



鸟与兽的 通俗生活

果壳 guokr.com 著

地球人、喵星人、嗷星人……都需要爱与自由。

世界是你们的，
也是我们的。

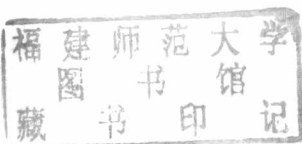


清华大学出版社

鸟与兽的 通俗生活



果壳著
guokr.com



T1029173

清华大学出版社
北京

1029173

内 容 简 介

本书为果壳网“自然控”主题站讲述的鸟与兽的故事。

鸟与兽和人类一起生活在这个地球上,不过我们对它们所知甚少。好在,很多博物学家通过研究为我们展示了它们的真实生活。它们也使出浑身解数来争取爱情,也奋力拼搏求生存,也因为环境变化而苦恼,也会被误会、被伤害——它们的故事可能会让你惊讶,也可能会让你开心。作为生活在同一个星球上的物种,我们都需要爱与自由。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

鸟与兽的通俗生活 / 果壳 guokr.com 著. —北京:清华大学出版社,2012.9

ISBN 978-7-302-29900-4

I. ①鸟… II. ①果… III. ①动物—普及读物 IV. ①Q95-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第199363号

责任编辑:宋成斌 洪 英

装帧设计:apple 向晶晶

责任校对:王淑云

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:148mm×210mm 印 张:9.75 字 数:215千字

版 次:2012年9月第1版 印 次:2012年9月第1次印刷

定 价:39.80元

产品编号:047897-01

多识于鸟兽草木之名

作为一个科学传播工作者，我给朋友们带去的惊诧或许并非那些颠覆常识的知识，或者出人意料的细节，而是我的中文系专业出身。“文科生为什么要来搞‘科普’”，这是我最常被问及的问题。

这个问题想久了，不免就总会绕到“多识于鸟兽草木之名”上去。这话是子曾经曰过的，当然是好话。对世界充满好奇心的人，从什么文本中都能抓取到有用的东西，读《诗经》碰到雉鸩、蝥蛴、白茅、飞蓬之类的名物，自然免不了多看两眼，暗暗记下来，更不用说《駟》里面十来种马的名目了。

自然世界是一本远比《诗经》大得多的书。好奇心同样驱使人探求每一种草木鸟兽与其他种类的不同，探求它们彼此之间的相互关系以及各自恰当的位置。作为一个好奇心过剩的人，或者说“知识收集癖者”，我也不会放过这么有趣的工作。

2006年年底，七国科学家参与的“长江淡水豚类调查”基本确认白暨豚功能性灭绝。在随后的报道过程中，我才第一次接触到“亚目”、“总科”这样的分类单元，才知道白暨豚和江豚是相去甚远的两个物种。或许这就是新思路的开端，当时我正好又有大把的空闲时间，便全数投进了动物分类这个领域。后来又因为工作的关系开始密集接触瘦驼、刘夙、邢立达、外星兔这些专业人士——在这本书里，在果壳网，都能读到他们的文章。

从动物分类向前推进，我笨拙地踏进了博物的广阔领域。接

下来，又以此为起点尝试着了解进化论和分子生物学，进而扩展到更多的领域。作为一个“知识收集癖”爱好者，我不会放过博物学的任何一个分支。虽然每一种都只是浅尝辄止，但已经足够让我用一种新的方式来理解这个世界了。

至少以个人经验而言，对自然鸟兽知识的了解和探究，是一种将普通人带入科学领域的有效方法。

说到自然鸟兽的知识，当然免不了让人想起“博物学”和“博物学家”。很多很多年前，在古代中国的士人中，也有一群“博物学家”，实际上，“博物学”这个词本身就来自晋人张华所著的《博物志》一书。在他们的著作中，时常能见到思维奔放、不拘小节乃至附会杜撰出来的内容。我曾经写过一本《想象中的动物》，书中对此进行了戏仿。比如对老虎血液一种奇特功效的描绘：

《抱朴子》提到了虎血的奇妙用处。在每年三月三日这一天，取白色老虎的皮毛、草鞋的鞋带、浮萍碾成粉末、用新鲜的虎血调和成丸。然后将这个丸子当成种子，种入地下。隔年就可以有收获。虎血种子每年生长出来的东西都不一样。让它连长七年，陆续收集这七种不同的种子，磨成细粉后用蛋液调和，敷在鼻子上，干后撕下，有去黑头的效果。

对称性、数字崇拜、仪式感、混乱列举、语焉不详的口气以及东方情调的臆想，勾兑成一种迷人的、抒情性的生活场景——虽然这样的经验与近现代意义上的博物学判若云泥，但它们之间依然可以抽取出某些相似的东西：对于日常生活来说，它们往往是无直接处处的，足以被视为“屠龙技”；它们同样轻快，节奏鲜明，适于充作谈资；当它们作为一种知识存在的时候，又都具有陈列的意义，在一定程度上可以用作炫耀。

2011年夏天，法国纪录片《海洋》在国内公映。我感慨说看这个片子得配上“自然控”的“人肉评论音轨”，详细解说片中各种瑰丽生物和百态行为。但很快引来网友的反驳：“没必要，片子的目的是要人们珍惜保护好大海，书呆子气的解读只会削弱这个主旨的传播。”

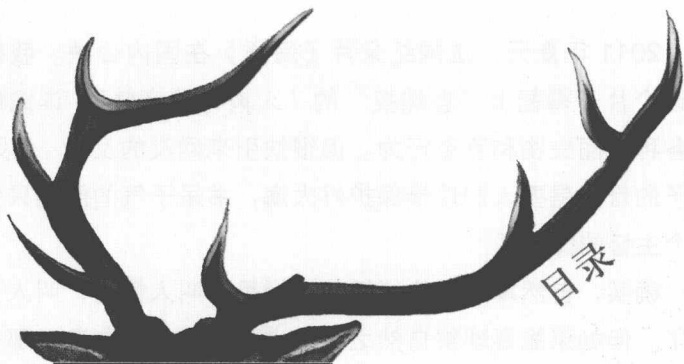
确实，自然本身的绚烂细节已经足够叫人惊喜，叫人击节赞叹了。但如果想要理解自然之美，进而保护好这些美，那么光靠惊喜和爱是远远不够的。这需要厘清每一个物种在生命序列中的位置，它们的习性与要求；需要从技术细节入手，理解这个纷繁芜杂的世界。

自然不是抒情性的。自然是生生不息的分裂，是细节与真相的堆积，是许多人无法直视的“血腥爪牙”。

自然的门虚掩着，你可以一边等待，一边欣赏巨大门环上的奇异纹理；你也可以推开门，走进去，看到更多有趣的东西。

徐来

果壳网主编

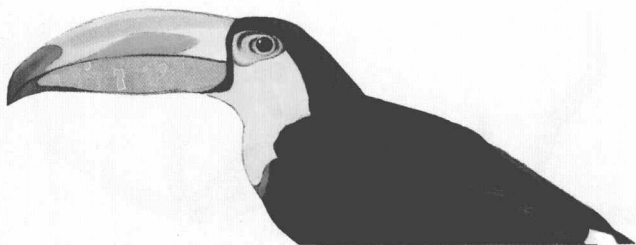


chapter 1 不追求真爱的不是好鸟

裸婚？鸟都不鸟你	Tatsuya	4
江水不给力，没心思谈情说爱	DRY	15
莫把我们的“爱情”当做地震先兆	瘦驼	20
忠贞有假？	吼海雕	24
是男是女靠竞争	桃之	29
爱我就请吃掉我	famorby	33
“鹿羊恋”是浪漫典范？	瘦驼	39
听寂寞在唱歌	紫鹞	47

chapter 2 安居乐业才是好日子

熊牙利！熊猫凶猛！	瘦驼	56
好品位的素食主义狼	紫鹞	61
搬家搭个“顺风车”	poguy	66
组队飞行，大雁为什么摆“人”字？	水军总啼啞	72
毛毛虫，保持队形！	无穷小亮	77



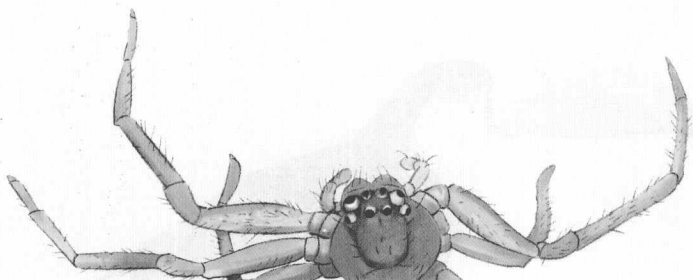
被人误解很深，旅鼠压力很大	紫鹮	81
地道保卫战	YZ	85
当小鸟挑战大鸟	紫鹮	90
被奇怪的东西附体了！	无穷小亮	94
攻击与复仇，自然之道？	Greenan	98
陆龟打哈欠传染吗？	紫鹮	104

chapter 3 做明星，亦我所欲也

《里约大冒险》的那些角儿们	Tatsuya	112
鹦鹉聪明又脆弱	Tatsuya	123
哈利·波特的宠物你养不起	heyyeti	131
提升嗅觉，成为哈利·波特般的蛇语者	famorby	139
沙丁鱼大迁徙	linki	144
黑猩猩传奇	瘦驼	150
预言奥斯卡的对眼负鼠	紫鹮	158
喜羊羊：山羊，绵羊，还是混血儿？	famorby	163
饿不死的灰太狼，什么都能吃吗？	famorby	169

chapter 4 我是谁？

母鸡能打鸣，公鸡会下蛋？	famorby	176
--------------	---------	-----

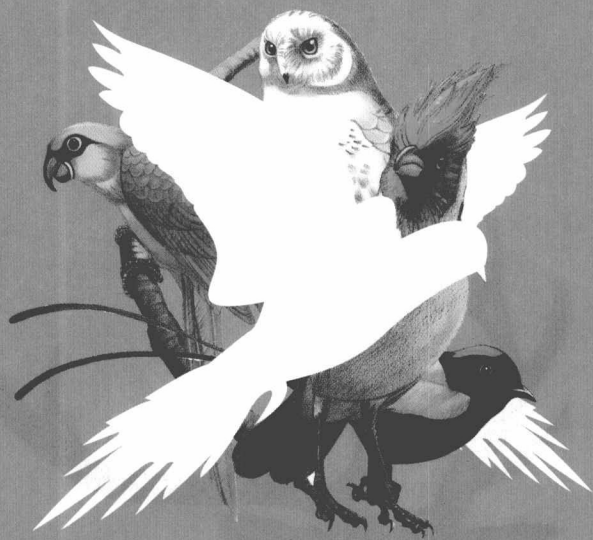


男女搭配，活活受罪	无穷小亮	180
成双成对的，未必是鸳鸯	鹰之舞	185
给圣诞老人拉雪橇的到底是什么鹿？	紫鹈	192
那些名字很难认但是很好吃的鱼们	among	201
江湖传说！谁是最大的淡水鱼？	linki	211
起什么哄，没见过活化石啊？	Le Tourneol	218
认清鳗鱼再下嘴	沙漠豪猪	223
谁能不爱海蛞蝓？	linki	228
鳖龟合作，砸人没商量	本子	236
天下乌鸦一般黑吗？	紫鹈	241
也曾梦想，拍一张彩色照片	花落成蚀	247

chapter 5 同一个地球上的生命要相爱

熊出没注意——站直喽，别趴下	famorby	260
天堂里，小白熊永远孩子气	瘦驼	265
别把海象和海豹不当北极特色	紫鹈	270
大鱼年年有，也曾特别多	瘦驼	274
蜚虫没你想象的那么可怕	瘦驼	278
过年放生真的是积德吗？	瘦驼	283
无辜的缅甸金丝猴	紫鹈	288
“血燕”真的存在吗？	famorby	293

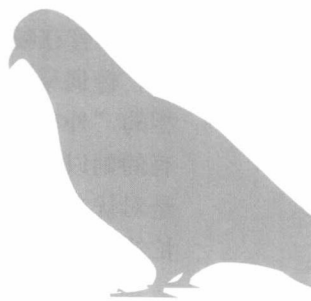




chapter 1

爱情

不追求真爱的不是好鸟





不管在哪个世界，只要有两性，择偶就是一件天大的事！不过，择偶标准却一直都很多元，即使是鸟也不例外。有的鸟是典型的“外貌协会”成员；有的比较实际：“婚房必有，豪宅更佳”；有的则以对方能否抚养后代为准绳……决定这些不同选择的，正是对优良基因的选择和亲代投资的博弈。如果你是在爱情路上奔忙的青年，就更应该来参考一下这些鸟的婚姻了！

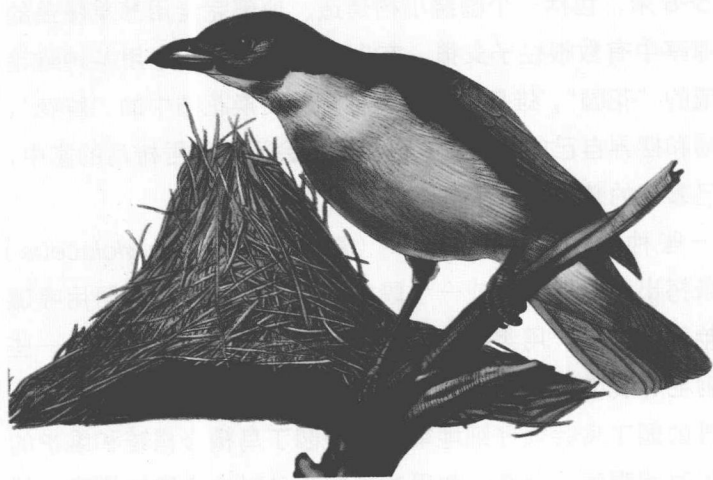
正如不愿意裸婚的人一样，有些雌鸟会把雄性是否可以提供好的婚房作为选择配偶的依据。

位于澳大利亚和新几内亚地区的园丁鸟（包括园丁鸟和亭鸟）是鸚科鸟类的近亲，生活在雨林、桉树林或灌丛中。大多数园丁鸟的雄鸟都会在森林地面上清理出一个空间，用树枝编织一个特殊的“建筑”，并用蜗牛壳、花瓣、叶子、甲虫的鞘翅、鸚鹉鲜艳的羽毛甚至塑料片来装饰它们的“房子”。

部分种类，如冠园丁鸟（*Amblyornis macgregoriae*）、褐色园丁鸟（*Amblyornis inornatus*）的建筑会像座小凉亭——围绕着小树用树枝搭成一个两台状的建筑。褐色园丁鸟的整个建筑的直径可达5~6米，包括一个围绕小树建造、顶部完全用茅草覆盖的凉亭，凉亭中有数根柱子支撑。在入口的前面是一个用各种鲜艳物品铺成的“花园”，雄鸟会在花瓣枯萎前更换花园中的“鲜花”，不断翻动和摆弄自己的装饰物；也会找机会闯入邻居雄鸟的家中，偷走自己喜欢的装饰物带回自己的花园。

另一些种类，如缎蓝园丁鸟（*Ptilonorhynchus violaceus*）则用枝条搭出两侧墙，形成一小段林荫走廊状的建筑，再用喙碾碎色彩艳丽的浆果，用浆果的颜色涂抹走廊的墙壁；也会用一些花瓣、羽毛等装饰物铺在走廊的前后。

雌性的园丁鸟会很仔细地审视雄性园丁鸟精心搭建和维护的建筑，长时间观察、挑选。如果雌性园丁鸟对这个建筑满意，就



褐色园丁鸟 (*Amblyornis inornatus*) 的“小凉亭”。



缎蓝园丁鸟 [雀形目 (Passeriformes) 园丁鸟科 (Ptilonorhynchidae)]
的“林荫走廊”。

会伏身并抖动自己的羽毛，让雄鸟骑上来，仅用时几秒就可完成交配。

虽然每只雄园丁鸟都努力打造华丽的“婚房”，但只有不到10%的雄园丁鸟能够与雌鸟交配，剩下90%的雄园丁鸟在整个交配季节连一次交配机会都得不到。

澳大利亚马里兰大学生物系博士 **Gerald Borgia** 曾在22个缎蓝园丁鸟的“林荫走廊”设立红外线相机，并移走其中11个走廊中的装饰物来研究这些建筑和雄鸟获得交配机会的关系。结果表明，蓝色的羽毛、蜗牛壳和黄色的叶子的数量与交配的成功几率呈正相关，同时，建筑的整体结构和密度也很重要。**Borgia** 认为这种“建筑”代替鲜艳的羽毛，向雌鸟传达了建造者的基因质量，平庸的雄性承担不起这种耗费大量精力的工作，优秀的雄鸟则能建造更高质量的建筑。根据 **Borgia** 的记录，曾有缎蓝园丁鸟先后吸引到多达33只雌鸟与其交配（这只缎蓝园丁鸟，打造的必定是超级豪宅吧）。

雌性园丁鸟在与选中的雄鸟交配后，并不会和雄鸟在这美丽的建筑中一起生活和抚育后代。它会回到自己筑的巢中，产下两枚卵，自己孵化养育雏鸟。而雄鸟，要继续用这个“婚房”吸引更多的姑娘。

不同于园丁鸟，雄性织雀用草编成的球状巢穴则真正地用于繁殖后代。织雀，又名织布鸟，是麻雀的近亲。雄鸟用草在枝条上编织一个基础框架后，便会让雌鸟前来评判。雌鸟会选择满意的巢与雄鸟交配，等雄鸟完成整个巢之后，雌鸟就会产卵。在这期间，不少年轻的雄鸟要把未完成品一遍遍拆掉再重新编织以求获得雌鸟的青睐。