



卓著文化事业有限公司 授权

MUSIC TEXT

GUITAR

扣人心弦

吉他教材 (1) 上

王志铭、卓锦汉 编著

基础篇

视谱快 练习易
弹奏速成 自学方便

特殊调弦法
拍弦 泛音 打板

弹唱编配 适合入门学习

简易独奏 别有情趣

特别收录

《七里香》《千里之外》《垃圾车》《倒带》
《知足》《牙关》《宝贝》《雨天》《暧昧》《西界》



人民音乐出版社

PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

1520478

MUSIC TEXT

GUITAR

知人心

吉他教材 (1) 上

王志铭、卓锦汉 编著

基础篇

视谱快 练习易
弹奏速成 自学方便

特殊调弦法
拍弦 泛音 打板

弹唱编配 适合入门学习

简易独奏 别有情趣



淮阴师院图书馆 1520478

《七里香》《千里之外》《城
《知足》《牙关》《宝贝》《雨天》

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他教材 . 1. 上 / 王志铭, 卓锦汉编著 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2010.5

(扣人心弦)

ISBN 978-7-103-03965-6

I. ①吉… II. ①王… ②卓… III. ①六弦琴-奏法-教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 076865 号

责任编辑: 郭向明

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码:100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 16 印张

2010 年 5 月北京第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册 定价: 40.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

自序.....

完成一本书的喜悦,并不是在于个人的感觉,而是跟卓著团队一起努力的结果。写一本属于自己的吉他教材,的确不容易,在撰写这本书之前就有体会了。我一直期待我写的书能符合自己的要求,也希望这本教材能让大多数的吉他爱好者喜欢,让大家了解我的书本教学内容及弹奏手法。从以前的民歌时代,到现今多元化的流行音乐,我觉得吉他在其中扮演很重要角色,相对于吉他的教学也显得更加重要,加上近几年来引进 Finger Style 的弹奏,在国内也引起相当大的回响。所以综合这些因素,我融合了一些调弦手法,来编写这本书,这也使得在吉他教学内容上,凸显出与众不同与激起更大的火花。回想以前专科时代,苦练的日子,我还真的难以想像,就从简单的 C、Am、Dm、G7...开始,可真是下了一番工夫。那时候的我,不知是如何办到的,或许是因爱好吉他的坚持吧!

话说一位高雄海专年轻小伙子,在专科三年级开始接触民谣吉他,因为看不惯别人炫耀的行为,进而开始苦练吉他。那时候他可是什么音乐底子都没有喔!靠朋友有一点没一点的教学,加上本身的恒心毅力及自己研究,终于在专科四年上学期,一次偶然的机会大胆去乐器行,应征吉他老师,接下来就是这一连串多姿多彩的吉他教学旅程。

期间虽然遇到很多挫折与挣扎,能力不足也好,经验不够也罢!他也都撑过来了!从以前的民谣弹唱到现今坊间流行的 Finger Style 他可是下过一番苦心,怕的是别人知道的,他却不知道,总是要走在流行的前面。弹奏吉他那么多年,心里面总是希望教材能是自己所写的,不知该有多好,所以在他的潜意识一直有想要写书的意念。就在2001年的时候,在某家出版社,出版第一本吉他教材书,当时因为有许多问题没得到解决,加上没经验及不熟悉写谱、美编等相关软件,第一版卖完之后,就没有再版。虽然第一次尝试不顺利,但他还是不放弃,2004年与卓著出版社合作出版《流行吉他演奏谱》,这期间见识到卓著编辑团队专业的精神,所有的页面内容,都是经过最严格的编审流程。编完《流行吉他演奏谱》之后,便开始撰写一系列木吉他教材。虽然要去社团、乐器行等教学,他还是硬挤出多余的时间来写书。他做到了,因为这就是他对吉他执着的地方。

感谢的话.....

首先我要感谢的是我的家人,因为有他们的支持,让我放心去完成这本书。在这期间我损失了跟家人相处的时间,但是有失必有得,往后我更会懂得去珍惜的。

再者要特别感谢 **黄怡仁 董运昌** 老师,能帮小弟我写序,在此特别感谢他们。

也要感谢我的启蒙老师 **周重凯**,在这段时间的勉励,使我更坚定努力的方向。

当然也要感谢,各大乐器行的老板们,你们辛苦了,遇上我这位神经超大条的吉他老师,真是难为你们了,感谢你们的包容跟礼遇。

接下来要感谢我所有的学生,对老师的关爱与期待,你们盼望的 **扣人心弦** 终于出炉! 别忘了多多宣传喔!

最后要感谢的,当然是最为专业的卓著团队,尤其是卓副总编及美编小组对我这本书的帮忙,可真是快把他们忙坏了,但是一切问题都迎刃而解了,感谢他们的协助。而更难能可贵的是,本书荣获人民音乐出版社编辑部门的赏识,获选为2010年与卓著出版社合作的第一本书,为两岸音乐文化交流展开新的一页。借卓著在台湾流行音乐的出版实力,将更新的流行歌曲、吉他教学、弹奏技巧等经验,分享给众多乐友们。希望这本 **扣人心弦**,可以紧紧扣住两岸吉他爱好者的弦。也请吉他前辈不吝赐教。

感谢大家支持,我们会一直创新,不断提升!

王志铭 谨致

2010.1.1

吉他诗人……

继《流行吉他演奏谱》之后，又见志铭以惊人的进度往前迈进，作此新书。在此向他祝贺，也替众多吉他学子感到高兴。

民谣吉他比较不同于其他传统乐器，有数百年的历史传承，所以在编写教材上得瞻前顾后，一方面要注重基础，一方面又要跟上流行音乐的脚步，注意大众的口味。

志铭秉持一股对吉他的热爱，加上多方面的经验，使得他的书在这两方面都兼顾得很好，无疑是国内的佼佼者。

有时候学生问到比较新的歌，我都会说“找志铭老师的书就对了。”面对快速多变的音乐环境，还真需要像志铭这样的老师出来耕耘才行！衷心祝福各位在吉他学习弹奏中，从本书得到快乐！

董运昌 谨识

1-1-0105

Finge style 的吉他演奏家.....

走过台湾的民谣吉他演变过程,从早期的校园民歌时期到现在多元化的民谣吉他,已走出跟国际接轨的准备。一次偶然的机会遇见了志铭,从他年轻的脸庞上看到志铭对民谣吉他的热爱,对民谣吉他教学的认真,让我这虚长几岁的前辈,不禁为台湾民谣吉他界,有了新一代优秀的接班人,感到欣慰。这么优秀的人才,当然不能把所学自己拥有,今日志铭将出书与各位莘莘学子分享,这多年来的教学弹奏观念与手法研究,真是让人高兴,相信学子们勤加研读之后,一定能提升吉他弹奏功力,在此以短短几行字句给予勉励,希望志铭再为台湾民谣吉他界,创造新的契机。

黄怡仁 谨识

启蒙老师....

曾经有人问:吉他要如何学才能高人一等呢?要花多少时间方能学会呢?或是何时才能随心所欲地变化呢?我想本书的内容会有你要寻找的答案。无论你是无意中发现本书或是通过朋友介绍,只要你用心翻阅本书或是弹奏本书,你将会发现一个事实,那就是弹奏功力进步了,识谱能力增强了,乐理吸收更多了。坊间吉他书籍里有的内容,本书应有尽有,别人没有的内容,在本书中却可以得到,这就是本书最大的特色。

周重凯 谨识



本书特色说明

1. 既可用于课堂教学，还可用于自学；
2. 浅显易懂，适合无音乐基础入门者；
3. 大量基础练习与详尽讲解，由浅入深、循序渐进、环环相扣；
4. 技巧解说详实，引导正确学习；
5. 歌曲伴奏用一把吉他即可演奏，其中参考指法及节奏型，启发学习者的思路；
6. 曲中参考和弦，不仅可以用于单一把位和弦，还能用于多个把位、多个和弦，以增加弹奏的情感表现与趣味；
7. 弹奏小帮手旨在帮助学习者了解练习该曲目必要的乐理及要点；
8. 伴奏使用调弦法是作者研究的简易演奏方法，与众不同；
9. 书中收录一些吉他独奏曲，可用于展示个人演奏技巧和表现音乐的能力；
10. 乐理练习与讲解很详实，旨在让学习者理解音乐更深入；
11. 版式设计独具匠心，能让读者很快明了文中表达的主旨。

五月天

- 088 知足
110 恋爱ing
114 垃圾车
192 牙关

张悬

- 035 宝贝
060 Scream

周杰伦

- 042 青花瓷
182 千里之外
185 退后

蔡依林

- 063 倒带 (独奏曲)
065 倒带

林俊杰

- 069 一千年以后 (独奏曲)
072 一千年以后
212 西界
216 杀手

S.H.E

- 078 五月天
158 老婆

孙燕姿

- 096 雨天
206 逆光

杨丞琳

- 122 遇上爱
196 暧昧
200 只想爱你

Tank

- 203 专属天使
235 城里的月光

星光帮

- 135 新不了情 (杨宗纬、萧敬腾)
142 那些日子 (林宥嘉)
230 因为我相信

其他歌手

- 038 老鼠爱大米 (王启文)
049 好久不见 (陈奕迅)
052 月光 (王心凌)
081 好眼泪坏眼泪 (徐若瑄)
092 孤单北半球 (林依晨)
099 思念是一种病 (张震岳、蔡健雅)
118 今天你要嫁给我 (陶喆、蔡依林)
126 你是我心内的一首歌 (王力宏、Selina)
130 Smooth (Santana)
138 浪人情歌 (吴俊霖)
146 旷野寄情 (李建复)
152 天亮以后说分手 (信乐团)
176 爱上你是一个错 (杨培安)
188 平常心 (张惠妹)
209 分开 (杨乃文)
232 错了再错 (张栋梁)
238 找自己 (陶喆)

目 录

第一单元 简谱、六线谱音符与休止符	(1)
第二单元 吉他的分类	(2)
第三单元 木吉他各部分的名称	(3)
第四单元 乐谱符号说明	(4)
第五单元 基本乐理常识	(6)
第六单元 弹奏标记	(8)
第七单元 基本和弦	(10)
第八单元 C 调单音练习	(12)
(1) 绿油精	佚名曲 (12)
(2) 两只老虎	佚名曲 (12)
(3) 伦敦铁桥	佚名曲 (13)
(4) 小星星	莫扎特曲 (13)
(5) 小蜜蜂	佚名曲 (14)
(6) 铃儿响叮当	詹姆斯·罗德·皮尔庞特曲 (15)
第九单元 综合练习	(16)
(一)	(16)
(二)	(18)
(三)	(19)
(1) 小星星	莫扎特曲 (19)
(2) 兰花草	陈贤德、张弼曲 (19)
(四)	(20)
(1) 小蜜蜂	佚名曲 (20)
第十单元 调音	(21)
第十一单元 慢灵乐 (Slow Soul) (节奏型 1)	(24)
(1) 太湖船	佚名曲 (26)
(2) 平安夜	格鲁伯曲 (27)

(3) 风之丘	久石让曲 (28)
(4) 天空之城	久石让曲 (29)
第十二单元 右手指法练习	(30)
第十三单元 捶音、勾(拉)音、滑音技巧	(32)
第十四单元 C调捶音、勾(拉)音、滑音练习	(34)
(1) 宝贝	张悬词曲 (35)
(2) 老鼠爱大米	杨臣刚词曲 (38)
(3) 七里香	方文山词 周杰伦曲 (42)
第十五单元 C调经过音	(46)
第十六单元 C调经过音练习	(48)
(1) 好久不见	施立词 陈小霞曲 (49)
(2) 月光	谈晓珍、陈思宇、黄曦睿词 桥本淳曲 (52)
第十七单元 右手指法弹奏注意事项	(56)
第十八单元 特殊指法说明	(57)
(1) Scream	张悬词曲 (60)
(2) 倒带(独奏)——改编自电视连续剧《求婚事务所》片尾曲	周杰伦原曲 (63)
(3) 倒带——电视连续剧《求婚事务所》片尾曲	方文山词 周杰伦曲 (66)
(4) 一千年以后(独奏)	林俊杰原曲 (69)
(5) 一千年以后	李瑞洵词 林俊杰曲 (72)
第十九单元 分数和弦	(76)
(1) 五月天	陈震、施人诚词 郑楠曲 (78)
(2) 好眼泪坏眼泪	严云农词 伍仲衡曲 (81)
第二十单元 右手指法变化要诀	(84)
第二十一单元 移调夹使用方法	(86)
(1) 知足	阿信词曲 (88)
(2) 孤单北半球——电视剧《爱情合约》片尾曲	陈静楠词 方文良曲 (92)
(3) 雨天	小寒词 李伟菘曲 (96)
(4) 思念是一种病	张震岳、齐秦词曲 (99)
第二十二单元 右手节奏型	(102)

第二十三单元 摇滚民谣 (Folk Rock) (节奏型 2)	(105)
第二十四单元 节奏型变化要诀	(106)
第二十五单元 切音技巧	(108)
(1) 恋爱 ing	阿信词曲 (110)
(2) 垃圾车 (朋友版)	阿信词曲 (114)
第二十六单元 击弦技巧	(116)
(1) 今天你要嫁给我 (男女声二重唱)	陶喆、娃娃词 陶喆曲 (118)
(2) 遇上爱 (女声独唱、伴唱)	崔惟楷词 伍仲衡曲 (122)
(3) 你是我心内的一首歌 (男女声二重唱)	丁晓雯词 王力宏曲 (126)
第二十七单元 伦巴 (Rumba) (节奏型 3)	(129)
(1) Smooth	佚名词曲 (130)
第二十八单元 慢摇滚 (Slow Rock) (节奏型 4)	(134)
(1) 新不了情——故事影片《新不了情》主题曲	黄郁词 鲍比达曲 (135)
(2) 浪人情歌	吴俊霖词曲 (138)
第二十九单元 曳步 (Shuffle) (节奏型 5)	(141)
(1) 那些日子	袁惟仁词曲 (142)
第三十单元 跑马 (March) (节奏型 6)	(145)
(1) 旷野寄情	靳铁章词曲 (146)
第三十一单元 闷音技巧	(150)
(1) 天亮以后说分手	娃娃词 Tomi 曲 (152)
第三十二单元 华尔兹 (Waltz) (节奏型 7)	(156)
(1) 生日快乐	佚名曲 (157)
(2) 老婆	任家萱词 陈嘉桦曲 (158)
(3) 平安夜	格鲁伯原曲 (161)
第三十三单元 泛音技巧	(162)
(1) 茉莉花 (自然泛音练习曲)	江苏民歌 (164)
(2) 绿岛小夜曲 (自然泛音练习曲)	周蓝萍、潘英杰原曲 (165)
第三十四单元 调性	(166)
第三十五单元 大调与小调	(168)

第三十六单元 推弦与松弦技巧 (175)

- (1) 爱上你是一个错——电视连续剧《神雕侠侣》主题曲 陈国华词曲 (176)

第三十七单元 C 调与 Am 调 (180)

- (1) 千里之外 方文山词 周杰伦曲 (182)

- (2) 退后 宋健彰词 周杰伦曲 (185)

- (3) 平常心 小寒词 林俊杰曲 (188)

- (4) 牙关 阿信词 怪兽曲 (192)

- (5) 暧昧——电视连续剧《恶魔在身边》片尾曲 姜忆萱、颜玺轩词 小冷曲 (196)

- (6) 只想爱你 小米词 彭妮曲 (200)

- (7) 专属天使——电视连续剧《花样少年少女》片尾曲 施人诚词 Tank 曲 (203)

- (8) 逆光 廖莹如词 李伟菘曲 (206)

- (9) 分开 冷玩妹词 黄韵仁曲 (209)

- (10) 西界 林秋离词 林俊杰曲 (212)

- (11) 杀手 林秋离词 林俊杰曲 (216)

第三十八单元 封闭和弦 (220)

- (1) 因为我相信 陈信延词 Sean Hosein, Dane Deviller, Pamela Sheyne 曲 (230)

- (2) 错了再错 陈佳明词 李偲菘曲 (232)

第三十九单元 节奏蓝调与芬克 (R&B 与 Funk) (节奏型 8) (234)

- (1) 城里的月光 陈佳明词曲 (235)

- (2) 找自己 陶喆词曲 (238)

第四十单元 C 调音阶指型练习 (241)

第一单元 简谱、六线谱音符与休止符

常用简谱时值(以四分音符为一拍)

1. $\dot{5}$ - - - 全音符(四拍)
2. $\dot{5}$ - 二分音符(二拍)
3. $\dot{5}$ 四分音符(一拍)
4. $\underline{\dot{5}}$ 八分音符(半拍)
5. $\underline{\underline{\dot{5}}}$ 十六分音符(四分之一拍)
6. $\underline{\underline{\underline{\dot{5}}}}$ 三十二分音符(八分之一拍)
7. $\dot{5} \cdot$ 附点四分音符(一拍半)
8. $\underline{\dot{6}} \cdot$ 附点八分音符(四分之三拍)
9. $\overset{\frown}{\underline{\underline{\underline{1\dot{7}3}}}}$ 三连音(一拍)
10. $\overset{\frown}{2\ 3\ 1}$ 中三连音(二拍)

休止符时值



歌曲节奏拍子在六线谱中表示说明:

1.

Am G F C/E

$\underline{2\dot{1}}$ $\underline{7\dot{1}6}$ 6 $\underline{067}$

反灰部分为本书在拍子上的表示符号, 其中每个和弦各占一拍。

2.

Cmaj7

$\underline{6.3}$ $\underline{3\ 4\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 3}$

如左图所示是以节奏刷法表示,也可以视情况以指法表示。

※ 本书和弦表示 Cmaj7 = CM7, 其他相关和弦 maj7 = M7 亦同。

第二单元 吉他的分类

1. 木吉他(Acoustic Guitar)
2. 电吉他(Electric Guitar)
3. 古典吉他(Classic Guitar)

图示如下:



1. 此类型最多, 使用的木吉他用于各种流行音乐之演奏, 音乐形态甚广(JAZZ, Rock, Soul, Funk, Blue等), 可以装置输出音源控制器 或 木吉他专用电子拾音器来使用, 还可以与乐团合奏。

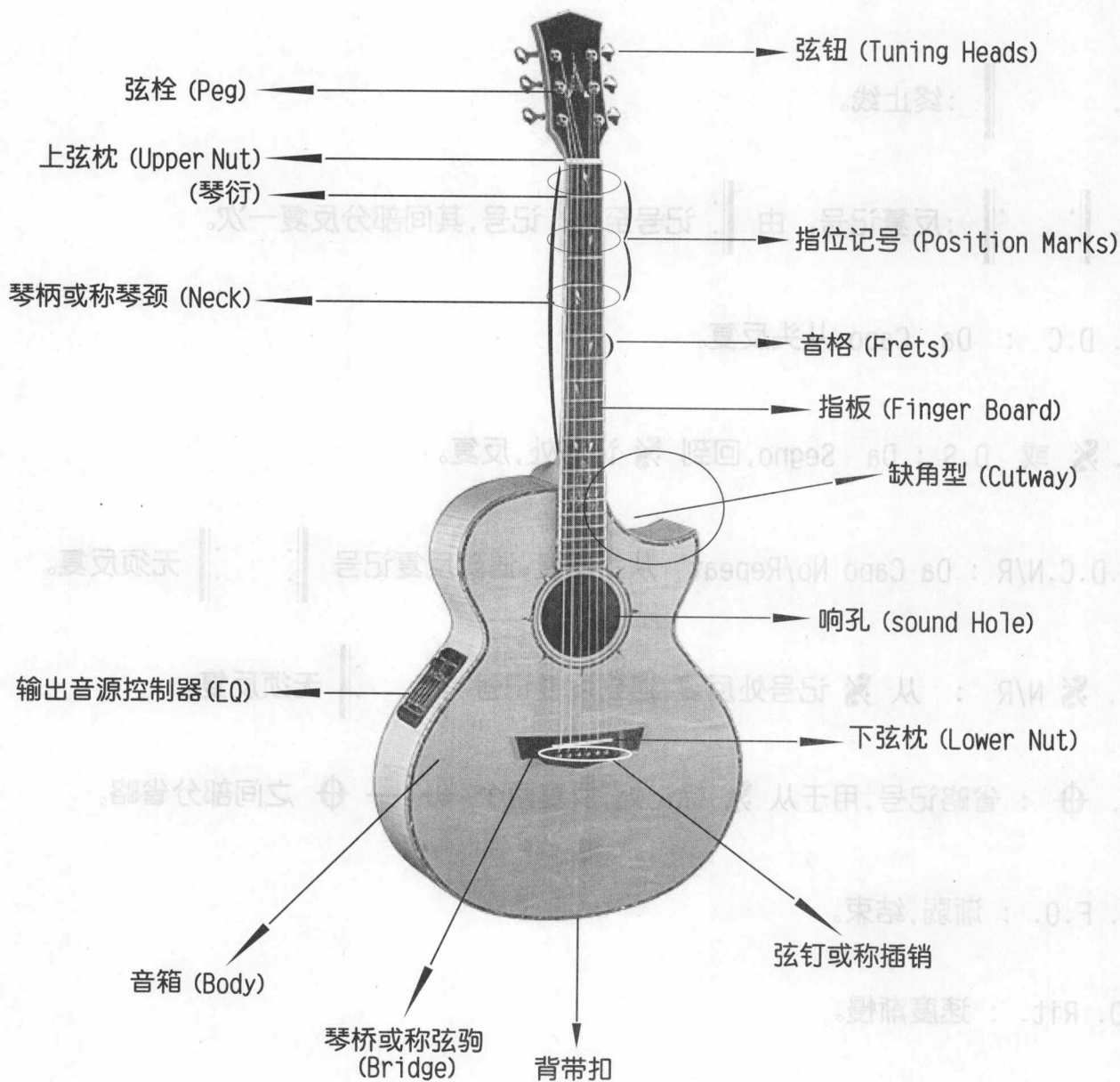


2. 电吉他用于摇滚乐团、重金属乐团等。琴身装电子拾音器(Pick Up), 须用导线连接音箱(Amp), 才能使声音传导出。



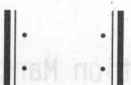
3. 古典吉他多用于古典音乐、宫廷音乐及弗拉门戈音乐演奏。

第三单元 木吉他各部分的名称



(上下弦枕及琴颈都可以视情况调整, 以避免吉他弦与指板间距过大)

第四单元 乐谱符号说明

1.  : 小节线。
2.  : 终止线。
3.  : 反复记号, 由  记号至  记号, 其间部分反复一次。
4. D.C : Da Capo, 从头反复。
5.  或 D.S : Da Segno, 回到  记号处, 反复。
6. D.C.N/R : Da Capo No/Repeat 从头反复, 遇到反复记号  :  无须反复。
7.  N/R : 从  记号处反复, 遇到反复记号  :  无须反复。
8.  : 省略记号, 用于从  标记处, 反复两个  —  之间部分省略。
9. F.O. : 渐弱, 结束。
10. Rit. : 速度渐慢。
11. Ad Lib : 速度自由。