



学 习 指 导 用 书

# 初中语文

修订本

第六册



江苏省教委教研室编

江苏教育出版社

学习指导用书

# 初中语文(人教版)

(第六册)

江苏省教委教研室 编

江苏教育出版社

学习指导用书  
初中语文(人教版)  
(第六册)

江苏省教委教研室 编  
责任编辑 王许林

---

出 版: 江 苏 教 育 出 版 社  
(南京市马家街 31 号, 邮政编码: 210009)  
发 行: 江 苏 省 新 华 书 店  
印 刷: 江 苏 苏 中 印 刷 厂  
(泰州市鲍徐镇, 邮政编码: 225315)

---

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 17.125 字数 379 000  
1996 年 12 月第 2 版 2000 年 12 月第 5 次印刷

---

ISBN 7—5343—2556—0

---

G · 2303 定价: 14.70 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

ISBN 7-5343-2556-0



# 说 明

经江苏省教育委员会批准,由江苏省中小学教学研究室组织有经验的教师、教研人员编写中小学生学习指导用书一套。本套用书包含小学三年级以上语文、数学两科及中学语文、数学、英语、物理、化学五科。

本套用书旨在帮助学生进一步理解教材的重点,全面把握教材知识体系,提高思维能力和掌握学习方法。各册书的内容由两部分组成,一部分为学习目标、知识要点、例示及思考方法等,另一部分为练习与检测。例题和练习题以教学大纲、教材为依据,着重于双基落实和能力培养,并具有一定的弹性。练习题不一定全做,可在教师指导下有针对性地选做。初三、高三的学习指导书增加系统复习指导与训练的内容。

本书共分两部分:上编为《初中语文第六册阅读训练》;下编为《初中语文复习指要与综合训练》,供初中毕业班系统复习、训练使用。

《初中语文第六册阅读训练》由无锡市第一中学孙宏杰、无锡市教委教研室徐小华组稿、统稿;编写者为:第一单元周仁良(无锡市第十一中学)、第二单元王乃苏(无锡市第十一中学)、第三单元李东方、殷敏(无锡市第二中学)、第四单元朱国振、李国华(无锡市第二中学)、第五单元周骏邦(无锡市第一中学)、第六单元王琪钧(无锡市梨庄中学)、第七单元颜森林(无锡市第一中学)、学期总结性测试蒋光之(无锡市塔影中学);修订者为徐小华、颜森林、赵凤歧。

《初中语文复习指要与综合训练》由徐州市教育局教研室徐德顺组稿、统稿；周士魁、张友慈、徐德顺、陈厚春审稿；编写者为陆保元、井广喜、殷华、程庆园、刘传启、阎志洪、周宁生、林华彬、黄金海、魏本亚、周士魁、徐德顺。

全书审稿者为江苏省教委教研室窦履坤。

全书审定者为江苏省教委教研室郑君威。

# 目 录

## 上 编

### 初中语文第六册阅读训练

#### 第 一 单 元

|                  |      |
|------------------|------|
| 一 回忆我的母亲·····    | (1)  |
| 二 藤野先生·····      | (7)  |
| 三 *自传 ·····      | (13) |
| 冰心传略(参考阅读) ····· | (19) |
| 第一单元学习目标检测 ····· | (24) |

#### 第 二 单 元

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 四 人类的语言 ·····                | (33) |
| “深”和“浅”——学习词汇的一例(参考阅读) ····· | (37) |
| 五 食物从何处来 ·····               | (40) |
| 六 *天气陛下 ·····                | (44) |
| 第二单元学习目标检测 ·····             | (47) |

#### 第 三 单 元

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 七 中国人民寻求救国真理的道路 ····· | (53) |
|-----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 八 * 短文两篇 .....     | (58) |
| 治学的秘诀 .....        | (58) |
| 求知如采金 .....        | (58) |
| 九 * 工作的大小 .....    | (63) |
| 一〇 * 怎样丢掉学生腔 ..... | (68) |
| 第三单元学习目标检测 .....   | (72) |

## 第四单元

|                   |      |
|-------------------|------|
| 一一 《农村调查》序言 ..... | (80) |
| 第四单元学习目标检测 .....  | (86) |

## 第五单元

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一二 葫芦僧判断葫芦案 ..... | (93)  |
| 一三 竞选州长 .....     | (98)  |
| 一四 我的叔叔于勒 .....   | (104) |
| 一五 * 卖蟹 .....     | (109) |
| 第五单元学习目标检测 .....  | (113) |

## 第六单元

|                  |       |
|------------------|-------|
| 一六 曹刿论战 .....    | (120) |
| 一七 陈涉世家 .....    | (125) |
| 一八 * 黄生借书说 ..... | (131) |
| 一九 * 陌上桑 .....   | (136) |
| 第六单元学习目标检测 ..... | (139) |

## 第七单元

|              |       |
|--------------|-------|
| 二〇 出师表 ..... | (146) |
|--------------|-------|

|    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 二一 | 捕蛇者说·····       | (152) |
| 二二 | * 满井游记 ·····    | (159) |
| 二三 | 诗词曲四首·····      | (164) |
|    | 君子于役·····       | (164) |
|    | * 登楼 ·····      | (164) |
|    | * 破阵子 ·····     | (164) |
|    | * 朝天子 咏喇叭 ····· | (164) |
|    | 第七单元学习目标检测····· | (169) |
|    | 学期总结性测试·····    | (176) |

## 下 编

# 初中语文复习指要与综合训练

## 第一部分 复习指要

|   |              |       |
|---|--------------|-------|
| 一 | 汉语知识·····    | (186) |
|   | (一)语音·····   | (186) |
|   | (二)标点符号····· | (188) |
|   | (三)汉字·····   | (191) |
|   | (四)词·····    | (195) |
|   | (五)短语·····   | (198) |
|   | (六)句子·····   | (200) |
|   | (七)修辞·····   | (209) |
| 二 | 现代文阅读·····   | (212) |
| 三 | 文言文阅读·····   | (221) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 四 写作..... | (236) |
|-----------|-------|

## 第二部分 综合训练

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 单元综合训练(一至十六).....      | (244) |
| 分册综合训练(一至六).....       | (367) |
| 中考模拟试卷(一至五).....       | (401) |
| 初中语文第六册阅读训练参考答案.....   | (452) |
| 初中语文复习指要与综合训练参考答案..... | (490) |

# 上 编

## 初中语文第六册阅读训练

### 第一单元

#### 一 回忆我的母亲

##### 学习目标

##### 一、生字

会读会写课文中的生字：佃、籍、溺、衙、妯娌、挪、辍、睦。

##### 二、词语

1. 能比较勤劳与勤苦、管束与管教、滋味与风味、哀痛与悲痛等近义词的区别，并掌握其用法。

2. 会解释任劳任怨、为富不仁、慰勉、聊叙、不辍劳作等词语及词语中的加点字。

##### 三、句子

1. 能指出第一段中表达全文感情基调、表明全文叙事线索及点明题旨的句子。表明全文感情基调的句子是“我爱我母亲”，表明全文叙事线索的句子是“她勤劳一生”，点明题旨的句子是“很多事情是值得我永远回忆的”。

2. 能找出 2—8 段每段的中心句，从母亲平凡而典型的

事迹中概括出母亲的优秀品质：勤劳俭朴的习惯，宽厚仁慈的态度和坚强不屈的性格。

3. 能说出概括母亲对作者教育和影响的三个句子：“她教给我与困难作斗争的经验”，“母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯”，“她教给我生产的知识和革命的意志”。

#### 四、阅读方式

能简要复述母亲同情和支持作者参加革命的事例。

#### 五、思想内容

背诵课文最后两段，能正确理解“母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史”这一句话的深刻含义，以及这句话在文中的作用。作者通过这句话歌颂母亲和千百万劳动人民创造了历史，由对母亲的爱进而推广到对广大人民的爱。作者的感情升华了，文章的主题深化了。

#### 六、表达技巧

1. 能指出课文中运用议论这一表达方式的语段，体会其语言的特点，理解议论所起的作用。本文 14—17 段大都是议论，这些在记叙基础上的议论，饱含感情，画龙点睛地揭示了所记事情中蕴含的意义，更好地抒发了作者悼念母亲、感谢母亲养育深恩的深切感情。

★2. 领会本文精心选材、巧妙布局的特点。母亲一生值得记叙的事很多，作者主要精选最能表现普通劳动妇女的本质特征——“勤劳”，作为重点来写，文中记叙的虽然是些日常的琐事，但正是这些典型事例，反映了母亲的优秀品质。文章最后把热爱母亲与热爱民族、人民、中国共产党的感情融为一体。作者以时间和母亲的优秀品质作为纵线和横线，二者巧妙地交织在一起，文章首尾呼应，结构严谨。

★3. 领会本文感情真挚、语言简明平实的特点。全文没有多用描写和抒情，没用慷慨激昂的词句，但读者能深深体会到作者对母亲和千百万劳动人民的真挚感情和由衷赞美，这是在平实的叙述中流露出来的真情。如：“她自己是很节省的。父亲有时吸点旱烟，喝点酒；母亲管束着我们，不允许我们染上一点。”这朴素的语句，写出了母亲的美德，对自己的教育、熏陶，表达了对母亲的赞美感激之情。

### 七、写作知识

★了解回忆录与传记体文章的相同点与不同点。相同点：都要求写真人真事，语言简明平实，在记叙中可穿插议论。不同点：回忆录既可以全面系统地写人物的一生，也可以只写人物事迹的片段。

## 练习题

一 给下面的词语选择正确的读音，用“√”标出。

1. 佃农①diàn nóng〔 〕 ②tián nóng〔 〕  
③diān nóng〔 〕
2. 溺死①luò sǐ〔 〕 ②ruò sǐ〔 〕 ③nì sǐ〔 〕
3. 妯娌①yóu lǐ〔 〕 ②zhuó lǐ〔 〕 ③zhóu lǐ〔 〕
4. 横蛮①héng mán〔 〕 ②hè n mán〔 〕  
③hè ng mán〔 〕
5. 差役①chāi yì〔 〕 ②chā yì〔 〕 ③chāi yù〔 〕
6. 血溅①xuè zhàn〔 〕 ②xuè jiàn〔 〕  
③xuè qiǎn〔 〕

二 辨字注音组词。

1. { 缀( ) \_\_\_\_\_  
辍( ) \_\_\_\_\_
2. { 籍( ) \_\_\_\_\_  
藉( ) \_\_\_\_\_

3. { 徙( ) \_\_\_\_\_  
    徒( ) \_\_\_\_\_
4. { 梁( ) \_\_\_\_\_  
    梁( ) \_\_\_\_\_
5. { 豌( ) \_\_\_\_\_  
    惋( ) \_\_\_\_\_
6. { 碌( ) \_\_\_\_\_  
    禄( ) \_\_\_\_\_

### 三 选词填空。

#### 1. 勤苦 勤劳 劳苦

(1) 我爱我母亲,特别是她\_\_\_\_\_一生,很多事情是值得我永远回忆的。

(2) 她知道我们党的困难,依然在家里过着\_\_\_\_\_的农妇生活。

#### 2. 滋味 风味 味道

(1) 这类地主富人家看也不看的饭食,母亲却能做得使一家人吃起来有\_\_\_\_\_。

(2) 我们家乡有许多\_\_\_\_\_小吃,吸引着中外游客。

#### 3. 悲哀 悲痛 哀痛

(1) 母亲现在离我而去了,我将永不能再见她一面了,这个\_\_\_\_\_是无法补救的。

(2) 我们怀着\_\_\_\_\_的心情悼念为勇斗歹徒而牺牲的武警战士。

#### 4. 周济 救济 赈济

(1) 由于各级领导的重视,\_\_\_\_\_灾民的工作很快开展起来。

(2) 那些穷亲戚,由于得到我父母的\_\_\_\_\_,很快度过了难关。

(3) 震灾发生以后,省政府及时拨下了\_\_\_\_\_钱粮,灾民生活初步得到了安置。

### 四 填空。

1. 这篇课文的体裁是\_\_\_\_\_,它是\_\_\_\_\_体之一。要求写\_\_\_\_\_,语言\_\_\_\_\_,在记叙中可以穿插\_\_\_\_\_.这种文体既可以\_\_\_\_\_地写人的一生,也可以只写人物事迹的\_\_\_\_\_。

2. 母亲对作者的教育和影响是\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

## 五 选择题。

1. 对“母亲那种勤劳俭朴的习惯,母亲那种宽厚仁慈的态度,至今还在我心中留有深刻的印象”这句话分析正确的是 [ ]

A. 是二重复句,第一层是承接关系。

B. 是并列复句。

C. 是单句,主语是“母亲”。

D. 是单句,主语中心语是“习惯、态度”。

2. 调整下列一段话的顺序,正确的句序是 [ ]

①这个时期母亲教给我许多生产知识。

②我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙,到八九岁时就不但能挑能背,还会种地了。

③有的季节里,我上午读书,下午种地;一到农忙,便整日在地里跟着母亲劳动。

④母亲这样地整日劳碌着。

⑤记得那时我从私塾回家,常见母亲在灶上汗流满面地烧饭,我就悄悄地把书一放,挑水或放牛去了。

A. ④②⑤③①      B. ①②⑤③④

C. ④⑤②③①      D. ②③⑤①④

## 六 阅读下面的文字,然后答题。

我应该感谢母亲，她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在 30 多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。

\_\_\_\_\_。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

愿母亲在地下安息！

1. 第一段划线句是\_\_\_\_\_复句。

2. 第二段划线句的宾语是\_\_\_\_\_。

3. 在第三段横线上填上原文。

4. 第三段划线句所用的修辞手法是\_\_\_\_\_。

5. 破折号的作用是 [ ]

A. 表意思递进 B. 表解释说明

C. 表声音延长 D. 表意思转换

6. 第三段中默写句在文中的作用是 [ ]

A. 表现作者对母亲和劳动人民的热情赞美，由爱母亲而爱人民，深化了主题，表现了革命家的情怀。

B. 母亲和普通人民一样，平凡极了，但在作者眼里，母亲

是最伟大的。

C. 说明历史是劳动人民创造的,不是少数人创造的,表达了作者对劳动人民的热情赞美。

D. 母亲是千百万劳动人民中的一个,她也创造了历史,作者对母亲充满了敬佩之情。

7. 这四段文字所用的主要表达方式和作用是 [     ]

A. 抒情,抒发对母亲的感激、赞美之情。

B. 记叙,写出母亲对我的教育和影响。

C. 议论,揭示记叙事情中蕴含的意义,更好地抒发感情。

D. 描写,形象地写出母亲的优秀品质。

## 二 藤野先生

### 学习目标

#### 一、生字

会读会写课文中的生字:绯、驿、畸、剖、匿、诘、杳、瞥、恶。

#### 二、词语

1. 会解释绯红、匿名、不逊、诘质、油光可鉴、杳无消息、深恶痛疾等词及加点字。

2. 体会本文运用恰当的副词来准确地表达语意及加强思想感情的特点。例如“实在标致极了”一句中,用副词“实在”来修饰反语“标致”,更增强了反语的讽刺力量,把作者对清国留学生鄙夷反感的感情淋漓尽致地表达了出来。又如“他们也何尝不酒醉似的喝采”一句中,把副词“何尝”和“不”连用,以反问的语句来加强肯定,说明人们在反动派长期统治下精神麻木的严重程度,表达作者激愤、痛心的思想感情。

#### 三、思想内容

了解文章的有关背景：作者留学日本学医的目的和写这篇文章时的情况，以便更好理解本文内容及作者所表达的思想感情。

#### 四、句子

能看懂难句的意义。“东京也无非是这样”一句，表达作者对东京的失望，引出对清国留学生腐朽思想和糜烂生活的描写，为离开东京去仙台埋下伏笔。“大概是物以希为贵罢”一句，作者用副词“大概”来揣测日本人民对他的优待和关心。虽然日本人民表现出的是善良的心地和友好的情谊，但作者感受到的并不是尊重，而是一个弱国国民的辛酸，由此可见，作者的民族自尊心多么强烈。能领会文章最后一句话所表达的深刻含义：作者把对藤野先生的怀念之情化为斗争的勇气和力量，决心以笔作刀枪，和陈西滢之流所代表的反动势力斗争到底。这样写，深化了主题，加强了文章的战斗性。

#### 五、结构层次

1. 能找出本文的叙事线索（与藤野先生的交往），将课文分为三部分，概括每部分的大意。

2. 能准确划分第五段的层次，理解其结构及含义。这一段由写物到写人，写物对写人起比照衬托作用，写出作者对受优待的理解。这一段为下文写藤野先生在结构上起铺垫作用，突出藤野先生品质的高贵：对作者的关心是真诚、实在的，是代表广大日本人民对中国人民的友好情谊的。

#### 六、阅读方式

1. 能简要复述刻画藤野先生的四个典型事例，说出这些事例分别表现了藤野先生怎样的思想品质。

2. 找出本文中看似和写藤野先生无关的事情，体会这些事情和写藤野先生之间的内在联系。如：写清国留学生赏樱