



彩色铅笔 的写意生活



杜晨曦 编著 飞思数字创意出版中心 监制



近百种物品的小插画，
40多种场景的详细展示。

创作属于你的绘本日记，
记录属于你的写意生活。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



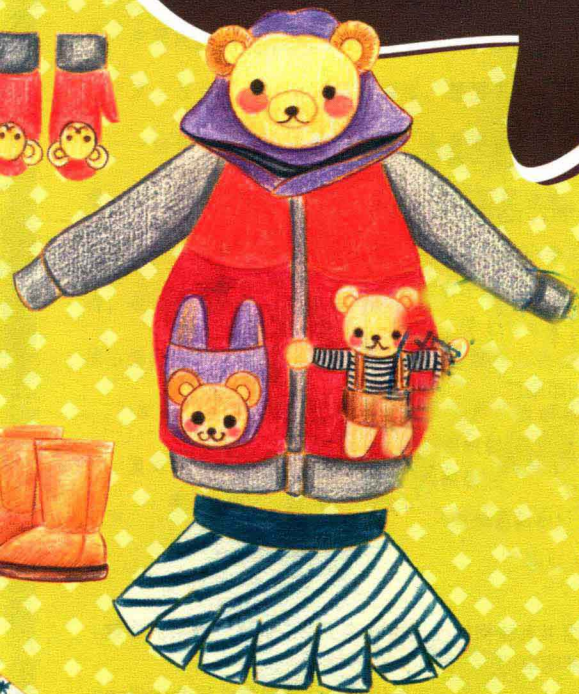
爱上画插画



彩色铅笔 的写意生活



杜晨曦 编著 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

彩色铅笔是易于携带的绘画工具，随时可以画出你生活中的事物和故事，画出来的效果类似于铅笔绘制的效果。颜色非常丰富，画出来效果较淡，清新简单，你会发现无限的乐趣。本书由浅入深地教你用彩色铅笔绘画，包括从线稿到逐渐上色的过程、笔触的用法、工具的介绍、纸张的选择及叠色的效果，都有很详细的步骤。先从身边的事物画起，例如：蔬菜、水果、玩具、零食、花卉、衣服、小吃及街角小店。教你画出想象的世界：美丽的童话故事、可爱的小动物、还介绍了水溶性彩色铅笔的用法。你可以制作节日的卡片，画下旅行中沿途的风景，记录你的快乐时光，创作属于你的绘本日记，记录你生活的点点滴滴。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

彩色铅笔的写意生活 / 杜晨曦编著. -- 北京：电子工业出版社，2012.6

（爱上画插画）

ISBN 978-7-121-16857-4

I. ①彩… II. ①杜… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第077592号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：陈晓婕 刘红涛

印 刷： 中国电影出版社印刷厂

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：889×1194 1/32 印 张：4.25 字 数：108.8千字

印 次：2012年6月第1次印刷

定 价：22.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zits@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



前言

用彩色铅笔去描绘所看到的世界，是一种很好的休闲方式，这不仅会让你沉浸在美好的世界中，而且当你画完一幅画时，会感到无比的自豪和愉悦。每一幅彩色铅笔画都有一个故事、都是一段经历、都是一种感受，在闲暇时光让我们一起走进铅笔画多彩奇幻的世界中吧！

这本书由浅入深地教你学会用彩色铅笔绘画，即使是初学者也很容易上手。水果、蔬菜、甜点、零食、玩具……只要是你身边的小事物，都可以把它画下来，还可以画你想象中的画面、想要去的地方、想见的人、梦里面的场景……让你的生活丰富多彩起来。你会发现即使是身边的小物品也是那么可爱，不会再错过中途的风景，记录身边美好的事物。你可以为你喜欢的人画一张小卡片，把你的心意传达出去。或者做一个小小的秘密花园，种上喜欢的花卉，说不定会发现一个神秘的世界哦！大家一起带上彩色铅笔和向往美好生活的心情出发吧！在这个旅途中，你一定会发现彩色铅笔画的神奇魅力！

本书由杜晨曦编写，参与编写的人员还有谢晶晶、朱丽娟、田甜、张海鹤、夏琼、姜彬、孙庆娜、刘阳、韩淼、谷今、卢秋芳、郭芳宇、王文慧、戴冬雪。





目录

第1章 彩色铅笔和纸张

不溶性彩色铅笔	2
水溶性彩色铅笔	2
24色彩色铅笔颜色表	3
尝试笔触的技巧	4
用叠色画出不同的效果	4
辅助工具介绍	5
纸张的选择	6
24色	6

第2章 从身边开始

最爱的水果	8
水果集合	11
爱吃的蔬菜集合	12
画一颗小蔬菜	15
丰盛的早餐	16
好吃的甜点	19
冰淇淋和糖果	22
喜欢的零食	25
生活用品	27
洗漱用品	27
睡眠用品	30
出门的装扮	32
去海边	32
冬天的衣着	35
喜欢的玩具	38
木工兵	38
玩具总动员	42
小动物	44
蜗牛	44
企鹅	46
海豚	48
兔子	50
小刺猬	52
狗狗	54
猫咪	56
花栗鼠	58
发挥你的想象力	60
星球小王子	60
月亮公主	63
船上的树	66
飞起来的南瓜和房子	69
精灵	73
头上的树	76





第3章 秘密小花园

盆栽植物	80
庭院里的花卉	84
种花的工具	85
花的种类	86
铜线草的种植	87



第5章 旅行日记

旅行用品	114
去海边	114
旅行小收获	117
街角小店	118
各式各样的窗	121
街边小吃	122
水溶性色铅笔	123
尝试用水溶性色铅笔	123
玻璃瓶和植物	125
树叶	129

第4章 为你画一张小卡片

母亲节卡片	90
情人节卡片	93
万圣节	96
生日卡片	99
圣诞节卡片	102
新年卡片	105
折纸——小狗	109
短裤	110
带帽子的小熊	111
瓢虫	112





柠檬黄



淡黄色



金黄色



橘色



洋红色



深红色



紫红色



紫罗兰色



天蓝色



钴蓝色



海蓝色



普鲁士蓝



苹果绿



鲜绿色



高绿色



草绿色



土黄色



赭石色



深棕色



肤色



冷灰色



黑色



粉红色



白色

第1章

认识彩色铅笔和纸张

彩色铅笔一般有两种，一种是不溶性彩色铅笔，另一种是水溶性彩色铅笔。我们经常使用的是不溶性彩色铅笔。



不溶性彩色铅笔



不溶性彩色铅笔方便携带，易于使用，画出来的画面效果及其外形都类似于铅笔。不溶性彩色铅笔颜色非常丰富，画出来的画面效果较淡，清新简单，大多便于使用橡皮擦去，由具有高吸附显色性的高级微粒颜料制成。它具有透明度和色彩度，在各类型纸张上使用时都能均匀着色，流畅描绘，笔芯不易从芯槽中脱落。有单支系列（129色）、12色系列、24色系列、48色系列、72色系列和96色系列等。

根据品牌的不同笔芯软硬程度也不相同，可通过比较找到适合自己使用的色铅笔。



水溶性彩色铅笔



可溶性彩色铅笔又称水性彩色铅笔，在没有蘸水前和不溶性彩色铅笔的绘画效果是一样的。可是在蘸上水之后就会变成像水彩一样，颜色流畅、透明，色彩柔和、清晰自然。



用不溶性彩色铅笔和水溶性彩色铅笔画出来花朵的效果是不一样的。



24色彩色铅笔颜色表

初学者可以选用24色铅笔，它包含了基本的颜色，在一般文化用品店都可以买到。



柠檬黄



淡黄色



金黄色



橘色



洋红色



深红色



紫红色



紫罗兰色



天蓝色



钴蓝色



海蓝色



普鲁士蓝



苹果绿



翠绿



墨绿色



草绿色



土黄色



赭石色



深棕色



肤色



冷灰色



黑色



粉红色



白色



尝试笔触的技巧

用比较锐利的笔尖，画出的线条比较利落清晰，可以用来画一些细节。



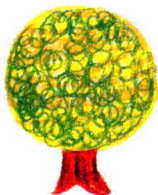
锐利的笔尖



钝一些的笔尖用于涂大面积的颜色，也比较柔和。

钝一些的笔尖

可以尝试用旋转笔尖的方式画出一些物体的纹理



旋转笔尖

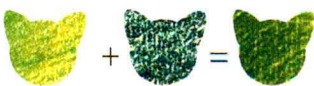


将笔倾斜，这样笔尖和纸的接触面积比较大，方便涂大面积的颜色。

将笔倾斜

用叠色画出不同的效果

将不同的颜色重叠，可以出现不同的颜色，叠加可以变幻出很多不同的色彩。自己可以多做一些尝试！





淡黄色加土黄色

淡黄色加橙色

淡黄色加洋红色

淡黄色加深红色

柠檬黄加苹果绿

柠檬黄加普鲁士蓝

深红色加普鲁士蓝

洋红色加深红色

苹果绿加普鲁士蓝

洋红色加赭石色

天蓝色加普鲁士蓝

苹果绿加青绿色

粉红色加天蓝色

天蓝色加紫罗兰色

粉红色加紫罗兰色

深红色加青绿色

辅助工具介绍



铅笔刀



橡皮

水彩画笔



铅笔

洗笔杯





纸张的选择



不同的纸张能体现出不同的铅笔效果。纹理不同画出的感觉也不一样哦！

纸张一般分为细纹和粗纹两种。细纹的纸张画出来的效果比较细致，在细节方面比较好刻画。粗纹的纸张画出来的效果纹理比较强。



可以依据个人喜欢的风格来选择纸张。如果选择方便携带的素描本，就可以拥有自己画的一整本作品。这里选择的是素描本，纹理偏粗。

74色



柠檬黄



淡黄色



金黄色



橘色



洋红色



深红色



紫红色



紫罗兰色



天蓝色



钴蓝色



海蓝色



普鲁士蓝



苹果绿



鲜绿色



草绿色



墨绿色



土黄色



赭石色



深棕色



肤色



冷灰色



黑色



粉红色



白色

柠檬黄、淡黄色、金黄色、橘色、洋红色、深红色、紫红色、紫罗兰色、天蓝色、钴蓝色、海蓝色、普鲁士蓝、苹果绿、鲜绿色、青绿色、草绿色、土黄色、赭石色、深棕色、肤色、冷灰色、黑色、粉红色、白色





第 2 章

从身边开始

了解了彩色铅笔的颜色和基本的使用技巧，
我们就从身边喜欢的事物开始画起。

最爱的水果

先来画我们经常吃的水果，注意水果本身固有的颜色。



先用土黄色铅笔画出橙子。画线稿时可以选择与物品相近的颜色，可以用土黄色或者赭石色的色铅笔来画草稿。

01



围绕橙子画出梨子和樱桃。

02



同样围绕主体画出苹果。

03



画出西瓜和橘子。

04



把香蕉放在主体的后面增加层次感，前面画出柠檬。

05



画些草莓和小葡萄来丰富画面。

06



07



最后画一个可爱的小狐狸，水果插线稿至此就完成了。

08



接下来我们开始上色。用柠檬黄色的色铅笔画出底色。

09



用洋红色来作为其他水果的固有色。

用紫罗兰色的色铅笔画出小葡萄的颜色，用苹果绿的色铅笔画出小狐狸的颜色。

10

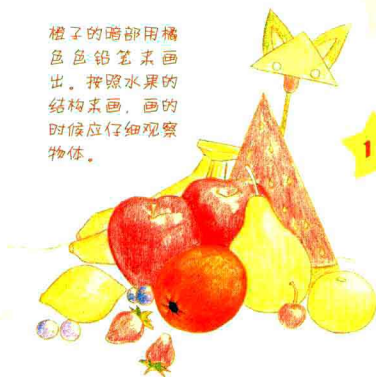


12



前面已经画了固有色。下面再用深红色的色铅笔画出暗部，可以先沿着边缘画，用赭石色和深棕色的色铅笔画出苹果的把和苹果窝。

11



橙子的暗部用橘色色铅笔画出，按照水果的结构来画，画的时候应仔细观察物体。



用橙色画出梨子的暗部。为了与橙子区分，这个笔触可以稍浅。用深红色画出樱桃，亮部稍带几笔即可。



同样，用水果本身的固有色彩丰富细节。香蕉的头尾用了苹果绿，草莓上面的籽用了深棕色点出。



还是用橙色来丰富橘子，这里暗部还用了深红色和赭石色来处理边缘。虽然颜色和其他水果相近，但也要有区分。



用草绿色和青绿色画出小狐狸。然后给水果们用紫罗兰色加上阴影。这张图就画好了。

