

王匡... 在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等方面成就卓著的学术巨子。匡学大师。

章太炎 (1869-1936)，初名章绶，字枚叔，后更名绶，号太炎，后人改名炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭

惨祸的家庭，生经历了戊戌维新改良运动和辛亥革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的

思想家、教育家、政治家。他在国内首倡教育总长。1906年至1908年在在北京大学任校长。革新北大，开“学术”与“自由”

之先河。1906年至1908年，蔡元培同时兼任中央大学校长。蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

在任。蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

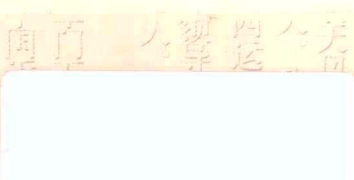
蔡元培 (1868-1942)，字鹤村，又字仲申，民权主义，乳名鹤培，并曾化名蔡璜、周子尔，中国绍兴山阴人，原籍

中国学术文化名著文库

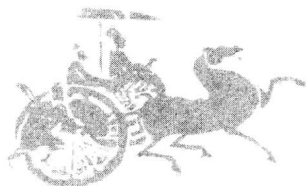


吉林人民出版社

吕思勉中国通史(上)



梁启超 (1873-1929) 中国近代史学... 梁启超 (1873-1929) 中国近代史学... 梁启超 (1873-1929) 中国近代史学...



吕思勉 中国通史(上)



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕思勉中国通史：全2册 / 吕思勉著.

长春：吉林人民出版社，2012.1

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08283-2

I. ①吕…

II. ①吕…

III. ①中国历史

IV. ①K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266309号

吕思勉中国通史(上、下)

著 者：吕思勉

责任编辑：隋 军

制 作：吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码：130022)

印 刷：北京嘉业印刷厂

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：52.5 字 数：699千字

标准书号：ISBN 978-7-206-08283-2

版 次：2013年3月第1版 印 次：2013年3月第1次印刷

定 价：88.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序 ：

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日
于长春百汇街寓所

序 例

我很想做一部《新史钞》，把中国历史上重要的事情，钞出来给大家看看。其原因如下：

中国历史是很繁的。要想博览，很不容易。专看其一部分，则知识偏而不全。前人因求简要钞出的书，亦都偏于一方面（如《通鉴》专记“理乱兴衰”，《通考》专详“典章经制”等），且其去取的眼光，多和现在不同。近来所出的书，简是很简的了。但又有两种毛病：（1）其所谓简，是在全部历史里头，随意摘取几条，并不是真有研究，知道所摘出的事情，都是有关紧要的。（2）措词的时候，随意下笔，不但把自己主观掺入，失掉古代事实的真相；甚至错误到全不可据。

因有这种原因，所以我想做部书，把中国的历史，就个人眼光所及，认认真真的，将他紧要之处摘出来；而又用极谨严的法子，都把原文钞录（有删节而无改易），自己的意见，只注明于后。但是这种书已经不大容易做了。就做成了，也不大容易刻。

这一部书，是我历年在学校里教授所预备的一点稿子，联缀起来的。虽然和《新史钞》的体例相去尚远。然而其中也不无可取之处。给现在的学生看了，或者可以做研究国史的“门径之门径，阶梯之阶梯”。我这一部书，和以前出版的书，重要的异点如下：

◎颇有用新方法整理旧国故的精神。其中上古史一篇，似乎以前出版

的书，都没有用这种研究法的。此外特别的考据，特别的议论，也还有数十百条。即如中国的各种民族（特如南族近人所通称为高地族的），似乎自此以前，也没有像我这么分析得清楚的。

◎读书自然不重在呆记事实，而重在得一种方法。我这部书，除掉出于愚见的考据议论外，所引他人的考据议论，也都足以开示门径；可称是研究史学的人必要的一种常识。

◎这一部书，卷帙虽然不多；然关于参考的书，我都切实指出（且多指明篇名卷第）；若能一一翻检，则这部书虽不过六十多万言，而读者已不啻得到二三百万言的参考书。且不啻替要想读书的人，亲切指示门径。

◎现在读史，自然和从前眼光不同；总得在社会进化方面着想。但是随意摘取几条事实（甚且是在不可据的书上摘的），毫无条理系统，再加上些凭虚臆度之词；硬说是社会进化的现象。却实在不敢赞成。我这部书，似乎也没这种毛病。

以上的话，并不是要自行表扬；只是希望读者诸君，在这方面注意一点。至于这部书的体制，我还有几条要说，如下：

◎本书全用白话，取其与现在人的思想较为接近。但遇（1）文言不能翻成白话处，（2）虽能翻而要减少其精神，（3）考据必须照录原文处，仍用文言。

◎全书区区六十余万言，于历史上的重要事实，自然不能完具。但其详略之间，颇有斟酌。大抵众所共知之事从略，不甚经见之事较详，有关特别考证之处最详。

◎中国的历史，和东南洋中西亚各国，各民族，关系极多。要彻底明白中国史，必须于这诸国诸族的历史，也大略叙述。但为篇幅所限，只得想个断制之法。其民族遂入于中国，变为中国之一民族者详之。其余便只能述其与中国关系的事情。我于这一部分，也略有研究。将来若有机会，当再另做一部书，以飨读者。

◎引据的书，和举出的参考书，都注明篇名卷第。惟当然可知其在何篇何卷的，不再加注，以避繁琐。如某君时代某人之事，当然在正史某帝纪某人传中，某朝的赋税兵刑制度，当然在某史的饮食刑法志内之类。

◎纪年都据民国纪元逆推。^① 但若必须知其为某朝某君时之事，或须知其为西元何时之事，则或附注于下，或竟从变例。

◎地名除与现今相同者外，均注明其为今何地。惟区域太大者，其势无从注起（如郡只能注其治今何地，势难尽注其所辖之地），请自用读史地图等参考。人地名有参照西史的，都于其下附注原文。

◎双行夹注，为吾国书中最善之款式（可使首尾完全，而眉目仍清醒），故本书仍多用之。本书用双行夹注处，与用夹句号处不同，并注意。

◎凡引用成文处，除提行另写外，两头皆施“”号。删节处用……号。其（1）名词，（2）成语，（3）特别提出的名词或语句，（4）引用他人之言而不尽照原文钞录处，均用‘’号。

一九二〇年十二月十六日著者自识

① 本书已将民国纪元统一为公元纪年。



目 录

序例 / 001

绪 论

- 第一章 历史的定义 / 003
- 第二章 中国的历史 / 005
- 第三章 现在研究史学的方法 / 008
- 第四章 本书的分期 / 010

第一篇 上古史

- 第一章 汉族的由来 / 013
- 第二章 古史的年代和系统 / 016
- 第三章 三皇五帝 / 022
 - 第一节 三皇五帝时代社会进化的状况 / 022
 - 第二节 黄帝和蚩尤的战争 / 024
 - 第三节 尧舜的禅让 / 028
 - 第四节 禹的治水 / 034
- 第四章 三王时代 / 037
 - 第一节 羿的代夏和少康中兴 / 037
 - 第二节 夏殷的兴亡 / 042
 - 第三节 商朝的事实 / 048



目 录

- 第四节 商周的兴亡 / 052
- 第五节 西周的事迹 / 058
- 第五章 春秋战国 / 063
 - 第一节 春秋 / 063
 - 第二节 战国 / 071
- 第六章 汉族以外的诸族 / 075
 - 第一节 獯粥 / 075
 - 第二节 东胡 / 078
 - 第三节 貉 / 079
 - 第四节 氐羌 / 081
 - 第五节 粤 / 082
 - 第六节 濮 / 085
- 第七章 中国古代的疆域 / 087
- 第八章 古代社会的政治组织 / 097
 - 第一节 古代社会的阶级制度 / 097
 - 第二节 封建 / 100
 - 第三节 官制 / 105
 - 第四节 教育和选举 / 112
 - 第五节 兵制 / 118
 - 第六节 法律 / 125
- 第九章 古代社会的经济组织 / 133
 - 第一节 农业 / 133



目 录

- 第二节 工商业和货币 / 140
- 第三节 春秋战国时代社会经济的变迁 / 144
- 第十章 古代的宗教和文化 / 149
 - 第一节 古代的哲学和宗教 / 149
 - 第二节 文字的起源和变迁 / 158
 - 第三节 东周以后的学派 / 163

第二篇 中古史（上）

- 第一章 秦始皇帝的政策 / 171
- 第二章 封建政体的反动 / 175
 - 第一节 豪杰亡秦 / 175
 - 第二节 项羽的分封和楚汉的兴亡 / 179
 - 第三节 汉初功臣外戚宗室三系的斗争 / 184
- 第三章 汉初的休养生息 / 194
- 第四章 汉朝的武功 / 197
 - 第一节 匈奴 / 197
 - 第二节 西域 / 200
 - 第三节 朝鲜 / 203
 - 第四节 闽粤南越和西南夷 / 205
- 第五章 前汉的衰亡 / 207
 - 第一节 汉武帝的内政 / 207

- 第二节 霍光废立和前汉的外戚 / 209
- 第六章 社会革命 / 213
- 第七章 后汉的兴亡 / 218
 - 第一节 光武的中兴 / 218
 - 第二节 后汉的武功 / 219
 - 第三节 后汉的外戚和宦官 / 222
- 第八章 秦汉时代的政治和文化 / 225
 - 第一节 官制 / 225
 - 第二节 教育和选举 / 227
 - 第三节 赋税 / 230
 - 第四节 兵制 / 231
 - 第五节 法律 / 233
 - 第六节 学术 / 237

第二篇 中古史（中）

- 第一章 后汉的灭亡和三国 / 243
 - 第一节 后汉的乱源 / 243
 - 第二节 汉末的割据和三国的兴亡 / 247
- 第二章 两晋和五胡 / 255
 - 第一节 晋初异族的形势 / 255
 - 第二节 八王之乱 / 257