

取舍留法

小题目做法

拟题求新法

引人入胜法

作文真功夫

中学生最新

主编◎博尔



满分作文大全



■ 题型题材实战
各种考场真题、各样写作题材像一个个武功高手向你挑战，你呢？潜心学习写作技巧，日日练习，时时提升自己，再与他们展开一场实力的较量，彰显写作能力！



■ 写作素材比拼
好词、好句、好段尽在素材背囊里，像美丽的奇葩绽放你的视野里，你呢？嗅着芬芳，读着优美的习作素材，在默默的光阴里，修炼着自己的写作功底！



■ 重点难点突破
写作中的重难点，像高手们发来的一次次狠招，你呢？不害怕，不气馁，谨记老师教授的写作秘笈、高招，一次次练笔，一次次提高，轻松突破重难点。

名师为伴 文采领先一筹 推陈出新 考场独树一帜



北京出版集团公司
北京教育出版社

去留取舍法

小题大做法

作文真功夫

引人入胜法

拟题求新法



中学生最新



满分作文大全

主 编：博 尔
本册主编：杨 奎
本册副主编：黎 勇 周海涛
编 委：黎 勇 肖明霞 袁 艺 周海涛 刘小敏 张 云 李鹏程 王小香 田 群 宋沫红
杨 虎 胡青江 王金红 罗代贵



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生最新满分作文大全 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 1

(作文真功夫)

ISBN 978-7-5522-1707-0

I. ①中… II. ①博… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 309395 号

作文真功夫
中学生最新满分作文大全
博尔 主编

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 14 印张 240 千字
2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1707-0

定价: 23.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393

目 录

第一章

考场作文高分技法点睛

《巧拟题》

名师讲堂	2
满分佳作	3
请你不要来敲门	3

《巧开头》

名师讲堂	5
满分佳作	7
友 善	7

《巧结尾》

名师讲堂	9
------------	---

满分佳作	10
带着微笑出发	10

《巧用题记、后记》

名师讲堂	12
满分佳作	13
中考悄悄来了	13

《反复扣题》

名师讲堂	15
满分佳作	17
充满活力的岁月	17

第二章

最新三年满分作文全解

考场真题：日 子	20
日 子	20

日子	22
日子	24
考场真题:_____让我陶醉	26
浪漫古典情让我陶醉	27
美丽的月牙泉让我陶醉	29
江南让我陶醉	31
考场真题:我心中的那一道阳光	32
我心中的那一道阳光	33
我心中的那一道阳光	35
我心中的那一道阳光	37
考场真题:不会变的是_____	39
不会变的是友谊	39
不会变的是母亲的爱	41
不会变的是那份信念	44
考场真题:说真话	46
说真话	46
说真话	48
说真话	50
考场真题:拥 抱	52
拥 抱	53
拥 抱	55
考场真题:也是一堂语文课	57
也是一堂语文课	58
也是一堂语文课	60

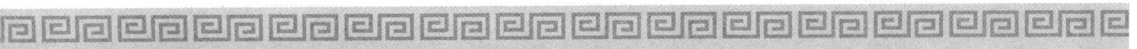
也是一堂语文课	62
考场真题:我和别人一样吗? ...	64
我和别人一样吗?	65
我和别人一样吗?	67
考场真题:师生之间	69
师生之间	69
师生之间	71
考场真题:_____给我上的一堂课 ...	73
昭君给我上的一堂课	74
邻居给我上的一堂课	76
老鞋匠给我上的一堂课	78
考场真题:“感激”	80
感激老猫	80
贫穷无悔	83

第三章

最新考场满分作文典藏

《命题作文》

名师讲堂	86
考题 1:伸出自己的手	88
伸出自己的手	88



伸出自己的手	90	你,来到我们中间	118
考题 2:有你同行	92	你,来到我们中间	120
有你同行	92	考题 10:记住这一天	122
有你同行	94	记住这一天	122
考题 3:在我的世界里,一切都很美好	95	记住这一天	124
在我的世界里,一切都很美好	96	考题 11:心中的彩虹	126
在我的世界里,一切都很美好	98	心中的彩虹	126
考题 4:被自己感动	99	心中的彩虹	128
被自己感动	100	考题 12:总有一把钥匙属于自己	130
被自己感动	101	总有一把钥匙属于自己	130
考题 5:那次,我和他(她)都是好样的	103	总有一把钥匙属于自己	132
那次,我和她都是好样的	104	考题 13:生活,因变化而精彩	133
那次,我和她都是好样的	105	生活,因变化而精彩	134
考题 6:分 享	107	生活,因变化而精彩	135
分 享	108	考题 14:学会留心	137
分 享	109	学会留心	138
考题 7:幸福的颜色	111	学会留心	139
幸福的颜色	111	考题 15:我们的心近了	141
幸福的颜色	113	我们的心近了	141
考题 8:有这样一种声音	114	我们的心近了	143
有这样一种声音	115	考题 16:给市(县、区)长的一封信	145
有这样一种声音	116	给市长的一封信	145
考题 9:你,来到我们中间	118		

给市长的一封信	147	端午的味道	174
考题 17:从那一刻开始	149	端午的味道	176
从那一刻开始	149	考题 25:幸亏有你	177
从那一刻开始	151	幸亏有你	178
考题 18:我最想依靠的就是你 ...	152	幸亏有你	179
我最想依靠的就是你	153	考题 26:心中有话对你说	181
我最想依靠的就是你	154	心中有话对你说	181
考题 19:你在我心里	156	心中有话对你说	183
你在我心里	156	考题 27:在乎	184
你在我心里	158	在乎	185
考题 20:我做主	159	在乎	187
我做主	159	考题 28:这就是幸福	188
我做主	161	这就是幸福	189
考题 21:那个故事的主角是我 ...	163	这就是幸福	190
那个故事的主角是我	163	考题 29:初中的烦恼	192
那个故事的主角是我	165	初中的烦恼	192
考题 22:带着微笑出发	167	初中的烦恼	194
带着微笑出发	167	考题 30:甘当绿叶	195
带着微笑出发	169	甘当绿叶	195
考题 23:那天,我捡到了快乐的钥匙		甘当绿叶	197
.....	170	考题 31:如星子滑过夜空	199
那天,我捡到了快乐的钥匙	171	如星子滑过夜空	199
那天,我捡到了快乐的钥匙	172	如星子滑过夜空	201
考题 24:端午的味道	174	考题 32:游 戏	202

游戏	203
游戏	204
考题 33: 雨露	206
雨露	206
雨露	208

（半命题作文）

名师讲堂	210
考题 1: _____, 太棒了	211
中国, 太棒了!	211
倾听书的声音, 太棒了!	213
考题 2: 沉醉在_____的世界里	214
沉醉在愁的世界里	215
沉醉在夏夜小巷的世界里	216
考题 3: 我读懂了_____	218
我读懂了雨	218
我读懂了书里的人生	220
考题 4: 聆听_____	221
聆听自己的心声	222
聆听书之声	223
考题 5: 我因_____而自豪	225
我因生活在江南而自豪	225
我因先生而自豪	227
考题 6: 你还会_____吗	229

你还会遗憾吗?	229
你还会进贾府吗?	231
考题 7: 一个_____的微笑	232
一个自信的微笑	233
一个向日葵般的微笑	234
考题 8: 面对_____	235
面对语文	236
面对良心的拷问	237
考题 9: 让_____永驻心中	239
让师徒情永驻心中	239
让春天永驻心中	241
考题 10: 我依然_____	243
我依然无路可逃	243
我依然为蜀国纵情悲歌	245
我依然热爱故土	246
考题 11: 我爱你, _____	248
我爱你, 唐装	248
我爱你, 父亲	250
考题 12: 感谢_____	252
感谢文学	252
感谢父母	254
考题 13: _____改变了我	255
三条短信改变了我	256
书改变了我	258

考题 14: 你的____, 让我记住了你	259
你的诗意, 让我记住了你	260
你的坚强, 让我记住了你	261
你的真挚, 让我记住了你	263
考题 15: 心灵深处的____	264
心灵深处的感动	265
心灵深处的笑声	266
考题 16: ____ , 你好	268
初三, 你好	268
爱我的爸爸, 你好	270
四季, 你好	272
考题 17: 我____, 因为我____	273
我美丽, 因为我是劳动者	274
我羞愧, 因为我误会了她	276
考题 18: 那一刻, 我们____	277
那一刻, 我们毕业了	278
那一刻, 我们紧紧相拥	279
考题 19: 在____中学会____	281
在被爱中学会爱	281
在生活中学会蜕变	283
在责任中学会放弃	284
考题 20: 传递____	286
传递幸福	286
传递纸飞机	288

考题 21: 你还会____	289
你还会再入我的梦中吗	289
你还会倾听吗	291
考题 22: 那时, 我____	292
那时, 我是一条鱼	292
那时, 我泪流满面	294
考题 23: 幸福像____一样	296
幸福像花儿一样	296
幸福像草儿一样	298
考题 24: 忍不住____	299
忍不住笑了	300
忍不住哭泣	301
考题 25: ____ 并不平凡	303
卖艺人, 并不平凡	303
农民工, 并不平凡	305
考题 26: 用____丈量____	307
用双拐丈量人生	307

《话题作文》

名师讲堂	309
考题 1: 心 愿	311
我的空中楼阁	311
心中有个美梦	313
考题 2: 滴水之恩	314

为了那颗感恩的心	315	送人玫瑰,手有余香	345
牵手,走过冬天	317	帮助别人等于帮助自己	347
考题 3:磨 炼	318		
风雨过后,阳光重现	319		
磨炼成就辉煌人生	321		
阳光总在风雨后	322		
考题 4:翅 膀	324		
悠悠飞舞	324		
飞进文学	326		
考题 5:反 省	327		
携反省一起上路	328		
“反省”帖子	329		
考题 6:手	331		
美丽的的手	332		
牵 手	333		
考题 7:希 望	335		
对一切充满希望	335		
把手掌对准太阳	337		
考题 8:飞翔的翅膀	339		
我要飞	339		
考题 9:风 雨	341		
柳暗花明又一村	341		
不经历风雨,怎能见彩虹	343		
考题 10:帮助自己	345		
		《材料作文》	
		名师讲堂	349
		考题 1:低头看路	350
		低头是一种智慧	351
		天与地的距离	353
		考题 2:小鹏飞的感人故事	354
		有一种美丽叫苦痛	355
		学会感恩	357
		考题 3:求助信	359
		一路清香飘逸	360
		我想要去流浪	361
		考题 4:团结的力量	363
		团结就是力量	363
		乘着团结的风前进	365
		考题 5:袁隆平专访	367
		保持乐趣发展兴趣	368
		卖豆腐的驼背爷爷	369
		考题 6:傅雷给傅聪的信(节选)	371
		奶奶的遗物	372
		细微处的智慧密码	373
		考题 7:寿命最短的花	375

七色花的故事	375	两代人的父爱	388
生命要有价值	376		
考题 8:退路与后路	378		
我是一个过河的小卒	378		
没有退路更精彩	380		
考题 9:态度转换	382		
改变心态	382		
角度决定美丑	384		
考题 10:过有意义的儿童节 ...	385		
切勿陷入金钱的泥潭	386		
		高效积累素材 2 途径	390
		快速打开考场作文思路 4 攻略 ...	393
		考场满分作文素材运用 6 妙招 ...	395
		考场作文 20 个注意点	403
		考场作文高分素材 37 例	407

附 录

编 者 声 明

在本套书的编选过程中,我们一直积极地与作者联系,并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通信地址不详,一时未能联系上。在此,我们恳请这部分作者能给予原谅,并及时与我们联系,以便支付稿酬。

作文

真功夫

第一章

考场作文高分技法点睛



巧拟题

名师讲堂

“题好文一半”，大家对这句话并不陌生，清朝画家郑板桥说：“题高则诗高，题矮则诗矮，不可不慎也。”由此可见，掌握拟题的技巧是非常重要的。

在拟题时，同学们可以参考下面这几种方法：

一、制造悬念法

悬念式的标题可以从以下几个方面考虑：一是以怪诞制造悬念，如“请你不要来敲门”；二是借助问题来制造悬念，如“你还会再吻我一次吗”；三是从强烈的反差中制造悬念，如“发烧的冰激凌”；四是运用错觉制造悬念，如“真想有个星期八”；五是利用数学知识制造悬念，如“十减一等于几”；六是添加标点符号或者用标点符号来拟题，如“！”“？”等。

二、运用修辞法

拟题时巧用修辞，可使题目更有创意。如“我是一棵酸枣树”“拔掉心中的杂草”“活死人与死活人”等，都将修辞手法成功地运用到了标题中。

三、诗歌、名言入题法

用大家耳熟能详的诗句或名言作题目，能引起人的共鸣，也让标题富有文采，如“淡妆浓抹总相宜”“他山之石，可以攻玉”。

四、名人入题法

在题目中加入大家都熟悉的人物，更能吸引眼球，如“李白其实很快乐”“给猪八戒颁奖”等。

考场真题

阅读下面的材料，按要求作文。

春天到了，家门前的草坪露出了红红绿绿的生机。一位新搬来的中年人回家不忍心践踏那片草坪，便绕了点路。没想到刚上楼时，邻居老太太就微笑着迎上来，一番话让中年人颇感意外：“我整天都在想，很有点担心，新来的邻居是个怎样的人。”顿了一下，老太太又说，“当你刚才绕过那片草坪时，我算了解了你，知道我没有什么好担心的。”

生活常常是这样，刻意为之往往不能缩短彼此的距离，而偶尔发生的一个细节，一个举动，却会在人与人之间架起美丽的桥梁。

请以“心灵的距离”为话题写一篇文章。

要求：

- ①不少于 600 字；
- ②可以记叙经历，编写故事，发表议论，抒发感受；
- ③文体自选，题目自拟；
- ④文中不得出现真实的校名、人名。

满分佳作

请你不要来敲门

考生

入选理由：标题新颖，巧设悬念

请你不要来敲门，请你不要輕易地来敲我沉默的心灵之门。

无论是早晨或者黄昏，我只想拥有一个安静的空间，我疲惫的心灵需要休息，我凌乱的思绪

开篇点题，揭示题目的意义。

谚 语

车有车道，马有马路。
秤能称轻重，话能量人心。

作文
大
百科

文中反复出现点题的妙句，贯穿全文，使文章形成一个整体。

表达深刻，富有感染力。

意蕴深长，余味无穷。

需要整理，我想在静静的沉思中重新设计一个灿烂的梦想，我要学会用崭新的面貌，从容的心态去面对未来的日子……

过去的日子里，我有过很多错误的选择与偏激的行为。我要认真地修正过去的一切，擦去悔恨的泪水，举起猎猎作响的旗帜，我要重新踏上旅程执着地追求理想，我决计一个人去踏平坎坷崎岖，我想要因此换回因幼稚冲动而浪费的许多美好时光。

请你不要来敲门，请你不要轻易地来敲我沉默的心灵之门。尽管我的心灵仍然有深深的孤独和难耐的寂寞，尽管我的心仍然需要朋友的关怀和慰藉，但我的心灵之门不再轻易地打开。我的心灵伤口刚刚愈合，我不抱怨生活也不叹息命运，我不想再刻意地追逐注定不属于自己的一切，一切都顺其自然。我要学会在一个人的世界里拥有幸福的憧憬与美好的回忆，学会从容与淡泊……

请你不要来敲门，请你不要轻易地来敲我沉默的心灵之门。不要给我天真的承诺，我还不能很好地把握人生，我的心不会因为你固执的敲击而开门。原谅我的无动于衷，这不是我的冷漠，只是因为太多的无奈，我需要独自走这段路，孤独地追求那个真实却遥远的无比艰难的梦。

请你不要来敲门，请你不要轻易地来敲我沉默的心灵之门。我已不会再轻易地对人诉说我的委屈和苦衷，这一季节我只想忍住孤独和寂寞，在一个人的空间里品味生活，体验生活，追求人生，凭自己的努力尽心尽力地创造自己渴望拥有

歇后语

船头上跑马——走投（头）无路
打翻了五味瓶——酸甜苦辣咸，样样有

的一切。

请你不要来敲门……

结尾点题,首尾呼

应。



名师点
评

文章标题新颖,巧设悬念,引人遐思。文章开头点题,引出下文。作者通过“请你不要来敲门”的反复吟唱,真实地再现了距离美。这里,我们仿佛听见一个曾经失去自我,曾经浪费许多时光,曾经简单、放肆的声音在反省自己,寻找自己。诗意的语言自然优美,产生了一种敲击心灵的独特效果。

巧开头

名师讲堂

元代乔梦符曾提出“凤头、猪肚、豹尾”的文章标准。所谓“凤头”就是要使文章的开头像凤凰的头一样俊秀、精致,产生吸引人的魅力。本章我们将推荐几种最为实用、有效的开头技巧,帮助同学们在考场上打造精彩的开头,使佳作赢取高分。

一、开门见山法

开篇即点明记叙事件,直截了当入题,不多加修饰,给人以干净、明快、一气呵成之感。它可以开头直叙事件,也可以起笔点题;可以开宗明义揭示主旨,也可以单刀直入点明中心。

例如《善待贫困》一文开头写道:“我的财富,是家境的贫寒和生活的艰辛。”

二、设置悬念法

设置悬念,或先设问破题,引起说明或议论。其目的是设置悬念,

名人名言

诚实而无知,是软弱的,无用的;然而有知识而不诚实,却是危险的,可怕的。

——约翰逊

激发读者的兴趣，同时增加文章的曲折，突出文章的布局之美。

例如《生命的色彩》一文开头写道：“我时常不由自主地想，什么是财富呢？是财大气粗？不！是生活优越？不！是权倾四海？不，都不是！那么，财富是什么？我的财富又是什么？百思不得其解时，我缓缓开启了记忆的闸门……”

三、引用导入法

开头引用警句、名言、诗句、俗语、谚语等，可以起到吸引读者，帮助突出中心的作用。需要注意的是，引用时要尽量避免出现知识性错误，不要出现张冠李戴的现象。

例如《琐忆》一文开头写道：“鲁迅先生有两句诗：‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’。这是他自己的写照，也是他作为伟大作家的全部人格的体现。”

四、精辟设喻法

在文章开头作比喻，以引出正文。这种开头最大的优点就是形象、生动，容易产生一种美感。注意“设喻”的本体和喻体之间必须要有一定的相似性，不能牵强附会。

例如《将嘴角轻轻上扬》一文开头写道：“轻轻将嘴角上扬，脸上便会微微地泛起淡淡的笑容。这小小的一个动作，就像是春天的樱花，在大地上纷纷绽放；就像那柔柔的清风，在水面上默默吹拂；就像是春天的朝阳，能照亮你的整个心房。”

考场真题

一群游客正在兴致盎然地参观一栋古老的宅院，他们很纳闷，这座宅院的屋檐为什么特别大？为什么屋檐下还造了一间小屋子？导游告诉他们：这是供路人遮风避雨、过夜歇脚用的。游客们释然了，为宅院主人的友善之举而感动。

友善地对待他人，友善地对待自然，友善地对待社会，一切就会变得美好而和谐。