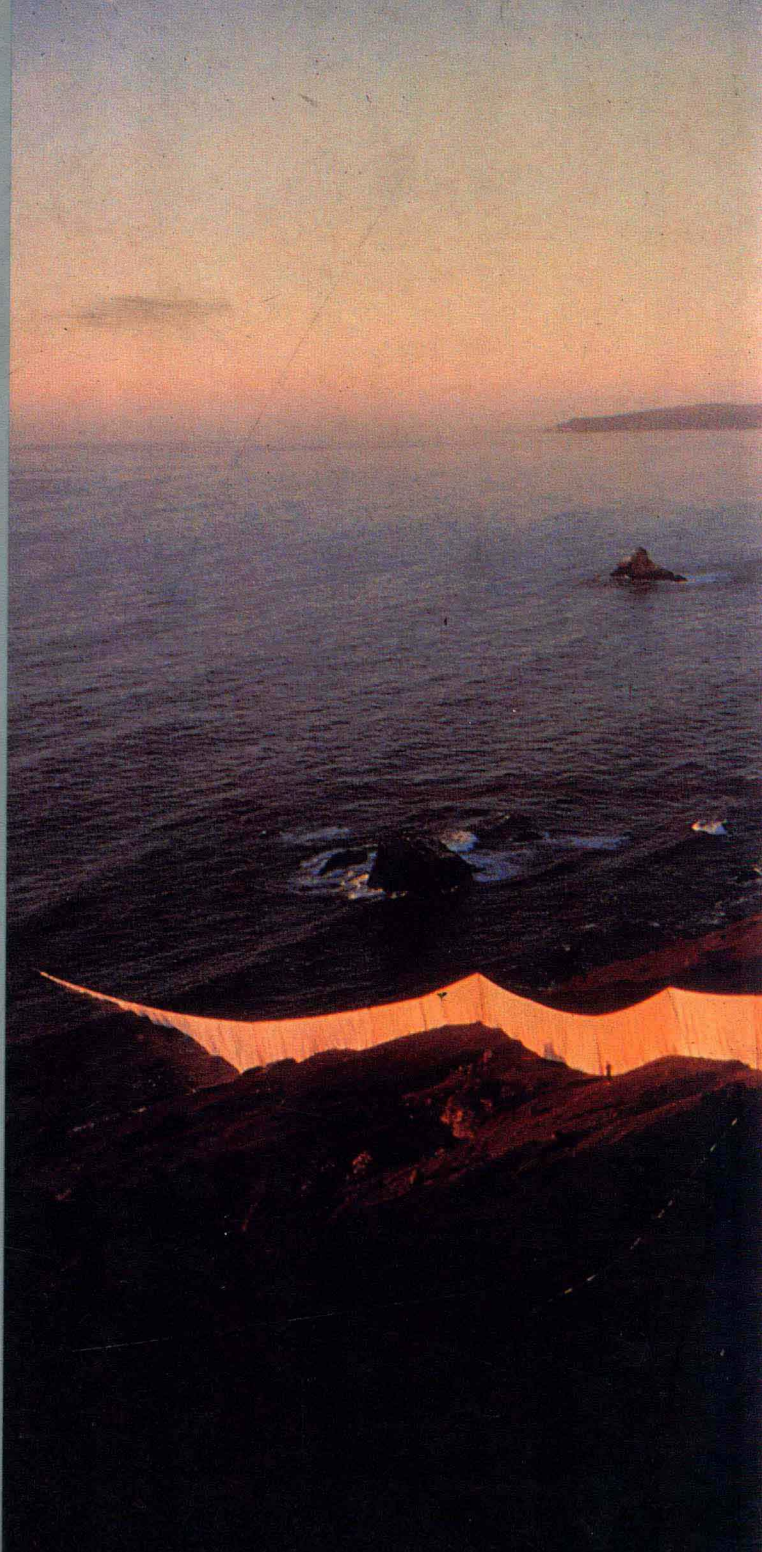


地景藝術

ILLUSTRATION EDITED BY 李美蓉 / 譯

藝術館



地景藝術

A R T I N T H E L A N D

A L A N S O N F I S T 編 ▣ 李美蓉 / 譯

地景藝術

(Art in the Land)

編者／Alan Sonfist

譯者／李美蓉

主編／吳瑪悌

內頁完稿／林遠賢

封面設計／陳栩椿

責任編輯／曾淑正

發行人／王榮文

出版／遠流出版事業股份有限公司

台北市汀州路三段184號7樓之5

郵撥／0189456-1

電話／(02)3653707

傳真／(02)3658989

發行／信報股份有限公司

電話／(02)3654747

傳真／(02)3657979

排版／天翼電腦排版印刷股份有限公司

電話／(02)7054251

製版／一展有限公司

電話／(02)2409074

封面、彩圖印刷／永楓彩色印刷有限公司

電話／(02)3018123

內文印刷／高登印刷有限公司

電話／(02)2409837

裝訂／晨捷印製股份有限公司

電話／(02)2405505

1991(民80)年12月1日 初版一刷
行政院新聞局局版台業字第1295號

售價400元

缺頁或破損的書請寄回更換

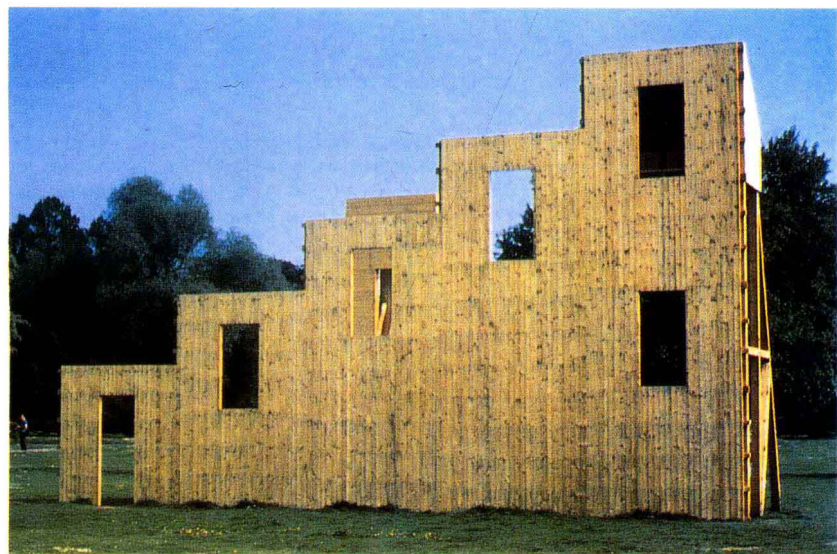
版權所有・翻印必究

Printed in Taiwan

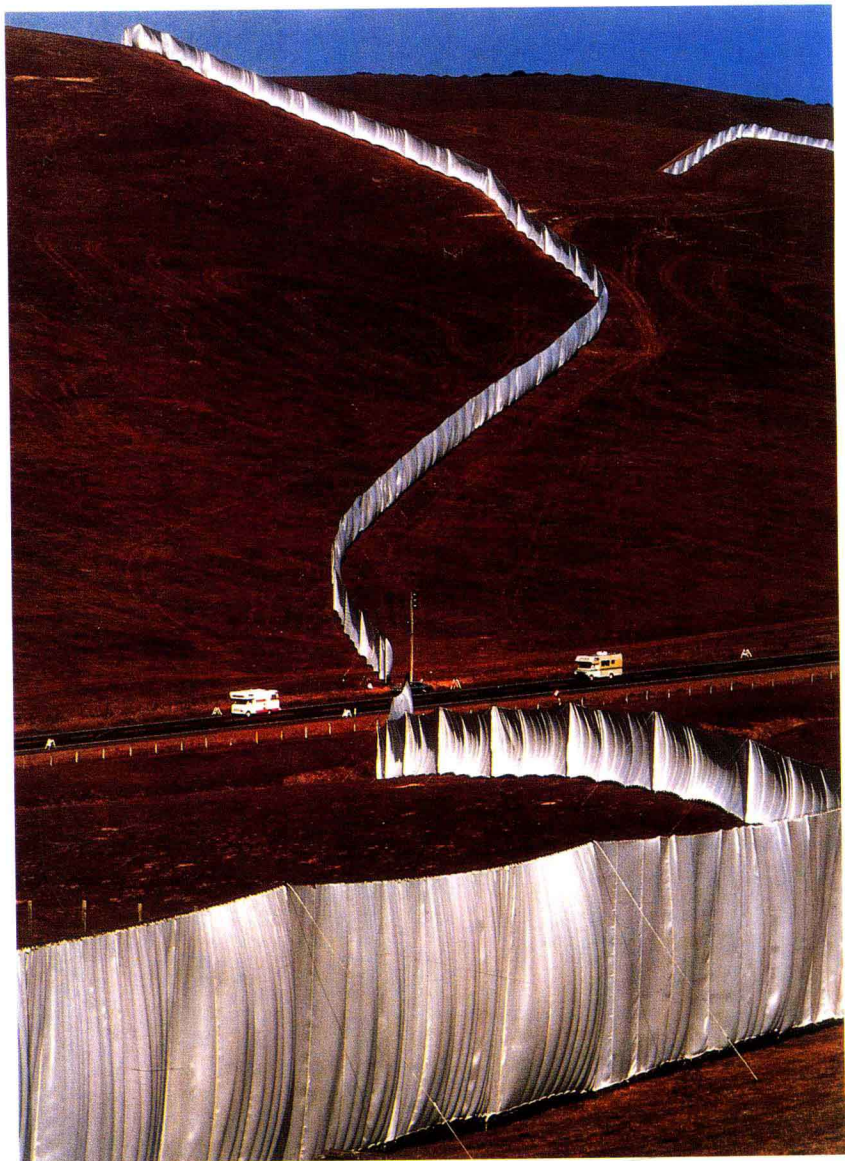
ISBN 957-32-1492-x



1 愛麗絲·艾庫克,《為瑪麗做的一座有泥土覆蓋的房子》,1970



2 愛麗絲·艾庫克,《一個複雜的開始階段》,1977



3 克里斯多，《飛簾》，1972—76



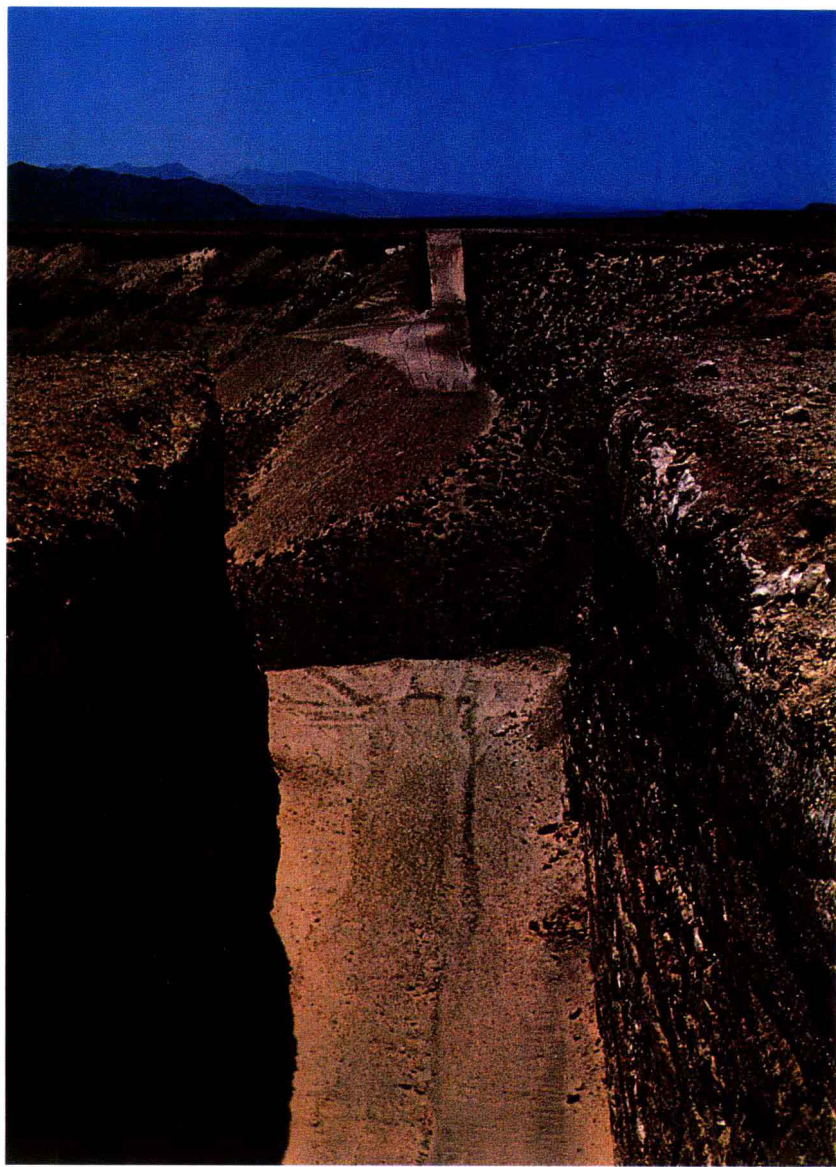
4 克里斯多,《網包海岸—小海灣——一百萬平方呎》,1969



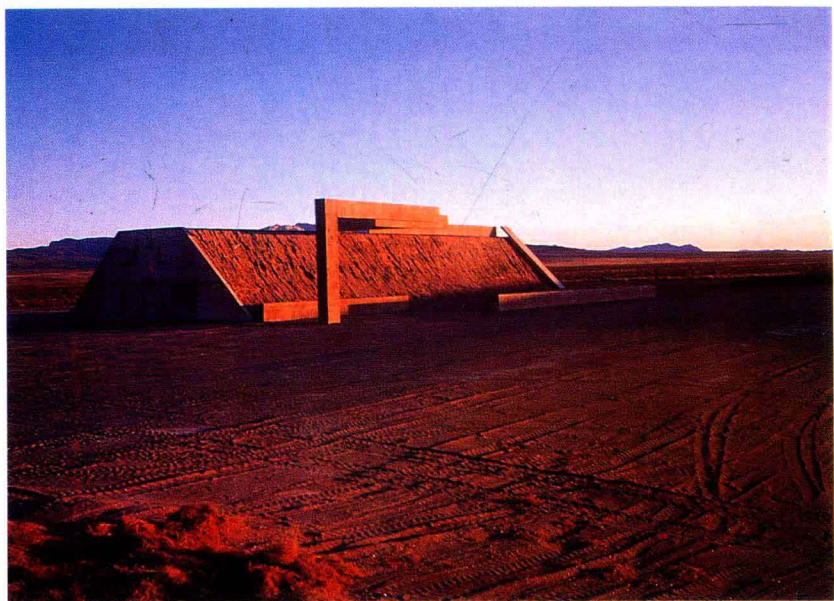
5 瓦特·德·馬利亞,《拉斯維加》,1969



6 瓦特·德·馬利亞，《閃電平原》，1974—77



7 麥可・海扎,《雙負空間》(局部),1969—71



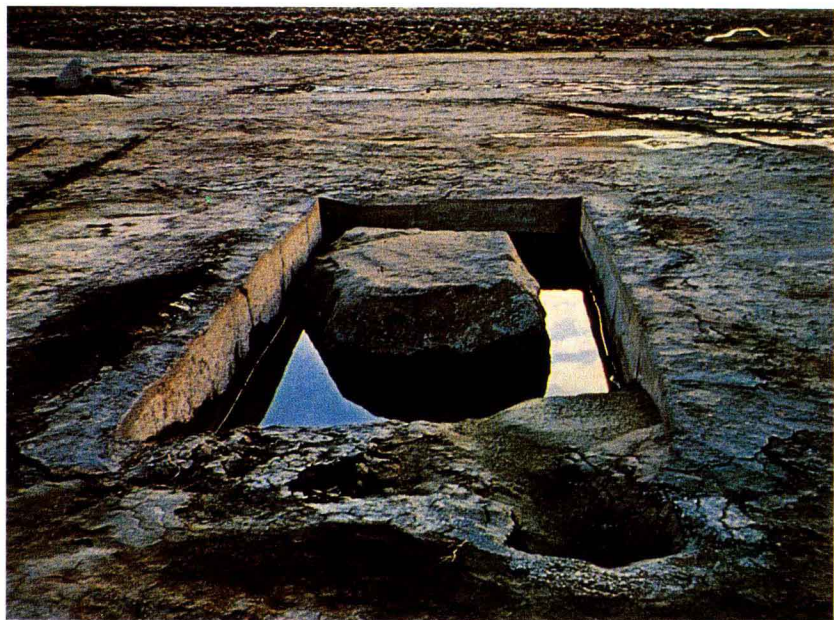
8 麥可·海扎,《複合一／城市》,1972—76



9 丹尼斯·歐本漢,《打烙印的山》,1969



10 羅伯特·史密斯遜，《螺旋狀防波堤》，1970



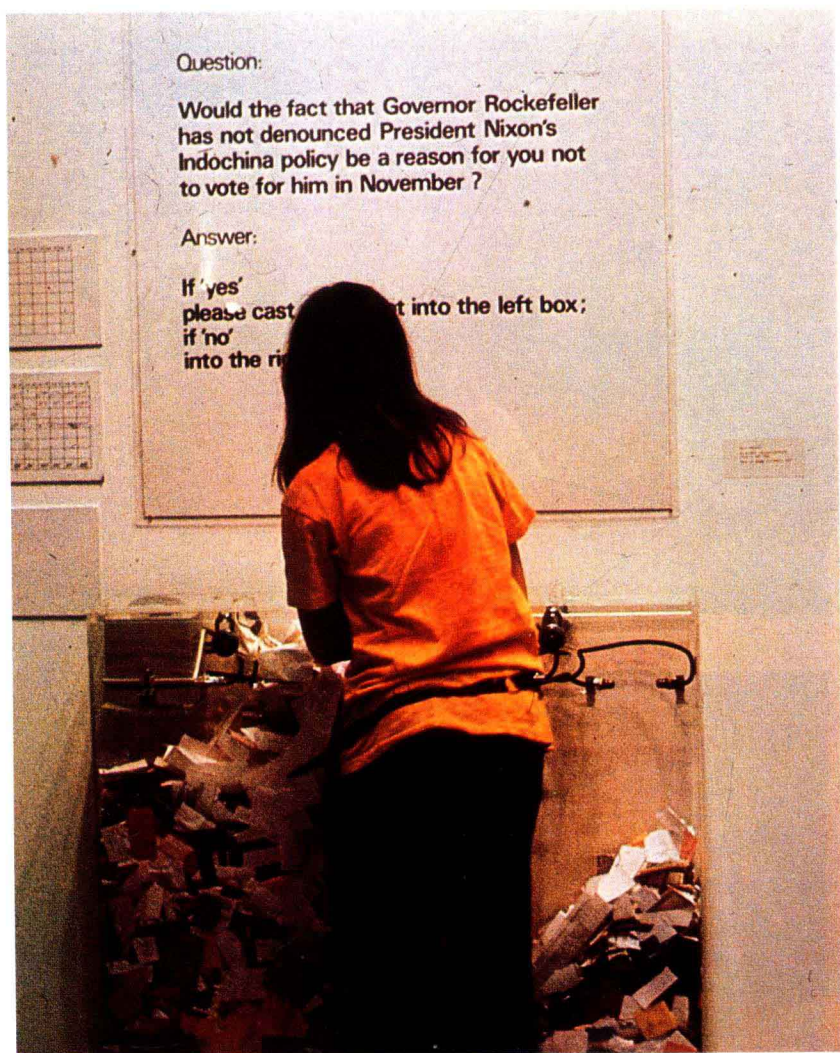
11 麥可·海扎,《被移置—重置的量塊》,1969



12 南西·荷特,《岩石環》,1977—78



13 南西·荷特,《三十以下》,1979



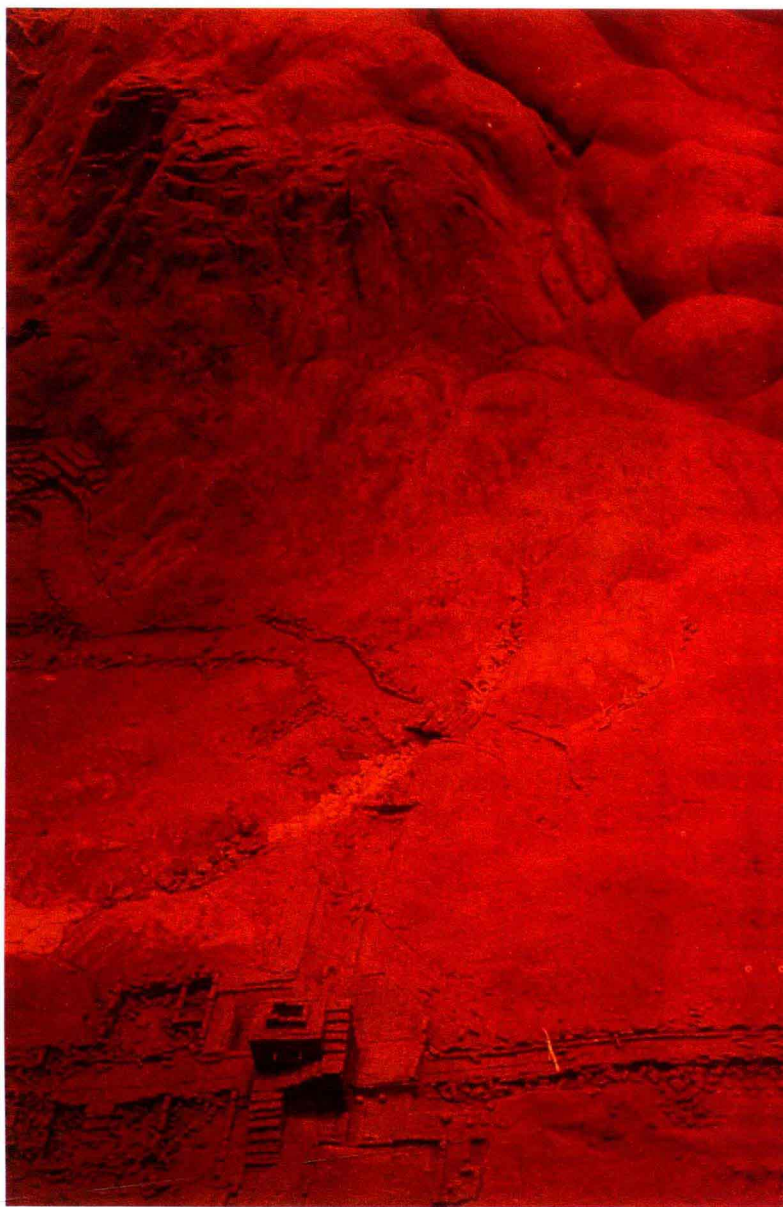
14 漢斯·哈克,《紐約現代美術館的民意調查》,1970



15 漢斯·哈克,《孵小雞》,1969



16 丹尼斯·歐本漢,《表面刻痕》,1968



17 查理·西蒙,《惡漢風景：線性與圓形》,1976





18 查理·西蒙,《居住,芝加哥》,1981



19 克里斯多,《網包地板》,1970