

女人的私房历史书 2

汉代篇

尹剑翔 编著



女人的私房历史书 2

汉代篇

尹剑翔 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

女人的私房历史书. 汉代篇. 2 / 尹剑翔编著.

北京: 北京邮电大学出版社, 2012.10

(想念读书好时光系列)

ISBN 978-7-5635-3112-7

I. ①女… II. ①尹… III. ①中国历史—汉代—女性读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 141204 号

特别感谢: 董富荣 齐美璐 齐立志 尹文先 齐 欢

女人的私房历史书: 汉代篇 2

尹剑翔 编著

责任编辑: 陈 瑶

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号 (邮编: 100876)

电 话: 010-62282185

传 真: 010-62283578

邮 箱: publish@bupt.edu.cn

印 刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/32

印 张: 4.875

字 数: 78 千字

版 次: 2012 年 10 月第一版 2012 年 10 月第一次印刷

书 号: 978-7-5635-3112-7

定 价: 19.80 元

如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系。

目录

章四 让汉武帝心烦的女人们.....5

- 丈母娘馆陶公主 9
- 陈阿娇与卫子夫 16
- 平阳公主与卫青 37
- 从李夫人到“拳”夫人 51

章五 昭宣中兴下的后宫故事..... 77

- 超年轻的太皇太后 880
- 女巫也疯狂 88
- 汉宣帝的外祖母 94
- 两位皇后的不同境遇 99
- 流转的皇后之位 121

章六 女祸临头..... 127

- 司马美女的遗言 131
- 王政君登场 133
- 婚姻有时也得讲点运气 139
- 王氏崛起 143
- 王莽的前半生 149

女人的私房历史书 2

汉代篇

尹剑翔 编著

 北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目 (C I P) 数据

女人的私房历史书. 汉代篇. 2 / 尹剑翔编著. --
北京: 北京邮电大学出版社, 2012.10
(想念读书好时光系列)
ISBN 978-7-5635-3112-7

I . ①女… II . ①尹… III . ①中国历史—汉代—女性读物
IV . ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 141204 号

特别感谢: 董富荣 齐美璐 齐立志 尹文先 齐 欢

女人的私房历史书: 汉代篇 2

尹剑翔 编著

责任编辑: 陈 瑶

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号 (邮编: 100876)

电 话: 010-62282185

传 真: 010-62283578

邮 箱: publish@bupt.edu.cn

印 刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/32

印 张: 4.875

字 数: 78 千字

版 次: 2012 年 10 月第一版 2012 年 10 月第一次印刷

书 号: 978-7-5635-3112-7

定 价: 19.80 元

如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系。

目录

章四 让汉武帝心烦的女人们.....5

- 丈母娘馆陶公主 9
- 陈阿娇与卫子夫 16
- 平阳公主与卫青 37
- 从李夫人到“拳”夫人 51

章五 昭宣中兴下的后宫故事..... 77

- 超年轻的太皇太后 880
- 女巫也疯狂 88
- 汉宣帝的外祖母 94
- 两位皇后的不同境遇 99
- 流转的皇后之位 121

章六 女祸临头..... 127

- 司马美女的遗言 131
- 王政君登场 133
- 婚姻有时也得讲点运气 139
- 王氏崛起 143
- 王莽的前半生 149

章四 让汉武帝心烦的女人们

中国人认知历史有个特点，人们一般只认识乱世枭雄，而不认识那些盛世英雄。

一提三国枭雄纷争，大家都饶有兴趣，而一说到诸如文景之治之类的历史却不甚了解。为什么会产生这样的结果呢？

说回来还是我们的历史是被官方以正史方式记录的，百姓对于正史方式的记载并不感冒。而各种历史小说对于百姓的影响是巨大的，而小说是要靠复杂的矛盾做背景才显得好看，所以像三国的故事才会那么家喻户晓。

可是百姓们不知道，实际上小说记录的时代是人民最困苦的时期，据官方统计，在三国后期，全国人口加

在一起才不到一百万人，死亡率在百分之七十以上。

而文景之治却要比三国时强上百倍，汉朝从刘邦开始，虽然吕后走了一段弯路，但是它整体的脉络、执政方针是清晰的，在汉初一直是以民生为主，休养生息，连选公务员都是以平庸作为标准，因为平庸就代表着没啥作为，不会瞎折腾，不瞎折腾百姓就能从战乱中尽快恢复过来。

尽管汉初高层闹得天翻地覆，但是百姓的生活总体来说是幸福的，他们有钱、有房，甚至很多人还有座驾（马匹），失业率极低。

这不仅仅是一个小康社会所能完全概括的了，作为一个普通人，普通的百姓，难道还有什么更高的要求吗？

如果说有的话，汉武帝承袭了文景之治的惯性，开创出了一个不只属于他自己，也属于人民的时代，甚至属于中华民族的时代。

因为当百姓的生活达到了一个极其富裕的程度之后，下面的事就应该被提上议事日程了，那就是树立更高大的国际形象，让正直而有才华的人都可以得到重用，让那帮“废物点心”似的公务员回家歇着去。

但是，治国需要顺序，仓廩足而知礼节。首先要富

民，这是前提，然后才能搞汉武帝那一套。

如果把这两个顺序搞反，先树立了“高大”的国际形象，再去搞民生问题，那么后果一定是不堪设想的。

历史上地位相同的两个人做了差不多的事，秦始皇是这么搞的，而历史无情地告诉他，你搞什么搞，结果秦朝完蛋了。

汉武帝也搞了很多事，但是汉朝不但没有完蛋，还进入了一个华丽的时代。在这华丽的时代下，女性的故事到底是怎样的呢？

下边我们就将汉武帝一朝的女性故事，一一说给大家听，这些故事比较复杂，有好事，也有坏事，有的哀婉，有的动人，却都很有风味。

丈母娘馆陶公主

馆陶长公主刘嫖在刘彻登基后，成为了大长公主，又称“窦太主”。

但是馆陶公主一直在这位女婿兼侄子的面前摆谱，好像时常在提醒刘彻，没有我就没有你的今天。

这令王太后和刘彻对她渐渐产生了反感。

当时虽然刘彻顺利即位，可窦太后还活着，要在这个令人头疼的老女人面前当皇帝，刘彻母子心知肚明，

必须还要依赖长公主从中周旋。

所以汉武帝便“乃于长主、皇后复稍加恩礼。”

但是随着窦太皇去世了，馆陶公主失去了最大的靠山，而刘彻母子也随之去除了最大的威胁。

男人活的实际是尊严，哪个女婿其实也不愿意在丈母娘的阴影下活着，刘彻也是如此。而当刘彻母子已经不需要长公主的时候，许多矛盾就随之凸显出来，而这些矛盾中最主要并不是刘彻和陈阿娇的关系问题，而是刘嫖与刘彻意识形态的巨大差异。

刘嫖的母亲窦太后尊崇黄老之学，而汉武帝刘彻自从登基以来就对那种无为而治的思想非常反感，他希望有大的作为，希望自己的王朝能够辉煌。

而刘嫖自小耳濡目染，随母亲学习黄老之学，自然对刘彻崇尚的大有为的儒家学说非常反感。这就在意识形态上，给这对母子造成了极大的矛盾。

先进的生产力总会被落后的生产关系所累，而阻碍大汉王朝发展的就是刘嫖等人崇尚的黄老无为的思想。而刘嫖是文景时代最后的代表人物，她不知道属于她的那个时代已经渐渐远去，一个更加灿烂的王朝已经到来。

在陈阿娇被贬长门宫的第二年，馆陶公主的丈夫堂邑侯陈午去世了。

馆陶公主有个养子叫董偃，他们家是做珠宝生意的，十几岁时董偃就跟着母亲到各大王孙贵族家中去推销他们的珠宝。

而馆陶公主看到这个小孩的时候，非常喜欢，便把他留了下来做了自己的养子。而当陈午死后，馆陶公主在政治上已经失宠，而在生活上也越发寂寞了起来。

而一场不伦之恋也随之开始了，馆陶公主对这位小情夫万般宠爱，也格外大方，开出口子说：“凡是董偃所要的，只要一天内不超过一百斤金子、一百万钱、一千匹帛，任凭他，不必报我。”

而董偃也是一个非常会拉关系的人，很多王孙贵族都是他的朋友，整个长安城都称他做“董君”。

袁盎的侄子袁叔跟董偃私交甚笃，袁叔私下提醒董偃：“你和大长公主好不要紧，可你想过后果吗？如果皇帝对此不满的话，你可就大祸临头了。”

董偃也知道汉武帝不喜欢他这个丈母娘，而现在自己当了他的便宜老丈人，那汉武帝能高兴吗？所以，他问袁叔该怎么办。

袁叔胸有成竹，非常镇定地说道：“安陵是皇上年年都要来祭祀的。但是安陵附近没有像样的行宫，皇帝每次来往都无法好生休息。而馆陶公主的私家园林却正

在安陵旁边，如果你能劝说公主将园子送给皇帝，皇帝必定会对你倍增好感的。别活鱼摔死卖，如果皇上哪天高兴了找你要，你还能不给？”

董偃顿时恍然大悟，将袁叔的主意说给馆陶公主，馆陶公主立即照办，将别院送给了女婿。

刘彻十分高兴，对姑妈的心意赞不绝口。

馆陶公主自打女儿遭到冷遇以来，还没见过侄儿这么好的态度，也很是欢喜，特意让董偃送了一百斤黄金给袁叔表示谢意。

之后，馆陶公主自以为高枕无忧，称病不出，而汉武帝拿了人家的手短，也自然不会怠慢，亲自前去探望。

而馆陶公主面对女婿，说出了自己的要求，她想让董偃做自己的合法丈夫。这种事一般是说出口的，秦宣太后、吕后这些强势的人物都有男宠，但是她们都没有把男宠的合法身份问题，摆到台面上来谈。由此可见，馆陶公主对于董偃的情意并非全是性欲，她是真心实意地喜欢董偃的。

馆陶公主刘嫖把这件事跟汉武帝和盘托出，汉武帝自知自己对不起馆陶公主母女，又见到了堂下的董偃果然是一表人才，也很喜欢，便答应了。

从此，董偃就变成了公主府正式的“主人翁”，而

长公主的病也随之好了。

从此董偃和汉武帝刘彻也成了好朋友，当然他们是属于玩伴的关系。汉武帝见董偃不仅会玩，而且是样样精通，无论是斗鸡跑马，还是蹴鞠摔跤，或是琴棋书画。汉武帝得此人笑得合不拢嘴，眼看着汉武帝就快被董偃带入玩物丧志的怪圈中去了。

此时一个历史上非常有名的人物站了出来，开始阻止这一切。

东方朔，汉武帝时期并不重要的官员，但是他却总能做出惊天动地的事情来。

一次，汉武帝在皇宫正殿宣室宴请馆陶公主和董偃。

正当董偃受到召见，准备入宴的时候，却被门官东方朔拦住了。汉武帝闻声出来看时，东方朔放下手中的兵器戟，向前对汉武帝说：“董偃犯下了三条死罪，哪有进殿的资格呢？”

刘彻问道：“这话怎么讲？”

东方朔回答：“董偃以家臣的身份私通主人，这是一罪；伤风败俗，不婚而同居，这是二罪；皇上正值青春盛年，正是建功立业的好时候，董偃不但不帮助皇上办正事，反倒引得皇上沉湎靡丽奢侈、专注她的长声色