



600-800 ZI ZUO WEN
YING SHI FU DAO

中考

600-800 字 作文

主编
★
小妮子

应试辅导

毕业作文的“大鸭梨”，我们帮你拿走了哦！



小妮子
教你写作文

帮你做计划
你学技法

帮你查不足
你学鉴赏

帮你解难题
你提个醒

帮你出妙招
你自查



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



中考

600-800 

作文

应试辅导

主 编：小妮子

本书编者：张 阳

丛书编委：张 阳 高 琴 唐 洁 苏丽花

马凯歌 杨洁敏 王凤山 黎 欢

刘勇波 彭天笑



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中考600—800字作文应试辅导 / 小妮子主编. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2013. 7

(毕业帮)

ISBN 978-7-5358-9292-8

I. ①中… II. ①小… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089401号

毕业帮·中考600—800字作文应试辅导

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 何朝辉 文字统筹: 黄 露
质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 江 姜

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

印张: 8

字数: 160千字

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

版次: 2013年7月第1版

印次: 2013年7月第1次印刷

定价: 14.80元

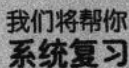
编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能
联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本
社调换。

服务电话: 0731-82196362

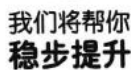
给力毕业班作文，



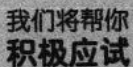
分类作文、考场作文、限字作文……各种类型作文的写作要点与方法，我们将为你一一剖析，底子再差，也可以笨鸟先飞。

技能全解+目标规划+效果追踪=贴心有效的定制服务

欣赏鉴别、借鉴学习、积累应用、临场应急诸种能力的提升能从根本上带动作文水平的提升，不止是为了考试，更是帮你拥有一种优势。



学生自检+家长督促+名师点拨=三位一体的监督体系 <<<<<<<<<<<<<<



明确目标，执行计划，整理技法，单项训练，及时反省，临场应急，每一项努力都不会白费，能力与分数，必将直线上升。

»»»»»»»»» 周密计划+应试技巧+扎实功底=令人骄傲的升学资本

我们来了!

帮法抢鲜看，帮你尽全力



帮你做计划

帮你规划作文学习与训练计划，利用有限的时间达到最好的训练效果。



帮你查不足

全面整合各类写作常见问题，方便你进行有针对性的查漏补缺。



帮你解难题

帮你解决写作过程中遇到的难题、难点，让写作难题变成你的加分宝典。



帮你出妙招

所有的问题都会有解决方法，总有些绝妙的点子可以令你的作文出类拔萃。



帮你学技法

择取佳作亮点，进行技法分析，阐述用法、效果与注意事项，一学即能用。



帮你学鉴赏

阅读也是一种学习，学习如何谋篇布局、选材立意、拟题构思、创新出彩。



帮你提个醒

帮你发现习作中的问题并找到解决方法，是提高写作水平的又一条捷径。



帮你自查

呼应“查不足”，于每节完结后，以发问的形式，引导你检查学习效果。

目 录



毕业帮·做计划	001	比我大九分钟的哥哥	019
毕业帮·帮手段	002	奇师佳友	021
帮主有话说	002	忧瘦老师	024
帮你查不足	003	老师与句式	026
帮你解难题	004	仅供参考	028
帮你出妙招	005	霆哥其人	031
毕业帮·优品汇	007	“那个”先生	033
		李大嘴的四部戏	035
		房东婆婆	037
		摊煎饼的阿姨，不平凡	039
		一个善良的人	042
		记 事	
		就诊	044
		成长无可抵挡	046

记事



目录

CONTENTS

小小照片大故事	048	宝贝，站起来	070
第一次卖血	050	尽在嫣然一笑中	072
当青春期遭遇更年期	052	老外卖白薯	075
我和爸爸一起品茶	055	抬手之间	077
有家真好	057	共享温暖	079
欢乐家庭	059	奖励自己	081
午夜惊魂	062	彩虹降落	083
校园三计	064	毕业帮·试身手	085
第三块砖	066	毕业帮·帮督查	086
渴望放假	068	毕业帮·帮实践	087

第二辑 寻常景，寻常物

毕业帮·做计划	089	毕业帮·优品汇	095
毕业帮·帮手段	090		
帮主有话说	090	写 景	
帮你查不足	091	四季让我陶醉	095
帮你解难题	092	品夏	097
帮你出妙招	093	故乡的秋	099

CONTENTS

目录

哈尔滨的冬天	101	火鸡	117
农家小院	103	小虎	119
杭州水美	105	我的银狐小鼠	121
凌云风光	107	我爱杏树	123
夏日荷塘	109	我家的橘子树	125
红日初升让我陶醉	111	樱桃自述	127
云	113	毕业帮·试身手	129
		毕业帮·帮督查	131
		毕业帮·帮实践	131
状 物			
貂	115		

第三辑 明事理，辨是非

毕业帮·做计划	133	帮你出妙招	137
毕业帮·帮手段	134	毕业帮·优品汇	140
帮主有话	134		
帮你查不足	135		
帮你解难题	136		
		说明文	
		蜗牛	140



CONFIDENTIAL

毕业帮·做计划	183	帮你查不足	185
毕业帮·帮手段	184	帮你解难题	185
帮主有话说	184	帮你出妙招	187

毕业帮·优品汇	189	伯乐相马	199
定位	189	三个和尚的新鲜事	201
当命运把我抛到另一块草地上		瓶装阳光	203
	191	2030年的我	205
小鸟变形记	193	毕业帮·试身手	207
颜色家族的争吵	195	毕业帮·帮督查	208
假如时光可以倒流	197	毕业帮·帮实践	209

第五辑 爱生活，巧应用

毕业帮·做计划	211	成长日记	222
毕业帮·帮手段	212		
帮主有话说	212		
帮你查不足	213		
帮你解难题	214		
帮你出妙招	215		
毕业帮·优品汇	217		
其实也就两块钱	217		
垃圾箱的一天	219		

书 信

因为有你	224
戒烟是爱	
——写给爸爸的一封信	226
那天你生日	228
周杰伦，我想见你一面	231
起风的日子	233



目录

CONTENTS

读(观)后感

为生活留一份天真

——读《汤姆·索亚历险记》

有感 235

读《武则天传》有感 237

梦想·承诺·希望

——观《鸟与梦飞行》有感

239

离幸福很近

——有感于《当幸福来敲门》

241

毕业帮·试身手 243

毕业帮·帮督查 244

毕业帮·帮实践 245

第一辑

那些人，那些事



1. 阅读优秀写人、记事名作3篇，及时记录自己学到的写作技巧。(每2周)
2. 搜集描写人物相貌、动作、神态的好句好段，每种练习两段以上。(2~3周)
3. 搜集细节描写的片段，环境描写、心理描写、外貌描写等各一段。(2~3周)
4. 摘抄、归纳写人作文的开头、结尾形式，仿写4种以上。(2~3周)
5. 摘抄、归纳记事作文的开头、结尾形式，仿写4种以上。(2~3周)
6. 搜集写人、记事作文标题形式，拟写10个以上。(2~3周)
7. 复习写人、记事作文的技巧。(2~3周)
8. 练习写人作文1篇。(2~3周)
9. 练习记事作文1篇。(2~3周)



帮主有话说



小妮子@you: 转眼就面临毕业,你是信心满满还是满心惆怅呢?毕业考试中无法避免的是毕业作文,对于它,你会不会有点紧张呢?不管它是你的长处还是短处,也不管你喜不喜欢,作文占据了语文考试的半壁江山呢,谁敢轻视!作文如此重要,所以,专门针对毕业班学生进行作文定制服务的“毕业帮”来啦!

这辑我们就讨论怎样写好写人与记事的作文。

写人、记事的作文,大家读过不少优秀作品,自己也写出了不少作品了。写人、记事作文的区别在哪里?怎样才能拟出最吸引人眼球的标题来?怎样在作文开头一下子就抓住读者的阅读心理?写人的技巧有哪些?记事的时候需要注意些什么?在写作之前这些问题你会不会考虑到呢?

写人作文,一定是从自己熟悉的人物类型着手。有的人勤劳,有的人懒惰;有的人调皮活泼,有的人文静内敛;有的人处处为他人着想,有的人时时想着一己私利……各有各的特点,所以我们在写作过程中一定要抓住人物的典型性格来写。另外还需要选择典型的事例来体现人物的性格。在最能体现人物性格的事例上浓墨重彩地描写,可以通过描写人物给人印象最深的外貌特点、穿衣戴帽的风格、个性的语言、习惯性动作等刻画人物形象。

在记事作文中,着重以叙述事情为主,可以写一件事情也可以写多件事情,但是需要注意这些事情一定是围绕中心来选择

的，这样才能避免跑题、中心不集中的毛病。在叙述的过程中，需要大家运用生动的语言进行描写，多使用修辞手法和各种描写方法。比如使用夸张的手法表现人物在经历这件事情时的兴奋心情，运用环境描写衬托出当时的紧张气氛等。另外，还需要大家在描写的过程中融入自己的真实情感，这样文章才能感动人心。

帮你查不足

1. 你不知道什么才是人物的典型特点？
2. 你不清楚怎样才能选择最典型的事例体现人物性格？
3. 在叙述过程中，写着写着觉得内容太多了，没有一个突出的重点，你不知道怎么办？
4. 在记事的时候，你总是三言两语就将事情写完了。老师说作文中心不突出，同学说作文没能给他留下深刻的印象。

哈哈，这些问题你曾经遇到过吗？很多同学遇到的还不仅仅是以上四个问题哦，在写记叙文的时候，他们也会为下面的问题苦恼。



——米米拉@you

1. 描写人物语言的时候，有话必录，语言不简洁，拖泥带水，结果人物语言没有特色。
2. 开头啰里啰唆，一直入不了题。
3. 结尾不能照应到前文，也没能很好起到收束全文的作用。
4. 写人时，将重点过多放在叙事上，变成了记事作文。没有明确记事是为表现人物特点服务的。
5. 擅自篡改人物语言，人物语言不符合其身份与生活实际。

你会不会惊叹自己也遇到过这样的问题且到现在才发觉？别急，赶紧看看有什么好的解决方法吧！

——猫小白@you



帮你解难题

没想到这些问题随便一数就有十来条了，不管上面的问题是曾经困扰着你还是正在困扰着你，都别着急，“毕业帮”有办法。

首先，我们探讨写人与记事作文之间的区别。

有些同学没能将写人与记事作文区分开来，常常是看到一个题目就埋头没脑地写下去，结果把一篇文章写得非牛非马，成了个“四不像”。原因在于他们不明确写人为主的记叙文，开头、结尾应该突出强调的是人；记事为主的记叙文，开头、结尾突出强调的才是事。另外，写人为主的记叙文也要记事，通过事件的叙述、描写突出人物的性格（记事为写人服务）；记事为主的记叙文也要写到人，目的是通过人物的交代和细节的描写使事件记叙得更具体、更完整，深刻地揭示事件意义，表现文章主题。在写作过程中，分清楚了这两点，写出来的文章才会中心明确。

其次，我们讨论怎样才能使人物特点鲜明。

人物特点鲜明才能让读者印象深刻。人物特点不一定就是我有他无，但一定是能够代表其个性的特点，且能为文章中心服务的。特点一般是指在人物身上特别鲜明、突出的东西，体现在人物的性格品质、精神风貌、兴趣特长等方面。有的人做事拖拉，有的人做事迅速；有的人邋里邋遢，有的人特别爱整洁；有的人喜欢安静，有的人喜欢运动；有的人说话喜欢带很多语气词，有的人说话简洁、利落……这些都是他们的特别之处，或许在一个人身上就融合了以上几个特点，但是一定要围绕文章中心来体现人物的特点。比如有同学做事情拖拉，做作业精力不集中，一会儿看看电视，一会儿翻翻漫画书，这些都是他做事情拖拉的表

现。所以，表现人物特点可以从其动作、神态、心理、穿着、外貌等方面着手。

再次，我们讨论怎样才能使记事作文生动、具体。

有些同学写一件有趣的事情，用几句话就写完了，结果其生动、有趣的地方没能体现出来。这跟作者是不是运用了适当的表现手法有直接联系。在记叙文中，表达方式一般以记叙、描写为主，兼以议论和抒情。写一件事要重点突出、层次清楚，写几个生活片段要详略安排得当，避免平均用力。具体表达中要注意写到细处去，通过细节描写表现人物性格或事件中心。在写作过程中运用欲扬先抑、巧设铺垫、以小见大、明褒实贬（明贬实褒）的手法，那么文章会更加出彩。



——小妮子@you

帮你出妙招

1. 告别三段式，读来更通畅。

首先，多分段。那种只有“开头”“中间”“结尾”三段的“大肚子”作文，其实是非常不讨人喜欢的。“中间”部分包括内容太多，如果统统放在一个段落里，文章就像一团乱麻，读起来理不出头绪，分不清轻重。我们应该根据表达的需要合理分段。写人物时，我们每写到人物的一个方面或一个故事就分一段，能给人思路清晰的感受。其次，巧借小标题形式，将文章分成几个相对独立的小节，可以使文章结构与内容更清晰，形式上也清新活泼一些。

这两招，帮你解决文章结构古板、层次不清、重点不明晰的问题。

——马赛克@you



2. 众星拱月，形象突出。

写人，单从一个侧面描写，人物形象会显得单薄。从多个侧面描写，人物形象更加丰满。所以我们可以从多个侧面描写人物形象，对侧面的选择不是随心所欲的，而是从众多材料中选择、整理各具代表性的若干侧面，分工而又合作地表现人物形象。通过多侧面描写来丰满人物形象，可称为“众星拱月”。“月”就是人物，“星”就是侧面描写，“拱”就是多侧面展示人物形象的过程。不过应该看到，“众星拱月”的“众星”也不是平分秋色的，它们之间也有主次、详略的区别。

这一招，帮你解决人物形象单薄，给人印象不深的问题。

——叶冰伦@you



3. 突起峭收，文章紧凑。

突起，就是开头起笔迅猛，一下子就进入情节的关要处，如奇峰扑面而来，似异水猝然而至，令人一见而惊。峭收，就是在情节陡险处戛然而止，使结尾收束有力，出人意料。突起峭收法要求我们：在作文时，开头要直指目标，摒弃闲笔冗语；结尾宜快速收煞，不要拖泥带水。不管是在开头还是在结尾，删除一切多余的话语，使文章变得更简洁。

这一招，帮你解决的是文章开头难入题、结尾收束无力的问题。

——米米拉@you

