

中華傳世奇書

第十卷 中華諧謔十大奇書

第七部 笑史(下)

壹百部



407910

中华谐谑十大奇书第七部



笑

史

〔明〕

冯梦龙纂



(下)



204079102



## 闺诫部第十九

子犹曰：女德之凶，无大於淫、妒，然妒以为淫地也。譬如出仕者，中无贪欲，则必不忌贤而嫉能矣。然丈夫多惧内，自天子以至於庶人，皆不免焉，则又何也？语曰：“当断不断，反受其乱。”集《闺诫》第十九。

### 潘 妃

东昏侯宠畏潘妃，动遭呵杖，不敢忤意，乃敕虎贲不得进大荆子。

真正“杖夫”！

### 宜 城 公 主

唐裴选尚宜城公主。选有外宠一人，公主遣阍人执之，截耳削鼻，剥其阴皮，缚驸马面上，令出厅判事。僚吏骇笑。上闻之，怒，降公主为郡主，驸马左迁。

### 胭 脂 虎

陆慎言妻朱氏，沉惨狡妒。陆宰尉氏，政不在己。吏民语曰“胭脂虎”。

### 畏 妇 除 官

杨弘武为司戎少常伯，尝除一人官。高宗问曰：“某人何因辄授此职？”弘武曰：“臣妇韦性悍，昨以此见属，臣不从，恐有后患。”帝嘉其不隐，笑遣之。

或谓其讽君语，不知却是佞后语。

### 裴 谈

裴谈素奉释氏，妻悍妒。谈谓人曰：“妻有可畏者三：少妙时，视之如生菩萨，安有人不畏生菩萨？男女满前，视之如九子魔母，安有人不畏九子魔母？及五六十，薄施妆粉，或青或黑，视之如鸠盘荼，安有人不畏鸠盘荼？”

唐中宗时，优人进《回波词》：“回波尔时栲栳，怕妇亦是大好。外面只有裴谈，内



面无如李老。”后闻之，乃厚赐优。当时君臣皆以惧内为固然矣。

## 李大壮

吴儒李大壮，畏服小君。万一不遵号令，则叱令正坐，为绾匾髻，中安灯碗然灯，大壮屏气定体，如枯木土偶，人目之曰“补阙灯檠”。又尝值妻病，求鸦为药，大壮积雪中，多方引致，仅获一枚。友人戏之曰：“圣人以凤皇来仪为瑞，君获此免祸，可谓黑凤皇矣。”

如此肉身灯，正合供养生菩萨，但不应复杀生耳。

## 水香劝盏

扈戴畏内特甚。未仕时，欲出，则谒假於细君。细君滴水於地，水不干，须归。若去远，则然香印，掐至某所，以为还家之验。因筵聚，方三行酒，戴色欲遁。众客觉之，哗曰：“扈君恐砌水隐形、香印过界耳，是当罚也。吾徒人撰新句一联，劝请酒一盏。”众以为善，乃俱起，一人捧瓯吟曰：“解禀香三令，能遵水五申。”逼戴饮尽。别云：“细弹防事水，短燕戒时香。”别云：“战兢思水约，匍匐赴香期。”别云：“出佩香三尺，归防水九章。”别云：“命系逡巡水，时牵决定香。”戴连沃六七巨觥，吐呕淋漓。既上马，众噪曰：“若夫人怪迟，但道被水香劝盏留住。”

## 王夷甫

王夷甫妇，郭泰宁女，才拙而性刚，聚敛无厌，干预人事，夷甫患之而不能禁。时其乡人幽州刺史李阳，京都大侠，犹汉之楼护，郭氏惮之。夷甫骤谏，乃曰：“非但我言卿不可，李阳亦谓卿不可。”郭氏小为之损。

麻胡止啼，石虔断谗，李阳止妒，即此便是活神道。

坡仙书孙公素[贲]扇云：“披扇当年笑温峤，握刀晚岁战刘郎。不须戚戚如冯衍，但与时时说李阳。”用此。

## 九锡

王丞相以曹夫人性忌，乃密营别馆，众妾罗列，男女成行。一日，夫人於蔬园中望见两三小儿骑羊，皆端正可念。语婢：“汝出问是谁家儿。”给使不达旨，乃云：“此是第四、五等诸郎。”曹惊恚，便命车驾，将黄门及婢二十人，持食刀自出寻讨。王亦飞辔出门，左手扳车栏，右手提麈尾，以柄打牛，狼狽奔驰，仅得先至。蔡司徒闻之，谓王曰：“朝廷欲加公九锡。”王自叙谦志，蔡曰：“不闻他物，惟闻短辕犍车。长柄尘麈耳。”王大笑。

## 王中令

王中令铎镇渚宫，为都统以拒黄寇。兵渐近。先是赴镇，以姬妾自随，其内未行，本以妒忌。忽报夫人离京在道，中令谓从事曰：“黄巢渐以南来，夫人又自北至，旦夕情味，何以安处？”幕僚戏曰：“不如降黄巢。”公亦大笑。

## 安鸿渐

安鸿渐滑稽惧内。妇翁死，哭於路。妇性素严，呼入幕中，诘之曰：“何因无泪？”安曰：“以帕拭干。”妇曰：“来日早临棺，须见泪。”安计窘，来日以宽巾纳湿纸於额上，大叩其额而恸。恸罢，其妇又呼入，诘之曰：“泪出於眼，何故额流？”安曰：“岂不闻水出高原？”

## 四畏堂

王钦若夫人悍妒，不畜姬侍。王於后圃作堂，名“三畏”。杨亿戏曰：“可改作四畏。”王问其说，曰：“兼畏夫人。”王深以为恨，卒无嗣。

还是修斋诵经不到。

## 为婢取水

周益公夫人妒。有媵，公盼之，夫人縻之庭。公适过，时炎暑，以渴告，公酌以水。夫人窥於屏内，曰：“好个相公！为婢取水。”公笑曰：“独不见建议井者乎？”

## 车武子妇

车武子妇妒。武子偶偕妇兄夜归，留宿外馆，取一绛裙挂屏上。妇出窥，疑有所私，拔刀径上床发被，乃其兄也，惭而退。

## 池水清

《王氏见闻录》云：“渠州人韩仲善饮博，多留连於花柳之间。其妻怒甚，时复自来驱趁同

归。尝游谒东川，经年方返，复致妓与博徒同饮。妻闻之，率女仆潜匿邻舍，俟其筵合，遂持棒伺於暗处。伸不知，方攘臂浮白，唱《池水清》，声犹未绝，脑后一棒，打脱幞头，扑灭灯烛，伸即窜於饭床之下。有坐客暗遭毒挞，复遣二青衣把髻子牵行，一步一棒决之，骂曰：“这老汉何落魄不归也？”灯下照之，乃是同坐客。蜀人传笑，遂呼韩为“池水清”。

## 击 僧

渭溪张氏族多惧内，少宗伯午峰公之兄号一山者尤甚。一日忤其妇，妇逼之急，匿房后树上。妇持竹竿驱下，用铁索系之柱。宗伯公见之，乃曰：“我将见嫂请释。”兄摇手低声曰：“且慢，且慢，待他性过自放。”又二日，被责，潜逃邻寺。妇竟追至寺，一僧方酣卧，妇不暇详视，竟以大杖击僧。僧张目曰：“小僧无罪。”妇踉跄而归。

## 谢太傅夫人

刘夫人韩诸婢使作技，太傅暂见便下帙，太傅索更一开[苦哉]，夫人拒之曰：“恐伤盛德。”

谢公既深好音乐，颇欲立妓妾。兄子外甥辈微达此旨，共问讯刘夫人，因方便称《关雎》、《螽斯》有不忌之德。夫人知以讽己，乃问：“谁撰此诗？”云是周公。夫人曰：“周公是男子，相为耳；若使周姥撰诗，当无此言。”

## 李 福

李福妻裴氏，性极妒。一日，乘裴沐浴，伪言腹痛，召一女奴。奴既往，左右告裴曰：“相公腹痛不可忍。”裴竟跣步，以药投儿溺中进之。明旦，监军使悉来侯问，李具以实告，因曰：“一事无成已矣。所恨者，虚咽一甌溺耳。”

## 妒 无 须 人

荀氏妇庾妒甚，不容无须人与荀语。邻有少年近荀，庾便索刀杖。少年不平，侯庾前，便与斗，粹庾至地，打垂死。庾终不悔。

## 妒 画 像

刘瑱妹为鄱阳王妃，性极妒。王为明帝所诛，妃追伤成疾，瑱不能止。乃令殷茜画王与宠

妃照镜状，如欲偶寝，以示妃。妃唾骂曰：“故宜早死。”病亦寻愈。

## 妒 花

《妒女记》：武历阳女嫁阮宣武，绝忌。家有一桃树，花叶灼耀，宣叹美之，即便大怒，使婢取刀砍树，摧折其花。

## 任瓌二姬

太宗赐任尚书瓌二艳姬，妻妒，烂其发秃尽。帝闻之，怒。伪为酖，敕柳：“饮之，立死；如不妒，即不须饮。”柳氏拜敕曰：“妾与瓌俱出微贱，更相辅翼，遂至荣官。今多内嬖，诚不如死。”竟饮尽，无他。帝谓瓌曰：“人不畏死，不可以死恐。朕尚不能禁，卿其奈何？”二女令别宅安置。

## 妒 妇 津

临济有妒妇津。传言晋太始中，刘伯玉妻段氏，字明光，性妒忌。伯玉常於妻前诵《洛神赋》，语其妻曰：“得妇如此，吾无憾矣。”段曰：“君重水神而轻我；吾死，何患不为水神？”其夜乃自沉而死。死后七日，见梦於刘，刘自是不敢复渡此水。有妇人渡此水者，皆毁妆而济。不尔，风波暴发。其丑妇虽加妆饰，神亦不妒也。

唐高宗将幸汾阳宫，道出妒女祠。并州长史李冲玄惑於俗忌，欲发数万人，别开御道。微狄仁杰谏止，则天子反避妒妇矣。子犹曰：“此是李老家法，又何怪？”

## 人 鸡 相 妒

河间卫千户胡泰母死十年，父再娶。弘治己酉，忽梦母曰：“我已托生为雌鸡，毛色黧黄，明日为屯军之贖，来汝家也。”及旦，泰外出。果有屯军携鸡来者，家欲烹以享军，鸡作人语曰：“毋烹我，待泰儿还。”家人以为怪。泰还，鸡绕泰喃喃，叙其家事甚悉。泰涕泣告父畜之。既久，飞啄后妻，诟訾不已。泰出，后妻逐入炕下，扑杀之。

## 二 洪 之 乐

洪迈与兄适皆畏内，虽少年贵达，家有声妓，往往不能快意。王宣子知饶州，适家居丧偶，宣子吊焉。适延客至内斋唤酒，甫举杯，群妾盆出，酒行无算。适半酣，握王手曰：“不图今日有

此乐!”后二十年,宣子谢事归越,迈来为守,时已鰥居。暇日宣子造郡斋,迈留款,亦出家姬侑席,笑谓王曰:“家兄有言:‘不图今日有此乐!’”王为绝倒。

## 贺 丧 妻

解学士尝吊友人丧妻,入门曰:“恭喜!”继曰:“‘四德’俱无,‘七出’咸备,呜呼哀哉,大吉大利!”盖学士夫人亦悍也。

## 不 乐 富 贵

《韩非子》云:卫人有夫妻祷者,而祝曰:“使我无故得百束布。”其夫曰:“何少也?”对曰:“益是,子将以买妾。”上浴都尉王琰以功封,其妻大哭於家。人问之,曰:“如此富贵,必更取妾矣。”

## 竞 宠

郭尚父二姬竞宠,上赐金帛箸环,命宫人载酒和之,方欲歌以送酒,一姬畜怒犹盛,歌未发,遽引满置觞於席,曰:“酒尽,不须歌矣。”上闻笑之。

## 面 首

宋文帝姊山阴公主适何戢,谓帝曰:“陛下六宫数百,妾惟驸马一人,太不均。”帝笑,为置面首三十人。〔“面”取美貌,“首”取美发〕

## 唐 无 家 法

武三思通於韦后,或升御床,与韦博戏,中宗从旁为之典筹。  
 贵妃中酒,微露其乳,帝扞之曰:“软温新剥鸡头肉。”安禄山在旁曰:“滑腻初凝塞上酥。”帝笑曰:“信是胡儿,只识酥。”

## 易 内

《左传》:齐庆封好田而嗜酒,以其内实迁于卢蒲嫫氏,易内而饮。





## 委蜕部第二十

子犹曰：项籍之瞳，不如左丘之眇；晋夫之口，不如咎繇之喑；鄯郟之长，不如晏婴之短；夷光之艳，不如无盐之陋；庆忌之足，不如娄公之跛。语曰：“豹留皮，人留名。”此言形神之异也。故窘极生巧，足或刺绣；愤极忘死，胸或发声。是皆有神行焉。借以为笑，可；执以为可笑，则不可。集《委蜕》第二十。

### 体 重

安禄山三百五十斤，司马保八百斤，孟业一千斤。

### 肥

咸通中，以进士服用僭侈，不许乘马。时场中不下千人，皆跨长耳。或嘲之曰：“今年敕下尽骑驴，短簪长鞭满九衢。清瘦儿郎犹自可，就中愁杀郑昌图。”郑肥伟，故云。

顾子敦肥伟，号顾屠。尹京时，与从官同集慈孝寺，子敦冯几假寐。东坡大书案上曰：“顾屠肉案。”同会皆大笑。乃以三十钱掷案上，子敦惊觉。东坡曰：“且片批四两来。”

山阴张倬，景泰初，为昆山学博。年未三十，以聪敏闻。典史姜者，体极肥，尝戏张云：“二三十岁小先生。”张应云：“四五百斤肥典史。”同僚大笑。

赵翁肥大，夏日醉卧，孙儿辈缘其腹上，戏以李八九枚投脐中。后日，李大溃烂，翁乃泣谓家人曰：“我肠烂将死。”家人料理其脐，得核，乃知孙儿辈所纳李也。

### 垂 腹

申王拗有肉疾，腹垂至骭。每出，则束以白练。至暑月，常苦热。玄宗诏南方取冷蛇赐之，蛇长数尺，色白，不螫人，握之如冰。王腹有数约，夏月真约中，不复知烦暑。

申王每醉，使官妓将锦采结成软轿。抬归寝室，号曰“醉舆”。或言此妓必魁肥者。子犹曰：“有然，正要使习惯。”

周比部岱体甚肥，腹垂至膝。每当暑月，琢水精为腹带，日三易之，犹云不堪。自为文以告上帝，祈速化。

## 伟 妓

东坡尝饮一豪士家，出侍姬佐酒，内一善歌舞者，容虽丽而躯甚伟，尤豪所钟爱。向公乞诗，公戏题四句云：“舞袖蹁跹，影摇千尺龙蛇动；歌喉宛转，声撼半天风雨寒。”妓赧然。

## 姚、张绰号

魏光乘任左拾遗，题品朝士。丞相姚元之长大行急，目为“趁蛇鹤”，坐此贬。左司郎中张元一腹粗脚短，项缩眼突，吉项目为“逆流虾蟆”。

## 短

汤既伐桀，让於务光。光笑曰：“以九尺之夫，而让天下於我，形吾短也。”羞而沉于水。有咫尺之鱼，负之而去。

按：《庄子》注云：“务光身長八寸，耳長七寸。”

《南史》云：汉光武时，颍川张仲师长一尺三寸。

## 短 小

尚书令何尚之与太常颜延之少相好狎，二人并短小，何尝谓颜为猿，颜目何为猴。同游太子西池，颜问路人曰：“吾二人谁似猿？”路人指何为似。颜方矜喜，路人曰：“彼似猿，君乃真猴。”二人俱大笑。

赵璘仪质琐陋，成名始婚。薛能为宾相，谑以诗，略云：“巡关每傍樗蒲局，望月还登乞巧楼。第一莫教娇太过，缘人衣带上人头。”又曰：“不知元在鞍鞞裹，将谓空驮席帽归。”又：“火炉床上平身立，便与夫人作镜台。”

## 貌 寝 陋

朱泚乱。裴佶与衣冠数人佯为奴，求出城。佶貌寝，自称曰“甘草”。门兵曰：“此数子必非人奴，如甘草不疑也。”

袁应中博学者，为时名。以貌寝，诸公莫敢荐。绍圣间，蔡元度引之，乃得对。袁鸢肩，上短下漏，又广颡尖额，面多黑子，望之如湿墨，声嘎而吴音。哲宗一见，连称大陋。袁错愕，不得

陈述而退。缙绅目为“奉敕陋”。

郑畋少女，好罗隐诗，常欲委身。一日，隐谒畋，畋命其女隐帘窥之。见其寝陋，遂终身不读江东篇什。举子或以此谑隐，答曰：“以貌取人，失之子羽。”众皆启齿。

白傅与李赞皇不协，每有所寄文章，李辄之一篋，未尝开视，曰：“见词翰则回吾心矣。”郑女终身不读江东篇什，亦是恐回心故。予谓李相、郑女，乃真正怜才者。

长安仁和坊兵部侍郎许钦明宅，与中书令郝处俊乡党亲族，两家子弟类多丑陋，而盛饰车马以游里巷，京洛为之语曰：“衣裳好，仪观恶，不姓许，即姓郝。”

王元美宴弇州园，偶与画士黄鹄联席，鹄貌极陋。元美曰：“人皆谓我命带桃花煞，果然。”人问：“何也？”曰：“得与美人联席。”吴人皆举为口实，凡见貌陋者，必曰“命带桃花”。

## 短而伛

武德中，崔善为历尚书左丞，甚得时誉。诸曹恶其聪察，因其身短而伛，嘲之曰：“崔子曲如钩，随例得封侯。髀上全元项，胸前别有头。”

## 身短面长

桑维翰身短面长，每引镜自叹曰：“七尺之躯，何如一尺之面？”后登第，同榜四人，陈保极戏谓人曰：“今岁有三个半人及第。”以桑短，谓之半人。

刁凿齿有寒疾，符坚（岭按：符应作苻）亦谓之半人。

## 面狭长

梁宗如周尚书，面狭长，萧督戏之曰：“卿何为谤经？”如周曰：“身自来不谤经。”蔡大宝曰：“卿不谤经，正应不信《法华经》耳。”盖《法华》云：“闻经随喜，面不狭长。”如周乃悟。

《荀子》载：卫灵公有臣曰公孙吕，身長七尺，面長三尺，广三寸，鼻目耳具，而名动天下。

## 西字脸

有川知州，面大横阔，时嘲云：“裹上幞头西字脸。”宦者已先闻之寿皇。及得郡陛辞，寿皇意前语，大笑云：“卿所奏不必宣读，朕留览。”愈笑不已。川出外曰：“早来天颜甚悦，以某奏劄称旨也。”

## 面 黑

陈伯益面黑而狭，多髯。谢希孟见写真挂壁上，戏题云：“伯益之面，大无两指。髭髯不仁，侵扰乎旁而不已。於是乎，伯益之面，所存无几。”

王介甫面黄黑，问医，医曰：“此垢污，非疾也。”进澡豆，令王洗之。王曰：“天生黑于予，澡豆其如予何？”

焦阁老芳，面黑而长，如驴。尝谓西涯曰：“君善相，烦一看。”李久之，乃曰：“左相像马尚书，右相像卢侍郎，必至此地位。”马与卢合，乃一驴字，始知其戏。

## 黑白不均

崔涯者，吴越狂生。嘲妓李端端诗云：“黄昏不语不知行，鼻似烟囱耳似铛。独把象牙梳插髻，昆仑山上月初生。”端得诗，忧心如病，乃拜候道旁，战栗祈哀。涯改绝句粉饰之曰：“觅得黄骝鞍绣鞍，善和坊里取端端。扬州近日浑成错，一朵能行白牡丹。”於是居豪大贾竞臻其户。或谑之曰：“李家娘子，才出墨池，便登雪岭。何期一日黑白不均？”

## 涅 文

狄青王伯庸同在枢府，王每戏狄之涅文云：“愈更鲜明。”狄云：“莫爱否？当奉赠一行。”伯庸大惭。

## 中 古 冠

文中丞白湖，头止七寸，时人称其帽为“中古冠”。〔《孟子》云：“中古棺七寸。”〕

## 缩 头

祖广字渊度，范阳人，仕至护军长史。广行常缩头。诣桓南郡，始下车，桓曰：“天甚晴朗，祖参军如从屋漏中来。”



## 尖 头

北魏古弼头尖，太武常名之曰“笔头”，时人呼为“笔公”。

## 项 安 节

慈圣后常梦神人语云：“太平宰相项安节。”神宗密求诸朝臣，无有此人。久之，吴仲卿为上相，瘰疬生颈间。一日立朝，项上肿如拳，后见之，告上曰：“此真项安节也。”

## 秃

秀州李公衡，善与人款曲，无所不狎侮。少发，号“葫芦”。时有作小词谑之云：“家门希差，养得一枚依样画。百事无能，只去篱边缠倒藤。几回水上，干捺不翻真个强。无处容他，只好炎天晒作巴。”

## 白发 白须

进士李居仁尽摘白发，其友惊曰：“昔则皤然一公，今则公然一婆。”

有郎官老而多妾，须白，令妻妾共镊之。妾欲其少，去其白者；妻忌之，又去其黑者。未几，颐颌遂空。亦可笑。

顾太仆居忧，发须尽白。起复北上，以药黑之。人笑曰：“须发亦起复矣。”

桃源罗汝鹏，年四十，须大半白矣。偶吊一丧家，司宾惊曰：“公方强仕，何顿白乃尔？”罗曰：“这是吊丧的须髯。”〔趣语〕

## 咏 白 发

海昌女子朱桂英尝咏白发云：“白发新添数百茎，几番拔尽又还生。不如不拔由他白，那有工夫与白争。”

## 貌类猴

安西牙将刘文树，口辨善奏对，明皇每嘉之。文树髭生颌下，貌类猴，上令黄幡绰嘲之。文树切恶“猿猴”之号，乃密赂幡绰不言。幡绰许而进嘲曰：“可怜好个刘文树，髭须共颧颐别住。文树面孔不似猢猻，猢猻面孔强似文树。”上知其遗赂，大笑。

## 大小胡孙

刘贡父送墨与孙莘老，吏误送孙巨源。刘责吏，吏曰：“皆姓孙而同为馆职，莫能别耳。”刘曰：“何不取其髻别之。”吏曰：“又皆髻。”刘曰：“既皆髻，宜以身之大小别之。”於是馆中以莘老为“大胡孙学士”，巨源为“小胡孙学士”。

## 两头瓶

钟会、钟繇（岭按：繇应为毓）皆名髻，兄弟盛饰，同坐车上。行至城西门，逢一女子，微笑曰：“此车中央殊高。”二钟殊不觉。车后门生曰：“有女子戏公，云中央高。”公问：“云何？”答曰：“夫中央高者两头低。此戏公二人为两头瓶也。”后二钟更不同车，畏逢此女子。

## 麻胡

成郎中貌陋多髭，再娶之夕，岳母陋之曰：“我女一菩萨，乃嫁麻胡。”索成催妆诗，成便书云：“一桩两好世间无，好女如何得好夫？高卷珠帘明点烛，试教菩萨看麻胡。”

## 青衣须出

屠赤水有青衣渐长，友曰：“须出矣。”屠笑曰：“西出阳关无故人。”

## 偏盲

杜钦字子夏，目偏盲。茂陵杜邺与钦同姓字，俱以材能称，京师谓钦为“盲杜子夏”，以相别。钦讳之，乃为小冠，高广才二寸，由是更谓钦为“小冠杜子夏”，而邺为“大冠杜子夏”云。

桓南郡玄，与殷荆州仲堪语次，因共作危语。桓曰：“矛头渐米剑头炊。”殷曰：“百岁老翁攀枯枝。”顾曰：“井上辘轳卧婴儿。”殷有参军在坐，云：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”殷曰：“咄咄逼人。”〔殷侍父疾，误以药手拭泪，遂眇一目〕

湘东王眇一目，邵陵王纶赋诗戏之曰：“湘东有一病，非哑复非聋。相思下只泪，望直有全功。”又尝与刘谅游江滨，叹秋望之美，谅对曰：“今日可谓‘帝子降於北渚’。”王觉其刺己，从此衔之。〔《离骚》：“帝子降於北渚，目眇眇而愁予。”〕（岭按：《离骚》误，应为《九歌》）

湘东王兵起，王伟为侯景作檄云：“项羽重瞳，尚有乌江之败。湘东一目，宁为赤县所归？”后竟以此伏诛。

徐妃以帝眇一目，知帝将至，为半面妆，帝见之，大怒而出。

聂大年眇一目，聘至京，有欲识之者，童大章曰：“何必识其人，彼但多一耳、少一目而已。”

徐纂庵和眇一目，尝赞千眼观音云：“汝有千目，众皆了了；我有双目，一明一眇。多者忒多，少者忒少。”

乌珠如此值钱，师旷薰目以精音，又何也？

## 假 睛

唐立武选，以高上击球，较其能否而黜陟之。至有置铁钩於球仗以相击。周宝常与此选，为铁钩所摘，一目睛失。宝取睛吞之，复击球，获头筹。遂授泾原，敕赐木睛代之。

注：木睛莫知何木，置目中无所碍，视之如真睛矣。

施肩吾与赵嘏同年，不睦，旧失一目，以假珠代其睛。故施嘲之曰：“二十九个人及第，五十七只看花。”

## 聋

北齐杜台卿为尚书左丞，省中以其耳聋，戏弄之。下辞不得理者，至大骂。台卿见其口动，谓为自陈。训对每致乖越，令史不晓谕，反以为笑端。

## 卷 耳

韦庆本两耳如卷，朝士多呼为“卷耳”。适女选为妃，长安令杜松寿见而贺之曰：“仆固知足下女得妃。”韦曰：“何以知之？”杜乃自模其耳而卷之曰：“卷耳，后妃之德也。”

## 三耳秀才

隋董慎为冥府追为右曹录事，仍辟常州张审通为管记，慎令作判申天府。后有天符来云：“申甚允当。”慎乃取方寸肉擘为耳，安审通额上，曰：“与君三耳，可乎？”审通复活。后数日，觉额痒，涌出一耳，尤聪。时人笑曰：“天有九头鸟，地有三耳秀才。”亦呼“鸡冠秀才”。

## 口吃

魏邓艾口吃，语称艾艾。晋文王戏之曰：“卿言艾艾，定是几艾。”对曰：“凤兮凤兮，故是一凤。”

后周郑伟口吃，少时逐鹿失之，问牧竖，牧竖亦吃，伟以牧故为效己，竟扑杀之。

吾吴俞漳水工画艺，而足跛。尝过王府基，有跛姬先行，傍一童子戏效之，姬方怒，俞适踵至，遂大恚曰：“彼顽童作短命事耳，乃衣冠者亦复为之耶？”因极口骂辱。俞自陈再四，终不听信。事类此。

唐时进士及第放榜后，即谒宰相，其导语答语，一出榜元。时卢肇有故不赴，次及丁棱，口吃，迨引见致词，本欲言“棱等登科”，而棱乃言：“棱等登，棱等登。”竟不能发其后语。翌日，友人戏之曰：“问君善箏，可得闻乎？”棱曰：“无之。”友人曰：“昨日闻棱等登、棱等登，岂非箏声耶？”

黄山谷与赵挺之等同在馆修书，每日庖丁请食品，赵口吃曰：“来日吃蒸饼。”山谷笑之。一日酒会，拟以三字离合成字为令。赵首云：“禾女委鬼魏。”一云：“戊丁成皿盛。”一云：“王白珀石碧。”一云：“里予野土墅。”末当山谷，应声曰：“来力敕正整。”与“来日吃蒸饼”同声。众哄堂大笑，赵赧然。

华原令崔海海口吃，每与表弟杜延业递相戏弄。杜尝语崔云：“弟能遣兄作鸡鸣，但有所问，兄须即报。”傍人讶之，与杜私赌。杜将谷一把，问崔云：“此是何物？”崔云：“谷，谷，谷。”傍人大笑，因输延业。

刘贡父、王汾同在馆中。汾病口吃，贡父为之赞曰：“恐是昌家〔周〕，又疑非类〔韩〕，未问雄名〔扬〕，只有艾气〔邓〕。”

宣、正间，有御史茂彪者，舌秃言涩，侍西班。有东班御史误入西班，彪乃面纠曰：“臣是西班御史茂彪，有东班与臣一般御史，不合走入西班。”然“彪”言为“包”，“班”言为“邦”。滑稽者因其言为一绝曰：“阖闾门开紫气高，含香尝得近神尧。东邦莫入西邦去，从此人人惮茂包。”

## 王少卿

鸿臚王少卿，善宣玉音，洪亮抑扬，殊耸观听，而所读多吃误，其貌美髯而秃顶。朝士遂为