

書叢小科百

史術藝前史

著 梧家岑

編主五雲王

行發館書印務商

書叢小科百

史 術 藝 前 史

著 梧 家 岑

編 主 五 雲 王

行 發 館 書 印 務 商

中華民國二十七年三月初版

(20644)

百叢書 科 史前藝術史 一册

每册實價國幣

外埠酌加運費匯費

著 作 者

岑 家 梧
廣州德政中路
高華里十一號二樓

主 編 兼 發 行 人

王 雲 五
長沙南正路

印 刷 所

商 務 印 書 館
長沙南正路

發 行 所

各 埠 商 務 印 書 館

(本書校對者章德宣)

徐

目次

第一章 史前時代·····	一
第一節 時代的劃分·····	一
第二節 史前人類的生活·····	八
第二章 舊石器時代的藝術·····	一六
第一節 發見地域及其種類·····	一六
第二節 動的藝術·····	二一
第三節 洞壁藝術·····	二六
第四節 阿志里安期之藝術·····	六三
第三章 新石器時代的藝術·····	六七
第一節 新石器時代之開始·····	六七

第二節 陶器藝術……………六八

第三節 巨石建築……………九三

第四節 偶像藝術……………九九

第五節 岩洞描寫……………一〇三

第四章 銅器時代的藝術……………一〇五

第一節 銅器之起源……………一〇五

第二節 銅器之製造……………一〇七

第三節 銅器裝飾紋樣……………一〇八

第四節 陶器藝術……………一一二

第五節 金器藝術……………一二二

第六節 琥珀……………一二六

第七節 岩面描寫……………一二八

第五章	結論	一三二
第一節	史前藝術樣式之演變	一三三
第二節	史前藝術之社會意義	一三五
附錄一	史前人類之身體裝飾	一三八
附錄二	參考書目	一五一

史前藝術史

第一章 史前時代

第一節 時代的劃分

史前時代，一般乃指從人類出現至有文字記錄以前的歷史時代。

究竟人類出現於何時？即史前時代從何時開始？我們當從地球發生之年代講起。地質學上，劃分地球的年齡爲四紀。即第一紀 (Primary)，第二紀 (Secondary)，第三紀 (Tertiary)，第四紀 (Quaternary)。各年紀中存活之生物不同，如依照其發生之程序，也可別爲四個年代。即始生代 (Archaean)，古生代 (Palaeozoic)，中生代 (Mesozoic)，新生代 (Cainozoic)。始生代與古生

代約與地質年代之第一紀相當。始生代幾無有機體存在，及古生代始有三葉蟲及孢子植物。中生代則與第二紀相當，大爬蟲類動物極爲繁盛，始祖鳥也有出現。新生代有以與第三紀與第四紀相當者，也有劃分屬於第三紀，而從人類出現時起，則屬於第四紀者。大概新生代之初，已經見有胎盤哺乳類動物存在，始祖象 (*Moeritherium*)、犀、河馬等亦同時出現。入後則有猿類，如類人猴、類人猿，都可視爲人類出現之先聲。

第三紀之地質上亦可別爲始新世 (*Eocene*)、漸新世 (*Oligocene*)、中新世 (*Miocene*) 及鮮新世 (*Pliocene*) 四期。入第四紀，歐洲地面，有數次冰河湧來而復退。冰河湧來時代名爲冰期，退卻時名爲間冰期。其次數如下：

- (1) 第一冰期，即弓茲冰期 (*Günz glacial stage*)
- (2) 第一間冰期，即弓茲命特爾間冰期 (*Günz Mindel interglacial stage*)
- (3) 第二冰期，即命特爾冰期 (*Mindel glacial stage*)
- (4) 第二間冰期，即命特爾里斯間冰期 (*Mindel Riss interglacial stage*)

(5) 第三冰期，即里斯冰期 (Riss glacial stage)

(6) 第三間冰期，即里斯維林間冰期 (Riss Würm interglacial stage)

(7) 第四冰期，即維林冰期 (Würm glacial stage)

(8) 後冰期，即維林冰期以後 (Post Würm glacial stage)

人類發現的時代，據古生物學上及地質學上的推算，有兩派不同的主張。一派以克拉止 (H.

Kolaatsch) 爲代表。主張第三紀之中新世以前之漸新世，甚至始新世已有人類存在。另一派以斯華爾伯 (G. Schwalbe) 爲代表。主張人類出現於第三紀末期。前說殊不可靠，因爲猿類的化石，僅可見於中新世，按照生物進化的程序，人類不能發現早於猿類。後一說頗有研究的價值。蓋亞波特 (L. Abbott) 曾於第三紀最末期克羅馬森林層 (Cromer forest beds) 中發見人類加工之石器，是爲曙石器 (Folih's) 因而推知必有人類存在於此時。曙石器雖被多數學者否認其有人類加工之痕跡，主張由天然的浸蝕作用而削成；然自福斯哈爾 (Foxhall) 地方第三紀末期鮮新世上部地層中發見同樣之曙石及燃火遺址後，已得消除一般反對論者的懷疑。

不過，人類存在第三紀末期之主張，至今尙屬一種推論。真正人類化石，在第三紀並無發見。至第四紀，始得人類化石多種，最著名者如海德堡人 (Heidelberg-man)，皮爾當人 (Piltdown-man)，尼安德特人 (Neanderthal-man)，克洛馬農人 (Cro-Magnon-man) 等。克洛馬農人之體質則與現代人類相去不遠。故至現在止，人類史前史之研究，當自第四紀開始。

丹麥考古學者湯姆生 (C. J. Thomsen) 一八三六年發表其意見，按照人類使用工具之發展程序，將史前時代分爲石器時代，銅器時代，鐵器時代三期。此後，歐洲石器時代之研究，日見發達，乃更由其石器加工之粗細，別石器時代爲舊石器時代 (Old stone age or Palaeolithic) 及新石器時代 (New stone age or Neolithic) 或又於舊新石器時代之間，設立中石器時代 (Mesolithic age)。然普通只稱爲舊新石器時代過渡期之阿志里安期 (Azilian)，而置於舊石器時代之最後。

歐洲以法國西南部及西班牙西北部爲中心，舊石器時代又可別爲六期。卽：

(1) 志里安期 (Chellean)

(2) 阿周里安期 (Acheulian)

(3) 摩斯特里安期 (Mousterian)

(4) 阿里尼安期 (Aurignacian)

(5) 蘇流特里安期 (Solutrian)

(6) 馬特里尼安期 (Magdalenian)

(1)(2)二期可合之稱爲舊石器時代早期，(3)期爲舊石器時代中期，(4)(5)(6)

三期爲舊石器時代後期。或於(1)期之前加斯特里皮安期 (Strepyan) 卽前志里安期 (Pre-

Chellean) 合之與(1)(2)(3)期總稱爲下部舊石器時代 (Lower palaeolithic age) (4)

(5)(6)三期稱爲上部舊石器時代 (Upper palaeolithic age)

新石器時代中，亦可別爲三期。卽：

(1) 早期，卽劍比尼安期 (Yampignian)

(2) 中期，卽羅賓哈西安期 (Robenhausian)

(3) 後期，即加尼西安期 (Carnacian)

銅器時代則別爲摩止安期 (Mogean) 及拉那德安期 (Larnaudain) 二期。鐵器時代亦可別爲二期，即哈魯斯泰特期 (Hallstatt) 及拉特尼尼期 (La Tene)。

史前各文化期之距今年代，原無確實之計算。湯姆生推算真人類出現年代爲紀元前五十年以前。奧斯朋 (H. F. Osborn) 則計在七十萬年以上。吉斯 (A. Keith) 所計與奧斯朋相差又甚遠。茲據奧斯朋著舊石器時代之人類 (Men of the old stone age) 一書列表如下：

V. 後期鐵器時代	歐洲	500	B. C.
IV. 早期鐵器時代	歐洲	1000-500	B. C.
	東方	1800-1000	B. C.
III. 銅器時代	歐洲	2000-1000	B. C.
	東方	4000-1800	B. C.
II. 新石器時代			
3. 後期新石器及純銅器時代	歐洲	3000-2000	

2. 中期新石器時代..... 歐洲 7000

1. 早期新石器時代.....

1. 舊石器時代

上部舊石器時代..... 歐洲

8. 阿志里安期..... 12,000

7. 馬特里尼安期..... 16,000

6. 蘇流特里安期

5. 阿里尼安期

下部舊石器時代

4. 摩斯特里安期..... 40,000

3. 阿周里安期

2. 志里安期..... 10,000

1. 前志里安期

舊石器時代

第二節 史前人類的生活

藝術是人類經濟生活的反映，故探究史前藝術之前，必須明瞭史前人類的的生活。

舊石器時代人類的勞動工具，全以燧石器為主，骨角器次之。各時期之石器工具樣式不同，茲分別於下：

前志里安期：取天然燧石塊，加以簡單的人工之搗碎而成。多作菱形、扁杏形及尖銳形。以手斧爲代表。索拉斯 (W. J. Sollas) 爲紀念最初發見此種石器之波石·特·伯提斯 (Boucher de Perthes) 而名之爲『波石』(Boucher)

志里安期：石斧之形狀爲橢圓形，貓舌石器 (Langue de Chat, or Cat tongue) 爲其代表，或稱之爲聖阿周爾斧 (Hache de St. Acheul or Axe of St. Acheul) 普通長約十釐至十五釐，大者達二三十釐。他如石錐、石刀亦有之。

阿周里安期：石器比前期者進步。尖頭手斧最爲發達。加工多到三次以上，頂端尖銳如矛狀。樣

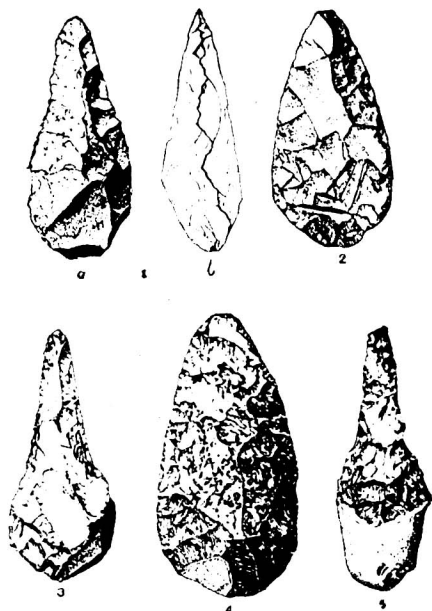
式頗多，有尖頭倒卵形、橢圓形、圓形、圓盤形等。均無手柄，而用手掌握其基端，以尖端槌擊動物。

摩斯特里安期：

特里安期人類製造石器工具之知識甚高。慣以大塊燧石之破片為石斧。先將燧石置於多邊形之石

臺上搗裂，按照石片裂開之形狀加工，製造為斧、鏟、尖刀、圓盤等。以手用尖頭器（Point à Main or Handspitze）最為普通。又以碎片燧石之一種以下者製為尖刀。

阿里尼安期：以阿里尼安型尖頭器（Aurignacien point）最具特徵。乃取較堅硬之燧石



（圖一）舊石器時代早期的石器

1, 2. 志里安期（上）

3-5. 阿周里安期（下）

爲之。形狀有阿特尖頭器 (Audi point) 查特伯倫尖頭器

(Chateauperron point) 格拉維特尖頭器 (Gravette

point) 三種。都打裂爲細長之石片，於邊緣加工，削剝爲刀

刃形。此外有石鑿、石錐等。石器之外，骨叉骨針等之骨角器

也開始使用。有割尾骨叉及斜尾骨叉二種。

蘇流特里安期：石器加工之技術至爲巧妙，可分爲二

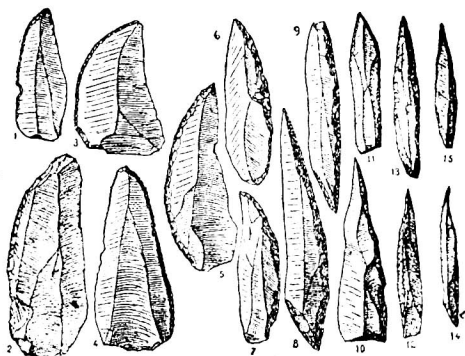
類：(1) 削剝一面者。製爲削刀、石錐、石鋸等，與摩斯特里安

期者類似。(2) 二面加工者。製爲有鋒刃之刺槍、獵槍、匕首

等。其尖端有柳葉形、月柱形。又以一端削爲圓柱形，一端尖

銳成爲槍矛之鋒芒。其他有雕刻刀、小刀、石錐等。骨器有骨針，斜尾骨叉。骨叉爲弦月形。

馬特里尼安期：本期石器較少，骨器反而甚發達。石器有鸚鵡嘴狀尖頭器，龍骨狀石鏃、石刀、石錐、石鑿等。武器均以骨爲之。角器有冰鹿角製之刺矛、角鋸、有鉤角叉、無鉤角叉等。刺矛之頭部作圓



(圖二) 阿里尼安期之石器

形或橢圓形而接以短柄。尖端極長，其上多施雕刻。

由舊石器時代各期

人類使用之工具的考察，

可以推想當時人類的生

活。前志里安期至阿周里

安期人類所用之石器，既

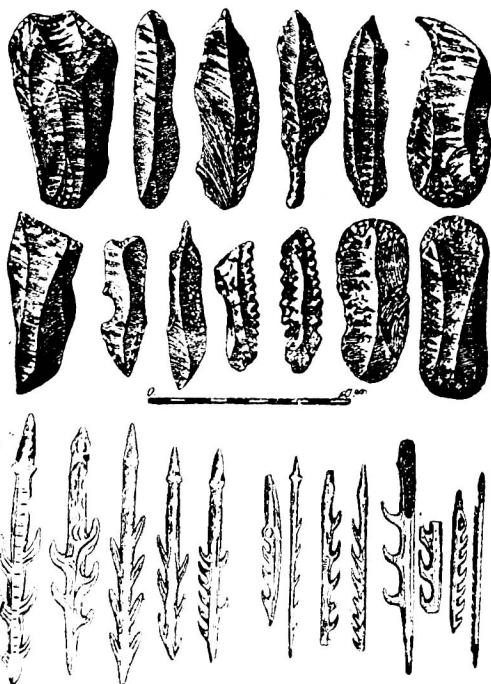
甚粗劣，大概只能獵取小

動物，主要食品仍為採集

野生植物之根莖、果實、鳥

類之卵、海濱之貝類等，且

無穴居習慣。及摩斯特里安期，由於工具之進步，始能征服猛獸，以供食料，並佔據獸類棲息之洞穴



(圖三) 馬特里尼安期之石器(上)
及骨器(下)