

中华传统美德故事丛书

中国古代诚实故事

袁子勇 编



知识出版社

中华传统美德故事丛书

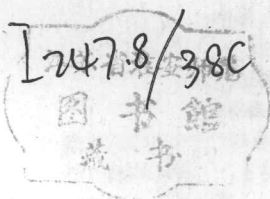
中国古代诚实故事

袁子勇 编



000602137

115700



知识出版社

中华传统美德故事丛书

中国古代诚实故事

袁子勇 编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店重庆发行所经销 四川内江新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6 字数120千字

1991年5月第1版

1991年5月第1次印刷

印数：1—25,000

ISBN7-5015-0501-2/G·158

定 价：2.55元

序

中国是世界文明古国。她在五千多年的文明史中，在思想、科学、文化等各个方面都为人类作出了卓越的贡献。中国文化博大精深，源远流长，在世界文明史上占有重要的地位。历史告诉我们：繁荣和发展社会主义文化不能割断历史，继承前人宝贵的文化遗产，是创造并发展社会主义新文化的重要条件。

在改革开放、实现四个现代化的今天，党中央号召我们大力弘扬灿烂辉煌的中华民族文化，振奋民族精神，提高民族自尊心和自信心，发扬爱国主义，摒弃民族虚无主义和历史虚无主义，建设有中国特色的社会主义新文化。知识出版社的同志响应这一号召，编辑出版了《中华传统美德故事丛书》，为宣传中华民族的优秀文化作了很好的尝试。这套丛书通过讲述中国古代民族英雄、志士仁人、文豪学者、能工巧匠的生平故事，为广大读者展示了中华民族爱国、勤奋、勇敢、诚实、礼貌、节俭、智慧、敬业、修身、谦虚等优秀传统美德，以生动活泼、引人入胜的形式，向广大青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。这个工作是很有意义的。

一定的文化是一定的政治和经济的反映。以辩证

唯物主义和历史唯物主义的观点，科学地评价和继承中国古代人民经过长期积累，在思想品德修养方面形成的传统美德，从中吸取一切有益于我们社会主义精神文明建设的东西，这对于我们创造以马克思主义为指导的，批判继承历史传统而又充分体现时代精神的、立足本国而又面向世界的、高度发达的社会主义精神文明，无疑将是一个促进。

这套丛书现在已与读者见面了。我衷心希望新时代的青少年们能从这些故事中得到启迪，把这些传统美德同今天的社会主义精神文明建设结合起来，弘扬开去，培养树立热爱祖国、热爱人民、热爱党、热爱社会主义的情操，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人，真正地肩负起开创二十一世纪大业的历史使命。

中华民族的希望，寄托在你们身上！

康世恩

1990年10月

前 言

听故事，对青少年的人生观和道德观的形成，时常起了潜移默化，春风化雨的作用。

我们许多人都有一个爱听长辈和老师讲故事的年代。有些故事是那样使人激动，叫人入迷，它的情节和主人公的榜样给我们留下了永不磨灭的印象，不知不觉间为我们日后的为人处事树立了规范。美国作家史沫特莱在她的《伟大的道路》这部书的第一章《道路的起点》中，详细叙述了在延安的窑洞里，朱德同志对她讲了在他小的时候，大概是十岁到十四岁这期间，许多历史悲剧，像从老织匠那里听到的关于太平天国石达开战斗和就义的故事，从私塾老师席老先生那里听到的关于清朝的昏庸，洋人的凶残和义和团在反帝斗争中英勇无畏的故事，这些都在他的记忆里留下很深的烙印。史沫特莱说，这就是朱德同志走上他的伟大的道路的起点。

每个青少年都同朱德同志一样会有他个人的起点，而且时常从此决定了他一生的走向，决定了他的人生观和道德体系。一个人的起点是在家庭、学校、社会包括左邻右舍、亲朋好友等多方面的影响下逐渐自觉形成的。在这样一个时期，青少年特别需要别人对他的关怀和指引。孟子母亲为了教育孟子而搬了三次家，就是历史上有名的例子。

我们的青少年现在正生活在我国社会主义事业发展的关

键时期。中华民族历史上空前艰巨的创业需要一代接一代的革命者和建设者进行坚韧不拔的顽强战斗。这一战斗的重任即将落在当代青少年身上。他们是明天的主人，二十一世纪的祖国正在召唤他们。但是我们还清楚看到，国内外反动分子的眼睛也在盯着他们，把在我国实现“和平演变”的希望寄托在他们身上。此外，旧社会的思想意识和习惯势力也在时时刻刻影响他们。这是一场关系我国命运的重大较量。当然，我国对青少年一代，这朝气蓬勃的一代是充满信心的，但是应当加强对他们的教育，积极开展精神文明建设，在各个方面、各个层次帮助青少年身心的健康成长。首先要帮助他们树立崇高理想和远大志向，培养优秀的道德品质，以及继承先烈遗志和英雄人物的献身精神，从小就打好思想基础，使他们有一个以人民的利益高于一切，心中有他人，心中有集体，心中有祖国的奋斗目标作为他们一生的起点。这样，经过自觉的长期的实践，他们就会逐渐成为祖国伟大的社会主义事业当之无愧的接班人。

为了关心和帮助青少年一代的健康成长，知识出版社想作出一点微薄的贡献。摆在各位面前的这一套《中华民族传统美德丛书》，把我国的传统美德概括为爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身十个方面，用讲故事的形式，向广大青少年讲述我国历史许多著名人物身上所体现的传统美德，还在每个故事后面作了扼要的评点。这部书对传统美德的概括还有可商榷的地方，对故事的挑选还可能不大恰当，有的还有交叉重复，但是从正体来说，它还是可以帮助青少年读者增加历史知识和传统美德的

理解，更重要的是为他们提供了可仿可学的榜样。为了使这套丛书能编得更加完善，我们热诚地欢迎广大读者给我们提出宝贵的意见。

梅 益

1990年12月

目 录

(80)		将曼幽對翅会不
(79)		叶至受不叶显海
(17)		将千选叶美叶王
(87)	忠厚老实 不贪不欺	叶前叶不章吴
(87)		叶前叶不章李
(88)		大五叶水顯退

矮裴度诚归玉带..... (3)

范仲淹封金不纳..... (9)

许衡不食无主之梨..... (14)

明山宾赔本卖牛..... (18)

“傻”朱锐背黑锅..... (22)

齐威王烹阿大夫..... (26)

(701)

(711)

(721) **勇于责己 不护己短**

叶里叶次 一叶里素

“不知为不知”..... (35)

(8) 魏惠王认错求贤..... (40)

(9) 第五伦勇于认私..... (44)

(8) 核桃是谁剥的..... (47)

(11) 皇甫绩自责三十板..... (52)

(11) 张岱自写墓志铭..... (56)

光明磊落 襟怀坦白

- 不会撒谎的晏殊..... (63)
- 汤显祖不受丞相之邀..... (67)
- 王翱焚书教子孙..... (71)
- 吴章不计前嫌..... (76)
- 李沆不奏密报..... (79)
- 班超光明正大..... (83)

言出必行 反对空话

- 曾子杀猪教子..... (91)
- 商鞅立木教诚信..... (97)
- 季札挂剑还心愿..... (101)
- 范式守信不负约..... (107)
- “贪泉”边上的誓言..... (112)
- 清官、义士双守约..... (117)

表里如一 力戒虚伪

- 巢父笑许由..... (123)
- 铁匠识骗术..... (130)
- 庄子辨真伪..... (135)
- 礼岂为我设邪..... (141)
- 李贽反虚伪..... (144)

实事求是 敢讲真话

卞和三献美玉	(151)
平原没有党人	(158)
三月雪和三足牛	(163)
王安石评孟尝君	(163)
实事求是地写历史	(172)
刘基讲真话	(175)

了高斯曼要，靠熟熟，第又主要性一另得子体究新
准，西市内五自于熟不朱本选准报信熟忍，熟斗的妻食
，熟好卡报料不熟公
实熟头去，入美季婚，事实替依，熟实整熟，熟而

忠厚老实 不贪不欺
，熟同不
实熟，熟头熟，熟六熟熟，熟入熟去入，熟官常
入熟味官，熟不且熟不熟熟熟，熟是熟会熟常入熟更善
，熟容及熟不，熟生个一熟，熟新西
到个熟林熟三熟头入主熟是熟熟熟熟熟，熟

熟怡熟

诚实和无私是一对孪生兄弟。想想看，要是谁有了贪婪的私欲，总想窃取那些本来不属于自己的东西，那么他不撒谎才怪呢。

所以，说老实话，办老实事，做老实人，这是诚实最基本的表现。

不过，忠厚老实说起来容易，要想做到可不简单。常言道：“人善被人欺，马善被人骑”，就是说，诚实善良的人常常会吃点亏。这话对不对且不说，它却从反面说明了做一个老实人不那么容易。

那么，我们这些故事里的主人公是怎么看待这个问题的呢？

矮裴度诚归玉带

裴度是唐代一位很有作为的政治家，一生曾做过三朝的宰相。可是，裴度的相貌挺丑，又是个矮个子，从小就比同龄的伙伴矮上半头。为了这个原因，他常常被同伴嘲笑，说他天生一副“穷相”，将来不会有出息。

裴度可不在乎别人说什么，他想：“只要自己不欺心，不欺人；诚实、努力，将来一定会有所成就的。”

裴度十五六岁时，有一回送朋友出城。归途中，他顺路绕到郊外的香山寺去玩。这天正是九九重阳节后的第二天。香山寺内外，烧香还愿、赏菊踏青的人来来往往，络绎不绝。裴度在寺外的集市上买了一绣袋茱萸（zhū yú，一种香味浓烈的植物，唐朝人在重阳节时要佩带茱萸，登高赏菊），他把茱萸袋挂在衣襟上，嗅着浓浓的香味，一边走一边观赏眼前的秋景和寺里的建筑。

玩了半天，裴度觉得腿脚累了，就坐在大殿的门槛上歇息。这时，天色渐晚，寺里烧香的人已经稀稀拉拉地没有几个了。忽然，有一位中年妇人，急匆匆地走上殿来。她的穿着虽然整齐，却面带愁容，鬓发凌乱，肩上挎着一个绸布包裹，两手在胸前紧紧挽着包裹的扣结。妇人走过裴度身边时，大概是闻到了茱萸的香气，忽然停住脚步，两眼闪着泪花，直盯着裴度衣襟上的茱萸袋。她愣了一会，才转身走进

殿去。这奇怪的举动引起了裴度的好奇心，他的目光跟随着妇人。只见那妇人走到佛像前，略微迟疑了一下，才将肩上的包裹小心翼翼地拿下来，轻轻挂在身旁的栏杆上。然后拈起几柱香，插进香炉，又跪在佛像前的蒲团上，虔（qián）诚地祝告起来。裴度远远看到那妇人的头深深伏下去，肩头不断抽动，显然是在努力压抑着自己的哭声。裴度心想：这妇人样子可怜，一定是家里发生了很不幸的事情。又想起她刚才盯着茱萸袋发愣的样子，记得当年大诗人王维的名诗《九月九日忆山东兄弟》写道：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲，

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

想到这里，裴度推测这妇人一定是有什么亲人失散了，所以才在这九九重阳的日子里，到寺庙里来祝告亲人重新团聚。

这时，又有几个烧香的客人走进寺里，他们一边走，一边高声谈笑。声音惊动了那位妇人，她急忙站起身，用罗帕掩着脸，大概是怕别人看到她痛哭的样子。只见她低着头，踉踉跄跄地向寺外走去了。裴度目送着她的背影消失在寺门外，无意中，他忽然发现那妇人的包裹还挂在栏杆上，忘记带走了。他赶忙跑过去，拎起包裹就往外追。等他追出寺外一看，那妇人已经不知去向，远远地可以看见有几辆马车在奔驰，也不知妇人是坐的哪辆车离去的。

裴度跺着脚，连声说：“这可怎么办？这可怎么办？”他想：看那妇人小心翼翼的样子，包裹里面肯定是什么贵重的东西。她已经是悲痛万分了，再把包裹丢了，这不是要她

的命吗？转念又想：如果包裹中是贵重东西，那妇人发现丢失之后，肯定会回来寻找的。我就在这里等她回来，到时当面交给她。于是，裴度索性坐在寺门外，望着通向远处的大道，盼着那妇人尽早回来寻找失物。

可是，左等右等，总是不见那妇人回来。看看天色已晚，西边天上只剩下一片血红的晚霞。寺里打扫庭院的和尚走过来，见裴度孤零零地一个人坐在门外，就好奇地问：

“这位小施主，为何在此久坐不去？”

裴度答道：“我在等一位丢失东西的客人。”

和尚说：“现在天色已晚，那位客人大概不会回来了。若是信得过我，可否让我替您转交给他？”

裴度想了想说：“不，还是我亲手交给她才放心。我家住在城里，回去晚了，父母要责怪。看来今日也等不到她了，我先赶回家去，明日一早，我一定赶回来等她。”

当天晚上，裴度将包裹枕在头下，久久不能入眠。他回想着那位妇人悲痛的样子，决心不管花多大气力，也要找到她，将包裹亲手交到她手里。

第二天，裴度起了个大早。背起包裹，带了些干粮，就动身赶往香山寺。当他赶到寺门外时，昨天遇到的那位和尚正在那里打扫门前的落叶。见到裴度喘吁吁地赶到，和尚感动地说：“善哉，小施主真是一位至诚至善的人啊！”

不一会儿，一辆马车飞奔过来，停在寺门外。车夫跳下车，扶着一位妇人走下车来。裴度定睛一看，正是丢包裹的那位妇人。只见她面色苍白，两眼发直，已经不能自己走路了。车夫扶着她走过来，对和尚说：“我在路上见到这位夫

丟賊以人臥眠，西來重貴最中藥珍果賊，勝又念拜，即命前
 些拘匪，來回賊善里玄亦源匪，由楚尋來回會寶貴，司公失
 大開仗敢向匪善里，長口表亦坐封家對樂，吳牛，賊餘交而
 傳大對長來回早早人賊邪善匪，意



矮裴度誠歸玉帶