

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a landscape with rolling mountains, a winding river, and a small boat on the water. The style is characteristic of classical Chinese art, with fine lines and a muted color palette. The text is overlaid on this background.

少年少女  
喜爱的人生格言

钢笔三体字帖

余斯夫 书

余斯大书

# 少男少女

# 喜爱的人生格言

华中理工大学出版社

钢笔三体字帖

## (鄂)新登字第 10 号

图书在版编目(CIP)数据

少男少女喜爱的人生格言——钢笔三体字帖

/余斯大

武汉:华中理工大学出版社, 1996.2

ISBN 7-5609-1287-7

I. 少…

II. 余…

III. 钢笔字帖-楷书书法-行书书法-隶书书法

IV. J29

少男少女喜爱的人生格言

钢笔三体字帖

余斯大 书

责任编辑 李东明

\*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编:430074)

新华书店湖北发行所经销

武汉市新华印刷厂印刷

\*

开本:787×960 1/32 印张:4.5 插页:2

1996年2月第1版 1997年1月第2次印刷

印数:8 001-14 000

ISBN 7-5609-1287-7/G·126

定价:5.50元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

## 目 录

人生篇	楷书	1
立志篇	楷书	16
修养篇	楷书	33
求知篇	行书	49
友谊篇	行书	63
青春篇	行书	75
奋斗篇	行书	86
情爱篇	行书	101
幸福篇	隶书	108
时间篇	隶书	116
几种常见的书法形式		131

## 人生篇

人生是各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的。那种永远不变的蓝天只存在于心灵中间，向现实的人生去要求未免是奢望。

巴尔扎克

在人生的道路上，所有的人并不是站在同一场所——有的在山前，有的在海边，有的在平原上，

但没有一个人能站着不动，  
所有的人都得朝前走。

泰戈尔

人生不是一支短短的  
蜡烛，而是一支由我们拿  
着的火炬，我们一定要把  
它燃得十分光明灿烂，然  
后交给下一代的人们。

肖伯纳

人生的道路就像一条  
大河，由于急流本身的冲

击力，在从前没有水流的地方，冲刷出崭新的意料不到的流道。

泰戈尔

人生虽只有几十个春秋，但它决不只是梦一般的幻灭，而是有着无穷无尽可歌可颂的深长意义的。附和真理，生命便会得到永生。

泰戈尔

我们的生命是天赋的，  
只有付出生命，才能获得  
生命。

泰戈尔

使人生具有意义的不是  
权势和表面的显赫，而是  
寻找那种不仅满足一己  
私利，且能保证全人类幸  
福的完美理想。

马克思

人要是惧怕痛苦，惧



怕种种疾病，惧怕不测的事件，惧怕生命的危险和死亡，他就会什么也不能忍受的。

卢梭

人生的快乐和幸福不在金钱，不在爱情，而在真理。即使你想得到的是一种动物式的幸福，生活反正不会听你一边酗酒，一边幸福的，它会时时刻刻猝不及防地给你打击。

## 契诃夫

要是你在任何时候，  
任何地方，自己的一生留  
给人们的都只是美好的东  
西——鲜花、思想、对你  
的非常美好的回忆——那  
你的生活将会是轻松和愉  
快的。

## 高尔基

我以为人们在每一个  
时期都可以过有趣而且有

用的生活。我们应该不虚度一生，应该能够说：“我已经作了我能作的事。”人们只能要求我们如此，而且只有这样我们才能有一点快乐。

居里夫人

人最宝贵的是生命，生命属于每个人只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回忆往事的时候，他不致因虚度年华而悔恨，

也不致因碌碌无为而羞愧。这样在他临死的时候，他就能说：“我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

奥斯特洛夫斯基

生命不可能有两次，但是许多人连一次也不善于度过。

吕凯特

如果我们选择了最能  
为人类福利而劳动的职业，  
那么，重担就不能把我们  
压倒，因为这是为大家而  
献身；那时我们所感到的  
就不是可怜的、有限的、  
自私的乐趣，我们的幸福  
将属于千百万人，我们的  
事业将默默地、但是永恒  
发挥作用地存在下去，而  
面对我们的骨灰，高尚的  
人们将洒下热泪。

马克思

人固有一死，死，有  
重于泰山，或轻于鸿毛。

司马迁

先天下之忧而忧，后  
天下之乐而乐。

范仲淹

人生自古谁无死，留  
取丹心照汗青。

文天祥

天下兴亡，匹夫有责。

## 顾炎武

人生最有趣味的事情，  
就是送旧迎新，因为人类  
最高的欲求，是在时时创  
造新生活。

## 李大钊

我觉得人生求乐的方法，  
最好莫过于尊重劳动。  
一切乐境都可以由劳动得  
来，一切苦境都可由劳动  
解脱。

李大钊

人生应如蜡烛一样，  
从顶燃到底，一直都是光  
明的。

肖楚女

人生处世，当匡济艰  
危，以吐抱负，宁能米柴  
琐屑终身乎？

秋瑾

一个人只有把他的才



智、力量、全部地勤恳地  
用在工作上、事业上，并  
且做出成绩，这样生活才  
有价值，才有意义。

吴玉章

即使我是一根蜡烛，  
也应该“蜡炬成灰泪始干”；  
即使我是一根火柴，也要  
在关键时刻有一次闪耀；  
即使我们死后尸骨都腐烂  
了，也要变成磷火在荒野  
中燃烧。