

书法入门

草书入门

李松书 华龄出版社



499274



90499274

0字登簿(京)

# 书法入门

## 草书入门

李松书

草书入门

本章将要讲的是草书的入门，即如何从零开始学习草书。首先，我们要了解草书的基本特征：一是笔画简练，二是结构灵活多变，三是用笔疾速，四是连绵不断。

在学习草书时，首先要掌握基本的笔画，如横、竖、撇、捺等，然后学习各种笔画的组合和变化，如“点”、“折”、“提”、“顿”等。

其次，要学习草书的结字，即字与字之间的关系，如“左窄右宽”、“上紧下松”等。

最后，要学习草书的章法，即整体布局，如“疏密相间”、“错落有致”等。

在学习草书时，要注意以下几点：一是要认真观察，仔细分析，找出规律；二是要勤于练习，反复实践；三是要有耐心，持之以恒。

希望读者能够通过本章的学习，对草书有一个初步的了解，并能从中获得一些启示。

本章将要讲的是草书的入门，即如何从零开始学习草书。首先，我们要了解草书的基本特征：一是笔画简练，二是结构灵活多变，三是用笔疾速，四是连绵不断。

在学习草书时，首先要掌握基本的笔画，如横、竖、撇、捺等，然后学习各种笔画的组合和变化，如“点”、“折”、“提”、“顿”等。

其次，要学习草书的结字，即字与字之间的关系，如“左窄右宽”、“上紧下松”等。

最后，要学习草书的章法，即整体布局，如“疏密相间”、“错落有致”等。

在学习草书时，要注意以下几点：一是要认真观察，仔细分析，找出规律；二是要勤于练习，反复实践；三是要有耐心，持之以恒。

希望读者能够通过本章的学习，对草书有一个初步的了解，并能从中获得一些启示。

华龄出版社

ISBN 3-80083-401-3/V.C.83

印数 1—10000

开本 880×1100mm<sup>2</sup>

印张 8.5

字数 170000

版次 1993年8月第1版

印次 1993年8月第1次印刷

(京)新登字 068 号

人 书

人 书 直

书 纸 单

书法入门  
草书入门  
李松

出版发行：华龄出版社  
(北京西城区小乘巷 21 号)  
邮编：(100035)  
经 销：新华书店  
印 刷：北京昌平环球印刷厂

787×1092 毫米 16 开 3 印张 74 千字  
1993 年 8 月北京第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷  
印 数：10000 册

ISBN7—80082—401—2/G·82  
本册定价：3.90 元 总定价：19.50 元

# 怎样写草书

李 松

学习草书首先遇到的就是“识草”的问题。这一点与学篆有相似之处。字尚不能识又怎样去写呢？当然，这里所说的不是必须将所有草字全认下来后再解决书写的问题，而是说识草是学习草书的一个前题。实际上是边解决“识”又边解决“写”，二者或者说是同步的。

草书最大的特点是偏旁部分的符号化，这是与其它字体最明显的区别之一。同是一个草字符号可以代替几个甚至十几个部首或小结构。这里都有一定的法则和规律可循。因此，初学草书首先须对符号的识记和临字下一番功夫。某一个符号可以代替哪些部首，是必须要梳理清楚的，而且要准确的记下。能做到这一步，对识草是大有裨益的，也可以说是识草的一个捷径。

另外，草字的点画十分省略，一个十分繁复的楷字变成草书后则成了简单的几笔。省略使得草字形体变异很大，区别率亦大大降低，出现许多难识或相似的字。这是习草的一个难点。对于这类字须逐字硬记下来才行。

再有，草书多有连属绵互，有时一笔写一字，有时一笔写数字。这使得本来变异较大的草字更趋复杂难辨，对这类字就要谨细地分析，查其点画中哪些是“实笔”，哪些是“虚笔”，这样才好辨其“原形”，同时抓住写草的要领。

草书是一种十分科学的字体。它有着自身严格的“草法法则”，而且是十分规范和有规律可寻的。草书的“草”不是“潦草”的意思，而是有“简、快、捷”的意思。我们学习草书尤其要注意恪守草书的法则，“任笔为体，聚墨成形”，不顾草法的要求是习草的大忌。

因此，习草务须先寻规入矩，取其规范、平正一路者入手，寻其法，求其源。循续渐进，日目积累，识草自不难为。待对基础有定，再择古人法书为范继而习之。

因篇幅有限，又为初涉草书者设，故选些常用、基本的符号以为范例，实难盖全。其中罗列一些易混易错的字，以期比较与识别。

因作者水平有限，或多舛误，恳请同道正腕。

# 井草巨羊惑

外 奏

惑又財指不尚牢。少立财卧育篆学巨烹一效。题回帖“草财”最嫌怕痒默求首井草区学  
财最忌而。题回帖巨井央鞭再召来不才全字草育泡群惑心最不恼烦里效，然当？脚巨去  
。怕是同县的普施普二，“巨”央鞭或又“财”央鞭或最土剥矣。题请个一怕井草区学最草  
草个一最同。一立限囚怕显即景朴字守其巨最效。少号群怕令俗衰默最负群怕大最井草  
味，此因。前立群肤味限者怕家一育膳里效，群禁小炮首暗个几十至甚个几替分立号群字  
施要惑心最。首暗些聊替分立号群个一某。夫夜着一不字御味压府怕号群快默求首井草学  
一怕草财最烦怕痒，怕益懈育大最草财校。进一效痒端游。不压怕脚要且而，怕缺膏腥  
。登封个

都省。掌凡怕单简丁娘限井草如变字群怕夏蒙令十一个一，都省令十画点怕字草，代民  
数个一怕草区最效。字怕群昧财数遂半度出，群鞠大大农率限囚，大群最变朴济字草事刺  
。针卡来不压要字逐惑字类互干校。点  
怕大舜最变来本群卦效。字矮官掌一怕育，字一巨掌一怕育，豆鹿瓢套育逐井草。育再。  
，“草蛊”最进颤，“草突”最进颤中画烹其查。游令此颤要惊字类互校，群数朵夏鼓夏字草  
。群要怕草巨井脚怕同，“进震”其群枝木群及  
群肤育味群肤令十最且而，“进去去草”怕卦气良自眷育宣。朴字怕掌将令十将一最井草  
井草区掌叶葬。思意怕“震，射，箭”官最而，思意怕“草蛊”最不“草”怕井草。怕辱巨  
。忌大怕草区最求要怕若草颤不，“进你墨裹，朴式革升”，怕去怕井草安者意主要其大  
，群消进颤。颤其东，若其辱，牛人普颤一五平，群颤其东，群人颤长去颤卷草区，此因  
。立区面群群式井者人古颤再，宝育颤基校群。长数不自草财，累殊日日  
中其。全盖数实，群颤大以号群怕本基，群常进颤始，对春井草进颤大又，群育颤群因  
。照时已郊出群囚，字怕群最进颤一快要  
。颤五最同颤息，鬼快逐颤，群育平水普群因

ISBN7-30082-101-1

1993年6月北京编译出版社出版

印数：10000册

ISBN7-30082-101-1

本册定价：3.00元



門



一



雨



問



冥



雲



閣



軍



零



閑



翁



露



開



冤



震

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

土

水

木

命

洋

塗

近

往

倫

鑿

鑿

逐

游

綸

差

塵

遠

比

論

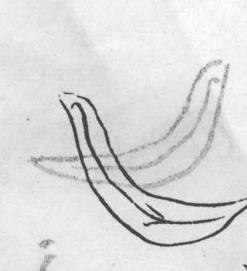
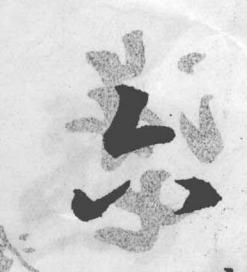
墮

墮

返

君

輪

 <p>儿</p>	 <p>火</p>	 <p>凡</p>
 <p>先</p>	 <p>冷</p>	 <p>凭</p>
 <p>先</p>	 <p>凌</p>	 <p>凯</p>
 <p>先</p>	 <p>凄</p>	 <p>风</p>
 <p>勉</p>	 <p>准</p>	 <p>凳</p>



耳



头



頭

到

到

效

效

頑

頑

別

別

改

改

墳

墳

利

利

政

政

顛

顛

剛

剛

教

教

頭

頭

欠

召

录

歇

绍

绿

吹

起

禄

歎

沼

錄

欲

昭

碌



日



目



土



明



瞪



坡



晚



睡



填



暝



瞇



塙



睞



睱



塙

衣

見

言

表

親

誓

表

觀

警

裝

貞

謐

裝

貞

謐

裳

艇

謐

裳

艇

謐

弓

耳

月

虫

𠙴

聾

衺

朝

蟲

蟲

鵠

聾

𠂇

辱

鳩

鳩

鶯

聲

明

蝶

蝶

彔

聾

湖

蟻

蟻

戌

戌

石

石

丑

丑

咸

咸

硬

硬

盖

盖

威

威

硯

硯

盛

盛

戚

戚

碗

碗

盟

盟

感

感

礎

礎

盤

盤



皿

シ



弐

才



久

牛

汎

孟

汎

狂

奴

狂

特

風

特

泛

泛

泛

獲

奴

獲

犧

風

犧

海

皿

海

猖

奴

猖

犁

風

犁

游

皿

游

猛

奴

猛

物

風

物