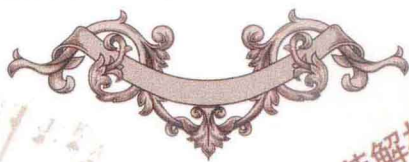


王均熙
• 著

桥牌 攻 略



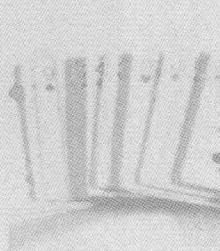
◆ 荟萃解析叫牌做庄防守
♥ 全面展示桥牌大师风采
♣ 精彩点评桥坛经典牌例
◆ 精选中外流行
桥牌叫品



上海人民出版社

王均熙·著

桥牌 攻略



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

桥牌攻略/王均熙著. —上海: 上海人民出版社,
2013

ISBN 978 - 7 - 208 - 11330 - 5

I. ①桥… II. ①王… III. ①桥牌—基本知识IV.
①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 058250 号

责任编辑 苏贻鸣

美术编辑 甘晓培

封面装帧 王斯佳

桥 牌 攻 略

王均熙 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海师范大学印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 15.75 插页 2 字数 409,000

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 11330 - 5/G · 1590

定价 40.00 元

才华横溢

欣闻均熙兄的《桥牌攻略》即将面世,我由衷地为他感到高兴。从八十年代直到现在,他始终笔耕不辍,先后在文汇报、新民晚报、生活周刊、棋牌周报、《桥牌》、《体育爱好者》、《上海体育》等报刊上发表了数百篇桥牌文章,可以称得上是一位桥牌专栏作家了。如今结集出版,可谓瓜熟蒂落、水到渠成。均熙兄请我为他的著作写序,作为三十多年的老朋友,我既感到盛情难却,又觉得义不容辞,所以欣然从命。

我和均熙兄是六十年代末在牌桌上结识的,当年我们还曾作为队友并肩作战过。那时他的牌技虽然还不成熟,但是他打牌时思维敏捷,计算精密,具有很强的记忆力和逻辑推理能力,这些都令对手不敢有丝毫怠慢,或掉以轻心。他对桥牌的酷爱和孜孜不倦、锲而不舍的钻研精神,加上长期的实战锻炼,终使他的牌技日臻全面,成为牌坛高手。不少人称他是“业余桥牌大师”、“非专业的专业牌手”,这些评价是毫不为过的。如果他有一个好的搭档,有机会参加各种大赛,他早就可以获得正式的大师称号了。事实上,均熙兄的桥牌水平也并不在有些已获得大师称号的牌手之下。多年来,均熙兄阅读了大量的中外

桥牌专著,对桥牌理论的研究具有相当的水准,这使他对桥牌的理解达到了一定的深度,因此在举办桥牌讲座及执教桥牌队时显得驾轻就熟,游刃有余。当然,他的气质、风度、口才等个人魅力,对他从事这类工作也大有裨益。我曾经戏言,如果有朝一日我开办“黄埔军校”(指桥牌学校),一定聘请均熙兄当“首席教官”。这虽然是一句玩笑话,却如实反映了均熙兄确实是一个很理想的桥牌教师。

1978年,均熙兄考进复旦大学后,着手组织了复旦大学桥牌队和桥牌协会。在复旦桥协成立之日,他邀请上海桥牌队参加成立大会,我有幸躬逢其盛,又亲身领略了他在推动和组织大学桥牌活动方面所显示出来的卓越才华。

均熙兄中文功底深厚,他的文章文字流畅,犹如行云流水,遣词造句贴切自然,恰如其分,严谨之中又不乏文采与幽默,音调铿锵,读起来琅琅上口,令人感到赏心悦目,觉得是一种享受。这与他就读中文系及长期从事辞书编纂工作和语言研究不无关系。语言文字是他的专业和本行,在这方面,他的个人专著颇丰,其中的一本洋洋百万余言的《汉语新词词典》还获得了上海市优秀图书二等奖,并入选“上海出版界50年500种精品图书”。均熙兄业余爱好广泛,除了桥牌之外,在象棋、摄影、书法等方面都有相当的造诣,另外喜欢打羽毛球、网球、乒乓球、排球等,在大学里还是系排球队主力。总而言之,均熙兄确实是一个多才多艺、才华横溢的难得人才。我衷心希望他今后有更多的桥牌专著问世,为中国的桥牌事业作出新的贡献。

谨作此序,以昭敬仰,并广推介。

王俊人(世界桥联世界大师)

2001年3月



桥系心田

均熙先生嘱我作序，实在是高抬在下。若论桥牌方面的资历，均熙该是我的先生。

我俩相识多年，算得上君子之交，淡淡如水。回想起来，正是这一纸桥牌，使彼此间多了一个朋友，一份友谊。二十五年前，我俩作为“文革”后恢复高考制度的幸运者，同在复旦园求学。那时，我担任校学生会体育部长。某日，均熙找来，说是想组织“校园桥牌赛”。海报贴出，竟然应者如云。在学校大食堂内，利用晚自修时间，经过近一个月的比赛选拔，由他和数学系、计算机系的几位同学，组成了复旦历史上第一支校桥牌队，同时我“任命”他为队长。

毕业后很长一段时间，迷上了桥牌。一下班，便邀好友仨俩，躲进他的寓所——西区的一幢洋楼求教，且乐此不疲，有时甚至通宵达旦。打牌时，均熙先生时不时为我们“复盘”讲解和强调基本功方面的要义，的确受益匪浅。

二十年来，报章上经常可见均熙有关桥牌精彩牌局及其他方面的介绍。在上海滩，他推广桥牌不遗余力，堪称“最热心、最执著者”之

一。但桥牌赛中赏心悦目的“神来之笔”毕竟难得。我向他学牌,并搭档多年,体会最深的却是,一味地刻意追求“精彩”,决非一个好的桥手。最上品的桥手,乃循规蹈矩并力求少犯错误者,尤其是在叫牌与防守中,力求做到“滴水不漏”。桥牌的魅力,不妨用“天然去雕饰,清水出芙蓉”以喻之。惟有在成千上万副牌局中表现出扎实的基本功,才会有“灵光闪现”的一刻。我以为,这才是桥牌的真谛。

既然谓之“桥牌”,“桥”之作用,当为首要。搭档之间,莫过于心田那座“桥”的架设。从某种意义上说,它远比单纯的技巧来得重要。牌品的修炼,亦是人品的修炼,该永无止境。

马 申(文汇报体育部主任)

二〇〇一年阳春三月

前

言

我学习打桥牌始于六十年代初,当时还在读初中。我的桥牌启蒙老师是我大哥王均铮,他五十年代在上海青年会打桥牌,还经常邀请牌友来我家玩牌。后来青年会桥牌活动停止,他们便把活动地点改在公园里,周日一早派一人先去占桌子,然后其他人按时到场进行比赛。那时我常跟大哥去公园观战,逐渐培养起打桥牌的兴趣。记得当年大哥给我两本桥牌书,一本讲怎样叫牌,一本讲怎样打牌,由两位作者合著,好像一个叫罗立,一个叫万军,这两本书便是我最早的桥牌教科书。

高中时有一次与同学玩桥牌,我拿到一副牌,大牌 18 点,平均牌型,开叫 1NT,结果对方叫上 4♠。我想,桥牌书上说过,3NT 需要 25 点,4♠、4♥需要 26 点,5♦、5♣29 点,小满贯 33 点,大满贯 37 点……于是加倍惩罚。结果对方由于牌型好,完成定约毫无困难。这次失败给我留下了深刻的印象,认识到看书不可死记硬背,教条主义,而需要融会贯通,灵活运用。

十年动乱结束后,桥牌活动在上海逐渐恢复,那时的比赛都是民间自发组织的,多为由两个队进行对抗的复式赛。比赛条件比较简陋,赛场设在某人家中,有的要楼上楼下派人传牌,有的则两桌设在同

一个房间里,牌手不准高声说话,以免另一桌听到。牌套都是手工自制的,因为当时无处可买。这种比赛当然没有什么奖品或奖金,赢牌不过是赢名气。尽管如此,大家仍然兴趣盎然,乐此不疲。后来成为国手、桥牌大师的王俊人先生,当年也经常参加此类比赛,我和他还曾经做过队友。此后,一些区体育俱乐部开始组织桥牌赛,包括团体赛和双人赛,广大桥牌爱好者总算有了比较像样的比赛环境。不过那时的奖品可不能和现在相比,记得我常去卢湾区体育馆参加双人赛,冠军的奖品多为一条毛巾、一块香皂、一只杯子或一支圆珠笔等,真是“小儿科”了。

1978年我考入复旦大学后,着手选拔、组建了复旦大学桥牌队,并作为领队和复旦一队队长参加了上海市大学生桥牌赛,结果一队和二队分别获得第三名和第五名。这次比赛结束后,我才发觉二队中的一对选手实力很强,如果当初把他们俩选进一队,我们完全有实力夺取冠军。因此,我后来把两个队的好手合并为一个队,参加上海市的大赛,结果取得了进入前12名的好成绩,并被列为上海市甲级队和种子队,参加了翌年的上海市大赛。在复旦大学桥牌协会成立之日,我邀请了上海队的四位高手王俊人、周铁锚(已去世)、陆玉麟、周维卿来校与复旦校队进行一场友谊赛,比赛结果双方不分伯仲。复旦校队除我一人年龄较大、牌龄较长外,其余都是数学系、计算机系二十刚出头的小伙子,初出茅庐便有如此表现,殊属不易。

大学毕业后,我进入上海汉语大词典出版社工作,此后在出版系统每年举行的桥牌比赛中,我一直担任裁判长工作(因当时汉语大词典出版社无人打桥牌,我一人孤掌难鸣,无法组队参赛)。不过那时我与文汇报体育记者马申搭档,经常参加各种双人赛(多为名人赛、友谊赛),也得到过不知多少次冠军,其中有几次比赛,我们在高手云集的“战线”上脱颖而出,拔得头筹,还是颇为值得自豪的。当然一场双人赛只打十几副牌,偶然性很大,获胜并不代表我们的水平超过所有其他对手。要说到取得佳绩的正式比赛有那么两次,一次是上海市举行的规模很大的双人赛,我与蔡建成先生合作,参加了B组(运动员组)

的比赛,一路过关斩将,结果夺得南北组冠军;另一次是世界通讯赛,我与周铁锚先生首次合作,仅赛前几分钟简单讨论了一下叫牌,便坐上牌桌,结果获得上海赛区总分第三名。这场比赛中有两副牌我至今记忆犹新,一副是我主打 7NT,对方首攻、明手摊牌后,铁锚就对我说:“总共 12 墩半,还有半墩就看你怎么打了。”我一看果然只有 12 个稳赢墩,还有一墩需要飞中一张老 K。我想,世界通讯赛设计的牌,怎么可能通过简单的飞张来完成大满贯呢?于是几轮过后,便拔去这门花色的 A,最后依靠紧逼完成定约。事实证明飞张必宕。牌打完后,那位拿着老 K 的防家对我说:“我一看到你拔 A,便预感到防守前景不妙了。”另一副牌铁锚开叫 1♦后,对方三下两下叫到 4♥,铁锚加倍,我叫出 4♠,对方加倍惩罚。叫牌结束后,铁锚不悦地说:“加倍 4♥终归是惩罚性的,怎么还会是技术性的呢?”似乎对成约缺乏信心。结果我在做庄时采用了一点小技巧,超一完成定约,得分远远超过加倍 4♥的罚分,得了个顶分!此外,我还参加过两届全国新闻界桥牌大赛(一届在山西太原,一届在北京),可惜由于队伍不整齐,成绩都不理想,与上海市的地位不相称。

除了参加比赛之外,我还担任过上海市卢湾区和静安区两个女子桥牌队的教练,前者在上海市女子团体赛中获得了第三名的好成绩。说起那次比赛,还有一段小插曲。当时两个队的队员是由我负责挑选决定的,我吸取了以往的经验教训,采用保一个队的方式,把好队员悉数放在卢湾区队,其中包括一对牌龄很短的年轻队员。因为我在上课时发现她们俩接受能力较强,进步较快,尤其是其中一个叫刘建虹的队员,天资聪颖,很有潜力。但是在与长宁区队(最终的冠军队,其中有国手陆琴等)交手前安排出场名单时,领队与我发生严重分歧,坚决不同意派她们俩上场。后经我以辞职不干相抗争,他才被迫让步。结果她们这一对初生牛犊不怕虎,敢打敢拼,表现出色,最终我队打败了这个最强的对手。由于比赛采用 VP 计分,长宁区队依靠在其他队身上捞分,才取得冠军。如果采用场分制,比赛结果就不同了。此外,我还为出版局、徐汇区青联、青年报社等开过一系列桥牌讲座,并应上海

电视台肖强先生之邀,在电视上讲过桥牌。

近十多年来,我先后为文汇报、新民晚报、生活周刊开过桥牌专栏,并且在解放日报、棋牌周报、《桥牌》、《体育爱好者》、《上海体育》等报刊上发表过一些桥牌文章。把这些文章汇编成一个集子,是我多年的心愿。这一次,汉语大词典出版社常务副总编辑王界云先生邀请我写一本桥牌书,正好了却了我的夙愿,为此,我十分感谢他的信任和厚爱。在本书的编写过程中,桥牌国手刘逸倩小姐、王俊人先生、唐后祖先生、胡基鸿先生等为我提供了宝贵的资料。为了尽快出书,责任编辑张晓栋先生付出了大量的劳动。在此,我谨向上述诸位表示最真诚的谢意!

王均熙

2000年12月于上海文新大厦

目 录

叫 牌 篇

单张加叫	诱敌深入	2
两可加倍	富有弹性	3
勇于进取	加倍惩罚	4
适合防守	不忙争叫	5
征兆不祥	逃叫无将	6
计算得失	不叫为上	7
软弱无力	漏掉一局	8
不想惩罚	争叫无将	9
明确扣叫	避免混淆	11
保持缄默	最佳策略	12
扣叫示强	鼓励同伴	13
不用逃叫	不必求救	14
布设陷阱	诱敌上钩	15
牌型不配	低叫示弱	16
信任同伴	据情推断	17
权衡利弊	避重就轻	18
选择定约	考虑垫牌	19
牌值改观	毅然进局	20
边缘定约	不宜牺牲	22

叫 牌 篇

沉默是金	后发制人	23
留有余地	进退自如	24
审时度势	不受干扰	25
不急不躁	游刃有余	26
叫高一阶	施加压力	27
敢于冒险	力争高分	28
无将争叫	低花选择	29
无谓争叫	弊多利少	30
牌值不佳	谨慎为上	31
表明态度	加倍最佳	32
情况不明	静观其变	33
弱家持长套	有将胜无将	34
战术性叫牌	危险性不大	35
一声再加倍	问题都解决	36
开叫套虽弱	问题却不大	37
选择合适叫品	避免陷于困境	38
试探满贯定约	考虑安全因素	39
选择无将定约	考虑做庄位置	40
剥夺争叫空间	指示首攻花色	41
没有确切把握	切勿贸然惩罚	42
发出求救信号	要求同伴选择	43
防守易于做庄	不叫胜过加倍	45
碰到对方阻击	不求十全十美	46
是否值得冒险	要看希望大小	47
主动叫出第二套	最终决定听同伴	48

做 庄 篇

旗鼓相当	52
另辟蹊径	54
故布迷阵	56
铤而走险	58
兵不厌诈	59
四渡赤水	60
半途而废	61
树立长套	62
得失转换	63
迂回战术	65
草船借箭	66
妙笔生辉	67
瞒天过海	68
绝处逢生	69
未雨绸缪	70
叫打俱佳	71
殊途同归	72
避敌锋锐	73
一箭双雕	74
转移输张	75
杀出重围	76
后发制人	77
消除隐患	78
诱兵之计	79
提防暗礁	80

做庄篇

据情变通	81
百分之百	82
左右逢源	83
移花接木	84
火力侦察	86
轻舟巧渡	87
预留后路	89
路在脚下	90
妙手回春	91
舍一求二	93
何必吝啬	94
忍让时机	95
硬做进手	96
两全之策	97
难逃投入	99
不忙飞张	101
放弃飞张	102
切勿飞张	103
该飞就飞	104
大牌坏事	105
次序问题	106
方向问题	107
深思熟虑	109
陈酒佳酿	110
推断牌型	112

做 庄 篇

先拔后铲	114
欲取先予	115
预防阻塞	116
最小飞张	117
争夺时机	118
一线曙光	120
避免抓瞎	121
攻防俱佳	122
第三条路	124
畅通桥路	126
擒将妙招	127
提高胜率	129
且慢清王	130
当断则断	131
安全为上	132
剥光投入	134
错飞错盖	135
终局打法	136
增加机会	138
合理推断	139
送出失张	141
双重紧逼	142
了如指掌	143
焉知非福	144
不受诱惑	145

做 庄 篇

设法双飞	146
迷惑东家	147
麻痹不得	148
简单计算	149
拒绝将吃	150
保留进手	151
何须多猜	152
转瞬即逝	153
引蛇出洞	154
神来之笔	155
语惊四座	157
先拔 ♦ A	159
将吃 ♣ A	160
扣住 ♣ K	161
大意失荆州	162
专家的疏忽	163
首攻的信息	165
绝妙的构想	166
两条腿走路	168
华山一条路	169
输张垫输张	170
巾幗不让须眉	171
天无绝人之路	173
反其道而行之	174
首墩决定成败	176