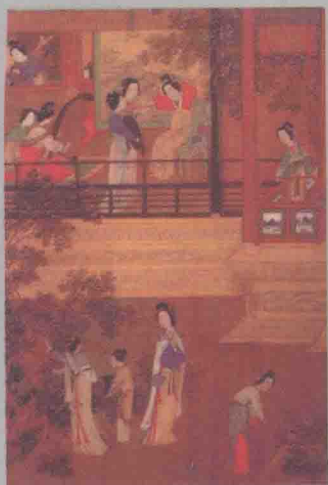
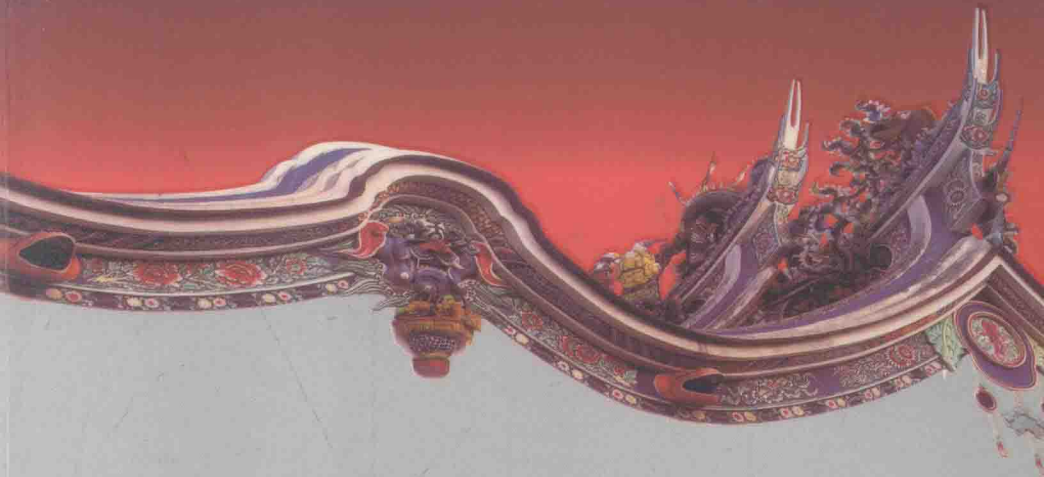




|中|国|文|化|知|识|读|本|

多才风雅——上官婉儿

主编 金开诚 编著 王德英

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

多才風雅

——上官婉兒

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 王德英

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

多才风雅——上官婉儿/王德英编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2011.4(2011.6重印)
ISBN 978-7-5463-5012-7

I. ①多… II. ①王…
III. ①上官婉儿(664~710) —生平事迹 IV. ①K827=42
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053473号

多才风雅——上官婉儿

DUOCAIFENGYASHANGGUANWANER

主编/金开诚 编著/王德英

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 邱 荷

责任校对/邱 荷 装帧设计/柳甬泽 张红霞

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市华艺印刷有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年6月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-5012-7

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、上官仪获罪婉儿入掖庭	001
二、武后赏识初露头角	017
三、出谋划策武后登帝位	051
四、获刑险遭戮结情武三思	067
五、庐陵王重登大宝天下复归李唐	085
六、韦后弄权专政婉儿命丧黄泉	113





一、上官仪获罪
婉儿入掖庭





贞观二十三年五月二十六日，唐太宗李世民病故，唐高宗李治继位。李治优柔寡断、不敏朝政，流连于女色。655年，皇后王氏被废，立武氏为皇后。这武皇后便是后来称帝的武则天。

武则天被立为皇后以后便不如从前那般乖巧，对高宗也不再百依百顺。后来，高宗生病，朝中大小事宜就交由武后协同办理，武后的权力愈加大了起来，朝中也有很多人归附。高宗因长时间不理



朝政，很多朝臣都巴结、讨好武后，武后的权势、威信一时超过了高宗。一次，武后举办聚会，遍宴朝臣，一派歌舞升平的景象，但高宗因体弱竟不曾受邀，高宗听说这件事后很生气。后来，武后姐姐的女儿被高宗宠幸，被封为魏国夫人。武后对这件事非常不满意，加之最近常常梦到自己曾迫害过的王皇后和萧淑妃来向她索命，因此心情更加不好。于是她请了一个道士，想通过厌胜的办法来帮她驱鬼消灾。

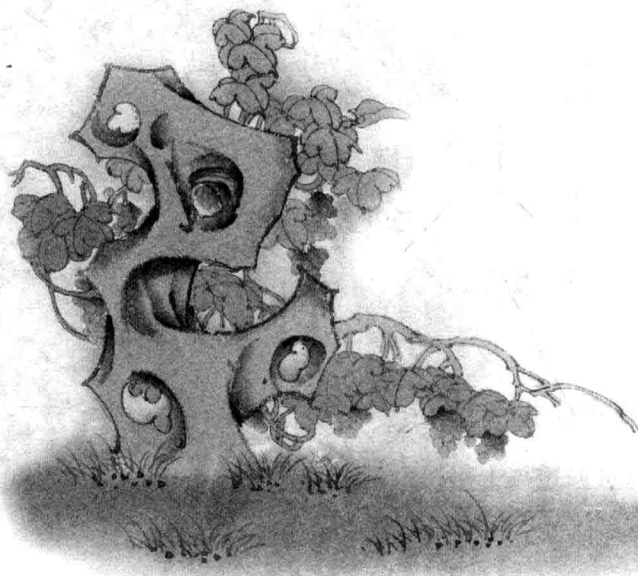
厌胜是古代的一种巫术，它利用一

些道具把预想中可能发生的坏事压住，使其不会发生；即使已经发生的事也能让它向好的方面发展。很多被冷落的宫廷女子都曾想用这个办法诅咒别的妃子，把皇帝从别的女人身边抢过来，由此把后宫弄得人心惶惶、乌烟瘴气。所以这个方法在宫廷中历来都是被皇帝厌恶的。





而此时，烦躁的武后也想用这个方法驱除心魔。她把道士请来，入内殿与她单独作法。两人进了内殿很长时间也没出来，一向忠心于唐高宗的太监王伏胜趁机跑到高宗面前把这件事告诉了高宗。高宗听说后非常生气，又想起武后怎样迫害王皇后和萧淑妃，怎样阻止其他的美人靠近他，越想越生气，便决心废掉她。





于是高宗立即召东西台三品上官仪觐见，商讨废后一事。

上官仪，字游韶，陕州人。贞观初年进士，被授予弘文馆直学士的职位，掌管校理图籍的任务。后来因表现优异、才思敏捷而升为秘书郎。唐太宗很赏识他，每次写文章，都会找上官仪看看，即使举行家宴，也都邀请他参加。后来，上官仪又转任为起居郎，掌管记录皇帝日常行动与国家大事。唐高宗即位，授予他秘书少监的官职，后来，武后爱惜他的才华，又升他为西台同东西台三品。

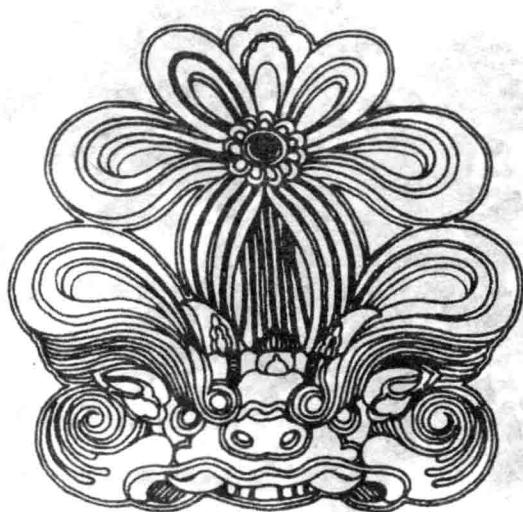


上官仪属于初唐宫廷作家，是齐梁余风的代表诗人。他受南朝文化的影响很大，擅长写宫体诗，尤其擅长五言诗。他的诗格律工整，绮丽婉媚。内容大多是奉皇帝的命令写的，所以多是一些歌功颂德、粉饰太平的作品。因为他的地位很高，又深得太宗皇帝的重视，写的作品也深受太宗皇帝的喜欢，所以当时很多人都学习他的文风，形成了独具一格的上官体。

上官仪早就不满意武后的所作所为，



有了废后的想法。但是凭借他一个人的力量是不可能做到的，只好隐忍着不说出来，这次皇上找他商议废后的事情正中了他的心思。但是高宗生性懦弱，上官仪不能确定高宗是不是真的下了这个决心，因此刚开始时一言不发，看高宗会怎么说。这时，高宗对他说：“上官卿家，朕想废掉武皇后，卿家什么意见？”上官仪回答说：“皇后一向帮助皇上统领后宫，协理国事，皇上为什么要把她废掉



呢？”高宗气愤地回答道：“想当初朕是如此宠幸她，封她为皇后。可是没想到她做了皇后以后变得专横霸道起来，现在甚至在后宫行巫蛊之事。朕因此要废掉她，重新找一个贤德的人做皇后，母仪天下。”上官仪见皇上很有废后的决心才进前说道：“皇后专宠，肆意妄为，全国的百姓都对她有意见了。臣请求皇上





废后。”于是高宗命令上官仪起草废后的诏命。可是上官仪忽略了武后的情报网遍及宫廷，他的诏命刚刚写完，墨迹还没有干的时候，武后就已经得知了这一消息，风风火火地赶过来了。

武后看到诏命，一把拿起来撕碎了，还扔到地上狠狠地踩了几脚。然后径直走到高宗的床前，一把鼻涕一把眼泪地哭诉起来：“皇上，臣妾做了什么错事你要把臣妾废了。臣妾为你生儿育女，日夜操劳；皇上有病在身，臣妾又要帮你治理国家，国中大事小事，臣妾要一人负担，就算没有功劳还有苦劳，皇上怎