

懷素自叙帖

懷素自叙帖



沪新登字119号

懷素自叙帖

上海書店 出版

(上海福州路401號)

長華書庄上海發行所發行

上海東方紅印刷廠印刷

開本 787×1092 毫米 1/8 印張 9.5

1992年10月第一版 1992年10月第一次印刷

印數 0001—6000

ISBN 7-80569-588-1/J·244

定價: 8.50 元

出版說明

懷素（公元七二五——七八五）唐代僧人，字藏真，俗姓錢，湖南長沙人，徙家京兆，為玄奘三藏法師門人。善草書，相傳精勤學書，禿筆成家，狂草繼承張旭而有所發展，稱為「以狂繼顛」，好飲酒，及酒酣興發，寺壁衣裳，器皿靡不書之，故又以「醉僧」稱之。宋米芾評曰：「釋懷素如壯士拔劍，神彩動人而回旋進退，莫不中節」其草書藝術對後世影響巨大，所書《自叙帖》尤為著名。

《自叙帖》為紙本墨迹，狂草書，凡一百二十六行，六百九十八字，首六行早佚，由此宋蘇舜欽補書，卷後有李建中、蘇轍、杜衍、曾紆公、蘇遲、吳寬、李東陽、文徵明、高士奇等題跋。歷經南唐內府，宋、明、清諸家收藏，後入清內府，現藏臺灣故宮博物院。此帖是懷素四十一歲時書，文中自叙學書經歷以及諸名士如顏真卿、戴叙倫等對他草書藝術的贊頌，文章得意洋洋，書法則筆意縱橫，恣肆狂放，詭形異狀，新奇迭出，是狂草書的典型之作。

上海書店一九九二年十月

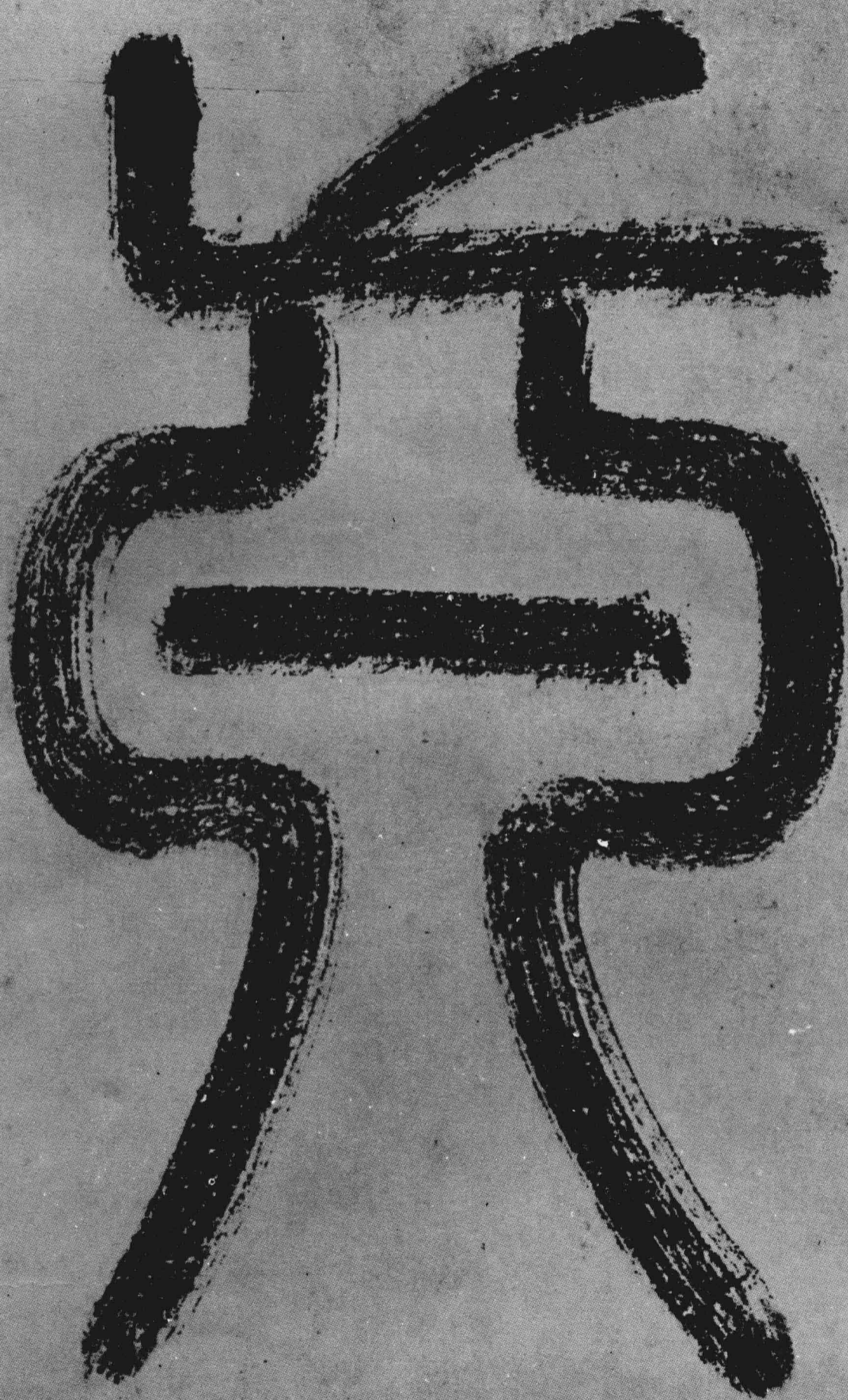
所藏書

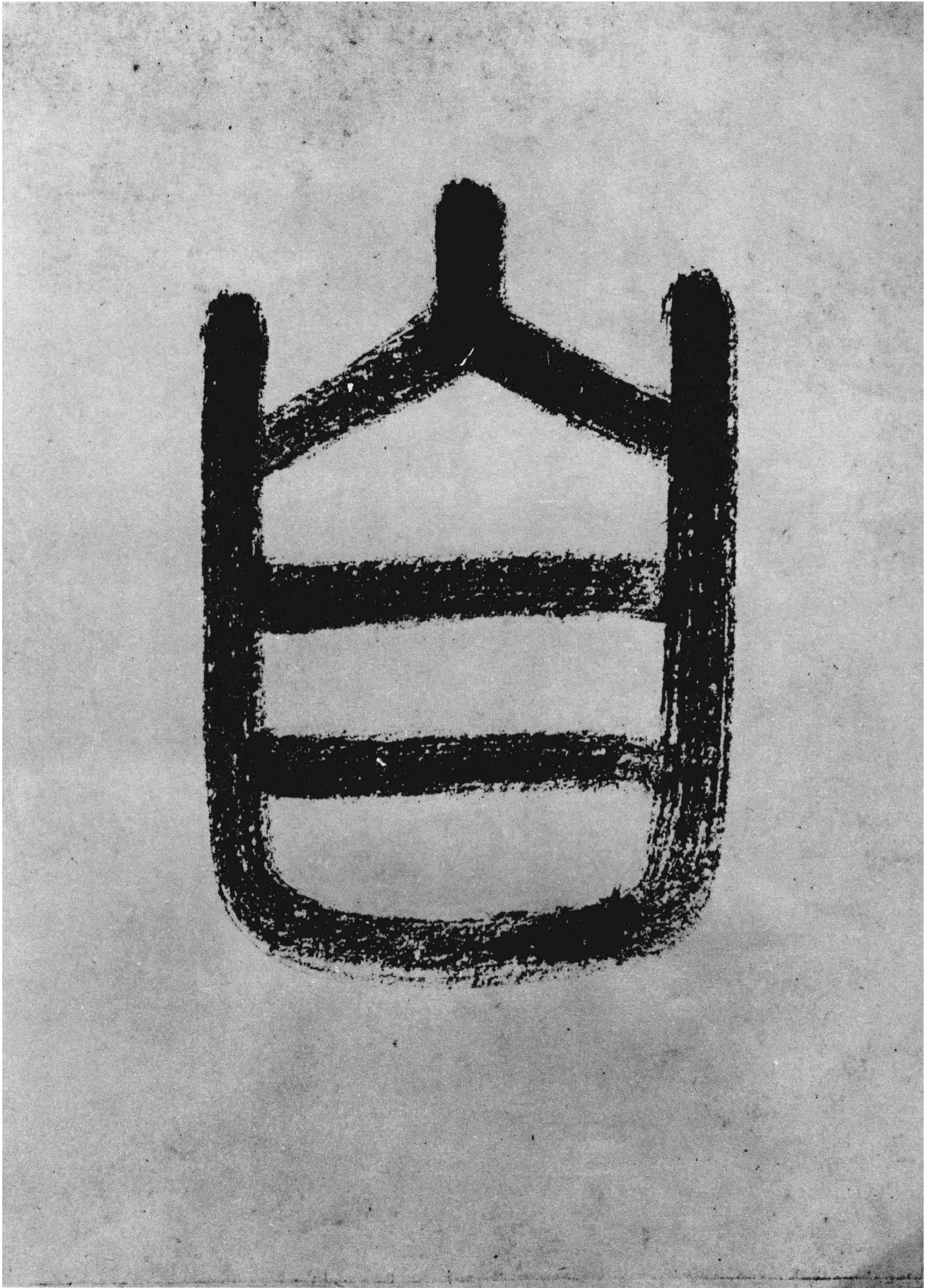
家珍

世寶

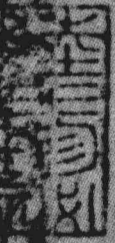
子

正









張

自叙卷內之有之月坊里老艷甚談張顛元
其多傾服字至釋機身出草雲中魏爪不
獲秘妙法至徑悟接夫豪宕精神枯淡老恍
秀李氏醉後圖

乾隆御題

李氏醉後圖

品

李氏醉後圖

李氏醉後圖

李氏醉後圖

李氏醉後圖

李氏醉後圖

李氏醉後圖

李氏醉後圖

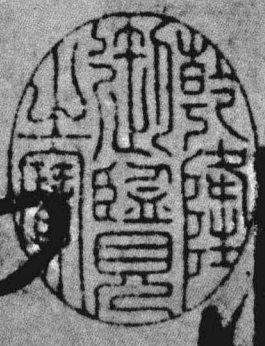
李氏醉後圖

李氏醉後圖

道
家
女
子
先

子
仲
雅
之

如
好
未
能
孝
道
規





道
福
安
女
高
武
名
以

友

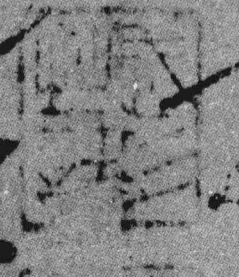
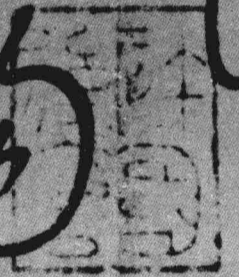
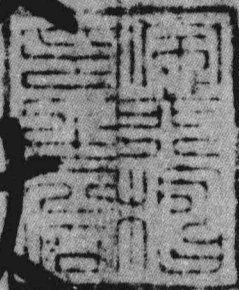
友

友

友

友

友



見

見

見

見

見

見

見

見

子

子

子

子

子

子

子

清 踪 子 卷

編 記 百 法 二 子 一

定 記 卷 一 子 一

定 記 卷 一 子 一

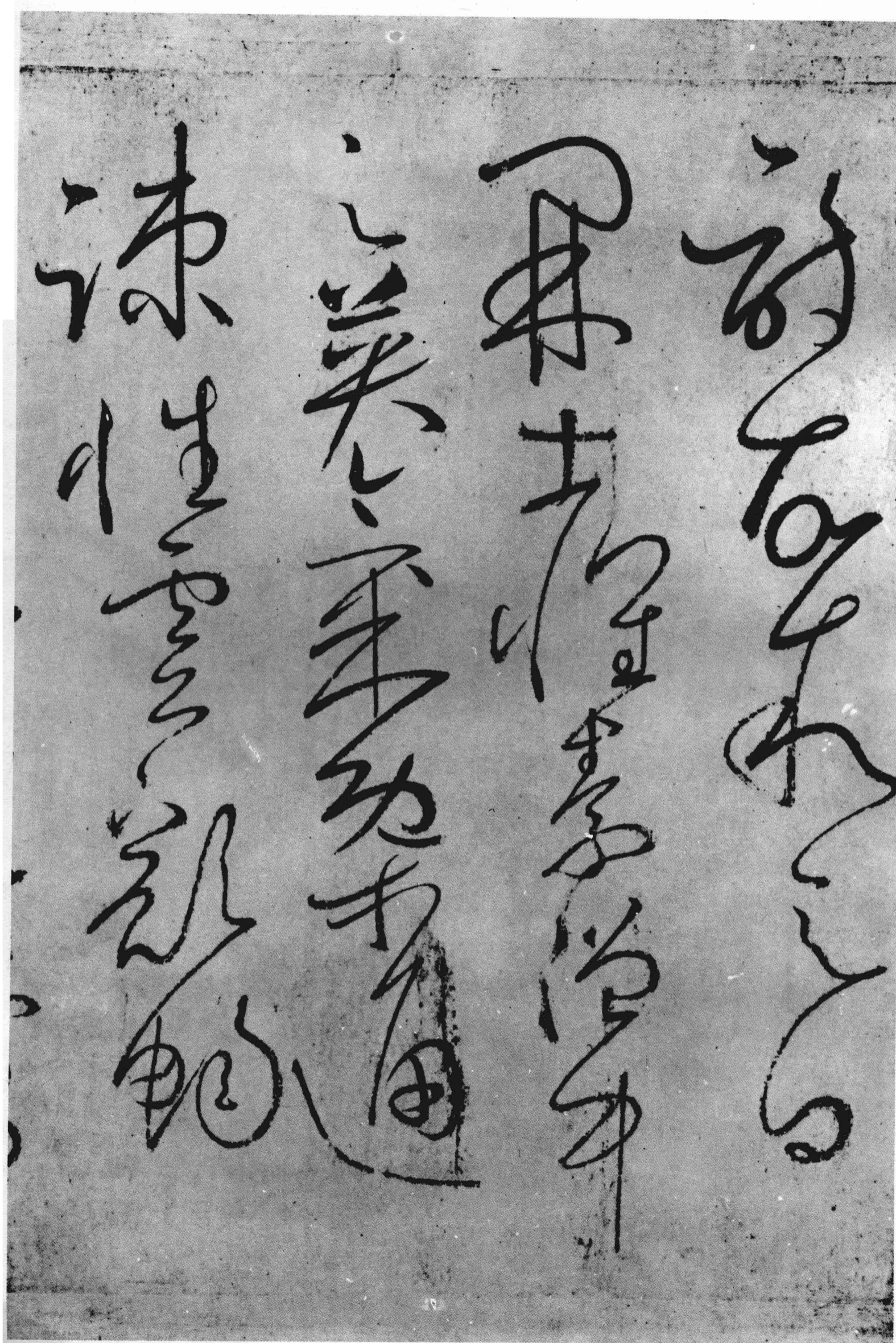
首意由心落
子去矣心之
为主去矣心
乃心之可也
心之可也

筆勢如飛

字在末又為

司地改其心

公老公已為



詩在名心

用林士
吟
子
當
力

之
美
心
不
年
功
力
自

未
性
子
之
氣
動