

1
总第11辑
2006

商水文史资料

商水县政协

主办



商水文史资料

SHANGSHUI WEN SHI ZILIAO

1

2006

总第十一辑

商水县政协 主办

商水文史资料

★

商水县政协主办

金港湾彩印公司承印

850×1168 32开 130千字

2006年11月印刷

金港湾彩印公司：商水县行政路西段

承印电话：0394-5438666 5438999

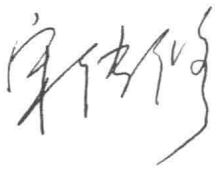
序

文史资料工作是政协工作的重要组成部分，承担着研究、挖掘、整理地方文史资料的重任。《商水文史资料》第11辑从征稿到面世一年有余，备受我县社会各界人士的关爱，各级领导的支持，尤其是文史资料员辛勤劳作，提供翔实的史料，今得以顺利出版。

商水古称“阳城”、“汝阳”、“潞水”，历史悠久，文化底蕴丰厚。陈胜、袁安、袁绍故里。有扶苏古墓、寿圣寺塔、叶氏住宅等名胜古迹。可谓人杰地灵、英才辈出。本期文史资料编撰有史迹追踪、往事回首等栏目，清晰可鉴，定能起到存史资政、启迪后人的作用。

文史资料工作要高举社会主义和爱国主义两面旗帜，突出团结和民主两大主题，遵循实事求是的原则，体现其统战性、资料性、可读性的特点，多出精品。希望各级党委、政府要一如既往地关心、支持政协文史资料工作；各位委员和社会各界要更加关注我县文史资料的研究、挖掘和整理，使商水文史资料工作做的更好！

商水县政协主席



以史为镜
传承文明
张杰

中共商水县委书记 张杰

做
好
文
史
资
料
工
作

弘
揚
商
水
文
化
弘
揚
文
化

張
紹
軍

商水县人民政府县长 张绍军

前人評劍文明
夏再攀手之峰
時祖瑜

商水县政协党组书记 时祖瑜

目 录

史迹追踪

商水老城四关的坛壝 / 顾洪范	2
安陵之考 / 许金堂	4
商水县清朝名人郭天锡之碑 / 郭宗阳 / 顾洪范 / 郭良臣	6
商水旧县衙 / 贾明善	9
王灵官庙 / 许金堂	13
邓城与邓城叶氏 / 时德争 / 许金堂	16
巴村古寨 / 王凤岗	18

往事回首

明清两朝我县旱涝灾害 / 张俊奇	22
赵黄沟开挖建桥之钩沉 / 杨文现	25
杨营节孝坊追忆 / 杨冠华	35
建国前商水县有影响的自发性组织 / 孙至善	38
商水历史上的进京贡品 / 张俊奇	40
商水历史上几个有经济特色的村庄 / 顾洪范	42
浅谈西医药传入我县 / 邵德宝	44
国民时期县苗圃 / 王凤岗	46
我在日本当劳工的回忆 / 许望奇口述 / 王凤岗 苏建广整理	48
吉鸿昌部队在商水 / 张俊奇	53
南京市接收时的商水儿女 / 张俊奇	55
略述商水移民 / 邵德宝	58
幸福时刻 / 邱友功	61

1982年商水老门潭抗洪抢险记 / 郭宗阳/李德林	63
---------------------------------	----

人物春秋

商水县传奇人物述略 / 顾洪范	66
台湾提督赵龙章 / 顾洪范	73
开明士绅李国瑗的几件事 / 贾明善	74
“老敢”其人 / 苏建广	76
李相寅县长关照家乡人 / 李芳春口述/张俊奇整理	83
李辅治理腐败过得硬 / 张俊奇	88
儒医毕同中 / 杨冠华	90
豫剧著名演员“王四少” / 王培礼	93
李景和在商水 / 王化礼/李树魁	97
她为掩护同志牺牲在邓城 / 陈笑颜	101
支前英雄徐乃贞 / 陈笑颜	103
傅作义来商水视察沙河 / 傅格峰	106
仰慕的领导钱信忠 / 邵德宝/董继成/张俊奇	107

烽火年代

民国时期商水的红枪会 / 顾洪范	114
北伐军在商水西华的几次战役 / 叶魁	116
小孩除死两名日本兵 / 单世宗口述/王凤岗整理	123
少年火烧日军车 / 闫炳金/张俊奇	125
日军轰炸周家口机场纪实 / 张俊奇	127
智取邓城乡公所 / 叶三亭口述/叶二仁整理	130
围剿日伪汉奸维持会会长任占亭的老窝—邓城镇 / 王怀璋口述/王凤岗整理	133

文化苑林

明清时代的商水学子 / 顾洪范	136
清代私塾考之 / 杨冠华	152
我县清末至解放初期民间创作的 楹联拾遗 / 许金堂	155
在商水有影响的歌曲 / 贾明善	158
豫剧沙河调源于赵家戏班 / 杨冠华	161
源至商水的典故 / 许金堂	169

珍闻轶事

父母官刘君向轶事 / 张俊奇	176
光绪年间的一位知县 / 陈笑颜	179
钟兴让官于师 / 顾洪范	189
将军师 / 许金堂	190
“老闷潭” 鳖群扰民的来历 / 张俊奇	193
西廊房香火今依旧 / 付海水	195
曾国藩布阵“沙河防线” / 张俊奇	197

封面：叶氏庄园

封底：周商路与漯阜高速公路交会处

史迹追踪

商水老城四关的坛壝

顾洪范

坛壝是用土筑垒的高台，四周有台阶，周围有矮墙，四方有垣门。古时是用于祭祀、朝会、盟誓和举行仪式的地方。建坛筑壝始于春秋时代，《周书·武帝纪上》有“丁初，立郊丘坛壝制度”，后为历代所沿袭。北京新建的“中华世纪坛”，也是对祖国文化传统的继承。据《商水县志》记载，老城四关过去都筑有坛壝。

社稷坛：在老县城西关南侧，何时兴建不详。坛为方形，每边各三丈五尺，高三尺。四面向外各有台阶，上面四方有矮墙垣门。坛中央有高若桌面神台，上端有下面带座的两个神牌位。一书“县社之神位”；一书“县稷之神位”。社稷是古代所祭的“土神”和“谷神”。《白虎通·社稷》篇说：“人非土不立，非谷不食。故封土立社示有土尊，稷五谷之长，故立稷而祭之也。”古时社稷用作国家的代称。社稷坛每岁春秋仲月，即二月和八月，第一个戌日致祭。祭毕将牌位收藏城隍庙内。

先农坛：在老城东南隅，规格同社稷坛。清代雍正四年（1726年）奉文筑坛建牌，牌位上金字书“先农之神位”。每岁仲春（农历二月）第一个亥日致祭。坛前有“籍田”（征用民力耕种的公田，相传天子籍田千亩，诸侯百亩）五亩九分。在亥日致祭时，知县率领属官、耆老、农夫，在坛前焚香施礼。祭毕，知县亲自扶犁操耒，在籍田上做试犁耕作之仪，以示春耕的开始和对农业的重视。

云雨风雷山川坛：在东关外，明代洪武初令建，与城隍神合

祭。坛上设三个神牌位，中间牌位书“云雨风雷之神位”，“山川之神位”居左，“城隍之神位”居右。每岁春秋仲月戌日致祭。

厉坛：在老城北关外。厉坛是祭无祀鬼神的坛壝。《春秋传》说：“鬼有所归，乃不为厉，此其义也”。意是祭祀那些死后无人埋葬的鬼魂。明代洪武三年（1370年）定制县建厉坛。每岁清明与十月朔日（初一）致祭。在祭日将城隍神奉位，宰杀猪羊各一头致祭。民国元年奉文停祭。

（作者：顾洪范，县地方志退休干部。）

张老村的由来

谭庄镇西同鄆城县交界处的新桔河南岸，有个村庄叫张老。村名因何而来，请读以下碑文便知：“桔水之南，邻溪而居，有小邨焉，住一富绅，名曰张豸，家产数十顷，素仁慈乐善好施。……然因张豸，年遇知命，尚未悬弧（弧为弓，古时生男门左设弧，未悬弧即未生男孩），为求子心切，日夜向天祝告，大开功德无量之门，博施济众，从善奉行，不论远近，凡老弱病残，贫苦群众，无不饥者食之，寒者衣之，诸如上述，数年如一日，仁风广播，遐迩咸闻……”清光绪年间。西华（时属西华）知县马公赠匾曰：“惠及桑梓”悬于门。百姓避呼其名称之张老，成为村名。

（顾洪范整理）

安陵之考

许金堂

安陵侯国，在商水县的西南隅。管辖范围，有今天的鄆城县青年乡、万金乡；上蔡的华陂乡、小岳寺乡和朱里乡部分；我县的大武乡、巴村镇、谭庄镇部分。安陵国都，就建在大武乡程刘村西北角的高岗上，岗顶即是“金銮殿”。

当地民间，相传一个“一夜灭三城”的历史故事。说的是“水淹老王坡，火烧奉唐州，土屯上莲城”。

老王坡，古称周家泊，址在西平县东北十五华里京广铁路东，面积二十余万亩。因周赧王（公元前314年）在位时，曾于此地狩猎，建有行宫，所以称周家泊、又叫赧王坡。明朝嘉靖年间，都堂邑人王浩作《周泊渔歌》云：“周泊渔歌软乃歌，渔歌常在白云窝。一声拨弄烟波棹，两鬓萧骚雾雨蓑。别岸篝灯眠月晚，旗亭换酒夕阳过。沧浪自得凫鸥趣，肯博人间万户多”。从诗文描述，不难看出明代和明之前，老王坡湖水泛绿，扁舟叶叶，渔歌声声，湖岸茶馆酒肆，游客如织，白天熙熙攘攘，入夜灯火点点的秀美景色。

上莲城，即为今商水县西北十六公里处张庄乡的城上村。汉时称汝阳，属汝南郡，隋朝废，并潞水县。民国初年至今，村民于暴雨后，曾七次在村内地上捡到被雨水冲刷出的古代金币。70年代，村民在村西北角（当时为生产队牲畜厩）发现约200多斤铁蒺藜（古代为阻挡敌军人马通过撒在地上的一种兵器）。

奉唐州即安陵，史书又称鄆郢、鄆陵。春秋时属楚境，战国后期，秦国在南阳败楚，魏国乘机占据楚地，封鄆郢为“安陵侯国”，夹在楚、魏之间。楚王负刍3年（公元前225年），秦灭魏

国。转攻楚国，楚兵屯安陵，被秦将李信、蒙恬攻破，终将存续了92年的安陵侯国吞并。

王莽新朝时，安陵称新安。后汉书载：征羌侯国，有安陵亭。“中国地名大辞典”征羌县条记载：征羌县，后汉置，封来歙为征羌侯。晋省。后魏复置，北齐废。故城在今鄆城县东南七十五里。即指今商水县大武乡程刘村。以上记载，揭示了安陵的历史演变。此后，安陵便在历史上销声匿迹。

（作者：许金堂，大武乡人，业余习作爱好者。）

李洪文穷途末路弃甲归田

1948年6月中旬，中国人民解放军在河南东部发起“睢杞战役”。6月22日攻克开封，接着在睢县、杞县歼灭并俘虏了国民党兵团司令区寿年，前后20天，歼灭国民党正规军及保安部队九万余人。被打垮的国民党军中，有个中队长叫李洪文，是项城南顿乡李庄人，领着80多名伤残散兵，从睢县经淮阳南逃。7月上旬行至黄寨，思绪着离家已不远，所追随的蒋介石即将垮台，再向南逃是死路一条，说不定被外地人民武装消灭，死无葬身之地。随向身边兄弟表明心事：到此为止，各奔前程，各自回家，自谋生路，枪枝留下，统一扔掉。人员遣散后，下余几人将枪枝捆成捆，扔进距黄寨乡不远，又距南顿不远的村外大坑中。这个消息被农民反映给刚建立不久的黄寨区区长蒋振武。得知这个消息后，蒋振武带领区分队，将坑中枪支全部捞出，武装了区分队和民兵。

（顾洪范）

商水县清朝名人郭天锡之碑

郭宗阳 顾洪范 郭良臣

清朝郭天锡之碑，座落在北蔡寺（今白寺）西端汝宁（今汝南）至陈州（今淮阳）官道北侧，碑在一座古式雄伟碑楼中。碑楼在1955年治理青龙河时被扒掉，石碑在大跃进年代遭到毁坏，碑文已无可考。现根据清顺治十六年《商水县志》、乾隆十二年《商水县志》、民国七年《商水县志》和光绪二十年《郭氏四绪家谱》中记载，有关郭天锡的生平事迹，略述于后。

郭天锡，字简侯，白寺镇郭小寨村人。他幼年聪慧，勤奋好学，不避寒暑，手不释卷。他外祖父家是明朝宦族，家中藏书甚丰，成为天锡搜览求知的“书院”，经史子集，莫不博洽。弱冠补博士弟子员，在儒学造诣上已名冠乡里。

未几，李自成义军围攻商水县城甚急，天锡与父母都在城中。天锡恐城难守，为保父母安全无虞，于夜里缒城逃去，出城不远被围城义军发现，以为是城内官宦外逃，要杀其父。天锡哭诉，是乡民求医自城返家，因父亲年老而被放归。返家不久，父亲病故。天锡草草将父亲安葬后，奉母逃避他处。当时战乱废耕，蝗旱交加，社会动荡，颠沛流离，母子饱受其苦。

迨至清朝定鼎，局势粗平，始得返乡，天锡教书以资奉母。于顺治十一年（1654年），考中甲午科副榜（贡生）。顺治十五年（1658年）清廷下诏修志，商水知县高理，聘郭天锡为主笔，刘恂、傅雅言、郭尔封、雷鸣鲁等为采辑，编修《商水县志》。清朝第一部《商水县志》就是郭天锡主笔成书的。《商水县志》付梓出版后，清廷下诏授郭天锡为顺天府文安县知县。郭天锡莅任，以兴利除害为己任，尊儒守官，为政清廉，体恤民情，劝民

耕织，扶正抑邪，深得民心。历任九载，境内安定，百姓称颂，政绩卓异，擢升为清廷内府中书科中书舍人（官名，皇室亲近属官）。当时清廷爱新觉罗·玄烨八岁继位（康熙元年公元1662年），贵族鳌拜结党营私，专横擅权，南方吴三桂等三藩势力日益强大，妄图割据称王，朝政动荡。郭天锡身为中书舍人，恪尽职守，维护皇族权利，深受皇室信任。康熙八年（1669年）玄烨亲政后，逮捕鳌拜，革职拘禁，朝中空前安定。为麻痹“三藩”势力，决定祭祀南岳。按照汉族文化传统，“五岳”为群神所居之所，皇帝祭岳是盛世安定的象征。为避“三藩”造事，旨谕郭天锡代替朝廷南巡衡山祭岳。因为是代皇上祭岳，规格荣耀，沿途各州府县，都以迎接皇上礼仪来迎接，怎敢怠慢。祭毕返归，到上蔡、商水交界地，陈州府（今淮阳）商水县文武官员在交界地大礼迎接，天锡方知已到家乡。将近耳顺之年的郭天锡，跋山涉水，一路劳顿，偶染风寒。又深知朝政官场龃龉，平生济国之心动摇，随让其他官员回朝复命，借病致仕，未再返京，在家颐养天年。郭天锡从此优游林下，以享天伦之乐，近二十年病故，享年七十五岁。

郭天锡的神道碑已残缺不全，仅有左下半部，现存在商水县文物馆院内，上书：“□□诏封文林郎内府中书科中书舍人郭公讳天锡神道碑”，下书：“孙载宁勒石”。碑文所载事迹残缺。其“上马石”现仍保存在郭天锡的第十三代孙郭改良家中。

清光绪二十年（1894年）《郭氏四绪家谱》中记载，白寺郭氏是明朝年间由山西曲沃县迁至商水县北蔡寺地方的。始祖迁来分为七门，郭天锡是二门第七代孙，字简侯，顺治甲午科副榜，敕授文安县知县，擢升中书科中书舍人。从郭氏家谱中，七门族系，遍迁全县。现今，仅从白寺镇郭姓看，仍为该镇望族。据1982年第十次全国人口普查，郭姓人口8794人，占全镇总人口的