

飲冰室全集

下冊

民國二十三年十月初版

飲冰室全集上兩册

定價陸元

版權

著	出	校	發
者	版	閱	行
者	者	者	人
梁	文	沈	李
任	化	元	協
公	書	勳	利
局	局		

總代理處

分售處外埠各大書店

教	新	東
育	文	方
山	化	文
東	四	馬
路	書	路
店	社	社

上海 上海 上海 麥家圈 文 文 學 文 文 學 文 文 學 文 文 學

教育

論教育當定宗旨

人之所異於羣物者安在乎。凡物之動力皆無意識。人之動力則有意識。無意識者何不知其然而然者是也。亦謂之不能自主。有意識者何有所爲而爲之者是也。亦謂之能自主。夫植物之生也。其根有胃。吸受膏液。其葉有肺。吐納空氣。其所以自榮衛者不一端焉。雖然。不過生理上人物體質生生之理自然之數而已。彼植物非能自知其必當如此。不當如彼。而立一目的以求之也。其稍進者爲動物。飢則求食。飽則遊焉息焉。求而難得者。則相爭其意識。稍發達。略知所謂當如此。不當如彼者。然必如何然後能如此。如何然後不如彼。非動物所能知也。最下等之野蠻人。其情狀殆亦爾爾。要而論之。則植物之動。全恃內界自然之消息者也。動物及下等野蠻之動。則內界之消息與外界之刺激。稍相和合者也。皆不知其然而然者也。若人則於此二界之外。別有思想。別有能力。能自主以求。達其所向之鵠。若是者謂之宗旨。

宗旨之或有或無。或定或不定。或大或小。或強或弱。恆爲其人文野之比例差。夫野蠻人之築室也。左投一瓦焉。右堆一石焉。今日支一木焉。明日畚一土焉。及其形粗具。曰是苟完矣。因而居之。若文明人則必先出其意匠。畫其圖形。豫算其材器。未鳩工之始。而室之規模。先具於胸中矣。野蠻人之治國也。因仍習慣。不經思索。遇一新現象。出則旁皇無措。過一時算一時。了一事算一事。若文明人則必先定國體焉。定憲法焉。或採專制之政。或採共治之政。皆立一標準。而一切舉措。皆向此標準而行。若是者所謂宗旨也。未有無宗旨而能成完全之事業者也。

故夫負襁褓櫛風雨於畦隴者何爲乎。謀食之宗旨使然也。涸口沫糜腦力於窗下者何爲乎。求學之宗旨使然也。揮黑鐵流赤血於疆場者何爲乎。爭權利之宗旨使然也。然則無宗旨則無所用其耕。無宗旨則無所用其學。無宗旨則無所用其戰。百事莫不皆然而教育其一端也。

文明人何以有宗旨。宗旨生於希望。希望生於將來。必其人先自忖自語曰。吾將來欲如是如是。此宗旨之所由起也。曰吾將來必如何然後可以如是如是。此宗旨所由立也。愈文明則將來之希望愈盛。教育制度所以必起於文明之國而野蠻半開者無之何歟。教育者其收效純在於將來。而現在必不可得見者也。然則他事無宗旨猶可以苟且遷就。教育無宗旨則寸毫不能有成何也。宗旨者爲將來之核者也。今日不播其核而欲他日之有根有芽有莖有幹。有葉有果必不可期之數也。

一國之教育與一人之教育其理相同。父兄之教子弟也。將來欲使之爲士。欲使之爲農。爲工。爲商。必定其所響焉。然後授之。未有欲爲箕者而使之學冶。欲爲矢者而使之學函也。惟國亦然。一國之有公教育也。所以養成一種特色之國民。使之結爲團體。以自立競存於優勝劣敗之場也。然欲達此目的。決非可以東塗西抹。今日學一種語言。明日設一門學科。苟且敷衍。亂雜無章。而遂可以收其功也。故有志於教育之業者。先不可不認清教育二字之界。說知其爲製造國民之具。次不可不具經世之炯眼。抱如傷之熱腸。洞察五洲各國之趨勢。熟攷我國民族之特性。然後以全力鼓鑄之。由前之說則教育宗旨所由起也。由後之說則教育宗旨所由立也。

吾國自經甲午之難。教育之論始萌蘗焉。庚子再創。一年以來而教育之聲遂徧滿於朝野上下。此實漸進文明之一徵也。雖然。向彼之倡此論。任此責者。果能解教育之定義乎。何所爲而爲之乎。果實有見於教育所得將來之結果乎。由何道以致之乎。叩其故。則曰外國皆有教育。吾不可以獨無之。云爾。至外國何以有。吾國何以無。外國何以爲之而能有功。吾國何以爲之而久無效。此問題非彼等所能及也。英有英之教育。法有法之教育。德有

德之教育。日有日之教育。則吾國亦應有吾國之教育。此問題更非彼等所能及也。其下焉者。見朝廷銳意教育。我亦趁風潮。附炎熱。思博萬一之寵榮。其上焉者。亦不過撫拾外論。瞥見歐美日本學制之一班。震驚之。艷羨之。而思仿摹之耳。審如是也。是何異鸚鵡聞人笑語而亦學語。孩童見人飲食而亦思食也。審如是也。則今之所謂教育論者。全屬無意識之動。未嘗有自主之思想。自主之能力。定其所向之鵠。而求達之。與動物及下等野蠻之。僅藉外界刺激之力以食焉息焉游焉爭焉者。曾無以異。以是而欲成就文明人所專有之教育事業。豈可得耶。豈可得耶。

雖然。吾驟責彼等以無宗旨。彼必不服。何也。彼固曰。吾將以培人才也。開民智也。若是者安得謂非宗旨。然則吾於其宗旨之果能成爲宗旨與否。其宗旨之有用與否。無弊與否。其宗旨能合於今世文明國民所同向之宗旨與否。不可不審辯。夫培漢奸之才。亦何嘗非人才。開奴隸之智。亦何嘗非民智。以此爲宗旨。誰能謂其無宗旨者耶。彼等之宗旨。雖未必若是。然五十步與百步之間。非吾所敢言也。試一繙前者創辦京師同文館上海廣方言館之檔案。觀其奏摺中公牘中章程中所陳說者何如。此猶曰在內地者。試一遊日本東京中國公使館中附立之學堂。有前使臣李經方所題一聯云……斯堂培翻譯根基。請自我始。爾輩受朝廷教養。先比人優……此二語實代表吾中國數十年來之教育精神者也。舍翻譯之外。無學問。舍陞官發財外。無思想。若此者吾亦豈能謂其非宗旨耶。以此之宗旨。生此之結果。吾國中有學堂三十餘年。而不免今日之腐敗。所謂種瓜得瓜。種豆得豆。絲毫不容假借者也。今之教育者必曰。吾之新教育不如是。吾將教之以格致物理。吾將教之以地理歷史。吾將教之以政治理財。若是者謂爲學科之進步也。可至其宗旨之進步與否。非吾所敢言也。夫使一國增若干之學問。智識。隨卽增若干有學問。有智識之漢奸奴隸。則有之。不如其無也。今試問以培人才開民智爲宗旨者。其所見果有以優於李經方聯語云云者幾何也。吾敢武斷之曰。此等宗旨。不成爲宗旨。何也。教育之意義。在養成一種

特色之國民。使結團體以自立。競存於列國之間。不徒爲一人之才與智云也。深明此義者。可與語教育焉耳。吾欲爲吾國民定一教育宗旨。請先臚列他國之成案。以待吾人參考而自擇焉。凡代表古代者三。曰雅典。曰斯巴達。曰耶穌教。代表現世者三。曰英吉利。曰德意志。曰日本。

第一雅典。雅典者古希臘市府之國。而民政之鼻祖也。其市民皆有參預政事之權。故其教育之宗旨。務養成可以爲市民之資格。獎厲其自由之性。訓練其斷事之識。又雅典人所自負者。欲全希臘文化之中心點。集於其國也。故務使國民有高尙之理想。有嚴重之品格。有該博之科學。一切教育條理。皆由此兩大宗旨而生。故其國多私立學校。授種種羣學哲學等。其人重名譽。輕金錢。有以學問爲謀生之具者。則其鄙棄之不與齒。其結果也。立法行政之制度。在上古號稱最完善。至今爲各國所仿效。而大儒梭格拉底。柏拉圖。阿里士多德。皆生於其間。第二斯巴達。斯巴達者亦希臘一國。與雅典對峙。而貴族專制政體之名邦也。其教育制度。由彼中大立法家來喀格士所定。其宗旨在使斯巴達爲全希臘最強之國。故先使全國人爲軍國民。一國之子弟。一國所公有也。父母不得而私之。童子年七歲。卽入公立學校。養之教之。皆政府責任。惟其以專制爲政體也。故務束縛之。養其服從長上之性。非至四十以上不能自由。惟其以尙武爲精神也。故專務操練軀體。使之強壯。每使之歷人生不能堪之苦工。有過失者。鞭撻楚毒於長老之前。紀律極嚴。一國如一軍。常以愛國大義。討實而訓警之。故敵愾之心。無時或忘。斯巴達之教育。卽由此專制尙武兩大宗旨而生者也。其結果也。使其國狎主夏盟。雄長諸侯。

第三耶穌教會。耶穌教之教育。非國民教育也。雖然。其宗旨之堅忍而偉大。有深足法者。且中古一線之文明。賴之以延。近世無量之文明。因之以發。故不論及之。耶穌教無固有之教育法。無固有之學制。無固有之教授材料。語其特色。則以耶穌爲教育之理想。以耶穌爲教育家之模範也。其宗旨在嚴守律法。而各自尊其自由。權且互尊他人之自由。權以至誠起信爲體。以殺身成仁。忍辱耐苦爲用。當中世之初。教會本無學校。而此宗旨

所磅礴鬱積。愈光愈大。及今日而耶穌教之學堂。遂徧於大地。其結果也。能合無量數異國異種之人。結爲一千古未有之大團體。其權力常與國家相頡頏。時或駕而上之。

第四英吉利。盎格魯撒遜種者。今日地球上最榮譽之民族也。其教育之宗旨。在養成活潑進步之國民。故貴自由。重獨立。薰陶高尚之德性。鍛鍊強武之體魄。蓋兼雅典斯巴達之長而有之焉。英國之學校。特注重於德育。而智育居其末。若以學科之繁。程度之高論之。則英國之視諸國。瞠乎後也。而絕大之學者。絕大之政治家。絕大之國民出焉。何也。其教育之優點。不在形質。而在精神。其父母之視子女也。不視爲己之附庸。而視爲國民之分子。其在家庭。其在學校。皆常以有啓發其權利義務之觀念。而使知自貴自重。其所教者。常務實業。使其成年之後。可以自立。而斷絕其倚賴他人之心。自其幼時。常使執事。使其有自治之力。雖離父母。去師長。而不至爲惡風潮之所漂蕩。故英美國民。皆各有常識。各有實力。非徒恃一二英雄豪傑。以自往國家者也。以故六洲五洋。中大而大陸。小而孤島。無不有盎格魯撒遜人種之足跡。而所至皆能自治獨立。戰勝他族。蓋皆其教育宗旨所陶鑄。非偶然耳。

教育政策私議

今日爲中國前途計。莫亟於教育。卽當道之言維新。草野之談時務者。亦莫不汲汲注意於教育。然而此議之興。旣已兩年。而教育之實。至今不舉。殆非盡由奉行之力。或亦由所循之政策有未當者耶。鄙人旣非教育家。於此中得失之林。固不能言之曲折詳盡。但有一二見及者。不敢自默。輒書之以備任茲事者之採擇。云其言皆至粗極淺。稍游外國。讀外籍者。皆所共稔。不值大雅君子之覆瓿也。

著者識

教育次序議第一

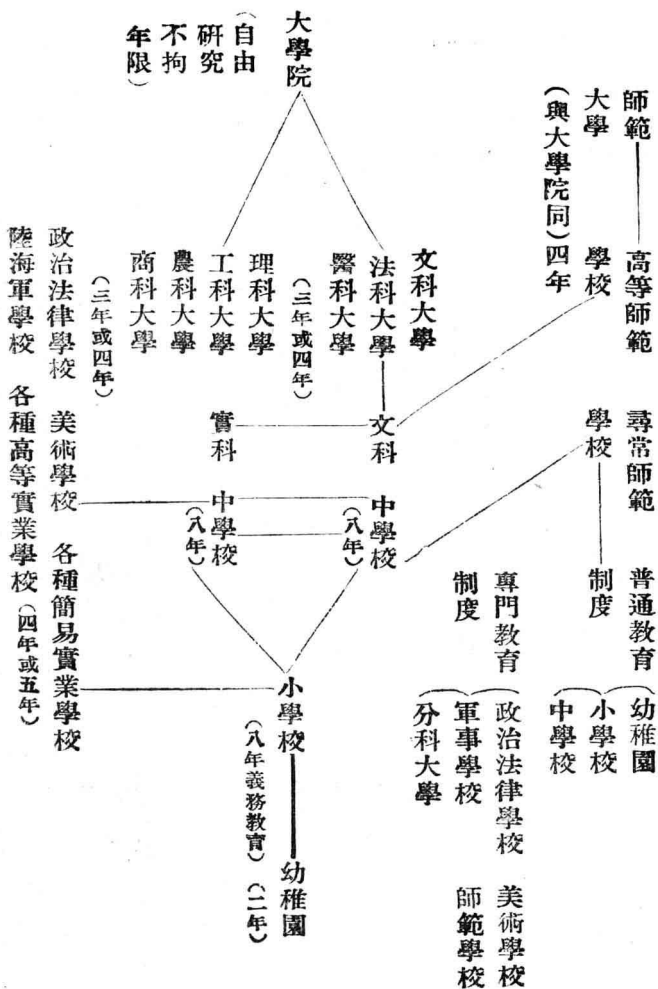
頃者朝廷之所詔勅督撫之所陳奏莫不有州縣小學府中學省大學京師大學之議而小學中學至今未見施設惟以京師大學堂之成立聞各省大學堂之計畫亦紛紛起若循此以往吾決其更越十年而決無成效者也求學譬如登樓不經初級而欲飛昇絕頂未有不中途挫跌者今勿論遠者請以日本留學生證之吾國之游學日本者其始亦往往志高意急驟入其高等學專門學大學等講求政治法律經濟諸學然普通學不足諸學不能解悟卒不得以降心以就學於其與中學相當之功課苟其能降心焉者即其他日能大成者也不爾則雖有取成終亦寡也吾見夫半此之故而中途輟業以歸者不知幾何人矣夫其人當數年前乃肯輕千里越重洋負笈而東來則必其志氣學識有以秀絕於常人矣然其困難猶若此况在內地邊焉集所謂翰林部曹舉貢生監者而欲授之以大學之課程是何異強扶床之孫而使與龍伯大人競走也當十八世紀以前歐美各國小學之制度未整至十九世紀以後巨眼之政治家始確認教育之本旨在養成國民普之皮里達埒法夏哥士等首倡小學最急之議自茲以往各國從風德將毛奇於師丹戰勝歸國之際指小學校生徒而語曰非吾濟之功實彼等之力蓋至言也今中國不欲興學則必自以政府干涉之力強行小學制度始今試取日本人所論教育次第撮為一表以明之

○教育期區分表（兒童身心發達表）

廿二歲至廿五歲 大學校期成人期	十四歲至廿一歲 中學校期少年期	六歲至十三歲 小學校期兒童期	五歲以下 家庭教育期 幼稚園期
--------------------	--------------------	-------------------	--------------------

力 觀 自	意	情	知	體 身
能成自 羣人治 內我協 之我成 我為一 性且	理性的意志發達	情操發達	推尋理 求之力 真理漸 自強能 構理	體格已 人之型定 全為大
協始不念前 同認知益半 之他有人強期 為相人幾我 急知後知相 人半有之 我期我觀	為的理前 理意半期 性的志後 的意半期 志漸性	漸終前 發後半 達半期 雖動於 則情情 操	後前半 半期期 長偏於 於推想 理像	望自之芽此 較身型體期 前體音格之 期所聲漸始 益起一成大 發之變性 達欲欲其萌
生人屈模 我漸做 相欲長 之通上 觀而好 念意於 始於自	入的前 于半期 悟志後 性的半 的意期 志漸覺	情緒始動	體有最記 之持強憶 弊一端其 以推像 概也動 全每機	在業堅此 於身能期 此體就之 時發一始 育定之腦 之盛課髓 之盛課稍
未未自 鑿自知 境界有我 純然渾 沌	只有感覺的意志	其感情皆起于感覺恐怖之情甚強	銳感覺知 識之動機 極為	一歲前 後乳齒 生習步 行學言 語始與 他動物 全別具 人類之 特性有 營養之 求有欲 望之起 感覺之 力漸臻 敏捷

教育制度表



由此觀之。教育之次第。其不可以躐等進也。明矣。夫在教育已興之國。其就學之級。自能與其年相應。若我中國今日之學童。則當其前此及年之日。未獲受相當之教育。其知德情意之發達。自比文明國之學童。低下數級。而欲驟然受之。烏見其可。然則中國最速非五年後不可開大學。雖其已及大學之年者。甯減縮中學之期限。而使之兼程以進。而決不可放棄中學之程度。而使之躐級以求也。

至於小學。今論者亦既知其急。然徧觀各國小學。皆行義務教育。義務教育者何。凡及年者皆不可逃之謂也。故各國之興小學。無不以國家之力干涉之。蓋非若此。則所謂義務者。必不能普及也。而今之當事者。只欲憑口舌勸說。使民間自立之而已。非惟紊亂不整。他日不能與官立之中學高等學相接。且吾恐十年以後。而舉國之小學。猶如晨星也。

學校經費議第一

抑學校之議。所以倡之累年。而至今不克實施。或僅經營一省會學堂。而以自足者。殆亦有故焉。則經費無出是也。夫欲舉全國之中學小學。而悉以國帑辦之。無論財政極窘之中國。所不能望也。即極富如英美。蓋亦不給焉矣。各國小學。皆行義務教育。義務云者。其一則及年之子弟。皆有不得不入學之義務也。其二則團體之市民。皆有不得不担任學費之義務也。日本明治二十三年所頒法律。號稱地方學事。

凡一區或數區相合所設之小學校。其設立費及維持費。由居留本區之人。有實業有土地家宅者及營業無鋪店之行商不在內者。共負擔之。若其區原有公產。則先以公產之所入充之。

此制蓋斟酌各國法規所定也。

普國制度。凡小學校之設立費維持費。自昔惟以直接受其利益者負擔之。即有子弟之家長是也。近年以來。則政府設立小學校規條。頒諸各鄉市。使担任其經費。若所收修金。不敷校用。則別徵學校稅以補之。

英國以一千八百七十年至七十三七十四等年。制定小學會。凡小學校之設立。費維持費。由各市各鄉各區。自負擔之。其徵稅約與恤窮稅率相等。不足則以國庫金補助之。又建築學校時。若其費不給。則政府時或貸與之。

法國自停收小學校修金以後。學費益增加。前所收鄉稅市稅尚不足給。於是舉土地窗戶人頭家屋營業等。諸直接稅。附增若干為學校稅。不足則以一省公產補助之。再不足則以國庫金補助之。

此各國籌辦小學校經費之大略也。由是觀之。凡小學校者。大率由國家監督立一定之法。而徵地方稅以支辦其財政者也。今中國不欲廣開學校。則已。如其欲之。則必當依如左之辦法。

一下令凡有千人以上之市鎮村落。必須設小學校一所。其大鎮大鄉。則劃為數區。每區一所。大約每二千或三千人。輒遞增一校。其小村落不足千人者。則合數村共設一校。

一學校經費。皆由本校本鎮本區自籌。其有公產者。則以公產所入支辦之。其無公產或公產不足者。則徵學校稅。如田畝稅房屋稅營業稅丁口稅等。或因其地所宜之特別稅法。以法律徵收之。以為創設學校及維持學校之用。惟其稅目不得過兩項以上。其仍有不足者。則稟請地方官酌由官費補助。其有餘者。則積為學校公產。

一凡每一學校之區域。或市或鄉或大鄉鎮內所分之小區。皆設一教育會議所。由本地居民公舉若干人為教育議員。分司功課。財政庶務等。學校主權及財政出納一切。歸本會議所管理。長官不干預之。

一國家須速制定小學章程。詳定其管理法及所授課目。頒之各區域。使其遵行。

一教科書無論為官纂為民間私纂。但能一依國家所定課目者。皆可行用。

一學校皆收修金。惟必須極廉。國家為定一額。不得逾額收取。其有貧窶子弟。無自備修金之力。經教育會議所查驗屬實者。則豁免之。子弟及歲不遣就學。則罰其父母。

一 既定徵學校稅。如有抗不肯納者。則由教育會議所稟官究取。

一 每省置視學官三四員。每年分巡全省各學區。歲徧視學官之職。當初辦時。則指授辦法。既立校後。則查察其管理法及功課。教師之良者。學生之優等者。時以官費獎賞之。其學校所有公產之數及出納表。皆呈繳視學官驗視。但劃其權限。不許干涉校中款項。

此其大較也。至詳細規則。他日當悉心考察。爲一專書。以備當道采擇。苟依此法。其利有四。

(一) 不勞公帑。而能廣開學風也。今日司農仰屋之時。欲以國費興學。其事既不可望。然政府以責諸疆吏。疆吏以責諸守令。守令亦有何術。能羅掘巨款。以徧興其所屬之學校。故雖明詔敦迫。一日十下。亦不過視爲一紙空文。終不奉行。而疆吏亦無辭以責之也。何也。其力之不逮。上下所同認也。故非用此法。則雖更歷十年二三十年。而卒無全國興學之日。惟因勢利導。而使之自謀。則不兩三歲。而絃誦之聲。徧於陬澨矣。

(二) 學制整齊。而可與高等學級相接也。官費既不克辦。勢不得不望民間之自開。夫人有子弟。莫不欲教之。爲將來計。加以功令所詔。利祿所趨。則雖不立定制。而民間自創者。固當所在多有。雖然。其不整齊甚矣。其校舍。或此地有。而彼地無。其課目。或此地多。而彼地減。勞而少功。雖辦之數十年。決無成效。苟用此法。則全國之分配。無或偏毗。全國之學級。無或參差。若網在綱。遞進愈上。十年以往。而普通之才。可徧天下。

(三) 可以強民。使就義務教育也。既以造就國民爲目的。則不可不舉全國之子弟。而悉教之。故各國通制。及年不學。罪其父母。蓋子弟者。一國所公有。非父母所能獨私也。然國家學制未定。使民何所適從。故必用此法。先使學校普及。然後教育可以普及。其有力者。出其入之一小部分。以維持公益。其簞貧

者亦可豁免學費以成就其前途。如是而猶不樂學焉。未之有也。

(四) 養成地方自治之風。爲強國之起點也。今日欲立國於大地。舍公民自治無其術矣。雖然。驟舉今日歐美日本所謂地方自治之權利義務。悉以畀之責之於我國民。無論爲政府所不欲。恐吾民亦未能受之。而推行盡善也。故莫如先從教育著手。凡一區域內。關涉教育之事。悉歸會議所之自治。人民借此閱歷。得以練習團體行政之法。此後漸次授以他事。使自經理。自可不迷厥途。而政府亦可以知地方自治之事。雖屬民權。而於君權國權。不特無傷。且能爲國家分任艱鉅。興舉庶務。而此後集權分權之政治。可以確立。此又不徒爲教育計。亦爲一切政體之本原計也。

或曰。今日中國租賦名目。旣已繁重矣。加以賠款頻仍。軍事屢作。朘削悉索。鼠雀俱窮。復欲益以學校稅。民其樂輸之乎。曰。是又不然。凡取諸民而入諸官者。民不知其所用之目的。與其出納之會計。雖極薄而猶怨焉。取諸民而用諸民。且明示以所用之目的。使自司其出納之會計。雖極重而民猶樂也。中國之賦稅。比較列國。最稱輕減。卽合以汗吏之婪索中飽。猶不能及歐美文明國三之一也。然而民滋怨者何也。謂其未嘗一用之以治民事也。中國有國稅而無地方稅。然試問各省之市鎮村落。何一不自有其財團。自徵課於其地。以爲公益之用者乎。其所徵時。或倍蓰於國稅。而莫或以爲病。况以國家之監督勸導。使之出其財以誨養其子弟。自徵之。自管之。自用之。自察之。長吏一無所過問。惟助其定章程。稽功課。匡其不逮耳。彼任議員者。功在桑梓。而享榮名於鄉邑。有子弟者。安坐成學。而獲厚實於前途。有不令下如流水者耶。方今之世。爲興學計。無以易此。

論小說與羣治之關係

欲新一國之民。不可不先新一國之小說。故欲興道德。必新小說。欲新宗教。必新小說。欲新政治。必新小說。欲新風俗。必新小說。欲新學藝。必新小說。乃至欲新人心。欲新人格。必新小說。何以故。小說有不可思議之力。支配

道故。

吾今且發一問。人類之普通性。何以嗜他書。不如其嗜小說。答者必曰。以其淺而易解。故以其樂而多趣。故是固然。雖然。未足以盡其情也。文之淺而易解者。不必尋常小說。婦孺之函札。官樣之文牘。亦非有艱深難讀者存也。顧誰則嗜之。不甯惟是彼高才瞻學之士。能讀瓊典索邱。能注蟲魚草木。彼其視淵古之文。與平易之文。應無所擇。而何以獨嗜小說。是第一說有所未盡也。小說之以賞心樂事爲目的者固多。然此等固不甚爲世所重。其最受歡迎者。則必其可驚可愕。可悲可感。讀之而生出無量噩夢。抹出無量眼淚者也。夫使以欲樂故而嗜此也。而何爲偏取此反比例之物而自苦也。是第二說有所未盡也。吾冥思之。竊鞠之。殆有兩因。凡人之性。常非能以現境界而自滿足者也。而此蠢蠢軀殼。其所能觸能受之境界。又頗狹短局。而至有限也。故常欲於其直接以觸受之外。而間接有所觸有所受。所謂身外之身。世界外之世界也。此等識想。不獨利根衆生有之。卽鈍根衆生亦有焉。而導其根器。使日趨於鈍。日趨於利者。其力量無大於小說。小說者常導人游於他境界。而變換其常觸常受之空氣者也。此其一人之恆情。於其所懷抱之想像。所經閱之境界。往往有行之不知習矣。不察者無論爲哀爲樂。爲怨爲怒。爲戀爲駭。爲憂爲慚。常若知其然而不知其所以然。欲摹寫其情狀。而心不能自喻。口不能自宣。草不能自傳。有人焉和盤托出。澈底而發露之。則拍案叫絕曰。善哉善哉。如是如是。所謂一夫子言之。於我心有感戚焉。一感人之深。莫此爲甚。此其二。二者實文章之真諦。筆舌之能事。苟能批此竅。導此竅。則無論爲何等之文。皆足以移人而諸文之中。能極其妙而神其技者。莫小說若。故曰。小說爲文學之最上乘也。由前之說。則理想派小說尙焉。由後之說。則寫實派小說尙焉。小說種目雖多。未有能出此兩派範圍外者也。抑小說之支配人道也。復有四種力。一曰熏。熏也者。如入雲烟中而爲其所烘。如近墨朱處而爲其所染。楞加經所謂迷智爲識。轉識成智者。皆恃此力。人之讀一小說也。不知不覺之間。而眼識爲之迷漾。而腦筋爲之搖颺。而

神經爲之營注。今日變一二焉。明日變一二焉。剎那剎那。相斷相續。久之而此小說之境界。遂入其靈臺而據之。成爲一特別之原質之種子。有此種子。故他日又更有所觸所受者。且久而熏之。種子愈盛。而又以之熏他人。故此種子。遂可以徧世界。一切器世間。有情世間之所以成。所以住。皆此爲因緣也。而小說則巍巍焉。具此威德。以操縱衆生者也。二曰浸熏。以空閒言。故其力之大小。存其界之廣狹。浸以時間言。故其力之大小。存其界之長短。浸也者。入而與之俱化者也。人之讀一小說也。往往既終卷後。數日或數旬。而終不能釋然。讀紅樓者。必有餘戀。有餘悲。讀水滸者。必有餘快。有餘怒。何也。浸之力使然也。等是佳作也。而其卷帙愈繁。事實愈多者。則其浸人也亦愈甚。如酒焉。作十日飲。則作百日醉。我佛從菩提樹下起。便說偈大一部。華嚴正以此也。三曰刺刺也者。刺激之義也。熏浸之力。利用漸刺之力。利用頓。熏浸之力。在使感受者不覺。刺之力。在使感受者驟覺。刺也者。能使人於一剎那頃。忽起異感。而不能自制者也。我本蕩然和也。乃讀林冲雪天三限。武松飛雲浦厄。何以忽然髮指。我本愉然樂也。乃讀晴雯出大觀園。黛玉死瀟湘館。何以忽然淚流。我本肅然莊也。乃讀實齋之琴心。酬簡。東塘之眠香訪翠。何以忽然情動。若是者。皆所謂刺激也。大抵腦筋愈敏之人。則其受刺激力也愈速。且劇。而要之必以其書所含刺激力之大小爲比例。禪宗之一棒一喝。皆利用此刺激力以度人者也。此力之爲用也。文字不如語言。然語言力所被不能廣不能久也。於是不得不乞靈於文字。在文字中。則文言不如其俗語。莊論不如其寓言。故具此力最大者。非小說末由。四曰提。前三者之力。自外而灌之。使入提之力。自內而脫之。使出實佛法之最上乘也。凡讀小說者。必常若自化其身焉。入於書中。而爲其書之主人翁。讀野叟曝言者。必自擬文素臣。讀石頭記者。必自擬賈寶玉。讀花月痕者。必自擬韓荷生。若韋癡珠。讀梁山泊者。必自擬黑旋風。若花和尚。雖讀者自辯其無是心焉。吾不信也。夫既化其身。以入書中矣。則當其讀此書時。此身已非我有。截然去此界。以入於彼界。所謂華嚴樓閣。帝網重重。一毛孔中。萬億蓮花。一彈指頃。百千浩劫。文人移人至此。而極然。則吾書中主人翁而

華盛頓。則讀者將化身爲華盛頓。主人翁而拿破崙。則讀者將化身爲拿破崙。主人翁而釋迦孔子。則讀者將化身爲釋迦孔子。有斷然也。度世之不二法門。豈有過此。此四力者。可以盧牟一世。享毒羣倫教主之所以能立教門。政治家所以能組織政黨。莫不賴是。文家能得其一。則爲文豪。能兼其四。則爲文聖。有此四力而用之於善。則可以福億兆人。有此四力而用之於惡。則可以毒萬千載。而此四力所最易寄者。惟小說。可愛哉。小說。可畏哉。小說。

小說之爲體。其易入人也。既如彼。其爲用之易感人也。又如此。故人類之普通性。嗜他文終不如其嗜小說。此殆心理學自然之作用。非人力之所得而易也。此天下萬國。凡有血氣者。莫不皆然。非直吾赤縣神州之民也。夫既已嗜之矣。且徧嗜之矣。則小說之在一羣也。既已如空氣如菽粟。欲避不得。欲屏不得。而日日相與呼吸之。餐嚼之矣。於此其空氣而苟含有穢質也。其菽粟而苟含有毒性也。則其人之食息於此間者。必憔悴。必萎病。必慘死。必墮落。此不待善龜而決也。於此而不潔淨其空氣。不別擇其菽粟。則雖日餌以參苓。日施以刀圭。而此羣中人之老病死苦。終不可得救。知此義。則吾中國羣治腐敗之總根原。可以識矣。吾中國人狀元宰相之思想。何自來乎。小說也。吾中國人佳人才子之思想。何自來乎。小說也。吾中國人江湖盜賊之思想。何自來乎。小說也。吾中國人妖巫狐兔之思想。何自來乎。小說也。若是者。豈嘗有人焉。提其耳而誨之。傳諸鉢而授之也。而下自屠戮販卒。嫗娃童稚。上至大人先生。高才頂學。凡此諸思想。必居一於是。莫或使之。蓋百數十種小說之力。直接間接。以毒人如此。其甚也。即有不好讀小說者。而此等小說。既已漸漬社會。成爲風氣。未出胎也。固已承此遺毒。焉其既入世也。又復受此感染。焉雖有賢智。亦不能自拔。故間接。今我國民域堪輿。感相命惑。卜筮惑。祈禳因風水而阻止鐵路。阻止開礦。爭墳墓而闔族械鬥。殺人如草。因迎神賽會而歲耗百萬金錢。廢時生事。消耗國力者。曰惟小說之故。今我國民募科第。若犢趨爵祿。若鶩奴顏婢膝。寡廉鮮恥。惟思以十年螢雪。暮夜苞苴。易其歸驕妻妾。武斷鄉曲。一日之快。遂至名節大防掃地。以盡者。曰惟小說之故。今我國民輕棄信義。權