

HELUOWENHUACONGSHU

Heluo WenHua CongShu

洛  
阳

史

话

魏晓彤  
侯超英

主  
编

侯超英 刘福兴 主编 河洛文化系列丛书

九州出版社

河洛文化系列丛书  
主编 侯超英 刘福兴

# 洛 阳

主 编 魏晓彤  
侯超英  
副主编 张素萍  
王化昆  
丁合江

江苏工业学院图书馆  
藏书章

九 州 出 版 社

### 图书在版编目(CIP)数据

洛阳史话/魏晓彤,侯超英主编. —北京:九州出版社, 2003.3

(河洛文化丛书/侯超英,刘福兴主编)

ISBN 7-80114-820-7

I.洛... II.①魏...②侯... III.洛阳市—地方史  
IV.K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 102276 号

## 洛阳史话

魏晓彤 侯超英 主编

---

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| 出 版 | 九州出版社                   |
| 发 行 | 新华书店                    |
| 印 刷 | 焦作市黄河彩印厂                |
| 开 本 | 890 × 1240 毫米 1/32      |
| 印 张 | 9.875                   |
| 字 数 | 249 千字                  |
| 版 次 | 2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷  |
| 印 数 | 1 - 2000 册              |
| 书 号 | ISBN 7-80114-820-7/K·53 |
| 定 价 | 300 元(全 12 册)           |

# 《河洛文化系列丛书》编委会

编委会主任：李文慧

副主任：孙继纲 刘祥顺 曹银生

编委会委员：（按姓氏笔画为序）

王亚伟 王延生 司志华 归宝辰

孙晓伟 李 新 李良龙 李德和

吉炳伟 吕海军 刘福兴 娄会峰

侯超英 郭引强 高维勋 原文涛

# 序 言

洛阳市人民政府市长 李贵基

河洛地区是指黄河与洛河交汇处（包括伊、洛、瀍、涧诸河）以洛阳为中心的这样一个广大地区。河洛文化就是指产生在这一地区的区域性文化，它是中华文化的源头和重要的组成部分，历史悠久，影响深远，并且曾长期处于中国文化的领先地位。

洛阳地处“九州腹地”，号为“天下之中”、“河山拱戴，形势甲于天下”。优越的地理位置，使其很早就成为人类生息繁衍的重要区域，是我国人类重要的发祥地之一。这里分布着 300 余处新旧石器时代的文化遗存，孕育、产生了以“河图洛书”为核心的河洛文化。

河洛文化并不是一般的地域文化，它不但是中国史前文化的源头，而且也是中国进入文明社会后文化发展的轴心，对中华民族文化的形成和发展起着巨大的推动和导向作用。以洛阳为核心的河洛地区曾长期处于全国的政治、经济、文化中心。洛阳曾是夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐（含武周）、后唐、后梁、后晋等十三朝的都城，建都时间长达 1529 年。我国古代的哲学、科技、教育、文学领域中的许多重要成就，都与洛阳息息相关。儒学渊源于此，道家创始于此，佛教首

传于此，道教追宗于此，经学集大成于此，理学产生于此；张衡的地动仪、浑天仪、候风仪和四大发明中的造纸术、印刷术、指南针等均产生于此。河洛文化成为华夏文明的滥觞和民族文化的基石。而这种文化经在此建都的 13 个王朝又润泽华夏，远播寰宇。以华夏民族为主体的中华民族各地域文化，无不散发着河洛文化浓郁的乳香。

河洛文化还孕育了众多的历史名人：伊尹、周公、老子、苏秦、贾谊、王充、班固、蔡伦、许慎、张衡、蔡邕、孔融、曹植、马钧、阮籍、稽康、左思、玄奘、张说、杜甫、韩愈、刘禹锡、白居易、元稹、李贺、赵普、吕蒙正、邵雍、司马光、程颢、程颐、种师道、姚燧等等，奇才接踵，群星灿烂，超群绝伦，彪炳千秋。正是这一代又一代的杰出人物和那些无数名不见经传的劳动人民共同缔造和构筑了绚丽多彩的河洛文化，为推动社会进步和人类文化作出了卓越贡献。

北宋以后，经济重心的南移，也牵动了政治、文化重心的南移，洛阳从此开始处于地方性城市的地位，河洛地区也逐渐在文化上失去了中心地位。

新中国成立后，河洛文化塑铸和赋予了古都洛阳无限的生机和活力。洛阳历史文化的深邃蕴涵和强大凝聚力，使其在对外开放中产生了极强的吸引力，炎黄子孙在这里找到了自己的根，形成了文化认同感和民族凝聚力；先祖们的珍贵遗产，亦成为我们今天极为宝贵的文化旅游资源。洛阳一年一度的春季牡丹花会，秋季的关林国际朝圣大典，以传统文化的牵动效益带动了洛阳经济的振兴和社会发展。

当前，文化经济一体化正成为世界经济文化发展的重要特征和趋势。文化与经济相互渗透、相互促进、相互融合、相互包含，从而使文化的经济功能日益增大，经济的文化取向日益强烈，两者渐趋融合为一种新的经济现象。它在某种意义上是一种

回归，是文化向经济的回归，经济向文化的回归，文化经济向高度文明的回归。20 世纪迅猛兴起的国际文化旅游浪潮便是文化经济一体化的突出表现，它在更高的层次上覆盖了文化商品（文化购物）、文化物业（旅游景观）和文化经济活动（文化搭台、经济唱戏），促进了文化消费者的身心健康。

近几年来，洛阳市经济发展和城市建设都发生了巨大变化。着力塑造能体现洛阳历史文化内涵、环境质量和文化品位的上乘现代化古都新形象，是我们的历史重任。然而，相对于洛阳经济和城市的发展，河洛文化的研究却相对滞后，作为曾经辉煌的河洛文化，今天在全国还没有达到应有的地位；系统的、通俗的、走出“象牙塔”的著述也不多，一定程度上也影响了河洛文化的发扬光大和应有魅力，这就需要我们市的社科工作者和全市人民共同努力。

我欣喜地看到《河洛文化系列丛书》（12 卷）的问世，她从纵横不同的角度，较为全面地反映了河洛文化的基本风貌，是一套极有学术价值和趣味性的普及性读物。毫无疑问，作者们做了一件十分有意义的事；该丛书的出版将对我市的文化开发、旅游事业乃至经济起到积极的作用。

希望能够看到类似的更多更好的作品问世！

# 说 明

为了配合市委、市政府的旅游发展战略，弘扬传统历史文化，光大河洛文化，以促进洛阳市社会和经济的发展，我们编写了这套丛书。编写丛书的动意由来已久，但直到现在才得以付梓。我们力图从多个侧面来发掘积淀丰厚的河洛文化，并强调行文通俗化，写出特色，以增强丛书的知识性、趣味性、可读性。

丛书定名为《河洛文化系列丛书》，是为了更加全面、完整地反映古代洛阳地区的政治、经济、文化，因此，文中内容在述及古代京洛地域时有涉及今三门峡市、郑州市、济源市、焦作市、平顶山市等地，特此说明。

丛书中有些内容在各册中时有交叉或重复出现，是为了照顾各册的体系完整性，请读者鉴谅。

在丛书编写过程中，得到了中共洛阳市委党校领导和同志们的大力支持，市文物局、市旅游局、各县（市）地方志办公室、市汉魏故城文物保管所、市历史文物考古研究所等单位在资料、图片等方面为我们提供了无私而大力的帮助。尤其是市地方志办公室的领导和同志们，倾其所知、所能，为丛书提供有力的扶持。没有他们的鼎力支持，丛书编写的困难将是难以想象的，在此一并表示诚挚的感谢。

编 者

2003 年 4 月

# 目 录

|         |     |
|---------|-----|
| 序言····· | (1) |
| 说明····· | (1) |

## 远古时期

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 远古时期“洛阳人”的活动····· | (1) |
| “河图洛书”的传说·····    | (2) |
| 炎黄二帝生于洛阳·····     | (4) |
| 帝善都亳·····         | (5) |
| 鲧盗息壤 禹凿龙门·····    | (6) |

## 先秦时期

|                     |      |
|---------------------|------|
| 夏启与有扈氏大战于甘·····     | (9)  |
| 夏都斟鄩与偃师二里头文化·····   | (10) |
| 刘累御龙的传说·····        | (12) |
| 商汤灭夏 建都西亳·····      | (13) |
| 伊尹辅政·····           | (16) |
| 八百诸侯会盟津与商朝灭亡·····   | (18) |
| 周公营建洛阳城·····        | (19) |
| 偃师名称的由来与首阳山的传说····· | (22) |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 周成王定鼎洛阳 .....      | (23) |
| 周平王东迁洛邑 .....      | (24) |
| 周王室庶孽之乱 .....      | (27) |
| 老子炼丹上清宫 .....      | (28) |
| 孔子入周问礼 .....       | (31) |
| 苾弘博学师孔丘 .....      | (33) |
| 苏秦合纵抗强秦 .....      | (34) |
| 弦高智退秦军 .....       | (37) |
| 秦与韩魏大战于宜阳 .....    | (39) |
| 白圭经商与洛阳商业的繁荣 ..... | (40) |

## 秦汉时期

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 吕不韦封侯洛阳城 .....            | (42) |
| 楚汉战争在洛阳 .....             | (45) |
| 气节高尚的田横与五百壮士 .....        | (47) |
| 刘邦洛阳论英雄 .....             | (49) |
| 洛阳三杰与西汉政治 .....           | (52) |
| 王莽篡汉下诏迁都洛阳与绿林、赤眉大起义 ..... | (57) |
| 刘秀称帝 定都洛阳 .....           | (60) |
| 不畏权贵强项令 .....             | (63) |
| 蔡侯纸与马涧河 .....             | (64) |
| 东汉灵台与张衡地动仪 .....          | (66) |
| 东汉经史研究的卓越成就 .....         | (68) |
| 东汉洛阳太学与党锢之祸 .....         | (72) |
| 佛教东传于洛阳 道教形成于洛阳 .....     | (75) |
| 董卓之乱 京都洛阳倾毁 .....         | (77) |

## 魏晋南北朝时期

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 曹操统一北方 曹丕称帝洛阳 .....  | (81)  |
| 司马昭之心路人皆知 .....      | (84)  |
| 马钧机械夺天工 .....        | (86)  |
| 西晋时期的白痴皇帝与风流皇后 ..... | (88)  |
| 八王之乱 西晋洛阳残破 .....    | (91)  |
| 金谷园里多奇事 .....        | (93)  |
| 匈奴汉国灭西晋洛阳之战 .....    | (95)  |
| 孝文帝迁都洛阳改制 .....      | (102) |
| 孝武帝伐高欢 .....         | (105) |
| 河阴之变与北魏的分裂 .....     | (111) |
| 北齐北周宜阳之争 .....       | (113) |
| 惠生、宋云西行取经 .....      | (121) |
| 北魏统治者崇佛与洛阳佛教寺院 ..... | (123) |

## 隋唐五代时期

|                  |       |
|------------------|-------|
| 隋炀帝营建洛阳城 .....   | (126) |
| 隋凿运河通南北 .....    | (129) |
| 瓦岗军洛阳大战隋军 .....  | (132) |
| 杨玄感起兵反隋帝 .....   | (137) |
| 唐军与王世充洛阳之战 ..... | (141) |
| 陈河村里出高僧 .....    | (146) |
| 武则天与太子冢 .....    | (151) |
| 安禄山洛阳称大燕 .....   | (156) |
| 唐末五代洛阳复兴 .....   | (161) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 名星荟萃耀洛阳·····  | (163) |
| 白居易义修八节滩····· | (171) |

## 宋元明清时期

|                  |       |
|------------------|-------|
| 夹马营街降二帝·····     | (174) |
| 人杰地灵相公庄·····     | (179) |
| 半部《论语》治天下·····   | (182) |
| 独乐园修史出《通鉴》·····  | (185) |
| 邵雍与安乐窝·····      | (188) |
| 程门立雪·····        | (190) |
| 先天下忧而后天下乐·····   | (192) |
| 明初移民与大槐树的传说····· | (197) |
| 《拟山园帖》芳百世·····   | (202) |
| 洛阳英雄抗倭寇·····     | (205) |
| 李自成克洛阳与福王被杀····· | (207) |
| 捻军与洛阳·····       | (212) |

## 近现代时期

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 辛亥革命前后的洛阳·····    | (217) |
| 辛亥志士杨源懋·····      | (220) |
| 洛阳红枪会·····        | (222) |
| 陇海风暴·····         | (226) |
| 吴佩孚与西工兵营·····     | (233) |
| 北伐军攻克洛阳·····      | (236) |
| 国民政府行都洛阳·····     | (239) |
| 中原大战与韩复榘投蒋叛冯····· | (242) |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 冯玉祥治豫·····           | (245)     |
| 洛阳与西安事变·····         | (250)     |
| 宣传抗战的一支奇兵——老婆剧团····· | (256)     |
| 八路军驻洛办事处·····        | (259)     |
| 抗战中的洛阳保卫战·····       | (262)     |
| 解放洛阳战役·····          | (267)     |
| “一五”时期的洛阳·····       | (274)     |
| 黄河小浪底水利枢纽工程·····     | (276)     |
| <br>附录 洛阳大事记·····    | <br>(282) |
| 参考书目·····            | (298)     |
| 后记·····              | (299)     |

## 远古时期

中国是世界四大文明古国之一，是人类的重要发祥地。黄河流域是中国文化的发源地，中华民族的摇篮。洛阳雄踞黄河中游，处于中华腹地，从 100 万年前洛阳就有了人类的活动，至 1 万年前的新石器时代，原始村落已遍布河洛之间。距今 6000 年前，洛阳出现了河图洛书，标志着中华文明的产生，而中华民族的人文始祖炎帝和黄帝就出生在我们洛阳。“炎黄子孙，根在河洛”，洛阳是中华民族的发源地之一。

### 远古时期“洛阳人”的活动

大约距今 100 万年到 60 万年以前，洛阳一带就有了人类的活动。当时的洛阳气候炎热，雨量充沛，相当于亚热带气候。这里森林茂密、河湖分布，有大象、犀牛出没，洛阳先民在这里同大自然进行斗争，顽强生存。当时的社会形态处于原始群时期，人们群居杂处，妇女以采集野果为生，男子以共同狩猎为业，社会生产力低下，使用的劳动工具是打制的石器，简单粗糙，已经出现了原始语言，并借助这种简单的语言进行思想感情交流，已经懂得使用天然火烧烤食物，婚姻形态处于原始群婚即杂婚阶段。

洛阳先民经过近百万年的原始群生活，在距今六、七千年以前进入母系氏族社会。人们过着以农业为主的定居生活，使用的生

产工具主要是石器,但此期的石器比较细化,主要是大量的磨制石器,并开始制造陶器。陶器以红陶为主,上面刻画着古朴而华美的彩色花纹,这就是我们在历史上常常提到的仰韶文化,可以说是母系氏族社会时期的代表性文化。其分布地区很广,主要分布于河南、陕西、山西、湖北西部和甘肃东部地区,因 1921 年首先发现于洛阳以西的澠池县仰韶村而得名。洛阳因此可以说是“仰韶人”的故乡,“豫西人”的发祥地。这一时期的文化在现今洛阳市留有不少文化遗存,其中主要的有王湾遗址、孙旗屯遗址、史家湾遗址、新安县的高平寨遗址、偃师县的灰咀遗址等等。此期的洛阳人已开始集中居住,原始村落开始出现,人们种植谷物,出现了原始农业,家畜饲养业已产生,家庭中主要养猪和狗,妇女在氏族社会中处于支配地位,此期的婚姻实行族外婚。

距今约 5000 年前,洛阳先民们进入了父系氏族社会,原始农业进一步发展。粟是当时主要的农作物,农耕工具以石器、木器、骨器为主,耒耜是当时的耕作工具,镰、刀是收获工具。由于粮食产量的增加,农业耕作面积的扩大,当时的洛阳人还发明了粮食加工工具石磨盘、石磨棒。在熟食和烹饪技术方面,原始的洛阳人先是烧烤,尔后发展到蒸煮,并出现了原始的蒸笼。随着男子在生产 and 获取生活资料方面地位的重要,妇女渐渐居于从属地位,婚姻关系也开始由族外婚向对偶婚转化,子女也能确认自己的父母,血统开始按父系计算,最后由对偶婚发展到了一夫一妻制或一夫多妻制,家庭私有制开始出现。随着贫富分化的加剧,渐渐产生了阶级,为国家的出现奠定了基础。

## “河图洛书”的传说

在今孟津县会盟镇雷河村有一著名古刹龙马负图寺,寺内供奉着我国传说中的三皇之一伏羲氏。相传伏羲氏根据阴阳变化的

道理,创造了八卦,用八种简单而寓意深长的符号,概括了天地间的万事万物,他还创造了鱼网,教人渔猎。伏羲氏创造的八卦,在洛阳一带有龙马负图的美丽传说。

相传很久以前,在黄河边的孟津,有一年从黄河里爬出了一个巨大的怪物。该怪物马头龙身,马头上还有麒麟角,不但跑得飞快,且嘴一张,就能吞下一个活人。老百姓有的被它吃了,有的吓得逃到了外地,留在家里的也不敢下地干活,造成田地荒芜,民不聊生。村里人实在活不下去了,就挑选了一位英勇强壮的年轻小伙,不远千里去找伏羲,将孟津一带百姓的疾苦痛说给伏羲。伏羲听后,十分恼怒,迅速带着几名得力干将赶到孟津。伏羲在孟津找到怪物后,手举宝剑厉声说道:“龙马,你不在黄河里呆着,却出来到处祸害百姓,该当何罪?”那怪物害怕伏羲,连忙向黄河里逃窜,伏羲见状,腾空跃起骑在龙马的背上,一手抓住它的麒麟角,一手挥舞着寒光闪闪的宝剑,龙马见逃脱不能,就求饶说:“伏羲饶命,若放了我,我保证不再祸害百姓,我还从黄河里拿一件宝贝送给您。”伏羲说:“我不要你的宝贝,但你必须向我保证从此再也别祸害百姓。”龙马答应了,伏羲就将龙马放归黄河。过了几天,龙马又从黄河里游上岸,背上负着一块玉版,找着伏羲后将玉版献给了伏羲。玉版上有许多黑点,众多黑点组成了许多数字,“一六居下,二七居上,三八居左,四九居右,五十居中”。这就是传说中的“河图”,伏羲据此创造了八卦。

传说大禹时期,伊河、洛河泛滥成灾,禹的父亲鲧用以塞为主的方法治水,不但没有消除水患,反而使水患更甚,百姓们苦不堪言,禹联合其它部众纠正了过去以塞为主的错误做法,改以疏导为主,依据地势的高下疏导高地的川流积水。传说大禹治水时曾在洛阳开凿了龙门,使伊河之水在龙门南形成湖水流入洛河。当湖水快要流干时,从湖底里浮出了一个巨大的神龟,它顺河而下要往洛河里去,大禹的手下见状,纷纷追赶过去,要用宝剑砍杀神龟,大

禹阻止了他们的行动并对他们说：“此龟并无做什么坏事，老百姓也没有告过它，还是由它去吧！”那只神龟见大禹并没伤害于它，就向大禹点头致谢，游入了洛河。过了一段时间，洛河上起了大雾，大禹害怕洛阳涨水，就率领一帮人马外出察看水情，结果在洛河上发现一道五彩宝光泛起，随着宝光的跃出，一时间洛河上的大雾顿失。大禹仔细一看，发现宝光升起之地浮出了那只神龟，神龟背上驮着一块玉版，神龟游到大禹面前，将玉版献给了大禹，并以此来重谢大禹的不杀之恩。大禹得到的这块玉版就是传说的“洛书”，据说“洛书”上有 65 个红色大字，但大禹当时一个也不认识，经过以后的反复揣摩从中得到了阴阳五行、历法、天文、法令等方面的内容。

“河图洛书”的传说，我国古代文献也有记载。《易·系辞传》记载：河出图，洛出书，圣人则之。”长期以来“河图洛书”被人们演绎为黄河、洛水赐给先王的天书。我们用马克思历史唯物主义观点分析，“河图洛书”的“河”并不是指黄河，而是指生活在黄河流域洛阳一带的一个氏族部落有河氏；“洛”也不指洛河，而是指活动于洛河流域的原始部落的有洛氏。“河图洛书”是河洛地区洛阳先民的两部杰作，是中国历史上最早的历史文献。

## 炎黄二帝生于洛阳

《国语·晋语》记载：“昔少典氏娶于有蜎氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水战，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”有蜎氏，传说是我们远古人类的祖先，她开始居住在洛阳北邙，后来与少典氏结了婚，婚后生了黄帝和炎帝。

黄帝，传说是中原各族的共同祖先，姬姓，号轩辕氏、有熊氏，父为少典，母为有蜎。他不仅出生在我们洛阳邙山，而且主要活动地区就在洛阳地区的伊、洛河两岸。当时的黄帝部落势力非常强