

股道

(上)

叶国英 著

中国资本市场的
第一本股市奇书



上海财经大学出版社



股道

叶国英 著

(上)

大 势 之 道
选 股 之 道

图书在版编目(CIP)数据

股道(上)/叶国英著. —上海:上海财经大学出版社,2013.1
ISBN 978-7-5642-1492-0/F·1492

I. ①股… II. ①叶… III. ①股票市场-研究-中国
IV. ①F832.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 231649 号

- 策 划 黄 磊
- 书籍设计 钱宇辰
- 责任编辑 朱世祥
- 责任校对 林佳依 卓 妍 赵 伟

GU DAO
股道(上)

叶国英 著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)
网 址: <http://www.sufep.com>
电子邮箱: webmaster@sufep.com

全国新华书店经销
上海华业装璜印刷厂印刷装订
2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

710mm×960mm 1/16 12.75 印张(插页:2) 242 千字
印数:0 001—4 000 定价:38.00 元



二〇一〇年三月笔者赴浙江奉化九峰禅寺
参佛，与静慧住持讨教佛理时，谈及和尚炒股，
熊市时以『我不入地狱谁入地狱』之心态买入，
牛市时以『我不做奉献谁做奉献』之心态卖出，
既具赢家本色，又兼佛家风范。静慧住持笑言
『一切皆悟心也』，又道其在临别师傅时请求
教诲，师傅默思良久后，赠其一字——悟。悟
即智慧，悟即境界，悟心即佛心。笔者深受
点化，受益匪浅，现将此字置于《股道》一文
的扉页并转赠于读者诸君，诚愿共悟股道，同
拓财思。



作者简介

叶国英（笔名：桑榆、叶子、冬青）历任《上海证券报》记者、宝鼎证券投资基金高级顾问、财通投资顾问公司编辑部经理、江苏兴业高新技术风险投资公司经理、世基投资顾问公司常务副总经理等职，曾被《中国证券报》、《证券时报》、《现代证券报》、《金融投资报》、《证券市场周刊》等多家证券媒体聘任为专栏作者，先后发表文章数千余篇，以擅长大势分析和热点发掘而享誉股坛。以其二十载传奇般的投资生涯和令人惊叹的投资业绩被网民称为“东方股神”，其真诚爽直及坦率的个性风格，堪称投资界一杰，其文章视角独特、见解精辟，且文风朴实、词采斐然，富有哲理，从而备受证券界推崇。其著述颇丰，已出版《上海股市日志》、《上海股市纵横》、《大势与热点》、《家庭投资理财》、《中国B股投资大全》、《我的炒股经》、《进入二十一世纪的中国证券市场》等书，并为《金融投资报》“一叶之秋”专栏长期撰稿。《股道》一书，汇中国股市之经纬，积作者成功之经验，历经三载风雨春秋，潜心研究，数番检验，并独家披露研判大势的叶氏技术组合和精选牛股的叶氏独门绝技，堪称证券书坛之一绝。



“品”与“实”

《股道》与《股经》二书终于在 2012 年 5 月中旬交付给出版社了。这就像一位母亲终于见到了呱呱落地的亲生儿，其厚厚的深情是很难用语言表达的。经二十余年股市风雨，化二十余年构思心血，怀敬畏感恩之心，挥精耕细作之笔，方写就此两本孪生书篇，其珍爱之心绝不亚于一位慈母。按理早该在 2011 年 8 月出版，不少读者也纷纷来电来信询问，之所以迟迟延误至今，也在于那份珍爱、那份责任、那份厚望和谨慎。

德国作家西格弗里德·伦茨曾说过：我一直觉得爱一个人和不爱一个人，就象在走一条路，只有走到最后，答案才会揭晓。因此能否这样认为，只有当一个老人开始谈论爱情时，他所谈论的才是真正的爱情呢？同样，对于股市的认识与不认识，也需要经历一段长长的风雨历程。只有经过黄浦饭店的开市锣声，经过通宵达旦的认购证申购，经过邓小平的南巡讲话、“5·21”的全面放开股价、文化广场的拥挤摊位、黄浦万国的喧闹夜市……只有经过第一个股市殉道者事件、原野事件、宝延风波、“3·27”国债事件、基金黑幕、亚洲金融风暴、全球金融危机……只有经过股市的高潮、低潮、大牛、大熊的转换，才能真正认识中国股市。基于此，《股道》与《股经》二书以中国经典文化道学、佛学及易学诠释中国股市形成与发展的特性，以 1990 年上海证交所成立为起点至 2012 年探索中国股市二十余年运行轨迹，以叶氏技术分析系列、叶氏牛股精选的独门绝技揭秘中国股市投资操作的致胜方略。以“大势之道”、“选股之道”、“技术之道”、“修心之道”四卷构成中国股市独特的分析体系。以《股道》之精辟、《股经》之详尽，二书相辅相成、相得益彰，为投资人开辟一条赢家的成功之路。此二书可谓是中国股市的真正产儿，完全经得起中国股市的 DNA 鉴定。

当然，仅仅是经历还远远不够，还需要深入地研究分析，去选股、选时，去买进、卖出，更重要的是还需要亲身感受失误之悔、受骗之怨、被套之苦、割肉之痛，乃至巨亏下的绝望，继而享受伴随其中的驱熊之恐、斗熊之惊、牵牛之喜、骑牛之乐。只有经历心的锤炼，方能在大喜大悲、大苦大难中理解什么是股市风险、什么是股市机遇。在大学讲课时，有师生称我为中国的巴菲特；在接受报刊采访时，有记者称我为大师；更有网民和粉丝称我为股神。其实，我只是一个普通的股民，在中国股市中有成千上万前仆后继的股民，我只是其中的一员，只是我有幸属于在中国股市二十余年风云变幻中依然生存至今的一员，只是对“股民”二字的含义有着较深领悟的一员。我曾续写过两篇《股民万岁》的文章，发自肺腑地大声疾呼——股民万岁！如果说百姓是个弱势群体，那么股民便是弱势群体中的弱势群体。正因处于低层的底层，所以股民特别勤奋、特别刻苦、特别艰辛和进取，那种改变穷困、走向富裕的欲望特别强烈，那种对君子爱财取之有道的探索特别坚毅。也正因此如此，才体会到爱财有余、心力不足，才体会到“股民”二字好辛苦。《金融投资报》记者曾评论我是一个用心去品味股价走势的人，这句话十分贴切。我正是用心去品味股票、用心去品味走势、用心去品味“股民”，从而才有了值得品味的股市人生和值得品味的《股道》与《股经》。因此如果用—个“口”字去“吃”、去“吞”、去“喝”，想快速发财的人，往往欲速则不达，与“道”无缘。而用三个“口”字去品读二书者，笔者将视之为友人，结为君子之交，相信将与道有缘、与财有缘。

股市之道是逆向之道。逆向思维往往不仅是股市的操作思路，也是为人之道。学会做人的人才能学会炒股，置身于股市这个虚拟经济中，不能存虚幻之想，不能操虚妄之法，不能以虚浮之心作虚空之决策，而必须以逆向之道，注重于实心、实意、实学、实干。笔者在1990年时还是一个股盲，1991年进入《上海证券报》担任记者后，就凭着一股勤奋不辍的精神，刻苦钻研、虚心求学，在短短三个月就写出了《上海股市调整期的特性分析》、《从运行机制的改善看沪市发展》、《扩容对股市的影响分析》、《上海股市异常波动的成因分析》等长篇论文，并先后出版了《上海股市日志》、《上海股市纵横》、《大势与热点》、《我的炒股经》、《中国B股投资大全》等近十本著作。而在炒股中同样以务实的态度，精心选股，不博垃圾变千金的ST股，不碰主业不清、概念频出的题材股，不追庄家基金明星股，以自己独创的牛股精选绝技，像伯乐般去奔走发掘具有千里马潜质的牛股，以“宁停十分不抢一秒”的谨慎进行操作，获利虽薄，却没有水分；亏损也有，却心安自在。财富的积累如震动向上的走势，虽然也会进三退二或进二退一，但总体趋势却拾级而上；虽没有暴涨之惊喜，也没有暴跌之忧愁；既不与富豪比腰围，也不羨权势之高位。一元、一角，自有其实在；一元、一角，自有其自尊和自重。骑牛思熊、骑熊思牛，熊市能睡安稳觉，牛市也睡安稳觉。风起浪涌坐钓台、乱云飞渡看劲松。对大势的分析判断言行一致，看空则轻仓，看多则重仓。对牛股的选择有一说一，优势多少、劣势多少，信则不疑、疑则不选，买入看其价值所在，卖出看

其估值水分。股市是有灵性的，股票同样具有生命。你选中个股实心待之，了解其经营状况、行业背景、生产周期、市场地位、管理机制，了解其企业属性和市场属性，从股本结构、股东结构到企业发展历程，如果你能实实在在地对待所选个股，如了解自己孩子般了解它，那么必定能获得实实在在的回报。《股道》与《股经》的核心就是从做一个实实在在的人开始，以实实在在的精神去学习、去研究、去思考、去操作、去品味，一切从“实”字出发，才能获得实实在在的财富。

“平”与“心”

在《股道》与《股经》二书中，有一个字贯穿始终，这就是“平”。平就是平衡。对于投资人来说，对平衡的认识主要是两个方面。一是外部世界，二是内心世界。星球的平衡运行才产生春、夏、秋、冬的四季更替，日月的平衡运行方有了昼出夜息的生命循环。生态失去了平衡，水患干旱就会接踵而至；社会失去了平衡，国家就会动荡不安。股市也是如此，潮涨必有潮落，强势必有弱势，大千世界始终在不平衡中寻求平衡，继而又突破平衡产生新的不平衡。无论是自然社会还是人类社会，都是在这种平衡与不平衡的循环往复中运行，相对的平衡与绝对的不平衡是任何意志难以改变的。可是这个简单和普通的道理往往被人忽视和遗忘，结果在内心世界中失去了平衡。股市中有利空就有利多，有好友就有淡友，有唱多做空就有唱空做多。上市公司中有业绩出现向上拐点的，那便是牛股的产生；也有业绩出现向下拐点的，那便是熊股的产生。市场交易中既有天量成交，也有地量成交，有大股东增持，也有大股东减持，技术指标有低位金叉也有高位死叉，有超买也有超卖。如今期指产生不仅有多单，也有空单，有筹码集中也有筹码分散，等等。所有这些都表明机遇与风险始终处于平衡与不平衡的变化中。股谚云：市场永远是正确的，就在于这种平衡与不平衡是永恒不变的。你只有尊重市场、适应市场，方能立足于市场。这便是对外部世界的平衡认识。有了这一认识就能寻求自我的心理平衡，也就是在不平衡的股市中自觉地进行心理调节。中国自古有祸福互倚、阴阳交替的传统文化，因此在世界心理学中，独创了心理平衡的术语。有输就有盈，今天套并不等于明天套，投机不成可以投资；短线有银的价值，长线有金的价值；散户有散户的优势，机构有机构的劣势。上帝为你关上一扇门的时候，必然会为你开启另一扇窗。山不转水转，水不转人转；山穷水尽时，柳暗花明日；牛吃稻草鸭吃谷、各人自有各人福。这更是中国式的自我心理调节、中国式的自我心理平衡。在我的炒股生涯中最常用的一句心理平衡语言便是：属于我的该赢，不属于我的该输，一切都很正常。老子曰：乐莫大于无忧，富莫大于知足。内心平衡就不会杞人忧天、庸人自扰，心理平衡就会盈亏不悔、贫富不怪、牛市不喜、熊市不悲、心平气和、气血平畅。“平”字的玄机就是静，平心静气，心静无波，“静”是一种沉着、一种城府，身居茅屋而心怀天下，胸藏韬略而朴实谦和；大势在握，运筹在心；静如

处子，而动如脱兔。潮平海岸阔，心平胸襟宽。草不谢荣于春风，木不怨落于秋天，无怨、无悔、无恨、无怒，笑看风云变幻，静对盈亏输盈，这便是任凭风浪起、稳坐钓鱼台的“平”的内含。

如果说“平”是《股道》与《股经》的动脉，那么“心”便是此二书的“心脏”，离开了“心”字，《股道》与《股经》就失去了“生命”，失去了存在的价值。一切成功都是从心开始，信心、诚心、耐心、虚心、恒心、静心、精心等，所以成功的元素都由“心”提炼而成。投资股市最主要的是要有思路，信息分析、大势判断、牛股精选、仓位控制等，均需要正确的思路。俗话说思路就是出路，这里的一个“思”字，便由“田”字与“心”字组成，精心耕耘，田地就会硕果累累；无心种田，田地就会颗粒无收。对于投资人来说，“田”字就是股市，只有用心去做，才会产生正确的思路。股市有牛、有熊，而且中国股市具有“牛”弱“熊”强、“牛”短“熊”长的特点，那就得要忍。这个“忍”字就含有心理素质、忍痛割爱、忍气吞声、坚忍不拔，这些均意味着在心中具有非同一般的忍耐力，不仅能极其耐心地静候机遇的到来，而且能极其坚强地忍受割肉之痛和被套之苦。再以一个“悲”字而言，在这个风险莫测的股市中，在这个市场经济最高形式的金融资本中，必须“君子爱财、取之有道”。而有道的首要原则便是遵纪守法，不能存非分之想。如果面对种种诱惑，心术不正，或非法集资，或挪用公款，或老鼠仓，或内幕交易等，那么便是“心”上加“非”，悲从中来。即使心存侥幸、心念博弈，往往也是投资的大忌。心为神之舍、血之主、脉之宗，为阳中之阳，为生命的主宰。对投资人而言，“心”更是成、败、赢、输的主宰。佛说：明心生智慧，心明则眼亮。心态决定着视野和智慧。狄更斯说，一个健全的心态比一百倍智慧更重要。走势只有用心去分析，才能判断正确；个股只有用心去挑选，才能精选到牛股；操作只有用心去买卖，才能减少失误；消息只有用心去思考，才能辨别真伪；知识只有用心去体会，才能转化成智慧。当你以静穆敬畏之心去品味股市、去感知股市，你就会真正感受到股市那种不可言喻的魅力。每当我进入股市时，我往往不是先浏览新闻、关注消息，不是先关心大盘走势和个股价位，而是先打开音乐，倾听佛教音乐和胎教音乐，让自己的心在空灵、优美、委婉、动人的音乐声中逐步进入淡雅、宽容、舒缓、静和的心境之中。用优雅旋律洗刷心灵中浮躁、冲动、侥幸、博弈的尘埃，使之归于清静朴实、明澈无华，然后去独立思考、明确思路、制定策略、实施操作，这样往往会事半功倍，较少失误。

“读”与“悟”

《黄帝内经》中指出养心就是心理平衡，谁拥有心理平衡，谁就拥有健康长寿。笔者之所以在打开电脑盘面之前，首先倾听佛教音乐和胎教音乐，其目的也在于养心，以优雅乐声，让自己的心灵洗去急躁、洗去烦恼，逐步归于童真和清静，让心灵慢慢地平静下来。佛说，明心生智慧。水清月现，心清佛现。当身心处于轻松自若时，思

维会变得十分清晰、十分敏捷。芝加哥交易所有一句箴言为：每天清晨第一个思维往往是正确的。这也许正是指每天清晨是心灵最为清新的时候。荀子说，心者形之君也，而神明之主也。只有保持心的最佳状态，才能产生证券交易的最佳决策和最佳操作。《华尔街日报》调查显示，证券交易的交易成功90%取决于交易者的心理因素。面对风云变幻的股市，面对涨跌无常的股价，每个投资人都必须去面对、去思考。所谓心理因素，其实指的就是心理调整。不以涨喜、不以跌悲是一种调整，见放量而不忙、见缩量而不慌也是一种调整；遇利空而不茫、遇利多而不迷是一种调整，见暴涨而不惊、见暴跌而不慌是一种调整；在持续阴跌中不急于抄底，在持续上升中逐步减仓，也是一种调整。当幸运降临在操盘手，处处顺手时，不忘乎所以；而当逆风逆水祸不单行事事受阻的时候，不牢骚满腹，更是一种调整。一个成功者或一位赢家，不是没有惊、恐、忧、愁、悔，而是在心态一旦出现异常时，尽快地作出自我调整，使自己很快进入与市场相适应的状态，也就是很快使自己恢复平衡、恢复常态，这便是赢家的心理素质。股市的现实是冷酷无情的，你无法改变市场，只有改变自己。而所谓改变自己，就是调整自己的心态。《股道》则心道，《股经》则心经，当你具有一颗面对风云变幻而镇定自若的心，当你具有一颗面对风险莫测而胸有成竹的心时，便真正领悟了《股道》与《股经》核心与真谛。

对于《股道》与《股经》二书而言，我是一个作者，但我更是一个读者。在整个写作过程中，我阅读了大量的书籍，查阅了大量的资料，大有“书到用时方恨少”以及“读书而知不足”的感慨。整整四年的写作历程，我深感自己的投资理念得到了一次洗礼，深感自己的投资技巧得到了一次升华，深感自己的投资心态得到了一次修炼。正因为此，近年来我的投资收益也获得了相应的提升。2012年1月~9月，我的整体收益已达到35%以上，这是写作《股道》与《股经》的自然产物，是写作与阅读此二书的必然结果。我真心希望读者诸君在阅读此二书时开卷有益，真心希望读者诸君从取财无道走向取财有道，从君子爱财走向君子有财。然而，从希望到现实还需要一个过程，这便是读书。孔子在《论语》中提出，读书有三个境界，这便是知之——好之——乐之。一般而言，读书的三大境界可分为一吞：将各种知识尽可能阅读了解，此阶段难免生吞活剥、囫圇吞枣，以达到其博。二啃：对所读之书开始咀嚼消化充分吸收，以达到其深。三品：在吸收消化之后产生感悟，对所读之书如饮琼浆、如饮醍醐，以达到其灵。在当今社会中，能进入第一层境界的读者正在减少，能进入第二层境界的读者则更少，而进入第三层境界者，如同股市中七亏二平一赢一样，更是极为少数。但正是这少数者，才能成为取财有道的君子。

当今人类社会，动荡、纷乱、急躁、暴戾、快速、不安占据一切。一种急于求成的氛围笼罩各个领域，快递、快餐、速成、秒杀、超女、超模，使一切交易、交往、交谈、交流变成赤裸裸的黑市买卖。在这种到处是耍酷、施暴、装嫩、作秀的环境中，读书应该是一种奢求。而潜下心来，静静品读则更体现出一种层次、一种品味、一种素质。浊者自

浊、清者自清，读静知动，读真知假，读正知邪，读近知远，读礼仪而知世俗，读历史而知沧桑，读江海而知奔流不息，读生死而知生命健康。同样置身于潮起潮落、风生浪涌的股市，静下心来，读跌之里而知涨之因，读牛之弱而知熊之强，读政策而知大势，读货币而知资本，读K线组合而知盘面变化，读均线演变而知走势趋向。能够静心开卷、潜心阅读，那才是证券界的高人，那才是资本市场的人才，那才是胸怀韬略、心存大志的赢家。在《股道》与《股经》的读者诸君中，也许不少人会首先翻阅技术之道中关于叶氏技术分析系列、叶氏牛股精选独门绝技的相关章节，而将书中大部分章节搁置一边，这往往会弄巧成拙、欲速则不达。也许还有人选《股道》而弃《股经》，这又难免缺胳膊少腿，失去平衡。读《股道》而参阅《股经》，阅《股经》而精研《股道》，相互融通、联系参照，才能从知之、好之进入乐之的境界。所以读书也是一门学问，能读、会读、善于读书者必然属于能从头阅读至尾的少数者之列，而能从头至尾阅读且融入自己的实践经验者更是阳春白雪，这才是一个取财之道中逐步攀上高峰的成功人士。

叶国英

2013年1月于上海

《股道》开篇

中国证券市场，自1990年12月19日上海证交所开业以来，风云际会，几经沧桑。其跌宕起伏、异常波动的走势，意味着内外因素的盘根错节、瞬息万变。其牛、熊转换，热点轮动的市局又暗示着各种财富的重新分配和资产置换，其挡不住的金钱诱惑，吸引着多少人前仆后继地去探寻发财致富的捷径和芝麻开门的秘诀。

“股道”的浅释，便是股市的坦途。而深意则是股市的阴阳变化之理。“道”的原始含义，指道路、坦途，此后经历中国悠久的历史文化而演变成道理。至春秋后期，老子将“道”诠释为宇宙发展的本源和事物发展的规律，并成为道家的创始人。所谓“道”字，由“首”字和“辵”部组成，“首”字指领先，“辵”指行止，二者结合，便包含了宇宙运行、自然变化的法则。一阴一阳谓之道。道生一，一生二，二生三，三生万物。道是一切事物发展的本源。《庄子》书中指出：道无始无终，大而无外，小而无内，无所不往，无所不在，是主宰天地万物的总根源。道，不仅体现出中国哲学流派的大智大慧，也显示了中国宗教流派的文化精华。

以中华民族数千年的文化智慧去谋划经商，便是商道；去应用于行医，便是医道；去遵循着做人，便是人道；去运用于股市，便成了股道。有道之人是谓高人，得道之人是谓高手。而熟悉股道，便要了解道的五大含义：

第一，道是过程。道不仅是对事物系统性、整体性的概括，更是对事物发展过程中循环往复、周而复始的总结。

第二，道是规律。道是事物发展中内外运行的规律，必须去适应、去探索、去尊重。

第三，道是法则。道是认识和驾驭现实所必须遵循的法则，既不能抗拒，更不能违反。

第四，道是本源。道是天地万物的母体，是事物新陈代谢、繁衍生息的本源，是万事万物的终极原因。

第五，道的特性。道具有对立统一性、循环往复性，普遍性与特殊性，无为而无不为性，因此，阴阳、强弱、难易、祸福、刚柔等均属于道的属性。

道可道，非常道。股市之道，之所以称为非常之道，是因为其必须面对七亏二平一盈的严酷现实，去险中求胜、险中求盈；是因为必须经受致富后的贪婪狂妄和暴贫后的恐惧绝望，去不断地战胜自我；是因为必须面对在变幻莫测的风云之下令中外分析大师大跌眼镜的尴尬境地，去以自己的头脑进行冷静思考；更因

为必须懂得股市没有制胜法宝，没有仙丹灵药，所有神仙、皇帝都必须自己去扮演主角。

股市之道之所谓非常之道，是因为股市之道是逆向之道，是领先之道，是诱惑之道，是探险之道。非常之道必须以非常之心态及非常之功力、心力、眼力去洞察牛熊的转折、强弱的转换、盘整后的突破、震荡后的趋向；去发现价值与价格的差异、黑马与牛股的潜质，去建立引领国际金融的估值理念，去修炼能经受全球金融风云考验的良好心态。

股市之道，学习之道，研究之道，一条曲折上行的气势，贯穿着基本面、政策面、资金面、心理面、技术面。联动着自身之力、外在之力、意外之力，信息的公开与隐蔽、法制的健全与缺陷、国情的普遍与特殊、企业动态、行业动态、国内外的经济动态，一切都在变化之中。无知的范畴永远大于已知的范畴，以有限的能力去了解无限的学识，唯有努力地去学习、去研究、去探索，在感受中品味，在参与中领悟。

股道亦财道，股道无捷径。君子爱财，取之有道，只有以有道之智慧、有道之功力、有道之技巧和有道之心态，才能成为有道之赢家。笔者亲历近二十年中国股市的风雨沧桑，既是见证人又是参与者。亲眼目睹了在鲜花与陷阱、座上宾与阶下囚，以及富豪的上榜与落榜之间的零距离接触，亲身感受到贫富的转换、成败的颠倒，于是，积十数年股道探索之经验教训，集股海生涯的万千感慨和领悟，笔耕《股道》，并从大势之道、选股之道、技术之道、修心之道四方面细加阐释。诚愿读者诸君，取财有道，生财有道。

股市三品

——2010年3月在复旦大学的演讲

同学们好！很高兴今天能站在高等学府的讲台前，与同学们一起交流。这使我感受到青春的活力、蓬勃的生机，感受到年轻人那种锐意进取、求知若渴的精神和欲望。

梁启超在《少年之中国》一文中曾经说，“年轻人是春发之潮，是长江之源”，你们如初升之朝阳，我如青山之夕照，“夕照”曾是我的笔名，但我不愿欣赏“夕阳无限好，只是近黄昏”的诗句中所透露出的那种悲凉，我欣赏叶剑英诗句“满目青山夕照明”中所洋溢的风范和气度。你们是大洋海之珊瑚岛，我是埃及沙漠之金字塔，不同的年龄、不同的时代却可以用昨天、今天和明天三个词串连起来。你们的今天曾经是我向往的昨天，而我的今天，也许是你们需要开创的明天。股谚云：股市没有昨天，青春无价，时光无价，时间可以创造财富，而财富却难以换回时间。因此，我们必须珍惜今天。在今天这样一个机遇中，使朝阳与夕阳相互辉映，共同领悟、共同品味股票的价值、人生的价值、时光的价值，这无疑是一件十分有意义的事。

品味股市

展开上海股市这幅跌宕起伏的上证指数走势图，这条从1990年开始延伸至今的二十余年的历史长卷，同学们，谁能读懂它的内容？谁能理解它的内涵？谁能品味出这条近7 000余个日K线所组成的曲线所包含的个中三昧？这条曲线是一条奔流不息、波浪起伏的江河，看着这条曲线，仿佛置身江岸，感受到苏东坡“乱石穿空，惊涛拍岸，浪淘尽千古风流人物”的豪迈气概，可以遥想到羽扇纶巾、雄姿英发的周瑜和挥师赤壁兵败如山倒的曹操。可以品味出范仲淹在《岳阳楼记》中浮光跃金、皓月当空、把酒临风、心旷神怡的愉悦和阴风怒号、虎啸猿啼、满目萧然、感慨而悲的哀伤，也可以从曲线的起伏中体会到毛泽东“才饮长江水，又食武昌鱼”、“万里长江横渡，极目楚天舒”的豪迈和“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”的壮阔，面对这条曲线，性情中人可以引发万千思绪，激发起“江河横溢，人或为鱼鳖，千秋功罪，谁人曾与评说”的感慨！

这条曲线更是一条难于上青天的蜀道，一条既可通向天堂又可进入地狱的

探险之路。它的一方是名利、财富、鲜花和美女，而在另一方是陷阱、医院、法院和陵园，在贫富之间，在座上宾与阶下囚之间，这条路上往往没有界限，没有标志。二十年的风风雨雨穿插着太多的大起大落，演绎着太多的牛、熊转换，冰火两重天的转换。在这条路上，一批批投资者前仆后继，后面的人解放了前面的人，前面的人套牢了后面的人。钱从这个口袋转到那个口袋，又从多数人的口袋转到少数人的口袋，红绿二色的K线折射出财富的金色与灰色，甚至是血色。一批批的阿里巴巴们带着芝麻开门的幻想走进了股市，可是不少人在财富面前忘记了出门的诀窍，结果将黄泉之路看成了天堂之路，于是与财富一起长眠于地下。

这条记载着上证指数运行轨迹的曲线，从1990年100点起始以一次次的历史新高于2007年攀升至6124点，又在2008年短短一年间跌至1600点。如果将二十年来较明显的上升时段的指数相加，便是13449点，而将下跌时段的指数相加，便是10566点。如果高明地赢取所有上升时段的指数，又机智地规避下跌时段指数，那收获的指数将是24105点，如果从100点开始，坚持勤勤恳恳当长工，那么二十年的辛苦仅收获指数2784点。二者之间相差近十倍，可见，股市中先知先觉者、后知后觉者以及不知不觉者之间，在少数赢家与多数亏家之间，存在着多么巨大的差异。

在这条高低震荡、不断延伸的走势中，可以看到无论怎样的大起大落，无论经历多久的牛、熊转换，但总的发展趋向是螺旋型上升的。在这条由无数条K线交替组成的曲线中，可以看到无论产生多少财富神话，无论激起多少悲欢离合，一切都会过去，这条曲线显示的是潮涨潮落的自然规律，更体现的是“道路是曲折的，前途是光明的”社会发展规律。这条曲线在无限的延伸中不停地敲打着所有投资者有限的人生。这条曲线所含有的深刻内涵，不是人人都能领悟的。

黑格尔有段话说的是一个10岁的孩子和一个50岁的老人同喝一杯茶，又同说了一个“好”字，然而这同一声赞叹、同一个“好”字却包含着截然不同的含义。10岁的孩子只是觉得解渴，而50岁的老人，是喝了很多茶后，将对茶的质地、对水的质地及对茶道的经验融合在一起，在细细品味后，方得出一个“好”字。我们对股市、对人生不能像10岁的孩子那样用一个“口”字来简单地表达，用一“口”只能是吃、喝、吹、唱，只能简单地了解事物的表象，只有用三个口字组成的“品”，才能去体味、去领悟、去品味其中极为丰富的内在价值。人生百味能品几何？《金融投资报》在一篇采访报道的前言中，写我“身处股海，勤奋不辍，镇定自如，抄底逃顶，屡屡成功预测，著述丰厚，素有股市理论家之称，这便是叶国英——一位用心去品味股价走势的人”。我始终认为，股市的规律与自然规律、人生规律是一脉相通的，所以，我做股票就像在讲究茶道，我写文章就如抒发感

悟,将自然人文与股市水乳交融,将世态冷暖与股市脉息相通,以品味股市的心境去挥写有品味的文章,与有品味的投资者共同品味股市的甜酸苦辣、共同品味这条奔腾不息永无止境的股市曲线。

品味人生

“人生百味,能品几何。少小磨难,历尽坎坷。布衣粗食,餐风宿露。”这是我挂在居室客厅中自题诗上的几句话。我8岁时父亲病故,家里一贫如洗,所有的积蓄全花在父亲的医药费上。母子相依为命,靠替人洗衣、摆香烟摊维持生计。少年的我几乎所有的星期天、节假日全用在挣钱上。记得小学一年级的整整一个暑假,我在马路边卖茶水,一分一杯,从早到晚总共卖了600多杯,挣了6元钱交了学费。古人云,男儿有泪不轻弹。之所以能不轻弹,是因为真正领略了流泪的滋味。但是,我在成为男儿前,也曾经流过三次泪,至今铭记在心,难以忘怀。

第一次是上小学时,一次端午节的早晨,我早早起床,拿着母亲编织好的蛋套和虎头鞋上菜场去叫卖。这一天必须尽快卖掉,因为过了端午节蛋套就失去了价值。终于我以降价的办法,将所有蛋套都卖掉了,我带着穷人孩子早当家的一点小小的成就感奔回家,在母亲的夸奖下,我又急急忙忙地奔向学校,可是迟到了。老师严厉地批评我:“迟到这么长时间,是不是不想读书了!”让我站在教室门前反省。此时,我流泪了,我感到委屈。我不是个贪玩贪睡的孩子,我是在用童年的肩膀分担家庭生活的重担呀!也许我那种小男儿倔强的眼泪打动了老师,课后这位老师领着我家访,当了解到我贫困的家境后,不仅向我道歉,还减免了我的学费。

第二次是上中学的时候,我在嘉定读书,每月母亲给我两元零用钱,一元是来回车费,一元是零用。一次周末当我准备回家时,忽然发现两元钱没有了,我怀疑可能是自己睡觉时衣服从上铺掉下来,给下铺的同学从我口袋里偷走了,但是我没有证据。我向他诉说我的穷困,向他诉说这两元钱的重要,希望博取他的同情,但是他无动于衷。我愚蠢地提出搜身翻床,结果也无功而返。无奈之下,我只能眼睁睁地看着他离校回家,而我却因没有了车费而孤零零地留在学校。星期天,我一方面到附近河里抓点小鱼卖掉换点钱,另一方面了解到那位同学家境也不好,平时回家都是走回去的,而这次却乘了车。这一行为引起了我的怀疑。星期一早晨当他返校后,我立马赶到他的教室,把他叫到门外,果断地说:“我已经知道钱是你拿的,快把钱还给我!否则我马上报告校长去。”也许是做贼心虚,他吞吞吐吐地承认了,并答应马上还我。此时,我流泪了,为了这两元钱我

省吃俭用，花了多少心思，动了多少感情啊。我抹着眼泪对他说：“你怎么能偷我的呢？”这句话却包含着年少时因为贫穷而经历的辛酸。

第三次是1989年12月11日母亲的过世，母亲生于1911年7月，享年79岁。自我懂事起，母亲的一生就是与贫穷抗争的一生。母亲少妇时的照片清秀妍丽，具有大家闺秀的端庄仪容，然而贫穷使她的双手因为长年洗衣而满是裂痕，使她的脚因疲于奔命而厚茧斑斑，使她的面庞因忍辱负重而皱纹早生。母亲身体力行的是自力、自强、自尊、自重。父亲死后第五年，母亲带着我，将当年亲戚代为买棺材的钱一分不少地还给亲戚。母亲说：“我们活着不能借债，父亲死了也不能负债，穷要穷得有志气，穷要穷得有自尊。”想到这些我泪流满面，母子相依为命的情感，母亲贫穷之下养育我的恩情，是无法用天高海深来形容的。母亲离我而去，只剩下我，失去了唯一依靠、唯一的爱护、唯一的情感。“前不见古人，后不见来者……”我念着彻夜写下的悼词，声泪俱下，似乎将以前和以后所有的眼泪全部倾泻而出。我向慈母大哭，也向自己大哭，我向所有的亲友大哭，也向天地大哭！因为这大哭是对贫穷的宣战，是一个男儿的特殊形式的立志。世界三大股圣之一乔治·索罗斯，在他的办公室里挂着一个条幅，上面写着：“我生来一贫如洗，但我不能死时还穷困潦倒”。世界首富沃伦·巴菲特原来不是一个保险公司的推销员吗？美国石油大王洛克菲勒原先不是一个抄写员吗？……贫穷是可以改变的，命运是可以努力的。《史记》作者司马迁写道：盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇大抵圣贤发愤之所作也，“艰难困苦、玉汝而成”。其实成功的背后都意味着艰辛，意味着勤奋，意味着刻苦和忍耐。当我面对生日贺宴、面对美味佳肴与亲朋们举杯庆贺时，又有谁知道我曾经“鸡叫起、夜半回”几个馒头充饥粮。当我驾驶轿车自在地在高速路上奔驰的时候，有谁知我曾经在夏日酷暑为省下一元钱去挤乘没有空调的公交车而昏倒在车上。当我在宽敞明亮的公寓居室中翻阅资料时，有谁知道我曾经在5平方米的蜗居中，伏在四脚晃动的破桌上，耳听扰杂的楼梯声、争吵声奋笔写作的窘境？当我在新华书店为我的读者签名售书时，当我成为各大证券传媒的特邀作者和专栏作者时，有谁知道我曾无数次为一些报刊的退稿而深深苦恼。是股市改变了我的人生，我希望保持独立的人格，那种眼睛跟着别人转、耳朵跟着别人软、嘴巴说着违心话、手足不知放何处的扭曲人格，只是小人所为，一个大写的人应该胸怀坦荡，而不是阴暗狭隘，应该是不卑不亢，而不是低三下四，应该充分发挥自己的才智，而不是尔虞我诈、勾心斗角。而这一切均能从股市中得到很好的展示。股市没有论资排辈，没有上级下级，没有评比考核，钱多钱少，风险与机遇均等，你既是投资者又是股东，既是学生又是老师，