

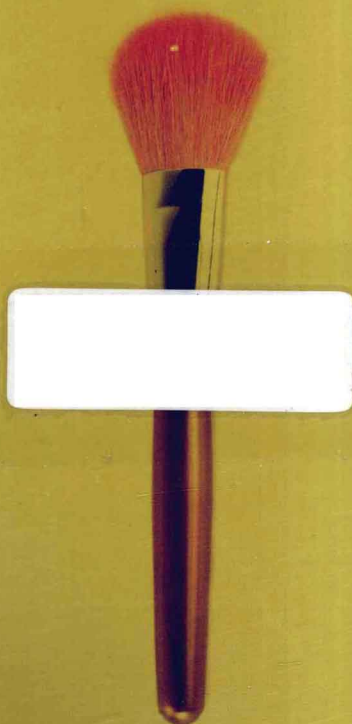


化妆造型技术大全

*Encyclopedia of
Make up & Hair style Technology*



安洋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



化妆造型技术大全

*Encyclopedia of
Make up & Hair style Technology*



安洋 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

化妆造型技术大全 / 安洋编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013.5
ISBN 978-7-115-31049-1

I. ①化… II. ①安… III. ①化妆—造型设计—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第032021号

内 容 提 要

化妆造型是一个综合而广泛的艺术门类。本书首先对该领域进行了全面介绍,讲解了化妆与造型的基础知识,同时又从细节入手,从影楼化妆造型、新娘美妆造型、时尚化妆造型和影视化妆造型几个方面加以阐述。书中既有基础知识、基本技法的讲解,更有经典案例解析和相关图例分析,书中案例精美、图片丰富、讲解细致、内容全面,能使读者快速入门并提高相关技能。

本书适合初级、中级化妆造型师和相关培训机构的学员,本书既能使读者了解化妆造型的基本概念,同时也能从技术和应用方面对读者进行指导。

化妆造型技术大全

-
- ◆ 编 著 安 洋
责任编辑 孟飞飞
执行编辑 赵 迟
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20
字数: 638千字
印数: 1—3 000册
 - 2013年5月第1版
2013年5月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-31049-1

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

化妆造型，看上去很简单的一个词，其中所涵盖的内容却非常丰富。影楼化妆造型、新娘化妆造型、时尚化妆造型、影视化妆造型……以一本书或者说一个作者的能力去概括显然不够。写这本书的初衷是以相对广阔的视角来阐述，尽量全面地将各种妆容造型做实例解析。

现在的化妆造型行业，很难去界定一个化妆造型师专属于哪个领域，这个行业是相互交叉融合的。所以做一个一专多能的技术型人才是今后行业发展的方向。有一件印象很深刻的事情，曾经有一个熟悉的化妆造型师，在新娘化妆造型方面做得非常出色，并且拥有自己的化妆造型工作室，有时候会承接一些比赛秀场之类的活动。在一次与客户的业务洽谈中，客户要求对活动中的某些模特做特殊的影视化妆造型，他在试妆的时候因为技术方面的欠缺而与这个机会失之交臂。由此可见，技术是否全面对职业发展的重要性。

在面对不同的工作时，要明白自己的角色定位，否则就会出现不伦不类的感觉。这是比较难的，要学会站在不同的角度去分析不同的问题。例如在做秀场化妆造型的时候，我们的角色定位是时尚化妆造型师，我们不能把模特画得像新娘一样；为影视剧中的人物化妆造型的时候，我们的角色定位是影视化妆造型师，那么我们要根据剧本对人物进行具体的分析，不能以个人喜好为依据，如果不符合剧情，再漂亮的妆型也是失败的；而新娘化妆造型师则以新娘为中心，我们的角色需求是打造一个完美的新娘。

综上所述，在技术全面的同时还要学会对自己的技术进行规划，作为化妆造型师，需要涉猎的知识还是相当多的。对艺术、对社会人文等方面的了解可以增强自己的文化底蕴，提高自己的素养。而这些内在因素又会表现为一个人的创造力和作品风格的定位。这些方面的培养不是一朝一夕能够实现的，需要长时间的积累。可见成为一个全面而出色的化妆造型师要经历非常艰苦卓绝的过程，需要我们不断地努力。

本书相对全面地对当今几大门类的化妆造型做了具体的分析讲解，因篇幅有限不能面面俱到，如果这本书能起到抛砖引玉的作用，那便完成了作者的心愿。

书中涉及一些技术性和专业性的用词或理论，如有纰漏，敬请谅解并予以指正。

本书中涉及的模特和创作人员众多，在这里对以下参与本书工作的人员表示由衷的感谢，他们中有摄影师、模特、化妆造型师及我的学生。是大家的共同努力让一本内容相对饱满的书呈现在读者面前。（排名不分先后，如有遗漏，敬请谅解。）

JOMEN、大运、纳米、孙杰、韩一菲、王晶、林小小、吕莹、赵燕、朦朦、李骊、陈璐、落落、纹清、蒲俪丹、艺琼、郭燕、王丹、芳芳、吕肖旭、肖薇、伊曼、丽黛儿、依琳、刘小玲、罗燕京、丽雯、黛妮亚、欧阳萍、邱崑、可可、田娟、谷古、李璐、安冲、曦子、王耀涵、邓元玲、杨前菲、迟筱萱、施若妃、张颖、李璐、潘梦婷、杨凡、罗丹……

最后，感谢人民邮电出版社的编辑赵迟老师对我工作的敦促和支持，使本书能够更好和尽快地呈现在读者面前。

● 第1章 化妆基础篇 022

- 1.1 化妆造型的概念与分类 024
- 1.2 化妆造型工具的了解 028
- 1.3 人物面部结构分析 033
- 1.4 矫正化妆 034
- 1.5 底妆处理技巧 036
- 1.6 眉 038
- 1.7 腮红 041
- 1.8 眼妆处理技巧 044
- 1.9 睫毛的秘密 052
- 1.10 唇妆类型 054
- 1.11 色彩知识讲解 058



● 第2章 发型基础篇 060

- 2.1 造型分区 062
- 2.2 造型基本手法 063
- 2.3 刘海变化 068
- 2.4 抓纱、抓布造型 070
- 2.5 假发造型 073
- 2.6 帽子造型 076

● 第3章 影楼化妆造型篇

078

3.1 影楼化妆造型概述	080
3.2 端庄高贵白纱化妆造型	082
3.3 简约气质白纱化妆造型	086
3.4 浪漫唯美白纱化妆造型	090
3.5 时尚大气白纱化妆造型	094
3.6 甜美可爱白纱化妆造型	098
3.7 典雅柔美白纱化妆造型	102
3.8 画意唯美风格化妆造型	126
3.9 清纯柔美晚礼化妆造型	130
3.10 时尚个性晚礼化妆造型	134
3.11 性感妖媚晚礼化妆造型	138
3.12 优雅复古晚礼化妆造型	142
3.13 高贵华美晚礼化妆造型	146
3.14 旗袍化妆造型	174
3.15 秀禾服化妆造型	178
3.16 格格服化妆造型	182
3.17 唐代宫廷服化妆造型	186
3.18 仙女服化妆造型	190
3.19 和服化妆造型	194
3.20 韩服化妆造型	198



● 第4章 新娘化妆造型篇 206

- 4.1 新娘美妆造型概述 208
- 4.2 皮肤护理与微整形 212
- 4.3 服装、婚鞋、配饰的选择 214
- 4.4 鲜花与皇冠的选择 218
- 4.5 韩式新娘 221
- 4.6 欧式新娘 224
- 4.7 日系新娘 226
- 4.8 中式新娘 228



● 第5章 时尚化妆造型篇 234

- 5.1 时尚化妆造型概述 236
- 5.2 杂志美容片妆容造型 238
- 5.3 服装画册化妆造型 242
- 5.4 主持人化妆造型 246
- 5.5 时尚大片化妆造型 250
- 5.6 广告化妆造型 254
- 5.7 明星红毯妆容造型 258
- 5.8 T台时尚妆容造型 262
- 5.9 时尚创意化妆造型 266



● 第6章 影视化妆造型篇 294

- 6.1 影视化妆造型概述 296
- 6.2 角色化妆 297
- 6.3 老年妆 300
- 6.4 性格化妆 303
- 6.5 年代化妆 306
- 6.6 种族化妆 309
- 6.7 骷髅妆 312
- 6.8 塑形化妆 315
- 6.9 伤效化妆 318







安洋

作品博客: <http://blog.sina.com.cn/wanganyang>

个人网站: www.anyangzaoxing.com

新浪微博: <http://weibo.com/wanganyang>

著名化妆造型讲师

服装设计师

时尚摄影师

创办“安洋化妆造型培训机构”

北电影视艺术学校客座讲师

北京擎天盛世影业集团客座讲师

“美在中国”彩妆造型邀请赛银奖

“霓裳杯”服装设计师大赛优秀奖

ZFC 环保彩妆大赛特邀评委

金鸡百花电影节化妆师

央视“中华情”晚会化妆师

北京国际时装周化妆师

北京国际车展化妆师

“腾讯网”汽车宝贝大片化妆师

“爱卡汽车网”御用化妆造型师

影视作品

《RED BOY》、《Loli 的美好时代》、《为你我愿意》等

出版书籍

《影楼化妆造型宝典——安洋的彩妆世界》、《时尚彩妆造型宝典》、《影楼经典晚礼发型 100 例》、
《专业化妆造型的秘密 妆容搭配 100 例》、《专业化妆造型的秘密 影楼》

作品发表于《化妆师》、《今日人像》、《人像摄影》、《影楼视觉》、《新娘 Modern Bride》、
《摩托车》、《糖果》等杂志

与众多知名艺人及品牌保持合作

涉及时尚、影楼、影视、服装设计等多个领域













