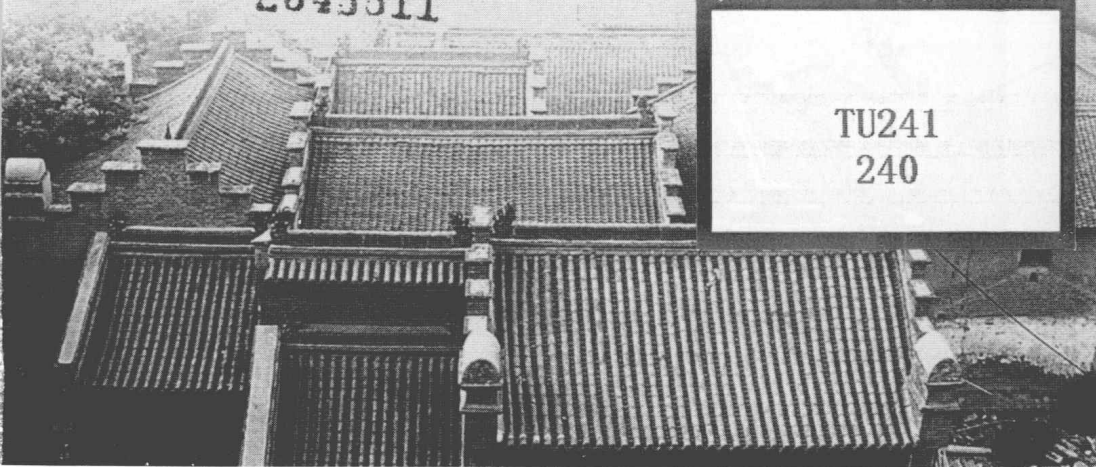


世界住居

[日] 布野修司 编
胡惠琴 译



中国建筑工业出版社



TU241
240

世界住居

[日] 布野修司
胡惠琴 译 编



中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字：01-2008-5851

图书在版编目 (CIP) 数据

世界住居/ (日) 布野修司编; 胡惠琴译. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010.12

ISBN 978-7-112-12476-3

I. ①世… II. ①布…②胡… III. ①住居—建筑艺术—世界

IV. ①TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第183987号

原书书名: 世界住居誌

原书编者: 布野修司

原书出版社: 昭和堂

本书由布野修司授权翻译出版

责任编辑: 刘文昕

责任设计: 陈旭

责任校对: 王金珠 王雪竹

世界住居

[日] 布野修司 编

胡惠琴 译

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/32 印张: 12½ 插页: 4 字数: 518千字

2011年1月第一版 2011年1月第一次印刷

定价: 39.00元

ISBN 978-7-112-12476-3

(19710)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序 言

人类，迄今为止住在什么样的住居？而当下住在什么样的住居？本书想为思考古今中外人类曾经居住过的，而且现在正在居住的住居提供线索和素材。

本书力图在尽可能宽泛的视角下重新认识我们身边倍感亲切的住居。

钢铁和玻璃以及混凝土为建筑材料的现代住居在全球范围内蔓延以来，世界中的住居开始变得相似起来。由于是工业材料的产品，屋顶、墙壁都是同一个色系，同一种质感；而且建造遵循同样的方法，因此住居的形式雷同。日本的住宅小区那种集合住宅、超高层建筑公寓那种千篇一律的形式就是象征。

但是，尽管如此住居还是多样的。有居住在奢华的豪宅里的，也有不少无家可归、露宿街头的。

另一方面，现在世界各地仍可以看到历史上使用当地乡土材料，依靠传统手法建造的非常优秀的住居。是什么产生了住居的多样性？这些多样的住居之间是否有着共性？是否可以归纳分类？

B·鲁道夫斯基 (Bernard Rudofsky) 《没有建筑师的建筑》(Architecture without Architects)¹⁾ 问世是 1964 年。当时现代建筑在世界中正处于鼎盛期，在这样的时代背景下他的主张的确与“现代建筑师”们的理念和手法有着鲜明的不同。他“发现”的是“无名氏”们建造的无数的出色的乡土 (vernacular) 建筑。那以后乡土建筑的概念为人们所熟知。

所谓乡土是“其土地固有的”、“风土的”意思。源自意为“扎根的”、“居住”、“自家制”的拉丁语。

地球上现在生活着 60 多亿人口，如按平均五口之家一个住房计算，世界上就应有 12 亿住房。按照 B·鲁道夫斯基的观点世界上的住居 80% 不是建筑师建造的。P·奥利弗认为，假设总户数为 10 亿，那么建筑师经手的不足 1%²⁾。的确“建筑师”把住居作为作品来设计是众所周知的，但是谁都有可能成为建筑师，因为人们生活在自己建造的住居中，谁都是建筑师。住居对每个人来讲都是须臾不可离的。

那么，住居是怎样发生的？原初的形态如何？可以思考其原型吗？

住居，根据《广辞源》的解释为“人的栖处，居所”。“住居”就是“居住”

同义的反复。作为类似语在日语中有住宅、家、家屋、人家、住处、栖等。“住宅”被解释为“人居住的家、栖”；“家”被解释为1) 居住用建筑物，屋内、自宅、自家；2) 在同一个屋檐下居住的人的集合体；3) 祖祖辈辈传下来的家，或者视为家产的；4) 家的状态；5) (对出家而言) 在家，俗生活；6) 装小工具的箱子，在茶道中指装茶叶的容器；总之是与建筑有关的物件，以致还有一些包含日本社会的状态在内的拓展性解释。

在英语中有 housing, home, dwelling 等词汇。据最普通的英语词典解释，首先是 a building for people to live in, 接着是 the people in such building。同样也用于含有 a building for animals or goods 意思的。表示自家的 home 是 house where one lives 的意思，但是 family one belongs to 的语气更强烈。此外，dwell 是 live 的古语，像 dwelling house 那样使用。

所谓住居，朴素的原意是指作为物理实体的“居住”场所、建筑物、空间，进而引申意味着在其中“居住”的家族或集团。本书的主题首先是非常具体地探索对人类来说迄今居住在哪里，居住在什么样的场所、什么样的空间。

居住是什么，这一设问属于哲学的范畴。因为所谓“居住”就是“生存”。对每个人来讲生活不可缺少的是住居。美学、人类学、考古学、历史学、民俗地理学、心理学、社会学……所有的领域都与住居有关。因为住居作为“世界中的存在”占据了人类核心的位置。

日语中的“sumu (住的发音)”日本汉字表意，有住、凄、栖、澄、清、济等，据《岩波古语词典》解释，是同根的，意为到处漂游后，在一个地方定居下来的意思。此外还被认为是与“巢”同源的，意为生物确定了巢的场所后就开始营生。

一般，可以认为定居一开始，住居就随之发生了。因为为了定居，就要建造“恒久的”构筑物。在这之前的人类，为了采集和狩猎的移动是基本的，充其量是利用自然（洞穴、树上、树荫……）或者临时搭建的棚户（掩体）为住居。但是在一个场所定居下来并不一定就是住居的本质。家船（船上住居）、车房（车上移动住居）的形态自古以来就有，定居以后，仍然一边从事游牧、烧田农业的同时继续移动的人群很多。人类的历史从宏观上来看，定居前的移动生活的时间远为长久。其记忆注定会遗留在人类的脑细胞中。

注：

1) B·鲁道夫斯基《没有建筑师的建筑》渡边武信译，鹿岛出版会，1975年

2) Oliver, P. "Dwelling: The House Across the World", Phidon, 1987

目 录

序言

序章 住居的诞生

01	住居的诞生	2
02	住居的遗传因子	11
03	住居的形——依附于地域生态系的住居体系	23
04	住居的变化	28

I 北亚、东亚

panorama		34
01	雅兰格, 折线圆锥形住居	西伯利亚, 俄罗斯 38
02	旧汉城, 北村的韩屋	首尔, 韩国 40
03	两班家和草房	良洞村, 韩国 42
04	里弄和入口, 三多岛	济州岛, 韩国 44
05	毡包, 移动住居的一大杰作	蒙古, 欧亚大陆 46
06	四合院	中国 48
07	里弄, 租界的迹象	上海, 中国 50
08	湿地的三合院	周庄, 江苏省, 中国 52
09	窑洞, 下沉式和靠崖式	黄土高原, 中国 54
10	竹楼	傣, 云南省, 中国 58
11	白石崇拜的家	阿坝, 四川省, 中国 60
12	带有通堂的家	水宁, 云南省, 中国 62

13	联排式住居和三坊一照壁	—— 纳西, 丽江, 云南, 中国	64
14	有佛坛的家	—— 拉萨, 西藏, 中国	66
15	春秋屋	—— 雅美, 兰屿, 台湾, 中国	68

II 东南亚

panorama	84
----------	----

01	八角形住居 (inayan)	—— 噶伦堡, 吕宋岛, 菲律宾	86
02	台风岛的石头房	—— 伊巴丹, 巴丹群岛, 菲律宾	88
03	balay na tisa, 西班牙瓦的木结构住宅	—— 宿务岛, 菲律宾	90
04	木骨架石结构的家	—— 维甘, 菲律宾	92
05	长屋	—— 达雅克, 中部加里曼丹, 印度尼西亚	94
06	高床与土间一村多样的住居	—— 柔佛巴鲁, 马来西亚	96
07	鞍形屋顶的家	—— 巴达多巴, 北苏门答腊, 印度尼西亚	98
08	四坡山墙封檐板的纳骨堂 木构架的基本原理	—— 巴塔克卡罗, 北苏门答腊, 印度尼西亚	100
09	卵形的家	—— 尼亚斯, 苏门答腊, 印度尼西亚	102
10	水牛角的家	—— 米南加保, 西苏门答腊, 印度尼西亚	104
11	16 根柱之家	—— 亚齐, 北苏门答腊, 印度尼西亚	106
12	佳格洛, 印度爪哇的宇宙哲学	—— 爪哇, 印度尼西亚	108
13	巴厘, 满者伯夷的家	—— 巴厘, 印度尼西亚	110
14	依南巴尔, 住居之母	—— 萨萨克, 龙目岛, 印度尼西亚	112
15	“罗马同古”(主屋)	—— 马都拉, 印度尼西亚	114
16	巴杜依: 自闭的世界	—— 巴杜依, 巽他, 印度尼西亚	116
17	船屋: 作为象征的顶梁柱	—— 托拿加, 苏拉威西, 印度尼西亚	118

18	乌玛(住居)和卡雷卡(住居)	—— 松巴, 怒沙登加拉, 印度尼西亚	120
19	有露台的家	—— 泰国	126
20	舶来的商住屋	—— 曼谷, 泰国	128
21	神灵之家与世人之家	—— 阿卡, 泰国	130

III 中亚、南亚

	panorama		138
01	海拔以下的绿洲住居	—— 吐鲁番, 中国	140
02	向阿以旺开放的家	—— 维吾尔, 中国	142
03	尼瓦族住居, 最顶层的厨房	—— 尼瓦, 加德满都盆地, 尼泊尔	144
04	把土壶用作隔断的家	—— 塔鲁, 特莱平原, 尼泊尔	146
05	版筑墙的住居, 用捣棒建造的家	—— 不丹	148
06	建在断层上的家, tag 结构	—— 克什米尔, 印度	150
07	哈维里豪宅	—— 北印度, 印度	152
08	印度王都的联排住宅	—— 斋浦尔, 印度	154
09	街路, 小广场, 门(前庭)里弄, 嗜那教街区的里弄	—— 艾哈迈德巴德, 印度	156
10	有家畜围栏的家(delo)	—— 古吉拉特, 印度	158
11	印度南部的住居, 建筑史书的蓝本	—— 耐伊尔, 克拉拉, 印度	160
12	马杜赖的住居, 同心圆方形街道的城镇	—— 马杜赖, 印度	162
13	瓦斯科·达伽马的家	—— 科钦, 印度	164
14	森林中的小屋	—— 斯里兰卡中北部, 斯里兰卡	166
15	荷兰式阳台, 要塞中的商家	—— 古尔, 斯里兰卡	168

IV 西亚

panorama ————— 180

01 用芦苇建造的家 ————— 马丹, 伊拉克 ————— 182

02 羊毛的家(毡房),
波斯型帐篷和阿拉伯型帐篷 ——— 库尔德, 伊朗 ————— 184

03 风塔的家 ————— 亚兹德, 伊朗 ————— 186

04 塔状住居 ————— 萨那, 也门 ————— 188

05 瞭望塔的家 ————— 阿希尔, 沙特阿拉伯 ————— 190

06 蜂窝, 纺锤形半圆顶的家 ——— 姆斯里米耶, 叙利亚 ————— 192

07 伸出河面的家, 层状的街景景观 — 阿玛西亚, 土耳其 ————— 194

08 顶棚高度不同的家 ————— 博德鲁姆, 土耳其 ————— 196

09 巨大的地下城市 ————— 卡帕多西亚, 土耳其 ————— 198

10 夏季的房间和冬季的房间 ——— 番红花, 土耳其 ————— 200

V 欧洲

panorama ————— 210

01 式样的长廊 ————— 皮利翁, 希腊 ————— 212

02 外楼梯的街道 ————— 奥斯图尼, 意大利 ————— 214

03 岩场的洞穴住居 ————— 马泰拉, 意大利 ————— 216

04 圆顶建筑(trullo), 圆石的家 — 阿尔贝罗贝洛, 意大利 ————— 220

05 商住两用住房(Sukiera),
列柱门廊的街景 ————— 博洛尼亚, 意大利 ————— 222

06 花岗石的家 ————— 米尼奥, 山后, 葡萄牙 ————— 224

07 石垒和木垒 ————— 彩布斯特, 瑞士 ————— 226

08 果酒农家 ————— 凯尔西, 法国 ————— 228

09	门之家	Champagne, 法国	230
10	麦秆屋面的住宅	北部石勒苏益格·荷尔斯泰因, 德国	232
11	运河住宅	阿姆斯特丹, 荷兰	234
12	公寓	苏格兰, 英国	236
13	栈桥, 英格兰的木造住居	英格兰, 英国	238
14	拉普人的住居, 风雪穿堂入室的帐篷	拉普兰, 北极圈	240
15	烟小屋的平面进化, 寒地的圆木小屋	芬兰	242
16	波兰独特样式 (zakopane)	塔特拉, 波兰	244
17	垒木结构的华美	俄罗斯北部	246
18	奥斯曼帝国的家	杰拉布纳, 葡萄牙	248

VI 非洲

panorama	256
----------	-----

01	自由自在的膜结构	伯伯尔人, 北非	258
02	骑在骆驼上的家	朗迪耶族, 肯尼亚	260
03	叶小屋, 用叶子覆盖的家	巴卡俾格米, 喀麦隆	262
04	茅草屋顶的圆形住居: Jefor 大街排列的家	古拉格, 埃塞俄比亚	264
05	中庭和柱廊	阿散蒂, 加纳	266
06	居住单位, 房屋, 围墙	西鲁克, 上泥罗州, 苏丹	268
07	皮帐篷, 草房, 土坯房, 雨季的家和旱季的家	塔玛什克, 布基纳法索	270
08	草屋顶的壶型仓库	古尔语族, 凯内多古县, 布基纳法索	272
09	富贵的象征: 入口门廊	杰内, 马里	274

10	黑非洲王都的住居	通布, 马里	276
11	棘刺林的家	安坦德罗, 马达加斯加	278
12	宅院 (egumbo), 迷宫般的院落住宅	奥万博, 纳米比亚	280
13	草敷半圆屋顶 (indlu), 围绕中庭的家	祖鲁, 南非共和国	282
14	开普敦样式	开普敦, 南非共和国	284

VII 北美洲

	panorama		294
01	伊格鲁, 雪屋	爱斯基摩, 北极地区	298
02	锥形帐篷 (tepee)	土著美国印第安人, 加拿大	300
03	荷兰风格的农宅: 新阿姆斯特丹的遗风	哈得孙, 美利坚合众国	302
04	英里网格上的农家	密歇根, 美利坚合众国	304
05	气球结构的家	大草原, 美利坚合众国	306
06	克里奥耳住居	路易斯安那, 美利坚合众国	308
07	公共房屋 (kivas)	普韦布洛印第安人, 美利坚合众国	310
08	落基山脉的圆木屋	科罗拉多, 美利坚合众国	312

VIII 拉丁美洲

	panorama		318
01	龙舌兰的家	欧托米, 墨西哥盆地, 墨西哥	320
02	死后烧毁的家	玛雅, 尤卡坦半岛, 中美	322
03	淡雅色调的联排住宅	威廉斯塔德, 库拉索, 荷属安的列斯群岛	324

04	bohio 住居和 caney 住居	—— 圣地亚哥, 多米尼加	326
05	澳基多木的住居	—— 皮亚罗亚, 委内瑞拉	328
06	固定住居和圆形的半游牧住居	—— 亚马孙尼亚, 亚马孙, 巴西	330
07	Luka, 神圣土地的共同空间	—— 马普切, 智利	332
08	草原住宅, 开放的田园住居	—— 潘帕, 阿根廷	334
09	家的嘴, 隐喻身体的住居	—— 欣古, 巴西	336

IX 大洋洲——美拉尼西亚、波利尼西亚、密克罗尼西亚

panorama	346
----------	-----

01	地下住居 白人的潜穴	—— 库帕佩迪, 澳大利亚	348
02	康奈尔轻花园	—— 阿德雷德, 澳大利亚	350
03	男性的家, 女性的家	—— 达尼族, 莫厘族, 新几内亚	352
04	小住居	—— 毛利族, 新西兰	354
05	森林之神建造的家	—— 帕劳, 密克罗尼西亚	356

column

column 1	纸火——死者居住的理想住居	56
column 2	从竹楼, 木楼到砖楼——中国云南省傣族传统住居的变迁	57
column 3	客家的圆形土楼	70
column 4	柬埔寨的高床住居	122
column 5	洞里萨湖的家船和筏宅——东南亚内河流上的水上居住	124
column 6	米纳哈萨传统住居	132
column 7	文明交流和住居设计的丰富——白沙瓦的传统城市住宅	170
column 8	萨马拉文化期的格子状住居	202
column 9	桑托利岛的洞窟住居	218
column 10	英国的聚落保护	250
column 11	迷宫卡斯巴	286

column 12 领域的单位——撒哈拉沙漠的复合型住居	289
column 13 巴西的临时野营地	338
lecture	
lecture 1 身体与住居	73
lecture 2 屋顶和住居	77
lecture 3 装饰与住居	133
lecture 4 住居的构成	171
lecture 5 解读聚落的设计	175
lecture 6 世界的厨房	203
lecture 7 世界的厕所	206
lecture 8 家庭和住居	251
lecture 9 英国殖民地的邦克楼	290
lecture 10 灾害的住居志	314
lecture 11 沐浴的世界史	340
lecture 12 住居的接近空间学	358
结语	369
图片来源	371
参考文献	375
执笔者介绍（以日文发音为序）	387

序章

住居の诞生

01 住居的诞生

1 赤裸的“人类”

南美大陆的南端和麦哲伦 (Magallanes) 海峡相隔而成的三角形状的岛名为火地岛 (Tierra del Fuego), 意为“火之岛”, 麦哲伦在世界环游的途中到访此岛时 (1520 年), 看到到处篝火通明, 由此而冠名。

年平均气温为 6°C , 最暖期为 11°C , 最冷期为 1°C 左右, 无论酷暑严寒, 土著人都生活在简陋的半地下小屋内, 除有兽皮裹身以外近乎裸身赤体。他们被称为雅甘 (Yaghan)、阿拉卡卢夫 (Alakalouf)、奥纳 (Ona) 三集团, 都是采集狩猎民。陆上动物的捕猎使用的是装有石镞的枪矛、投石器具和圈套。雅甘人主要居住在海边, 使用皮艇采集海产物, 女性潜入海中采拾海藻和贝类。

19 世纪前半叶, 创立进化论的达尔文 (1809 ~ 1882 年), 作为无薪酬博物学者乘坐海军的小猎犬号测量船访问过火地岛 (1831 ~ 1836 年)。在《小猎犬号航海记》一书中也有涉及, 作为地球上现存的最原始社会居民之一, 火地岛的

岛民被频繁引为例证。

麦哲伦的船队发现火地岛之年, 从西班牙出发的拉斯卡萨斯 (Las Casas) 后来揭露了欧洲人不把印第安人 (indio, 西班牙语为印度人, 现通译为印第安人——译者注) 当人看待的残虐行径^[1]。

长久以来, 对于欧洲人来说, 位于亚洲东端的“印度”是只有一只脚的影足 (Skiapodes)、犬头人 (Kynokephaloi) 以及狮身的曼提克拉 (mantichora) 和独角兽 (Unicorn) 等怪物居住的“怪异之国”^[2]。1545 年在巴塞尔被翻印的克劳迪奥 (Ptolemaios Klaudios) 的《地理学》中刊载的亚洲地图的周围就画有这些怪物。拉斯卡萨斯本人也曾为克里斯托瓦尔·哥伦 (哥伦布) 提供了罗马时代所写的被称为“怪物百科全书”的大普林尼的《博物志》^[3], 作为航海线索的信息^[4]。

然而, 克里斯托瓦尔·哥伦的报告也提及看到的不是“怪物”而是“相貌美丽的人类”。以参加麦哲伦航海后返回的船员们的见闻为素材编撰的《马鲁古群岛志》一书中也写到,

马克西米利安 (Maximiliano) 环游了世界一周却没有遇到怪物, 由此可见源于古代的怪物传说并非真实^[5]。

那么, 被“发现”的印第安人, 究竟是不是“真正的人类”引起了很大的争论。1537 年罗马教皇保罗三世提出印第安人也是理解天主教教义的“真正人类”。究竟是怎样的“人类”, 在 1550 年的“巴拉多利德 (Valladolid) 论战”中也引起争议。拉斯卡萨斯主张他们和欧洲人是完全同等的人类。

如果印第安人是“真正的人类”, 那么他们的直系祖先是谁, 如何到达“新大陆”的, 对于欧洲人来说成为大疑问。勉强给出答案的是荷西·迪亚科斯塔 (Jose de Acosta), 他认为印第安人起源于亚洲^[6]。因为亚洲是诺亚的儿子雅弗的后裔居住的地方, 倘若亚洲人中游渡到“新大陆”的是印第安人的话, 当然他们也就是“人类”。

欧洲人所发现的是赤裸的“人类”。拉斯卡萨斯在高度评价印第安人的人性时, 也描述到“一般, 他们的衣服是用兽皮做的, 只是遮住了阴部……。他们在席子上过夜, 条件最好的伊斯帕尼奥拉岛 (Española) 的人们也不过是睡在被称为“阿马卡”的吊在树上的网子里”^[7]。“阿马卡”即为吊床 (hammock) 的意思。麦哲伦在麦克坦 (Mactan) 岛被拉普拉普王杀害之前 (1521 年) 见到的菲律

宾群岛上的人也是“赤裸的身上涂着颜色, 用木纤维做成的布头遮住阴部周围”^[8]那样的人类。

旧约书《创世纪》写到偷吃禁果的亚当和夏娃开始以裸体为耻, 这是对裸体产生羞涩的最初智能, 也视为是原罪的契机。印第安人们是赤裸的未开化人或野蛮人, 这与认为亚洲是有先天劣根性的奴隶们聚集之地的欧洲中心论世界观不谋而合。

像火地岛岛民那样, 直到 19 世纪极寒地区还生活着近似赤裸的人群。即便是现在, 在非洲例如博茨瓦纳共和国的卡拉哈迪 (Kalahari) 沙漠上还有近乎赤裸生活的散族 (san, 也称 push man)。这些事实, 让我们思考衣服和住居对于人类来说到底是不是不可或缺的本质所在。即使是在日本, 直至最近还存在着居无定所过着漂泊生活的散户 (山窝、散家、山稼、山家) 那样的人类^[9]。

确切地说, 人类是可以赤裸的、即没有衣服和住居也能生活的动物。

把“无所有”作为教义的耆那教的“空衣”派, 连衣服都予以排斥, 与“白衣”派形成对立。有名的希腊犬儒派哲学家“樽之第的欧根尼 Diogens”主张排除所有物质的虚饰, 依靠最低限度的生活必需品生活的自然状态才是人类最大的幸福, 就是不穿衣服、不穿鞋, 像野犬一样露宿街头, 以大瓶 (酒樽) 为栖身之处, 在光天化日之下与女性发生关系。

没有必要再进行高深的宗教性思索或哲学性探索了吧。现实是在这个世界上,无论是发达国家还是发展中国家,至今还存在着无数的无家可归的人群。

2 人类最古老的住居

人经过长期的进化过程脱掉了毛皮,成为“赤身裸体的猴子 naked ape”(D·莫里斯)。在这个过程中获得了多种能力,建造住居的能力就是其中的一种。

400 万年前出现的猿人(Australopithecus),已经获得了“立体视觉”,可以用“手”拿东西,靠“双腿行走”进行长距离的移动。

至今,还未找到猿人使用工具的证据。能人(Homo habilis)出现于200万年前,开始了“工具的使用”。虽然猩猩也能制作工具,但具有制作精致工具能力的只有人类。

180 万年前左右,直立原人(Homo erectus)诞生了。原人的生存战略是将婴儿和母亲安置在安全的场所(home base)。把食物从找到的场所搬到居所里食用的动物除人类以外几乎没有。很容易理解拥有了固定的居所,就提高了种群的生存可能性,也提高了其进化的速度。回到居住地休息,可恢复和积蓄体能。

至今遗留下来的最古老的“建

造物”遗址被确认为是东非坦桑尼亚的奥杜威(olduvai)峡谷。奥杜威文化大约始于250万年前,一直持续到120万年前。那时虽使用了石器,但却尚未出土固定形状的石器。建造物是石砌的挡风用的掩体,被推定为190万年前^[10]。灵长类中拥有固定居住地的只有人类。

原人能在100万年前左右^[11]扩散到欧洲和亚洲各地,拥有居所也是原因之一。在法国遗迹特拉·阿玛达(Terra Amata,西方社会发现最早的人类聚居点——译者注)发现的被推定为23万年前人为排列的石头和洞穴,可认为是小屋状的住居遗址。

原人开始了“火的使用”。逐渐完成了“脑的大规模化”,“幼儿成形”,“发情期的消失”等可视的进化。说到和居住的关系,与“食肉(杂食)”、尤其是大型动物的狩猎的开始关系很大。可以认为自30万年前开始了所谓的大型野兽的狩猎(big game hunting)。

由于食肉摄取了大量的蛋白质,使身体机能增强的同时,食料的储藏也赢得了休息和余暇时间。另一方面,为追逐动物的移动也成为必需。人类的生活领域扩大了,开辟出新的居所。就这样,狩猎促进了捕获和屠宰技术的发达。尤其是以集团为单位进行猎物捕捉,又使交往技术得以发展。此外,还获得了经验的记忆和积累的能力。但是语言的诞生则是在原