

华东师范大学教学用书

中国古典文学作品选

华东师范大学中文系古典文学教研组选注

华东师范大学

前 言

《中国古典文学作品选》是作为本系“中国古典文学作品选”及函授“中国古典文学”这两门课程教材而编选的(一二册包括先秦到唐代的部分,三四册包括宋到近代的部分)。为了扩大同学阅读的范围,所选各类作品较实际讲授的数量为多。由于是作为教材,所以对于语言比较艰深的作品,都作了较详细的分段、注释;语言比较容易的作品,一般都没有分段,注释也较简略。在编排上,主要是以文学史的顺序和作品体裁的分类为根据,但为了教学上的方便起见,个别地方也作了一些更动。

这两本教材共约120万字,是教研组的同志们分工注释的,虽然定稿是由一个同志负责,但在行文等方面还是不够统一。同时,由于时间、水平的限制,在选材、标点、分段、解说、注释、编排等方面也可能还存在一些问题,我们准备在使用过程中继续修改、补充。

华东师范大学中文系古典文学教研组

1962年2月

目 錄

一 先秦文学作品选

彈歌.....(1)

伊耆氏蜡辞.....(1)

击壤歌.....(1)

精卫填海.....(2)

夸父逐日.....(2)

女娲补天.....(2)

后羿射日.....(3)

詩經:

关雎(周南).....(4)

采芣(周南).....(5)

静女(邶风).....(5)

柏舟(邶风).....(6)

相鼠(邶风).....(6)

氓(卫风).....(6)

伯兮(卫风).....(8)

黍离(王风).....(9)

君子于役(王风).....(9)

将仲子(郑风).....(10)

伐树(魏风).....(10)

碩鼠(魏风).....(11)

鵲羽(唐风).....(12)

葛生(唐风).....(13)

蒹葭 (秦风)	(13)
七月 (豳风)	(14)
东山 (豳风)	(18)
无羊 (小雅)	(19)
大东 (小雅)	(21)
北山 (小雅)	(23)
何草不黄 (小雅)	(24)
生民 (大雅)	(25)
良耜 (周颂)	(28)

左傳:

曹刿論战	(29)
晉楚城濮之战	(31)
燭之武退秦师	(38)
知罃对楚王問	(40)
莒妇人	(42)
已氏杀卫庄公	(42)

国語:

召公諫弭謗	(43)
-------------	--------

战国策:

鄒忌諷齐威王納諫	(45)
齐人諫靖郭君城薛	(46)
季梁諫魏王攻邯鄲	(47)
苏代止赵伐燕	(48)
画蛇添足	(48)

論語:

子路曾皙冉有公西华侍坐章	(49)
季氏將伐顓臾章	(51)

長沮桀溺耦而耕章	(53)
子路從而後章	(54)
孟子：	
齊桓晉文之事章	(55)
齊人有一妻一妾章	(61)
魚我所欲也章	(62)
宋人有閔其苗之不長章	(63)
荀子：	
勸學	(63)
天論	(72)
墨子：	
兼愛(上)	(74)
非攻(上)	(76)
老子：	
天長地久章	(77)
民之饑章	(77)
小國寡民章	(78)
莊子：	
逍遙遊	(78)
胠篋	(87)
列子：	
愚公移山	(93)
紀昌學射	(95)
韓非子：	
五蠹	(96)
濫竽充數	(113)
矛盾	(114)
鄭人買履	(114)
呂氏春秋：	

察今.....(114)

楚辭：

离騷.....屈 原(117)

湘君.....屈 原(129)

湘夫人.....屈 原(131)

国殇.....屈 原(132)

哀郢.....屈 原(133)

二 两汉文学作品选

弔屈原賦.....賈 誼(136)

七发.....枚 乘(138)

刺世疾邪賦.....赵 壹(147)

史記：

項羽本紀.....司馬迁(149)

陈涉世家.....司馬迁(178)

廉頗藺相如列傳.....司馬迁(187)

屈原賈生列傳.....司馬迁(203)

附：报任少卿書.....司馬迁(210)

汉書：

苏武傳.....班 固(218)

过秦論.....賈 誼(227)

自紀篇.....王 充(235)

战城南.....(242)

有所思.....(243)

上邪.....(244)

陌上桑·····	(244)
东門行·····	(247)
妇病行·····	(247)
孤兒行·····	(248)
飲馬長城窟行·····	(250)
羽林郎·····	(251)
董嬌嬈·····	(253)
孔雀东南飞·····	(254)
桓灵时童謠·····	(266)
城中謠·····	(267)
小麦謠·····	(267)
淮南民歌·····	(267)
順帝末京都童謠·····	(267)
上山采藤蕪·····	(268)
十五从軍征·····	(268)
古詩十九首 (选四首)·····	(239)

一 先秦文学作品选*

彈 歌^①

斲竹續竹，飛土逐肉^②。

伊耆氏蜡辭^③

土反其宅^④，水歸其壑^⑤，昆蟲毋作^⑥，草木歸其澤^⑦。

击壤歌^⑧

日出而作，日入而息，耜井而飲，耕田而食，帝力于我，何有哉？

* “先秦文学作品选”中的“古代歌謠”与“古代神話”这两部份作品，它反映了我国古代人民的生活、思想、感情和願望。但其中某些作品，就产生的時間來說，不一定是先秦时期的作品。

① 本篇选自汉、赵晔的《吴越春秋》。彈，古代打野兽用的一种武器。

② 这两句說砍下竹子，做成了弓，发出彈丸，追击鳥兽。

③ 本篇选自《礼記·郊特牲》篇。伊耆氏，是原始时代人名，有人說就是神农。蜡，年終的祭祀。

④ 宅——居，位。这句說土仍在原地。

⑤ 这句說水流回河溝里。壑，溝。

⑥ 昆虫不要生。

⑦ 野草和叢木長到沼澤地里去。

⑧ 本篇选自晉、皇甫謐的《帝王世紀》，又見于汉、王充的《論衡》。壤，古代的玩具。

精卫填海^①

发鳩之山^②，……有鳥焉：其狀如鳥，文首^③，白喙^④，赤足，名曰“精卫”，其鳴自詠^⑤。是炎帝之少女^⑥，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返。故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海^⑦。

夸父逐日^⑧

夸父与日逐走，入日；渴，欲得飲，飲于河、渭^⑨；河、渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，化为邓林^⑩。

女媧补天^⑪

往古之时，四极廢^⑫，九州裂^⑬，天不兼复，地不周載。火熒燄而

① 本篇选自《山海經·北山經》。精卫，鳥名。

② 发鳩之山——山名。旧說在山西長子县西。

③ 文首——头上有花紋。

④ 喙——鳥嘴。

⑤ 其鳴自詠(xiāo)——詠，与呼、叫同义。精卫，本是这种鳥的叫声，因此說：“它的鳴声是自己呼叫自己。”

⑥ 炎帝——相傳即教人民种植五穀的神农氏。

⑦ 堙(yīn)——填塞。

⑧ 本篇选自《山海經·海外北經》。夸父，神話中的人名。

⑨ 河渭——即黄河，渭水。

⑩ 邓林——地名，在今大别山附近(河南、湖北交界处)。

⑪ 本篇选自《淮南子·覽冥訓》。女媧，神話傳說中的人头蛇身的女神。《說文》：“媧，古之神圣女，化育万物者也。”

⑫ 四极廢——四极就是四方，上古的人認為在天的四面的尽头，都有支撐着天的柱子。廢，就是指柱折天傾，好象我們現在的房頂塌下来的樣子。

⑬ 九州裂——九州指中国的版圖。裂，指塌陷崩裂。

不灭^①，水浩洋而不息。猛兽食颧民^②，鸛鳥攫老弱^③。于是女媧鍊五色石以补蒼天，断鼇足以立四极，杀黑龙以济冀州^④，积蘆灰以止淫水^⑤。蒼天补，四极正，淫水涸^⑥，冀州平，蛟虫死，颧民生。

后羿射日^⑦

堯之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猼猼^⑧、凿齿^⑨、九婴^⑩、大风^⑪、封豨^⑫、脩蛇^⑬，皆为民害。堯乃使羿誅凿齿于畴华之野^⑭，杀九婴于凶水之上^⑮，繳大风于青邱之澤^⑯，上射十日而下杀猼猼，断脩蛇于洞庭^⑰，擒封豨于桑林^⑱。万民皆喜，置堯以为天子。

① 不灭(lan yàn)——大火延燒貌。

② 颧(zhuān)民——善其的人民。

③ 鸛鳥——兇暴的鳥。攫(jué)，用爪捉住。

④ 冀州——指中原地帶。

⑤ 淫水——平地出水。

⑥ 涸(hé)——乾枯。

⑦ 本篇选自《淮南子·本經訓》。

⑧ 猼猼(yāyù)——据说是一种長得非常奇怪的兽，走得很快，能吃人。或謂它的叫声似嬰兒啼哭。

⑨ 凿齿——兽名。齿長三尺，狀如凿，直露在嘴外。

⑩ 九婴——可能是一种有九头的大鳥。水火之怪。

⑪ 大风——大鷗鳥，是一种兇猛的大鳥。它一飞过，总有大风伴随，所以有人以为它是风伯(风神)。相傳它能毀坏人民的房屋。

⑫ 封豨(xī)——大野猪。

⑬ 脩蛇——長大的蟒蛇。据《山海經》上記載，它能夠把大象吃掉。

⑭ 畴华——南方澤名。

⑮ 凶水——古代北狄地方的水名。

⑯ 繳(zhuo)——帶繩的箭，此处作动词射字用。青邱之澤，相傳在东方。

⑰ 洞庭——即今洞庭湖。

⑱ 桑林——黄河流域的一个地名，相傳湯因天旱，曾在此地禱雨。

关 雎(周南)^①

关关雎鳩^②，在河之洲^③。窈窕淑女^④，君子好逑^⑤。

参差荇菜^⑥，左右流之^⑦；窈窕淑女，寤寐求之^⑧。求之不得，寤寐思服^⑨；悠哉悠哉^⑩，輾轉反側^⑪！

参差荇菜，左右采之^⑫；窈窕淑女，琴瑟友之^⑬。参差荇菜，左右芣之^⑭；窈窕淑女，鐘鼓乐之^⑮。

① 这是一首描写男子追求女子的情歌。

② 关关——雌雄二鳥相互和答的鳴聲。雎(zū)鳩，鳥名。相傳這種鳥雌雄情意專一，其一或死，其一也就忧思不食，憔悴而死，極爲于伉儷之情。故詩人用以起興，比喻淑女之宜配君子。

③ 洲——水中可居之地。

④ 窈窕——幽婉之意。淑，好，善。

⑤ 好逑——好的配偶。〔第一章，詩人因見洲上一對對的雎鳩，而聯想到淑女是君子的佳偶。〕

⑥ 参差——長短不齊之貌。荇(xìng)菜，一種生在水中的植物。根生水底，莖如釵股，上青下白。葉呈紫赤色，圓徑約一寸多，浮在水面上。是可以采來做菜蔬吃的。

⑦ 流——朱熹《詩集傳》：“順水之流而取之。”

⑧ 寤寐——寤是睡醒，寐是睡着。

⑨ 思服——思念。

⑩ 悠哉——形容思慮深長的狀語。

⑪ 輾轉反側——在牀上翻來復去。〔第二章，寫男子追求女子而未能達到目的時的苦悶心情，而以求取荇菜起興。〕

⑫ 采——同採。

⑬ 琴瑟友之——彈奏琴瑟（都是弦樂器，琴，五弦或七弦，瑟，二十五弦）使女子娛樂。

⑭ 芣(fǒu)——作擗或擗取解。

⑮ 鐘鼓乐之——與琴瑟友之句意義相近，樂也是相娛悅的意思。〔第三章，寫男子想象求得女子以後美滿親愛的情況。〕

采芣苢^①

采采芣苢^②，薄言采之^③，采采芣苢，薄言有之^④。
采采芣苢，薄言掇之^⑤。采采芣苢，薄言捋之^⑥。
采采芣苢，薄言袪之^⑦，采采芣苢，薄言櫛之^⑧。

靜女^①

靜女^②其姝^③，俟我于城隅^④。愛而不見^⑤，搔首踟躕^⑥。
靜女其嬈^⑦，貽^⑧我彤管^⑨。彤管有煒^⑩，說懌女美^⑪。
自牧歸荁^⑫，洵美且異^⑬。匪女之為美^⑭，美人之貽^⑮。

- ① 这篇似乎是妇人采芣苢于时所唱的歌。第一章泛言往取，第二章是“采之”的具体描写，末章写满载而归。
- ② 芣苢(fúyǐ)——車前草，古人認為它的种子可以治不能怀孕的病。
- ③ 薄言采之——薄言是語助詞。“采之”是开始发动大家去采，这时尚未見到芣苢。
- ④ 有——发现。
- ⑤ 掇(duō)——拾取。
- ⑥ 捋(lü)——从莖上把子捋下来。
- ⑦ 袪(jiē)——手持衣襟把芣苢盛起来。
- ⑧ 櫛(jiē)——把衣襟掖在衣帶上，將芣苢兜起来。
- ⑨ 这是一首描写男女相約幽会的詩。
- ⑩ 靜女——与淑女同义。
- ⑪ 姝(shū)——美丽。
- ⑫ 城隅——城上的角樓，幽僻之处。
- ⑬ 愛——朱熹以前人多解作“喜爱”；清儒則多解为“隱蔽”，以“愛”为“蓋”的假借字，也可通。
- ⑭ 踟躕——犹言徘徊。〔第一章，写男女相約，如期而女子不至，男子焦灼的情况。〕
- ⑮ 嬈(luǎn)——美好貌。
- ⑯ 貽(yí)——贈送。
- ⑰ 彤(tóng)管——彤，紅色；彤管，有人說是紅色的笔，有人說是乐器。
- ⑱ 煒(wěi)——紅而有光。
- ⑲ 說懌女美——說同悅，悅懌，即喜爱；女同汝，又含双关。指彤管，也是指所爱的女子。〔第二章，写女子贈物，以为紀念。下章义略同。〕
- ⑳ 自牧句——牧，郊外；归，贈送；荁(tí)，初生的茅草。此書她从郊外送給我荁草。
- ㉑ 洵——实在是。
- ㉒ 匪女二句——匪同非，女同汝，指荁草。大意是：倒并不是因为荁草美，实在因为它 是美人送我的礼物。

柏舟^①

汎彼柏舟，在彼中河^②。髧彼兩髦^③，實維我儀^④。之死矢靡它^⑤。母也，天只^⑥！不諒人只^⑦！

汎彼柏舟，在彼河側。髧彼兩髦，實維我特^⑧。之死矢靡慝^⑨。母也，天只！不諒人只！

相鼠^⑩

相鼠有皮，人而无儀^⑪。人而无儀^⑫，不死何為？

相鼠有齒，人而无止^⑬。人而无止，不死何俟^⑭？

相鼠有體^⑮，人而无禮。人而无禮，胡不遄死^⑯？

氓^⑰

氓之蚩蚩^⑱，抱布貿絲^⑲。匪來貿絲^⑳，來即我謀。送子涉淇，

① 這詩寫一個少女要求婚姻自主，寧死不易其志。

② 中河——即河中。

③ 髧(tǎn)彼兩髦——髧，髮下垂貌。兩髦，把頭髮中分，向兩邊梳成雙髻，是古代男子未成年時頭髮的樣式。

④ 儀——配偶。此言那個梳兩髦的人才是我的配偶。

⑤ 之死矢靡它——之死，到死；矢，立誓；靡它，無他志。此言直到死也沒有他心。

⑥ 只——語尾助詞，帶有感歎語氣。

⑦ 諒——體諒。

⑧ 特——猶今言對象。

⑨ 慝(té)——改變常態。此言直到死我也不變初衷。

⑩ 這詩正面斥責貴族統治者的闇昧無恥。用鼠起興，以見人不如鼠。

⑪ 相——察看。

⑫ 儀——通義。

⑬ 止——行止，指守禮法的行为。

⑭ 俟——等待。

⑮ 體——肢體。

⑯ 胡不遄(chuān)死——遄，立刻，馬上。

⑰ 這是一首棄婦的詩。詩中的女主角悔恨地追述相愛和結婚的經過，充分表示了对這個真心男子的斥責。

⑱ 氓之蚩蚩——氓，猶言民。蚩蚩同嗤嗤，嬉笑貌，言那個傢伙笑嘻嘻地。

⑲ 抱布貿絲——貿，交易；此言用布易絲。

⑳ 匪來二句——即，就，接近；謀，商量，指商量婚事。此二句大意是：他并非來買絲的，而是來找我商量結婚的事體的。

至于頓丘^①。匪我愆期^②，子无良媒。將子无怒^③，秋以为期。

乘彼坳垣^④，以望复关^⑤：不見复关，泣涕漣漣；既見复关，載笑載言。尔卜尔筮^⑥，体无咎言^⑦。以尔車来，以我贿迁^⑧。

桑之未落，其叶沃若^⑨。于嗟鳩兮^⑩，无食桑葚！于嗟女兮^⑪，无与士耽！士之耽兮，犹可說也^⑫；女之耽兮，不可說也！

桑之落矣^⑬，其黄而隕。自我徂尔^⑭，三岁食貧^⑮。淇水湯湯^⑯。漸車帷裳^⑰。女也不爽^⑱，士貳其行^⑲。士也罔极^⑳，二三其德^㉑！

三岁为妇，靡室劳矣^㉒；夙兴夜寐^㉓，靡有朝矣^㉔！言既遂矣^㉕，

① 頓丘——地名。

② 匪我二句——愆期，过期。此言不是我拖延日期，是因为你没有找到好媒人。

③ 將——願。〔第一章，与第二章皆追述相爱和結婚的經過。〕

④ 坳垣(giǎu yuán)——即頓垣。此言女子升牆而远望。

⑤ 复关——指男子来时所經過的关門。

⑥ 尔卜句——尔，指男子；卜是用龟卜卦；筮是用蓍草占卦。

⑦ 体无咎言——体，犹言卦象，即占卜的結果；无咎言，犹言卦上无凶辞。

⑧ 贿——財物。

⑨ 沃若——潤澤貌。此以桑葉之茂盛比喻恋爱生活的美滿时期。

⑩ 于嗟鳩兮二句——据说鳩多吃了桑葚就会昏醉，此借以喻女子惑于爱情。

⑪ 于嗟女兮二句——耽，过分迷恋于欢乐。此言：一个女子千万不要过分耽溺于同男子相爱啊！

⑫ 說——讀为脫，解脱。此与下文相連，言男子溺于爱情，还能解脱，女子就无法解脱了。〔第三章，追悔自陷情網。〕

⑬ 桑落二句——黄指葉色变黄；隕(yǔn)，墮下，落下。此比喻恋爱生活发生变化。

⑭ 徂——往，去。此句犹言从我到你家以来。

⑮ 食貧——过苦日子。

⑯ 湯湯(shāng)——水盛大貌。

⑰ 漸車帷裳——漸，浸湿；帷裳，車上的布幔。此言女子被休棄后渡淇水而归。

⑱ 爽——过失，差错。

⑲ 士貳其行——貳是貳的誤字。貳同忒，与上文的“爽”同义。行，行为。此言女子沒有过错，但男子的行为可是不对的。

⑳ 罔极——解作其心縱恣无所至极，犹今所謂什么坏事都做得出来。

㉑ 二三其德——行为前后不一致。〔第四章，女子因被棄而对男子的真心表示怨恨。〕

㉒ 靡室劳矣——犹言不仅是家庭的劳苦操作，言外指一切事情都得由自己担負。

㉓ 夙兴夜寐——起得早，睡得迟。

㉔ 靡有朝矣——犹言不仅是某一天这样（指上文的起早睡晚），言外指天天如此。

㉕ 言既遂矣二句——上句，犹言約既成矣，指女子已安心同这个男人过日子了。下句，言男子于是就对她的暴虐不仁了。

至于暴矣。兄弟不知^①，咥其笑矣。静言思之，躬自悼矣^②！

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸^③，隰则有泮；总角之宴^④，言笑晏晏^⑤，信誓旦旦^⑥，不思其反^⑦，反是不思^⑧，亦已焉哉。

伯 兮^(卫风)

伯兮殤兮^⑩，邦之桀兮^⑪。伯也执殤^⑫，为王前驱。

自伯之东^⑬，首如飞蓬^⑭。岂无膏沐^⑮？谁适为容^⑯！

其雨其雨^⑰！杲杲出日。愿言思伯^⑱，甘心首疾^⑲。

焉得諼草^㉑，言树之背^㉒？愿言思伯，使我心痠^㉓！

- ① 兄弟二句——不知犹言不了解、不体谅；咥(xì)，笑貌。言兄弟也不了解她，对她表示讪笑。
- ② 躬自悼矣——自己伤悼自己。〔第五章，女子因无所依托而自悲不幸。〕
- ③ 淇则有岸二句——隰应作湿，水名，即淇水，与淇水同流于卫境。泮，同畔，边际。此言淇水还有岸，湿水还有泮。以水流之有畔岸喻事之有边际。
- ④ 总角之宴——总角指男女未成年时结发成两角。宴，安乐。疑这个女子自小即与此氓相識。
- ⑤ 晏晏——温和。
- ⑥ 旦旦——诚恳之貌。
- ⑦ 不思其反——犹言没有想到他会这样的反变。
- ⑧ 反是不思——与上文同义，此连下句言当初没有想到他会这样的反复，事到如今，还说什么呢！〔第六章，以悔恨交加的口吻作结。〕
- ⑨ 这诗写一个妇人思念她远征的丈夫。
- ⑩ 伯兮殤兮——伯，女子称其夫，《诗经》女子常以伯、仲、叔称她的爱人；殤，勇武貌。
- ⑪ 桀——与“傑”义相同，言其夫是国中突出的人材。
- ⑫ 殤(shū)——兵器名，杖类，长一丈二尺。
- ⑬ 之东——往东方去。
- ⑭ 飞蓬——蓬草遇风，即狂飞四散，此以喻女子头上的乱髮。
- ⑮ 膏沐——膏是润髮的油，沐指洗头。此句言我哪里是没有膏油来润泽头髮使它光洁呢！
- ⑯ 谁适为容——适，悦；容，修饰容貌。此言打扮好了为了取悦于谁呢？
- ⑰ 其雨二句——上句犹言下雨吧，下雨吧！下句，杲(gǎo)，光亮貌。这两句是比兴兼用，言女子极盼下雨，可是偏偏出了太阳；以喻极盼丈夫回家，可是他始终不回来。
- ⑱ 愿言——犹言竟然念念不忘之意。
- ⑲ 甘心首疾——甘心犹言情愿，首疾即头痛。此言虽头痛也是心甘情愿的。
- ⑳ 諼(xuān)草——諼，忘记；后人因萱与諼同音，故萱草又名忘忧草。此句即言哪兒能找到忘忧的草。
- ㉑ 言树之背——言，关联词，犹而；树，种植；背，古北字，即北面之意。
- ㉒ 痠(méi)——病；犹言不舒服。

黍离(王风)^①

彼黍^②离离^③，彼稷之苗^④。行迈靡靡^⑤，中心摇摇^⑥。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求！悠悠苍天^⑦，此何人哉^⑧！

彼黍离离，彼稷之穗。行迈靡靡，中心如醉。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求！悠悠苍天，此何人哉！

彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎^⑨。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求！悠悠苍天，此何人哉！

君子于役(王风)^⑩

君子于役^⑪，不知其期。曷至哉^⑫！鸡栖于埘^⑬，日之夕矣^⑭，羊牛下来。君子于役，如之何勿思？

君子于役，不日不月^⑮。曷其有佸^⑯？鸡栖于桀^⑰，日之夕矣，

① 这是一首游子抒写忧愁的诗。旧说，周大夫行役至于宗周，过故宗庙宫室，尽为禾黍，阅周室之颠覆，彷徨不忍去，而作是诗也。（《毛诗序》）此说在过去甚有权威，但细从诗的本身来看，其中并无凭吊故国之意。姑录以备考。

② 黍——小米。

③ 离离——行列貌。

④ 稷——高粱。

⑤ 行迈靡靡——迈，指远行，靡靡，犹言迟迟，指脚步迟缓。

⑥ 摇摇——心忧不能自主。

⑦ 悠悠——犹言遙遙，远貌。

⑧ 何人——此处指不知我者。

⑨ 噎——气逆不能喘息。

⑩ 这首诗写一个妇人思念她久役于外的丈夫。

⑪ 君子于役——君子是女子称其夫，于，往；役，指遣戍边地。

⑫ 曷至哉——什么时候才回来呢？

⑬ 埘(shī)——凿墙做成的鸡窠。

⑭ 鸡栖于埘五句——此写每当天色黄昏时，鸡进窠了，牛羊都回来了，也就是女子思念她丈夫最殷切的时候。

⑮ 不日不月——言不可以日月计算，极写其夫出外时间的长久。

⑯ 曷其有佸(kuò)——佸，聚会。言什么时候能与丈夫再聚首呢？

⑰ 桀——同榭，小木椿。

羊牛下括^①。君子于役，苟无飢渴^②！

將仲子^(郑风)^③

將仲子兮^④，无踰我里^⑤，无折我树杞^⑥。豈敢愛之^⑦？畏我父母。仲可懷也^⑧；父母之言，亦可畏也。

將仲子兮，无踰我牆，无折我树桑。豈敢愛之？畏我諸兄。仲可懷也，諸兄之言，亦可畏也^⑨。

將仲子兮，无踰我园，无折我树檀^⑩。豈敢愛之？畏人之多言。仲可懷也；人之多言，亦可畏也。

伐檀^(魏风)^⑪

坎坎伐檀兮^⑫，寘之河之干兮^⑬。河水清且漣漪^⑭。不稼不穡，胡

① 下括——括与括字異而義同，下括，指牛羊下來而羣聚一處。

② 苟无飢渴——苟，副詞，有且、或、也許之意，是帶有疑問口吻的希望之詞。言我丈夫久役于外，大概不會有什麼忍飢受渴的情形吧！

③ 這是一首女贈男的情詩。女子勸她所愛的男子不要爬牆到她家裏來。

④ 將(qiāng)仲子兮——將，願，請；仲子，男子的字。

⑤ 里——五家為鄰，五鄰為里。里外有牆。踰里，說越過里牆。

⑥ 无折我樹杞——杞，柳一類的樹。爬牆而過，容易攀折樹枝，所以這個女子說：你不要把我種的杞樹給弄折了。

⑦ 愛之——愛，捨不得；之，指樹。

⑧ 懷——思念。〔第一章，因畏父母，所以勸阻所愛的男子不要越過里牆前來。〕

⑨ 〔第二章，因畏諸兄，勸男子不要前來。〕

⑩ 檀——樹名。木質堅硬，可以造器具。〔第三章，因怕外人說閒話，所以勸男子不要前來。〕

⑪ 這是一首嘲罵剝削者不勞而食的詩。每章前三句以勞動者在河邊伐木的情景起興，第四句以下則是直斥素餐的君子之詞。全詩強烈地反映出當時勞動人民對統治者的怨恨。

⑫ 坎坎——伐木聲。

⑬ 干——岸。

⑭ 河水句——清和漣都是形容河水的，漣指風吹水面，紋如連綴。漪(yī)，語尾助詞，與“兮”的作用相同。