

杨春生画

中国社会科学出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位



杨春生画集

杨春生



楊春生画集

杨春生



杨春生画

 中国社会科学出版社
国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

杨春生画集 / 杨春生画 . —北京: 中国社会出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5087-3725-6

I. ①杨… II. ①杨… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 226058 号

书 名: 杨春生画集

作 者: 杨春生 画

责任编辑: 孙 研

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑部: (010) 66060097

邮购部: (010) 66060275

销售部: (010) 66080300 传真: (010) 66051713

(010) 66051698 传真: (010) 66080880

(010) 66080360 (010) 66063678

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 280mm × 280mm 1/12

印 张: 8.5

字 数: 50 千字

版 次: 2011 年 11 月第 1 版

印 次: 2011 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 85.00 元



原民政部部长崔乃夫为画集题写书名



序 言

杨春生先生邀我为其画集作序，初闻此言我很诧异，我以为听错了，亦或是他在和我开玩笑。我想，这样的事情他应该找名人或者是美术界的朋友去做。可他却执拗而诚恳地说，就要我这个外行人来为他作序他心里才踏实。他觉得自己只是个业余美术爱好者，本来就不算是名人，让名人作序会感到不自在，不想借名人出名，只想找个熟悉自己的同事、朋友实事求是地为他作个评价。于是，我才欣然允诺。

初识杨春生先生是1985年仲夏的一天，杨春生先生到民政部《中国民政》杂志社应聘美术编辑，我当时也在杂志社工作。他带了4幅梅花、荷花等作品在办公室向人们展示，我看了不禁眼前一亮，想不到一个业余美术爱好者竟然能画出如此精美的画作。后来我才知道，他是外文印刷厂的工人，绘画是他的业余爱好，他的作品曾在《北京周报》、《北京文学》刊登。由此，他的作品被国际有关方面人士知晓和认可，并以中国工人业余画家名誉被选入国际名人大典。谁说杨春生不是名人，他不仅是名人，而且是国际名人。

梅花香自苦寒来。杨春生先生自幼就喜欢绘画，那时家里穷，没机会上美术院校系统学习绘画知识，经常趴在煤油灯下照着小人书学画。1956年，他参加工作后，仍然坚持利用业余时间学画。单位领导知道他喜欢绘画，经常安排他做一些外文局和外印厂的绘画宣传活动。一来二去，杨春生在外文局系统也就小有名气了。

杨春生先生虽然是自学成材，但也曾经过名师指点。一个偶然的机，让他有缘结识了书画大师许麟庐先生。许麟庐先生为他孜孜以求、刻苦研习绘画的精神所感动，有时在杨春生的画作上添加或修改，并在其作品上题写“老某愈老愈精神 春生善写梅花情”。这对杨春生的绘画产生了深远影响，对他绘画技艺的提高起到了至关重要的作用。杨春生主攻写意花鸟画，尤其擅长画梅花，素有“杨梅花”之美誉。他画的梅花既继承了传统又颇具与时俱进的时代精神。他画的白梅亦别有情趣，志其淡泊明志，宁静致远；他的荷花、玉兰以及蔬果多与众不同。总之，观其作品不但有笃实的笔墨功力，且有强烈的生活气息，颇耐人寻味。如今，杨春生先生虽已年逾古稀，依然笔耕作画不辍，常以画会友，切磋技艺，不断推出新作，真可谓“老梅愈老愈精神”。

杨春生先生为人朴实敦厚，严于律己，诚挚待人，其作品映衬出了其人生的朴实无华。他的画作从不到市场出售，但这并不表示他的画无人问津。常言道，“酒香不怕巷子深”，他的作品曾在多家期刊上刊登并被收藏。亲朋好友向他求画，他更是有求必应。也许这就是杨春生先生所特有的人生本色吧！我期待着杨春生先生画出更新更美的画作。

金 锋

2011.9.20 于北京复兴门外寓所

目 录

鹿梅图·····1	水仙山石·····24	佛手菊花·····48	黄金果·····72
铁骨纤姿·····2	冬去春来·····24	寒香图·····49	八哥黄金果·····73
迎春·····2	玉兰图·····25	白玉争春·····50	池趣·····74
无尘·····3	荔枝图·····26	荷花翠鸟·····51	白菜萝卜·····75
相思·····4	铁干虬枝·····27	春色满园·····52	墨梅图·····76
雨后荷花·····5	秋江睡芙蓉·····28	枝上晓春·····53	芙蓉图·····77
双艳争春·····6	墨荷图·····29	紫气·····54	雪梅图·····78
绿梅·····8	赏花·····30	秋菊霜艳·····55	群仙拜寿图·····79
不惜黄金买春回·····8	藤萝·····32	绿荫·····56	冷艳·····80
争春·····8	清心图·····33	事事如意·····57	佛手·····81
芭蕉芙蓉·····9	芙蓉麻雀·····34	硕果累累·····58	池塘盛夏·····82
石榴图·····10	花丛鸟语·····35	四季花开·····59	香动黄昏·····83
一树金黄·····11	傲霜·····35	五月枇杷满树金·····60	红梅·····84
雉鸡·····12	拜仙图·····36	秋色图·····61	枇杷麻雀·····85
秋趣·····13	八哥石榴·····37	香雪图·····61	清韵图·····86
白梅·····14	蒸蒸日上·····38	腊梅图·····62	旭日·····87
铁干白花·····15	黄梅·····40	睡芙蓉·····63	虎刺梅·····88
春回大地·····16	牡丹·····41	芙蓉草虫·····64	墨华图·····89
白菜草虫·····17	仲秋·····42	葡萄草虫·····65	老干新枝满乾坤·····90
晓春图·····18	枇杷·····43	催春图·····66	身淡花红·····92
三色清香·····20	山石玉兰·····44	腊月飘香双栖图·····68	
温颜一笑抱东风·····22	寒梅图·····45	芙蓉·····70	后记·····93
朝晖·····23	日映芙蓉分外红·····46	荷风送香·····71	

著名画家许麟庐为杨春生的画题
写“老某愈老愈精神 春生善写梅花情”

鹿梅图 67 × 34





铁骨纤姿 241 × 60



迎春 137 × 52



无尘 70 × 68



相思 85 × 35

雨后荷花 86 × 69





双艳争春 137×68

春生堂





绿梅 241 × 60



不惜黄金买春回 241 × 60



争春 241 × 60



芭蕉芙蓉 67 × 67



石榴图 137 × 68

一树金黄 179 × 68

