



最美古诗词

美得令人心醉的宋词

顾非熊

选注

人们说悲天悯人是宋词的风骨，感伤凄凉才是宋词的铅华，
秉持着一颗柔软善感的心，去聆听那些流传红尘的情缘、
断肠山鬼的吟唱，在晨钟暮鼓中感悟宋词传世的精华。

北京联合出版公司

美得令人心醉的宋词

顾非熊

选注



1063792



T1063792

北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

美得令人心醉的宋词 / 顾非熊选注. —北京: 北京联合出版公司, 2012.6
ISBN 978-7-5502-0897-1

I. ①美… II. ①顾… III. ①宋词—诗歌欣赏 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第143356号

美得令人心醉的宋词

作者: 顾非熊
责任编辑: 王 巍
封面设计: 樊 瑶
版式设计: 樊 瑶

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市文通印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数: 180千字 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 16

2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

ISBN: 978-7-5502-0897-1

定价: 32.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069000

目录

- 12 [北宋]范仲淹 / 苏幕遮
-
- 15 / 御街行
- 16 [北宋]柳永 / 雨霖铃
-
- 21 / 蝶恋花
- 23 / 八声甘州
- 25 [北宋]张先 / 一丛花令
-
- 28 / 千秋岁
- 30 / 碧牡丹
- 32 [北宋]晏殊 / 浣溪沙
-
- 35 / 山亭柳·赠歌者
- 39 / 玉楼春
- 41 / 浣溪沙
- 43 / 蝶恋花
- 45 / 木兰花
- 47 [北宋]欧阳修 / 少年游
-
- 51 / 玉楼春
- 53 / 玉楼春
- 54 / 蝶恋花
- 56 [北宋]梅尧臣 / 苏幕遮
-

- 59 [北宋]王安石 / 桂枝香·金陵怀古
-
- 63 [北宋]王安国 / 清平乐·春晚
-
- 66 [北宋]晏几道 / 临江仙
-
- 69 / 蝶恋花
- 70 / 鹧鸪天
- 72 / 鹧鸪天
- 74 / 鹧鸪天
- 76 / 鹧鸪天
- 78 / 鹧鸪天
- 80 / 鹧鸪天
- 81 / 鹧鸪天
- 82 / 鹧鸪天
-
- 84 [北宋]苏轼 / 水龙吟·次韵章质夫杨花词
-
- 87 / 永遇乐
- 90 / 卜算子·黄州定慧院寓居作
- 92 / 蝶恋花
- 95 / 醉落魄·离京口作
- 97 / 水调歌头
- 100 / 念奴娇·赤壁怀古

- 103 / 江城子·乙卯正月二十日夜记梦
- 105 [北宋]秦 观 / 浣溪沙
-
- 107 / 踏莎行·郴州旅舍
- 112 / 鹊桥仙
- 114 / 虞美人
- 116 [北宋]贺 铸 / 青玉案
-
- 120 / 鹧鸪天
- 122 / 踏莎行
- 124 [北宋]仲 殊 / 南柯子·忆旧
-
- 126 [北宋]周邦彦 / 浣溪沙
-
- 128 / 苏幕遮
- 130 / 少年游
- 132 / 少年游
- 135 / 玉楼春
- 137 [北宋]魏夫人 / 菩萨蛮
-
- 139 [北宋]慕容岩卿妻 / 浣溪沙
-
- 141 [北宋]聂胜琼 / 鹧鸪天
-
- 143 [北宋]李清照 / 凤凰台上忆吹箫
-
- 146 / 浣溪沙

- 148 / 一剪梅
- 150 / 小重山
- 152 / 醉花阴
- 154 / 永遇乐
- 156 / 声声慢
- 158 [南宋]吕本中 / 采桑子
- 160 [南宋]岳 飞 / 小重山
- 162 / 满江红
- 164 [南宋]陆 游 / 钗头凤
- 167 / 卜算子·咏梅
- 169 [南宋]严 蕊 / 卜算子
- 172 [南宋]陈与义 / 临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游
- 175 [南宋]张孝祥 / 念奴娇·过洞庭
- 178 [南宋]辛弃疾 / 念奴娇·登建康赏心亭，呈史留守致道
- 182 / 鹧鸪天·代人赋
- 183 / 鹧鸪天·送人
- 185 / 青玉案·元夕
- 187 / 浣溪沙·壬子春，赴闽宪，别瓢泉
- 189 / 水龙吟·登建康赏心亭

- 191 / 鹧鸪天
- 193 / 丑奴儿·书博山道中壁
- 194 / 破阵子·为陈同甫赋壮语以寄
- 196 / 永遇乐·京口北固亭怀古
- 199 / 贺新郎
- 202 [南宋]姜夔 / 鹧鸪天·正月十一日观灯
-
- 204 / 鹧鸪天·元夕不出
- 205 / 鹧鸪天·元夕有所梦
- 207 / 鹧鸪天·十六夜出
- 208 / 踏莎行
- 210 / 点绛唇
- 211 / 扬州慢
- 213 [南宋]刘克庄 / 清平乐·五月十五夜玩月
-
- 215 / 玉楼春·戏呈林节推乡兄
- 217 [南宋]蒋捷 / 虞美人·听雨
-

附录

- 219 [唐]李 白 / 菩萨蛮
-
- 222 / 忆秦娥
- 225 [唐]温庭筠 / 菩萨蛮
-
- 228 [五代]冯延巳 / 鹊踏枝
-
- 231 / 鹊踏枝
- 233 / 临江仙
- 235 [五代]李 璟 / 山花子
-
- 235 / 摊破浣溪沙
- 240 [五代]李 煜 / 相见欢
-
- 242 / 相见欢
- 243 / 浪淘沙
- 245 / 浪淘沙
- 247 / 虞美人
- 249 [五代]韦 庄 / 菩萨蛮
-

美得令人心醉的宋词

顾非熊选注

(1) 本套丛书特定针对现代读者的阅读趣味、阅读习惯与审美标准，对古典文学作品做精选中的精选，仅以文学作品的艺术性为标准，既避开古代选本以“言志”为正统的泛政治化选诗标准，也避开当代选本注重人民性与“批判现实”意义的选诗标准。

例如《唐诗三百首》是以童蒙课本的标准选编的，目的是为了让孩子日后能够顺利通过科举考试而早早奠定第一块基石，在这个目标之下，那些特色鲜明、艺术价值极高却完全不适合科举套路的诗歌作品自然就在落选之列。李贺这样的大名家竟然在《唐诗三百首》里缺席，就是因为这个原因。

当代选本往往又偏向另一个极端，对白居易必选《卖炭翁》，对柳永必选《煮海歌》，对那些反映民生疾苦、勇于批判现实的作品总是给予特别的重视，但无论是“卖炭翁，伐薪烧炭南山中”，还是“煮海之民何所营，妇无蚕织夫无耕”，毕竟都缺乏诗歌应有的美感。

以上两种选编标准都是本套丛书竭力避免的。我们希望做到的是，给读者提供一套具有更新换代意义的古典文学选本，我们要做的仅仅是去发掘古典文学作品当中的美，别无其他。

(2) 本套丛书在注讲上以言简意赅为标准，对入选作品仅做必要的注讲，讲清楚需要注意的字音、字义、典故、修辞、背景，易读易查，使读者可以在最短的时间里，花最少的气力理解一篇作品，不做冗长而往往离题万里的所谓赏析。

为了使读者易读、易背，本套丛书尤其注意对一些习焉不察的字标注了正确读音，纠正了长久以来的误读，对于字典和教科书里注错的读音更是简略地说明了古音正读的来龙去脉。例如诗人的人名，岑参(cān)不该读作岑参(shēn)，刘长(zhǎng)卿不该读作刘长(cháng)卿，诗句中“谁喷(fèn)霜竹”不该读作“谁喷(pēn)霜竹”等。此外，还对一些诗词平仄中特殊的古音读法做了注释，如“鸿雁不堪愁里听，云山况是客中过”这一联，如果依照现代汉语来读会非常拗口，只有知道“听”读作tīng，“过”读作guó，才能体会到其中的韵律之美。读者随着本套丛书渐渐掌握了这些基本的音律要点之后，很快就会对古典诗词形成良好的语感。

(3) 本套丛书的每一个主题都会把编选篇目严格限制在100~150篇之内，我们认为这才是最适合现代读者的篇目数量。毕竟我们已经进入现代社会，不可能再如古人那样在孩童时代就要熟读《千家诗》中的一千多首诗歌，而如今就连“三百首”这个容量也已经令读者望而生畏了。所以我们决定将每一个主题、每一本书的选编篇目都在100~150篇之内，只做精选中的精选，以适合现代读者的阅读需求。而我们精选的这些作品，既是初阶读者阅读的起点，是必读、必背的篇章，也是高阶读者阅读的终点，是遍读古典文学之后所衷心推许的到此而观止的篇章。

希望这套读本能够对传播古典文学作出我们所期待的贡献。

古典文学观止丛书编委会

2012年3月

《美得令人心醉的宋词》
编者按

在中国历史上，每一个时代都会把某一种文学形式发挥到极致，唐代是诗，宋代是词。但这并不是说诗只有唐人的最好，词只有宋人的最好。尤其是词，在宋朝之前的五代，词这种文学形式的萌芽期，出现过李煜、冯延巳这样的宗师国手，在宋朝之后的清代，也出现过纳兰性德这样的绝世天才。若我们只是机械地遵循“唐诗宋词”这样的标准来读书的话，就会与这些虽然为数寥寥，却绝对不可忽略的大词人失之交臂。

所以，我们这本书虽然专注于宋词，但也会把唐五代词里的精华附在后边。不仅如此，随后我们还会把纳兰词中的近二百篇佳作单独编辑成一本书。这样一来，中国文学史上所有最美的词就在这个书系里无一遗漏了。

目录

- 12 [北宋]范仲淹 / 苏幕遮
-
- 15 / 御街行
- 16 [北宋]柳永 / 雨霖铃
-
- 21 / 蝶恋花
- 23 / 八声甘州
- 25 [北宋]张先 / 一丛花令
-
- 28 / 千秋岁
- 30 / 碧牡丹
- 32 [北宋]晏殊 / 浣溪沙
-
- 35 / 山亭柳·赠歌者
- 39 / 玉楼春
- 41 / 浣溪沙
- 43 / 蝶恋花
- 45 / 木兰花
- 47 [北宋]欧阳修 / 少年游
-
- 51 / 玉楼春
- 53 / 玉楼春
- 54 / 蝶恋花
- 56 [北宋]梅尧臣 / 苏幕遮
-

- 59 [北宋]王安石 / 桂枝香·金陵怀古
-
- 63 [北宋]王安国 / 清平乐·春晚
-
- 66 [北宋]晏几道 / 临江仙
-
- 69 / 蝶恋花
- 70 / 鹧鸪天
- 72 / 鹧鸪天
- 74 / 鹧鸪天
- 76 / 鹧鸪天
- 78 / 鹧鸪天
- 80 / 鹧鸪天
- 81 / 鹧鸪天
- 82 / 鹧鸪天
-
- 84 [北宋]苏轼 / 水龙吟·次韵章质夫杨花词
-
- 87 / 永遇乐
- 90 / 卜算子·黄州定慧院寓居作
- 92 / 蝶恋花
- 95 / 醉落魄·离京口作
- 97 / 水调歌头
- 100 / 念奴娇·赤壁怀古

- 103 / 江城子·乙卯正月二十日夜记梦
- 105 [北宋]秦 观 / 浣溪沙
-
- 107 / 踏莎行·郴州旅舍
- 112 / 鹊桥仙
- 114 / 虞美人
- 116 [北宋]贺 铸 / 青玉案
-
- 120 / 鹧鸪天
- 122 / 踏莎行
- 124 [北宋]仲 殊 / 南柯子·忆旧
-
- 126 [北宋]周邦彦 / 浣溪沙
-
- 128 / 苏幕遮
- 130 / 少年游
- 132 / 少年游
- 135 / 玉楼春
- 137 [北宋]魏夫人 / 菩萨蛮
-
- 139 [北宋]慕容岩卿妻 / 浣溪沙
-
- 141 [北宋]聂胜琼 / 鹧鸪天
-
- 143 [北宋]李清照 / 凤凰台上忆吹箫
-
- 146 / 浣溪沙