芣

二七七

公刘

二八〇

尚书

二八三

尧典

二八五

甘誓

二八八

康诰

二九〇



无逸	二九五
吕刑	二九七
皋陶谟	三〇一
禹贡	三〇三
盘庚(上)	三〇七
盘庚(中)	三〇八
盘庚(下)	三一〇
高宗彤日	三一二
牧誓	三一四
金縢	三一五

君奭	三一八
礼记	三三一
曲礼上(节选)	三二三
檀弓下(节选)	三二八
礼运(节选)	三三二
礼器(节选)	三三六
学记	三四一
乐记(节选)	三四五
经解	三四九
儒行	三五二
易经	三五七
乾卦	三六〇
册四	
坤卦	三六七
蒙卦	三七三
小畜卦	三七七
履卦	三八一

谦卦	三八五	宫之奇谏假道（节选）	四四四
豫卦	三九一	介之推不言禄	四四七
坎卦	三九六	城濮之战（节选）	四四九
离卦	四〇〇	烛之武退秦师	四五四
震卦	四〇四	崤之战	四五六
艮卦	四〇九	鞏之战	四六〇
归妹卦	四一三	晋灵公不君	四六三
巽卦	四一七	吕相绝秦	四六六
兑卦	四二一	子产相国（节选）	四六九
文言	四二五	季札观周乐	四七一
系辞上（节选）	四二八	崔杼弑其君（节选）	四七四
系辞下（节选）	四二九	春秋公羊传	四七七
序卦	四三二	春王正月	四七八
杂卦	四三五	宋人及楚人平	四八〇
春秋左氏传	四三七	季札让国	四八三
郑伯克段于鄢	四三九	春秋谷梁传	四八七
曹刿论战	四四二	晋献公假道灭虢	四八八

有为神农之言者许行

有为神农之言者许行，自楚之滕，踵门而告文公曰：『远方之人闻君行仁政，愿受一廛而为氓。』文公与之处，其徒数十人，皆衣褐，捆屨、织席以为食。

陈良之徒陈相与其弟辛，负耒耜而自宋之滕，曰：『闻君行圣人之政，是亦圣人也，愿为圣人氓。』陈相见许行而大悦，尽弃其学而学焉。

陈相见孟子，道许行之言曰：『滕君，则诚贤君也；虽然，未闻道也。贤者与民并耕而食，饔飧而治。今也滕有仓廩府库，则是厉民而以自养也，恶得贤？』孟子曰：『许子必种粟而后食乎？』曰：『然。』『许子必织布而后衣乎？』曰：『否。许子衣褐。』『许子冠乎？』曰：『冠。』曰：『奚冠？』曰：『冠素。』曰：『自织之与？』曰：『否。以粟易之。』曰：『许子奚为不自织？』曰：『害于耕。』曰：『许子以釜甑爨，以铁耕乎？』曰：『然。』『自为之与？』曰：『否。以粟易之。』『以粟易械器者，不为厉陶冶；陶冶亦以其械器易粟者，岂为厉农夫哉？且许子何不为陶冶。舍皆取诸其宫中而用之？何为纷纷然与百工交易？何许子之不惮烦？』曰：『百工之事，固不可耕且为也。』

『然则治天下独可耕且为与？有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所为备。如必自为而后用之，是率天下而路也。故曰：

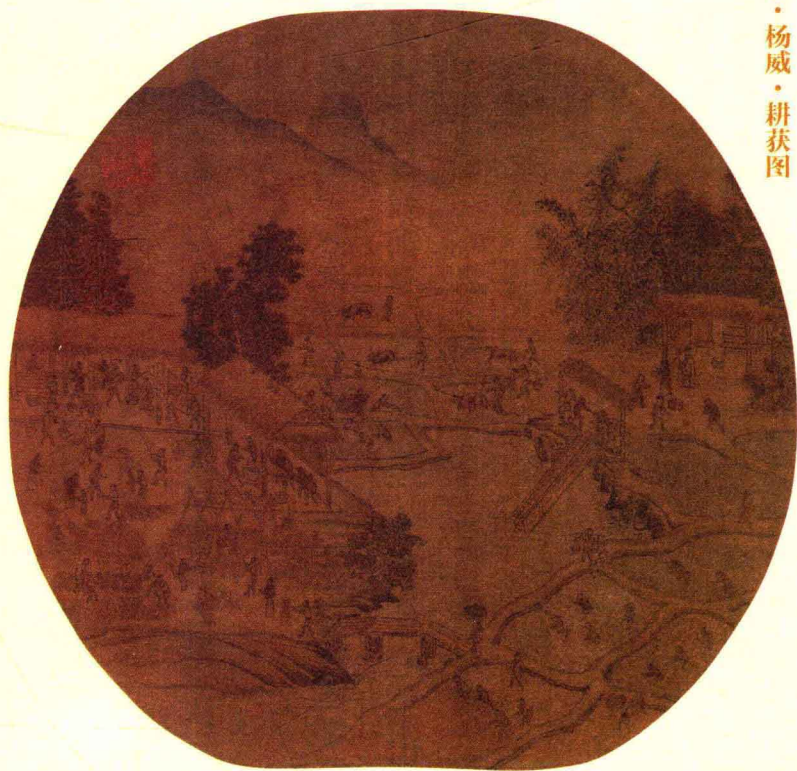
战国·彩漆龙凤蛇纹漆圆盒

整器由盖、身、足三部分组成，分别以整木挖旋、雕刻、粘接后髹漆彩漆绘而成。器表通体浮雕龙、凤、蛇纹，其中器盖雕有八条交互纠结的龙纹，器身至器足则雕有竞相缠绕的八龙、八凤、八蛇。



或劳心，或劳力；劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人，天下之通义也。当尧之时，天下犹未平，洪水横流，泛滥于天下。草木畅茂，禽兽繁殖，五谷不登，禽兽逼人。兽蹄鸟迹之道，交于中国。尧独忧之。举舜而敷治焉。舜使益掌火，益烈山泽而焚之，禽兽逃匿。禹疏九河，濬济漯，而注诸海；决汝汉，排淮泗，而注之江，然后中国可得而食也。当是时也，禹八年于外，三过其门而不入，虽欲耕，得乎？后稷教民稼

宋·杨威·耕获图



穡。树艺五谷，五谷熟而民人育。人之有道也，饱食、暖衣、逸居而无教，则近于禽兽。圣人有忧之，使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。放勋曰：「劳之来之，匡之直之，辅之翼之，使自得之，又从而振德之。」圣人之忧民如此，而暇耕乎？尧以不得舜为己忧，舜以不得禹、皋陶为己忧。夫以百亩之不易为己忧者，农夫也。分人以财谓之惠，教人以善谓之忠，为天下得人者谓之仁。是故以天下与人易，为天下得人难。孔子曰：「大哉，尧之为君！惟天为大，惟尧则之，荡荡乎，民无能名焉！君哉，舜也！巍巍乎，有天下而不与焉！」尧舜之治天下，岂无所用其心哉？亦不用其心耳。」

『吾闻用夏变夷者，未闻变于夷者也。陈良，楚产也。悦周公、仲尼之道，北学于中国。北方之学者，未能或之先也。彼所谓豪杰之士也。子之兄弟事之数十年，师死而遂倍之。昔者孔子没，三年之外，门人治任将归，入揖于子贡，相向而哭，皆失声，然后归。子贡反，筑室于场，独居三年，然后归。他日，子夏、子张、子游以有若似圣人，欲以所事孔子事之，强曾子。曾子曰：「不可。江汉以濯之，秋阳以暴之，皜皜乎不可尚已。」今也南蛮舛舌之人，非先王之道，子倍子之师而学之，亦异于曾子矣。吾闻出于幽谷迁于乔木者，未闻下乔木而入于幽谷者。《鲁颂》曰：「戎狄是膺，荆舒是惩。」周公方且膺之，子是之学，亦为不善变矣。』

『从许子之道，则市贾不贰，国中无伪。虽使五尺之童适市，莫之或欺。布帛长短同，则贾相若；麻缕丝絮轻重同，则贾相若；五谷多寡同，则贾相若；屨大小同，则贾相若。』曰：『夫物之不齐，物之情也；或相倍蓰，或相什百，或相千万。子比而同之，是乱天下也。巨屨小屨同贾，人岂为之哉？从许子之道，相率而为伪者也，恶能治国家？』

赏析

这篇文章出自《孟子·滕文公上》，记录了孟子和农家学派之间的一场论争。

战国时期百家争鸣，各种思潮和学派蜂起，农家就是其中较有影响力的一家。他们假托神农氏创立自己的学说，主张不论是高高在上的天子，还是普通的老百姓，都应该从事农业劳动，自食其力。他们还总结了古代的一些农业生产技术。由于先秦时期农家学派的著作流传下来的很少，因此，尽管这篇文章把农家作为批判的对象，但在客观上还是保留了一些关于农家思想的宝贵材料。

在文中，农家学说的代表人物许行提出贤明的君主应该『与民并耕而食，饔飧而治』，其目的是为了反对统治

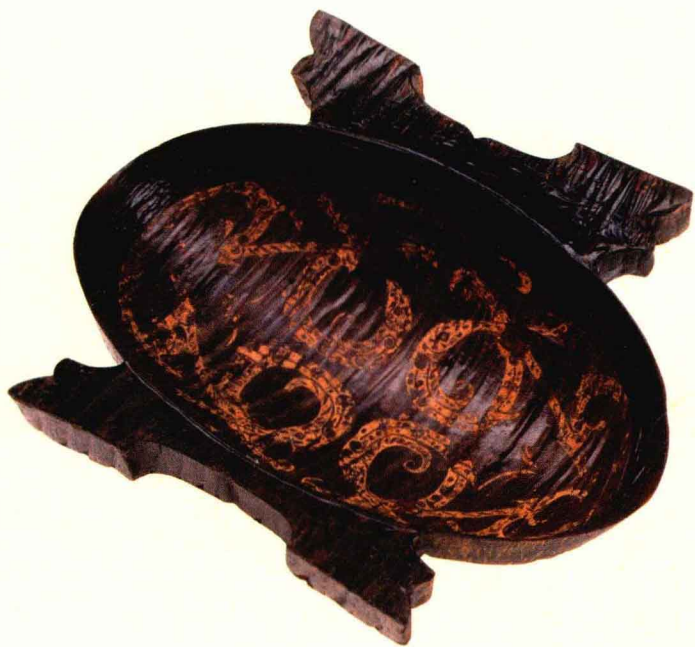
者对人民进行的剥削以及由此而造成的社会不公，其出发点是善良的。因此吸引了很多人追随，连原来信奉儒家的陈相也加入了他们的行列。然而，孟子敏锐地发现，农家学说的实质是倒退的，因为它提倡的是一种绝对的平均主义。为此，孟子从两方面进行了驳斥。

一方面是社会分工的合理性。孟子认为，脑力劳动和体力劳动，管理者和被管理者的分工，是由社会发展进步而形成的，泯灭社会分工，让所有的人从事一样的工作，是社会的倒退。孟子用尖锐的诘问，迫使陈相承认，即使是许行本人，也不是什么东西都靠自己生产的，而是要通过社会交换去获取许多生活、生产用品。通过这种方式，孟子让陈相明白了一个道理：『百工之事，固不可耕且为也。』由此，孟子确立了一个具有普遍意义的法则：社会分工为人们的生活和生产所必需，是社会存在和发展的基础。

以这条法则为基础，孟子详细而全面地论述了社会分工的必要性，指出社会生活中有『大人之事』和『小人之事』之分，有『劳心者』和『劳力者』之分，管理国家的官员和直接参加生产的劳动者，都是社会发展必不可少的成员。他进一步认为，劳心者比劳力者对社会的贡献更大，因此『劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人』。尽管孟子对『大人之事』和『小人之

战国·彩漆变形龙凤纹耳杯

木胎，挖制，蝶形耳。器表和口沿内髹黑漆，杯内髹暗红漆，并以朱红、黄色绘变形龙凤等纹饰。



事』并没有进行严格的界定，容易引起人们的误会，但他对社会分工的观点是符合社会发展实际的，它也是孟子思想中最进步的一个部分。

总体来说，这是一篇战斗力极强的辩论文章。孟子抓住对手论点的要害层层批驳，或讲道理，或说典故，或用比喻，或引诗文，调动了各种手段为论点服务，又穿插嬉笑怒骂、讽刺挖苦，显示出高超的语言才能。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

景春曰：『公孙衍、张仪岂不称大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。』

孟子曰：『是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：「往之女家，必敬必戒，无违夫子！」以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。』

赏析

这段文字选自《孟子·滕文公下》。景春是战国中期研究纵横权谋之术的学者，和孟子同时代。他和孟子之间的这段对话，反映了当时社会上的两种价值观的碰撞。

在景春看来，公孙衍、张仪这样的纵横家能够左右诸侯，挑起国与国之间的战争，『一怒而诸侯惧，安居而天下熄』，是了不得的男子汉大丈夫。应该说，在道德沦丧、价值体系崩坏的战国时代，这种观点是占主流的。对这种观点，孟子巧妙地使用了一个比喻进行反驳。古代女子出嫁时，母亲都要嘱咐她听夫家的话，这种『以顺为正』，是女人的原则。这种原则，恰恰是与大丈夫精神相对立的。公孙衍、张仪之流一味地顺从统治者的意志，靠摇唇鼓舌、曲意逢迎的手段往上爬，根本没有仁义道德的原则，他们的道不过是『妾妇之道』，他们只不过是小

人、女人，哪里谈得上是大丈夫呢？孟子对纵横家之『道』的挖苦非常深刻而尖锐，充分体现出了孟子疾恶如仇的性格。

在反驳了景春的观点之后，孟子针锋相对地提出了自己心中的大丈夫之道：『富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。』这种境界怎样做到？

孟子给出的答案是『居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道』。这样做了以后，再抱以『得志，与民由之；不得志，独行其道』的立身处世态度，那就能够成为真正的堂堂正正的大丈夫了。

这几句话一气呵成，大气磅礴，代表了一种不向困难低头，不向权势弯腰的精神，代表了

一种庄严神圣、不可侵犯的天地正气，代表了一种坚守信念、永不放弃的意志，句句闪耀着思想和人格力量的光辉，一经说出便是掷地有声，成为千百年来激励仁人志士不畏强暴、坚持正义的坐标。尽管孟子关于『大丈夫』的论述中不可避免地带有那个时代的性别歧视色彩，但他那强调高洁操守、人格尊严和个体自由的精神，却永远不会褪色。直到今天，当我们读这段文字的时候，仍然会为之心潮澎湃。

