

何涵宇畫集

啓功題



何涵宇畫集

啓功題



图书在版编目(CIP)数据

何涵宇画集/何涵宇著.-北京:中国林业出版社,
1998.9

ISBN 7-5038-2062-4

I. 何… II. 何… III. 中国画-作品集-中国-现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 19638 号

出版:中国林业出版社
(北京西城区刘海胡同 7 号 100009)

发行:新华书店北京发行所

印制:文物出版社印刷厂

版次:1998 年11月第 1 版, 1998 年11月第 1 次印刷

开本:787mm×1092mm,1/12

印张:8.5

字数:180 千字

印数:1—3000 册

定价:平装:99.00 元



何涵宇近照

摄影 程文周



1948 年齐白石先生题书

寒
竹



精
品

戊辰四月朔題於
龍性硯齋

徐
藝
卿



徐溪堂书

云霞荡胸襟 花竹怡性情^①

王 呈

何涵宇先生原名建平，字涵宇，号寒竽、竽翁，以字行。1908 年生于北京，原籍浙江上虞。年少即喜绘画，自临恽南田始，18 岁师从名画家王雪涛先生，学画花鸟草虫。为王先生之入室弟子，深得雪老清隽潇逸之神髓。

先生潜心艺事，孜孜以求，虽历尽时代之艰辛，然酷爱丹青绘事，始终不渝。公余之暇，每每挥毫至深夜，数十年如一日。

先生尊重传统，而不囿于传统。既精研雪涛老师之技法，更汲取青藤、白阳、雪个、缶庐、虚谷、白石各家之长，形成自己清润苍劲的风格。

先生热爱自然，对山川云霞之变幻，花鸟虫鱼之妍姿，生机勃勃之万物，无不宁神静观，深鉴博识，钟造化之神灵，注于笔端，施诸绢楮。

先生现已九旬高龄，仍笔耕不辍，身居“静涵斋”^②画室中，悠然静思，磨墨作画。曾谓：“磨墨时心平气和，意遣神随，作临池之预备；以磨墨作画，墨气蕴润，浓如焦炭，淡如云烟，画面多富层次，变化无穷”。

至于用笔、用墨、用水、用色等技法，先生皆有独到之处。愿方家、学者，于欣赏先生妙笔纵横，墨彩淋漓之余，更多领略其：“云霞荡胸襟，花竹怡性情”之意趣。

晋代大诗人陶渊明有句云：“此中有真意，欲辨已忘言。”

注：①引自清方薰著《山静居画论》。

②“静涵斋”三字题额为齐白石老人所书赠。

目

录

云霞荡胸襟 花竹怡性情 王 呈	
迎春图.....	1
蔬果.....	2
富贵平安图.....	3
丝瓜.....	4
藤萝麻雀.....	5
风竹.....	6
锦鸡.....	7
岁朝图.....	8
荷花.....	9
松梅	10
春雨江南	11
美意延年	12
梅瓶	13
迎春	14
梅竹	15
月月平安	16
牵牛花	17
长青	18
报春	19
美意延年	20
雪霜姿	21
豆花	21
八哥	22
秋院虫声	23

三秋图	24
藤萝金鱼	24
灯梅图	25
墨牡丹	25
岁朝清供	26
桃	27
春	28
夏	28
秋	29
冬	29
临青藤道人墨长卷（部分）	30
梅	32
荔枝	32
三余图	33
竹	34
书法	35
梅破知春近	36
喜事图	37
豆花草虫	38
双喜图	39
满园春色	40
见喜	41
秋色	42
墨梅	43
虫趣	44

松菊图	45
鸣秋	46
秋趣图	47
大千秋色	48
墨荷	49
夜读图	50
富贵神仙	51
荷花翠鸟	52
金银花	53
秋院虫声	54
猫	55
鸣秋	56
天竹	57
瓜	57
茶熟菊开	58
竹石	59
富贵图	60
报喜图	61
荷	62
鸟声喧	63
岭南珍品	64
大富贵	65
芭蕉月季	66
双寿	67

喜鹊牡丹	68
八哥荔枝	69
芭蕉樱桃	70
冬窗清供	71
红叶小雀	72
秋	73
胜似春光	74
葫芦草虫	75
墨葡萄	76
菜根味香	77
听雨	78
豆影	79
白梅	80
月夜鸣蝉	81
蔬菜	82
暑窗清品	83
野趣	84
石榴	85
牡丹	86
秋逸	87
牵牛花	88
幽香	89
竹菊	90
作者常用章	91



迎春图





富贵平安图



丁丑年秋降
半
寫





藤萝麻雀

風枝搖碧色
落葉滿秋光
靜涵齋
張懋
壬午
寫





锦鸡

