

稿

纸

第四卷

《山地回忆》的体裁

第十栋

萧士栋文集

孙犁同志 1949年12月3日的山地回忆

1983年秋季使用的高中语文课本第

二册语文第二册课文 曾子已读过

对孙犁小说的创作特色已有所

了解 关于《山地回忆》课文上已

有所了解 为了时文之与课文这个便利

是由于老师和学生对孙犁作品的喜爱

到课文目录就十分自觉地找到《山地回

忆》这篇课文 这当然是一次很好的预习

问题就提到老师的指导 有的子

《山地回忆》说这篇小说对话方式描写

孙犁的小说

萧士栋文集

上

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

萧士栋文集/曾祥芹主编. —郑州: 中州古籍出版社,
2009.4

ISBN 978-7-5348-3153-9

I. 萧… II. 曾… III. 语文课—教学法—中学—文集
IV. G633.302-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第047718号

选题策划: 黄天奇

责任编辑: 岳鸳鸯

责任校对: 弋佑君 李 娟

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发 行: 新华书店

印 刷: 郑州新星印刷实业有限公司

开 本: 640毫米×960毫米 1/16

印 张: 78.25

字 数: 750千字

印 数: 1—3000册

版 次: 2009年4月第1版

印 次: 2009年4月第1次印刷

定 价: 128.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

把教学实践与科学研究融为一体（代自序）

——我的语文教学之路

我从1947年秋天开始教书。其间，教过初中、高中、中师、师专，有如负重登山，步履维艰。深感一个语文教师欲使自己的前进与时代发展的步伐相合拍，那就必须把教学实践和科学研究结合起来，不断总结经验，探索规律，做理论概括工作。

—

凡事须得研究，才能明白。

为什么教语文？教什么样的语文？怎样教语文？这些问题，语文教师必须认真研究，作出回答。1950年我被调入中学教书，接触实际后便萌生了研究语文教学目的任务与语文教材教法的意念。经过不断学习，反复实践，有了一些认识和体会，就执笔成文，相继写出了《如何领会与贯彻语文教学的目的》、《关于掌握语文教材系统性连贯性的初步探索》、《明确思想，端正态度，提高古典文学教学质量》、《在语文教学中贯彻积极性原则的体会》、《培养学生写作能力的一些做法》、《怎样辅导语文课外活

动小组》等文章（均见发于河南《教学业务通讯》）。教学实践给教学研究以基础，教学研究给教学实践以门径。学生的学习成绩是检验教研实践的标尺。因此，我十分注意使用各种观测方法，经常作教学质量的综合检查或专题检查，拿学生学习质量来衡鉴我的教学质量。从学生学习的薄弱环节上寻求改进教学的施力点。我做过数十次的小型、大型的公开教学，虚心接受老师们的评议和学生的意见。我确信这是老师和学生学习的极好机会，所以乐于“献丑”。如1953年在商丘市作大型观摩教学，讲《我们不再受骗了》。思考评议意见之后，我确认鲁迅作品是中学语文教材中的难点；而欲提高自己驾驭教材的能力，必须从突破难点入手。于是对鲁迅作品进行通体研究并在两年后写出了《鲁迅作品阅读通借》。1955年在淮阳县作《荷花淀》公开教学，根据评议意见，认真研究小说教学的过程，写出了《对文学作品教学过程的认识》。1956年至1957年，我兼教汉语、文学两门课程，试图使两科互相渗透，但实践中颇感困难。于是我就着手进行古代汉语和现代汉语的比较研究，并以之为钥匙，开启文学课语言之锁。通过教学质量检查，证明这种探索性研究实有必要，及时写出了《必须加强文学课中的语言教学》（见发于1957年河南《语文教学通讯》）、《对文学教学中一些问题的看法》（见发于1957年11月华中师大《语文教学》）等文章。

教学研究能彻视教学实践的正谬。研究工作做得好，等于给教学征途安装了路灯，可以大大减少实践的盲目性，可以略测学科发展的前景。“教研结合”培养了我的专业兴趣并产生了极大的心理动力——殚心竭力，以改进语文教学为己任。我意识到当一名真正的语文教师应当能读、能教、能研、能写，而“写”又是业务自修的一个抓手。一个教师如能及早进入教研领域，便能较快地缩短他走向教学成熟阶段的距离。

教学实践使我领悟到：研究学生是取得成功的要素之一。教学失败有种种原因，而**不了解学生**往往是主要原因。据此，我备有学生情况调查表，随时“分户”填写；每学期我要开两次学生实习座谈会，请提教学建议；平日与学生拉家常，检视他们的听说能力和认识能力；每教一篇课文之前，必须请几位程度不同的学生作片断朗读或解释几个词语或说说题义。看来麻烦，但却能有效地克服施教的随意性，从而使学生得益。从与学生的接触中，确认**课堂教学必须致力解决集体教学与个别施教的矛盾**，于是我设计了咨询教学法。

咨询法是指学生在自读的基础上，提出疑难问题向老师和同学们求教的方法。它使教学信息呈现出多向交流的状态，可以调动学生自学的积极性，克服由单一的讲述法所造成的信息单向输出的半封闭状态。教师倾听学生根据教材提出的咨询意见，而后把问题分别情况进行处理。学生提出的问题可能涉及教材的各个方面，有主要的，也有次要的；有关键问题，也有枝节问题；有些问题提得很有价值，有些可能肤浅或偏颇。从咨询中，可以看出学生思维的深度和广度，也可以看出浅陋和漂浮。教师对有价值的问题应予以肯定，对偏颇的问题也要热情关注。一要鼓励，二要引导。了解学生知识能力的盈缺、认识水平的高低，教学就有了针对性。

面对众多的咨询，教师要采取适当的咨询方法。有些问题可引导学生作答，相应补充订正。过深过难的问题，学生实在不能作圆满准确的回答，则由教师点拨或直接回答，答后也可让学生评答——教师的水平往往从这里得到检验。学生答询中有时会出现争论，这是极好的求知现象，教师要因势利导，扣紧教材内容和教学目的来组织答询。课堂上呈现师生的娓娓畅谈、交流思想、互通信息、熙攘和乐、切磋琢磨、解难释疑的局面，是咨询

法最理想的境界。

当这种教学方法已具雏形，继续实验并着手编写《中等师范语文教学》的薄本书的时候，我突然成为“右派”，1958年夏季被送至国营农场，由此开始了长达20年的农耕生活。我一边劳动，一边读书，在极端艰难的情况下从未忘情于语文教研工作。农耕生活使我有“天然”的机会去了解农村学校语文教学的真情实况，激起了我研究语文教改的强烈愿望，并坚信我会重返教林，致力于这方面的研究工作。

二

1978年，我的错案得到改正，被派往周口师专任中学语文教学法教师。我在思索：地处农业区的师专，学生大多数来自农村，他们毕业后又要回到农村初中任教。面对现实，我应当怎样确定教学实践和教学研究的方向？我又在思索：语文是基础工具课，农村学生语文学习成绩的优差，直接干系着科技知识学习的迟缓，我应当怎样加强语文教学法教学的实用性？

我们研究语文教育理论，不可忽视社会经济现状，要考虑国情、乡情。语文教学理论的推广，不是说一说就能使教师们立即接受，而理论只有“化”为方法，“变”成措施，即由“应当做”化为“怎样做”，才能产生实效。据此，我一方面在教学中强调理论与方法的关系，另一方面，提出了“教学法下乡”的主张（见《语文教学通讯》1985年12期《要致力于教学法下乡的工作》）。

我到农村中学听课、座谈，参与教研活动，举办过农村语文教改专题讨论会，把所得信息和材料充实到我的教学内容里面；利用每年带学生到农村实习的机会，与农村教师接触，了解他们

教学中存在的问题，要求我的学生把从“语文教学法”课程中学得的方法用于课堂实习，将“教学法下乡”的主张潜移默化地贯彻下去。

为使“下乡”的主张具体化，我实行了送“法”上门。近几年在本地区和外地区的农村中学讲学四十余次。如和平舆县庙湾乡讲“教学法的选择与应用”，老师们冒雨来乡政府礼堂听课，我被他们那种朴诚精神所感动，从而更增强了我“下乡”的义务感。

为给农村师生提供交流作文教学经验的园地，创办了《作文月报》，我当义务总编辑；为帮助农村学生自学语文，还编印了两期《语文学习方法辑要》。

为推广汉字识字教学法，创办了周口语文教具厂，研制了偏旁部首识字演示板和汉字识字挂图（已成批生产），切符农村学校识字教学的需要。

开展农村语文教学咨询服务工作，以书面形式与农村老师对话。近三年中，用书面回答了一百多个问题，接待了一百多位有关教材教法问题的面询者并为他们修改了一百多篇教研文章。

辅导了农村中学的十几个文学社团，如腊梅社、新蕾社、春蕾社、青春社、火花社，都办起了油印小报，在读写问题上与我保持了互相研讨的联系。我曾到项城县郑郭乡中学新蕾社参加读写活动并作辅导报告。

教学法下乡，要有实验基地。已建立起来的两个实验点正实验着单元教学和咨询教学法。我只能做些业务信息上的辅助，许多困难还得靠实验者的艰苦努力来克服。今年5月底，已把搞咨询教学法实验的青年教师屠长情的教学实况录了像，供我区教师研究评议。

为使我教的学生既了解实际又懂得理论，为使我上课不致照

本宣科空头说教，也必须致力于“下乡”的工作。“下乡”工作给我以丰富的研究材料，近几年发表的《语文教学必须联系实际》、《根据学生实际需要，改进语文教学方法》、《迅速改变农村中学语文教学的现状》等文章，无一不是我的教学实践与下乡调查研究相结合的产物。

“语文教学法下乡”这一命题的提出，来源于我对农村教学实际的调查研究。但我深感这一课题的研究，远比我 50 年代的研究课题艰难得多。这一课题具有立体性，需要多方面的施工，还需要得到各方面的支持。

三

教学实践与科学研究相结合的能力，是教师应具有的专业能力。这种能力的取得，要靠长期艰苦的历练。而历练出来的能力强弱，决定着教师业务素质提高的快慢和学术成就的大小。教学不仅要传授知识而且要发展知识。如果说教学过程主要是传授知识的过程，那么，研究过程则是发展知识的过程。教师不仅要从小人类文化宝库中索取知识，用来武装学生，而且要给人类文化宝库增添知识，用以推动社会前进。如果只教不研，述而不作，就不可能达到后者的目的。有感于此，多年来我十分注意“教研结合能力”的历练，我把这三种历练方法归纳为“两读”、“三练”、“一抓”。

两 读

一是围绕教学读书籍。首先做到胸中稳装课文，对其中的名家诗词歌赋和散文要熟读成诵。其次，读与教材有关的文集、资料，这可称“滚雪球”。再次，在一定阶段内，根据进修计划，精读一部专著，这可称“串珍珠”读书法。上述有目的有计划，

点面结合，纵横结合，逐日扩展，步步深入的读书法，虽谈不上“治学之道”，却是语文教师“固本强枝”之法。

二是围绕教学读报刊。语文知识的综合性和教学科研的拓展性，使教师整天处于应接不暇中；语文能力的多样性和智能结合的交织性，使教师时刻处于四面挑战中。因此，每天至少要阅读两份报纸，浏览五份以上专业期刊，吸收新成果，借鉴先进经验，把语文教学植根于“四化”建设整体活动中，跳出“死读书”的圈囿，使课堂教学逐日更新。

三 练

一是练字。我觅购了多种字帖，着意临摹。每天写一两张，作为“课间操”，于健康也有益。写毛笔练钢笔又为板书粉笔字打了基础。指导学生写字是语文教师的分内事，如果自己写得歪三扭四，就难以要求学生写得横平竖直。

二是练说。教师说话能力和语言水平的高低，主要体现于课堂教学语言上，因而要把课堂教学语言的历练当作攻坚战。课堂上要有几句富有感染力和摄取力的语言，要有几句寓意深刻、启迪思考的语言，要有几句钩玄提要、升华文旨的语言。这么“几句”，应当从自己平日积累的语言仓库里撷取。有了这种“成竹在胸”的语言准备，才能在课堂上得心应口，挥洒自如。此外，要设计好“怎样提问”和“如何点拨”的语言，这样就可变滔滔讲说为诱掖启导。再者，写了教案并不意味着“万事俱备”，上课前应有一个复习教案、推敲调整的时间，这个“定格”不能“豁免”。我的积习是早晨复习教材教案之后，或静坐琢磨或踱步思索。这不仅是为了酝酿感情进入意境，而且是在掂掇教学过程的序列。还要敲定导入新课的开端语、趋进高潮的关键语和授完新课的收尾语，因文而异，克服千堂一腔的老调。

三是练文。教学实践给我提出了一个必须解决的问题，那就

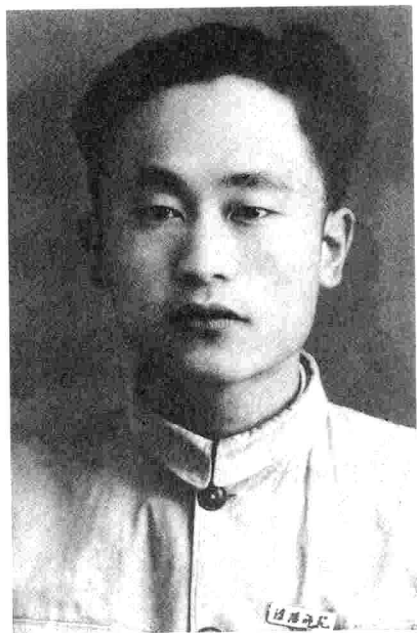
是要学会写文章。于是便先学写散文——进而写下水文章、教学随笔、教材分析以至教学论文。深刻体会到写能促读、写能促思、写能促教。写的过程就是学习、提高的过程，也是踏踏实实的教研过程。教师常写，易于捉摸学生作文的疑难所在，便于作一些有说服力的指导。

一 抓

一抓，指抓紧时间。既抓白天的时间，又抓晚上的时间，尤其要抓晚上八点至十一这三个小时不放。对语文教师来说，“每宵一刻值千金”，于静谧之境钻教材，翻资料，写教案，改作业，读书刊，做文章，其功效倍于白天。我的那些教研情况的文字描述，绝大部分在子夜萤灯之下完成。又常想，当我不能熬夜的时候，就可能意味着教学生涯的终结，所以今天虽已趋近衰老，却不敢散了这功夫。



（原载《语文教学通讯》1988年第9期）



摄于1949年



摄于1952年



“学、写和教” 摄于1957年



参加河南省周口市六届人大一次会议 摄于1980年



著作五种

目 录

1/把教学实践与科学研究融为一体（代自序）

——我的语文教学之路

语文教育篇

3/如何领会与贯彻语文教学的目的

7/贯彻积极性原则乃语文教学之大法

15/中等师范语文教学面向小学的做法

20/社会各界都来关心中学生的语文学习

——1980 年高考语文评卷后的呼吁

26/各科教学大力协同

——就目前普通中学教学现状谈拙见

30/认真研究语文课中的爱国主义教育

35/语文教学要发挥美育作用

38/下工夫讲好描写爱情的作品

40/向电大同学进一言

——兼贺《勤学奋进报》改版

- 42/学会·教研室·课堂
- 45/学会应是教育行政部门和教学研究部门的耳目和助手
——在周口地区中语会第三次年会上的讲话
- 53/充分发挥语文教研组的作用
- 57/我们怎样辅导语文课外活动小组
- 62/语文教学必须联系实际
- 66/传统语文教学法中的三块瑰宝
- 78/披沙拣金，承先启后
——学习张志公《传统语文教育初探》
- 86/读《中学语文教育概说》札记
- 91/迅速改变农村初中语文教学现状
- 95/要致力于教学法下乡的工作
- 100/新时期农村教育的现状及对策
——在政协河南省五届三次会议上的发言
- 104/迅速克服语文教改中的障碍
- 113/对近年语文教学改革状况反思的反思
- 117/重视家教
- 120/袁世凯与新式学堂
- 123/也说中学语文教师
- 128/教员与演员
——小议教师的修养
- 130/倾筐倒篋易 画龙点睛难
——试议精讲多练
- 133/语文考试命题与智能培养
- 137/对“语文知识短文”的教学处理
- 141/激发与引起
——语文课起始阶段教学枝谈