

人·生·漫·品

王飙著

ZOUXIANG MENGZHONG DE YUANFANG



走向梦中的 远方

年轻的心灵里
谁没有一个诗意的远方
浪漫的旅途中
谁伴你共赏异乡的月光
既享受爱的温馨
也享受雄丽的峥嵘万象
即使像风一样独行
也要在山水间自由的徜徉



中国S社会出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

人·生·漫·品



常州大学

藏书

的

走向
远方
梦中

王
飙
著

中国社会科学出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

走向梦中的远方 / 王飙著. —北京: 中国出版社, 2013.3
(人生漫品系列 / 陈晓辉, 一路开花主编)

ISBN 987-7-5087-4335-6

I. ①走… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代 ②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第030883号

书 名: 走向梦中的远方
主 编: 陈晓辉 一路开花
著 者: 王 飙
策 划: 侯 钰
责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号
编辑部电话: 010-66080360
邮购部: 010-66061078
销售部: 010-66080300 / 66085300 传真: 010-66051713
010-66083600 / 66080880 010-66080880

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市优美印刷有限责任公司

开 本: 145mm × 210mm 1/32
印 张: 7.875
字 数: 200千字
版 次: 2013年7月第1版
印 次: 2013年7月第1次印刷
定 价: 25.00元

CONTENTS | 目录

第一辑	走向梦中的远方	1
	心灵与风景	2
	回眸	4
	融入心灵	7
	走向梦中的远方——穿越滇藏丙察察线	11
	拥春的心境	20
	放空心灵去旅行	22
	旅行的启示	24
	月光禅韵	28
	喀纳斯湖口的顿悟	30
	灵魂更需要沐浴	32
	浪漫，别错过	35
	荒漠月色	40
	我想去旅行	43
	美的感动和震撼	45
	聆听草原的浪漫	47

我庆幸，我来了！	51
走过墨脱的蚂蟥区	54

第二辑 旅人的月光	57

与摩梭小伙聊爱情	58
在冰川上徜徉	62
仰望珠峰的美丽	66
漫步在圣湖纳木错的晨光里	71
雪峰的晨昏	74
与神灵生活在同一片蓝天下	77
别让梦想之鸟老死在心灵的笼中	80
旅伴	83
书房里的一段胡杨枝	86
旅游与旅行	88
莽原上那棵挺立的野苹果树	91
旅人的月光	94
当我从泸定桥上走过	99
巩乃斯河谷之夜	103
旅行者别忘把快乐带回家	106
走在毓秀桥上	109
朝圣者的牙齿	113
永恒的梯子	116
心的漂流	119
悟山觉水	122

第三辑	让心灵与自然相融.....	127
	旅行者的感悟	128
	山中夜歌	133
	翻越卓玛拉山口	137
	神秘大峡谷	141
	合欢之欢	145
	角度	147
	呼吸的空间	149
	青城山里谈儒论道.....	152
	让心灵与自然相融.....	159
	灵气、浩气、书卷气.....	204
	盘旋在幽谷之上 行走于云峰之巅	208
	旅行者的心灵	211
	逢梁王于一时	213
	享受天地间的诗情岁月	216
	莲育风流 晦养慧根	220
	朝圣者的心灵	223
	怒江大峡谷的孤旅独韵	226
	弥漫心灵里的藏味.....	237
	诗意行走的背包客.....	241



走向梦中的远方

人生的真正意义：不在于你占有了什么，而在于你的心灵经历过什么、追求过什么！

融入心灵，胜于占有！如果我们的的心灵已经融入了一个春天的繁花似锦的美丽，为何还要斤斤计较着因没能占有一个枯萎的花瓣而伤心呢？



心灵与风景

永远都不会忘记丽江之行时长江第一湾前的那一幕。那天，我们一车散客，乘坐旅游大巴，来到长江第一湾前，只见浊流滚滚的江水，自北而南，呼啸而下，却在石鼓镇前被大山挡住了去路，暴涨的大江，犹如一条愤怒的虬龙，又掉头北上，从而在这里形成了一个巨大的“U”形江湾。

一个石鼓镇的老人，主动地走过来给我们做起了讲解员，他说：“我们应该感谢这个‘U’形江湾，因为长江在这里一回头，她便穿越涧，义无反顾地踏上了漫漫征程，不但因而形成了天下最雄奇的虎跳峡，而且，更重要的是她还流过了中国大地，成为了中华民族的母亲河。大地苍茫，青山巍峨，江波浩荡，置身其间，你不觉得自己就是《长江之歌》里的一个跳动的音符吗？”

谁知老人的话音刚落，就有一个游客接过话茬儿说：“不就是一条河在这里转个弯吗？有什么好看的啦？”老人看了看那游客，叹了一口气说：“没有诗意的心灵，你就不可能从天地的大美中得到诗意

的感动；你有诗意的心灵，才能欣赏到好看的风光啊！许多人在此感受到的是‘眼底大江流，胸中峰岳耸’，你却觉得这里没什么好看的，这说明什么问题啊？”

虽然老人的话有些偏激，但却与我的内心有着强烈的共鸣，我也相信：好看的风光，一定就是自己诗意心灵的映射！

旅行中，我常常最怕听到的一句话就是：“那里没什么好看的。”就这么一句无聊的话，往往把人们赏景的心境破坏殆尽；明明是一个美丽的湖泊，他们偏偏要说“一个破水坑，有什么好看的”；明明是一座雄奇的大山，他们偏偏要说“一堆烂石头，没啥意思”；明明是空阔的大草原，他们偏偏要说“都是些草棵子，有啥看头”。若是听到这话的是个有主见的人，肯定不会被这种猥琐的语言左右了自己的心灵，但是，若听到这话的是一个耳根子软的人，肯定将影响他整个旅行的心境和质量了！

心灵猥琐之人，肯定从天地之间的峥嵘万象中读不出大美来！

其实，像大自然一样，生活也是一道风景线，有的人活得激情浪漫，诗意盎然，可有的人却活得很天怨地，心沉如铅；心灵使然也！人生也是一道风景线，有的人胸藏峰岳，积极进取，而有的人却堕落沉沦，行尸走肉；心灵使然也！常常把“没啥意思”、“没啥好看的”挂在嘴上的人，那么，他的生活之景和人生之景，也一定如此。



回眸

假期里与两个朋友相约到西藏被称之为莲花秘境的墨脱去徒步，我们渴望走进雅鲁藏布大峡谷的深处，去领略一下传说中的香巴拉的绝美风光。我们在拉萨见面后便乘车来到了派镇。这里是大峡谷的入口，也是徒步的起点。早上，我们和20多个门巴族的背夫一起乘坐一辆大货车，沿着一条陡峭惊险的山路，来到了多雄拉雪山半山腰的松林口，从这里开始了向18公里外的垭口的强行攀登。由于山顶的气候恶劣，路又多在悬崖峭壁之间，一过中午12点，便浓雾四合，不辨方向和路径，所以，必须赶在12点之前翻过雪山垭口。

7月正是西藏的雨季。烟雨笼罩的多雄拉山，绿意盎然，一片苍翠。山坡上开着奇异的花朵，幽谷里奔腾着“哗哗”的流水。向上看，一座座雪峰直插云间；向下看，一片片松林郁郁葱葱……景色虽好，但却不敢细细地品味，因为我们必须加快步伐，翻越眼前的那座危机四伏的雪山。

我们赶在12点前到了垭口。眼前已是白雪茫茫，迷雾漫漫，人影

绰绰,天地一片昏沉。双脚踏在坡度极陡的冰川之上,内心充满极度的恐惧和不安。虽然4300多米的海拔已让我们仨气喘吁吁了,但却不敢在此作片刻的停留,紧随着步履匆匆的背夫们一溜烟地快速穿越而过。很快便走出了雾区。

然而,下山的路却异常陡峭,许多地方还堆着厚厚的积雪,我们小心翼翼地走着,生怕脚下有任何闪失。当下到半山腰之后,却发现一道雪山融水形成的瀑布,竟然都是劈头砸下,直落到本来就很狭窄的小路上。开始的时候,看着背夫们一个个背着一两百斤重的货物,还能从流水中露出的石块上轻松地跳过,我也想模仿,谁知第一步便滑落水中,还差点儿被瀑布下激荡的水流冲下悬崖,吓得再不敢动这个心思了,只好老老实实在地一步步蹚水过去……

在下午三四点钟的时候,我们下到了山脚,接着便向第一营地拉格赶去。路上休息的时候,我无意间回头看了一下我们翻越的多雄拉雪山,啊!她的美竟然一下子攫住了我的心!我大喊一声:“朋友们,看啊!”只见那缥缈的云雾虽然遮掩了一座座雪山的峰头,但却遮不住那一道道从迷雾中流泻而下的银白色的冰川;冰川之下,便是融雪形成的一道道的流水或瀑布,它们从青绿陡峭的山岩上飘落,直冲着山脚处的原始森林呼啸而下,轰鸣之声,此呼彼应。遥想当年的诗仙李白,只一条庐山瀑布,便让他兴奋地高吟:“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”如果他身临此境,看到这里的雪峰竞高、冰川斗奇、群瀑争流的画面,他的胸中将燃烧起何等浪漫的激情、迸发出何等大气磅礴的诗篇啊!

只因这偶然间的回眸一望,一身的疲惫便顿然消失,一种豪迈之情充塞于胸,我不禁慨然而叹:“能得到如此绝妙美景的回报,我们为此所投入的一切和付出的全部艰辛,都只能凝结成一个字:

‘值！’”这一个“值”字，让我们对征服前路的崎岖坎坷，充满了百倍的力量，内心更充满了必胜的信念。

回眸，对于奋斗者或攀登者来说，常常是一种不可多得的自我激励！



融入心灵

因为珠穆朗玛峰下的那块美丽的鱼化石，我的心中曾经在旅行归来后的一段时间里懊悔不已……

那是夏季里的一个午后，我们经过了两天的颠簸，车子一到珠峰脚下的绒布寺停车场，我们便顾不得身体的劳顿和强烈的高原反应，一跳下车，便开始了向珠峰登山大本营进发。此时此刻，在我们的心灵深处，已没有什么东西会比走近珠峰对我们有着更大的诱惑力了！

碧蓝如洗的天空上飘着片片洁白如玉的云朵，路两边的山峰裸露着青灰色的脊梁，珠峰上的雪山融水从脚下悠然无声地流过，寂静的山谷中，甚至听不到我们自己踏在布满碎石子的山路上的脚步声。走在我旁边的张记者，频动着两片迷人的嘴唇，仿佛是在无声地默念着什么。我轻声地问道：“张记者，你是在祈祷，还是在许愿？”她转脸看了看我，微微一笑，有点上气不接下气地说：“我在默念藏传佛教中，祈求好运的六字箴言：‘唵嘛呢叭咪吽’，愿西藏的神灵，

也能保佑我们这些来自内地的旅行者，平安到达珠峰大本营。”听了她的话，我也只是微微一笑算作了回答，因为缺氧，因为置身海拔5000多米以上寒冷的高原，我也一样不想说话。一路上，我的两眼像心灵的扫描仪，不断地把高原美景存入心灵的底片，我渴望着在这里所见到的一切，都能让它在我生命的岁月里，化作永远的记忆……

走完了通往珠峰的16华里的山路，一片布满鹅卵石的很大的石滩就展现在了我们的面前，应该说这是一片长年被雪山融水冲刷而成的河滩，珠峰大本营就坐落在这里。站在石滩上，抬头望去，我们期盼中的珠峰，此时却被浓云紧锁，只有珠峰前面的两座被白雪覆盖的小山峰映入我们的眼帘……

站在珠峰前，却见不到它伟岸雄壮的身影，大家的心中免不了会有着一丝丝的失落感。

我在珠峰大本营后的那片空阔的石滩上久久地徘徊着，突然，一块有着鱼化石的石头映入了我的眼睛，我弯腰将它拾起来，原来是一块很重的石头，鱼化石的图案处有点凹下去。我拿在手里，细细地欣赏着那个赭红色的鱼形图案，想象着这里曾经是浩瀚的汪洋大海，想象着这条曾经在多少万年前畅游于这片大海的小鱼，而今这里竟是世界上海拔最高的地方……我深深地感叹着大自然曾经在无声流去的时光里，创造了多少伟大的奇迹，创作了多少美妙的岁月之诗啊！

当我的思绪还随着这条已成了化石的小鱼在时光的河流里漫游的时候，突然，天上竟噼里啪啦地下起了夹着雪花的雨，同伴们喊我快到藏民在大本营开的一个茶棚里避雨。我本想把这块化石拿过去，可是，我用手掂了掂，这块石头也实在太重了，足有七八斤的样子。我当时想，放在挎包里肯定要把包压坏，何况因海拔太高，走路都很吃力，要是再带上这么个重的东西，也确实是受不了，只好恋恋

不舍地将它扔到了石头堆里……

当我们一行冒雨从大本营回绒布寺的时候，我似乎把这块鱼化石的事忘掉了。然而，当我从西藏旅行回到了家里之后，我竟又一次想起了那块曾勾起我无限遐想的鱼化石，我觉得自己当初没有将它带回家来，是一个不可饶恕的大错误；我对自己当时的懒惰充满自责：为什么不愿承受那不足10斤的重量啊？我甚至想象着：如果这块化石，今天能放在我的案头，那么，它将给我的书房里带来多么亲切、多么让人陶醉的高原气息啊！鱼化石，它可是珠峰沧海巨变的见证者啊，可我竟然将它随手扔掉了，好可惜，好可惜啊！

这种懊愧之情曾经缠绕了我许久，直到有一天，一个朋友来访，我重提此事时，这个朋友笑着说：“在我看来，你已经将整个珠峰都装进了你的心灵里带了回来，没想到你却为一块小小的微不足道的鱼化石在叹惜，你是不是搞颠倒了？旅行犹如读书，重要的是你的读，是书中的知识和智慧对你灵魂的影响、熏陶和感悟，而不是对书的占有；对于读罢的已经融入了心灵的书，至于占不占有它还有什么重要的呢？你在西藏旅行期间，你见过了那里的蓝天、白云、雪峰、草原、圣湖、布达拉宫等，撼人心魄的雪域高原独特的美丽和景色，那里的每一片雪花、每一棵小草、每一块石头、每一朵小花、每一片树叶，甚至从那神鹰的翅膀上掉落的每一根羽毛……都有着不同寻常的意义，你能都装进自己的行囊带回家吗？曾经走过，曾经爱过，曾经欣赏过，曾经享受过，曾经感悟过，这才是一个人的生命里最重要的；人生的真正意义：不在于你占有了什么，而在于你的心灵经历过什么、追求过什么！你把整个雪域高原都装进了灵魂里，还需要再为一块小小的鱼化石而耿耿于怀吗？”

朋友的话，让我释然了。是啊，融入心灵，胜于占有！如果我们

的心灵已经融入了一个春天的繁花似锦的美丽,为何还要斤斤计较着因没能占有一个枯萎的花瓣而伤心呢?



走向梦中的远方

——穿越滇藏丙察察线

一、仙境总在险境那边

穿越雄丽殊胜的怒江大峡谷，由云南进入西藏，曾经是多少探险家倾心向往的梦想啊，甚至在我的内心深处，也有过这样的冲动！

然而，这条据传是开自松赞干布时代最早的茶马古道，除了马帮的铃声曾打破过这里亘古的幽静之外，再无人敢踏上这条悬挂在峡深峰高的怒江边峭壁上的艰险之路，就连一些慕峡谷之胜而来的探险家，在到了属于云南的最后一个村寨秋那桶之后，也都望着前路，畏缩不前了……

去年，偶尔听一个驴友说，这条神秘的茶马古道，已经被拓宽成了一条勉强可以通汽车的砂石路，并且，已经有了一些勇敢的“驴子”踏险而进，饱览了那一路奇美幽险的神秀风光。驴友的话，好不让人