

中国民歌 与 戏曲选集

2002年，一批中国音乐剧先行者从北京舞蹈学院出发，一路十数年，走出了一条符合中国音乐剧演员成长、具有中国特色的音乐剧教学与发展的坚实道路。本书恰逢北京舞蹈学院音乐剧系成长十周年之际编创，充分体现其作为中国音乐剧先锋代表在传承中国文化之精髓、引领中国音乐剧发展之风向的重要地位，愿以其为推动中国传统文化（中国民族歌曲和中国戏曲）的多元发展所倾注之全力，为帮助读者更好学习并驾驭中文音乐作品。本书共分为中国民族歌曲和中国戏曲两部分，择选历久弥新之传统经典作品。一方面，有利于大家深入了解中国传统音乐，更好地服务于具有中国特色的中国音乐剧事业；另一方面，也有利于大家在走向表演舞台后更好地应用音乐剧的表现形式参与到推动社会主义文化大发展大繁荣之中。

马 娜 编著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

中国民歌 与 戏曲选集

2002年，一批中国音乐剧先行者从北京舞蹈学院出发，一路十余年，走出了一条符合中国音乐剧演员成长、具有中国特色的音乐剧教学与发展的坚实道路。本书恰逢北京舞蹈学院音乐剧系成长十周年之际编创，充分体现其作为中国音乐剧先锋代表在传承中国文化之精髓、引领中国音乐剧发展之风向的重要地位；展现其为推动中国传统文化（中国民族歌曲和中国戏曲）的多元发展所倾注之全力。为帮助读者更好学习并驾驭中文音乐作品。本书共分为中国民族歌曲和中国戏曲两部分，精选70首久负传唱之传统经典作品。一方面，有利于大家深入了解中国传统音乐，更好地服务于具有中国特色的中国音乐剧事业；另一方面，也有利于大家在走向表演舞台后更好地运用音乐剧的表现形式参与和推动社会主义文化大发展大繁荣之中。

马 娜 编著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



内容提要

本书结合大量声乐教学实践经验,突出可读性,专门为声乐专业学生及广大音乐爱好者量身定制,精选70首最具代表性的民歌及戏曲的完整曲谱。戏曲部分配有剧目梗概介绍,更增本书的知识性。

责任编辑:李 潇

责任校队:韩秀天

封面设计:张 冀

责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

中国民歌与戏曲选集 / 马娜编著. —北京:知识产权出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5130-1719-0

I. ①中… II. ①马… III. ①民歌—中国—高等

学校—教材②戏曲音乐—中国—高等学校—教材

IV. ①J607.2 ②J617

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第271415号

本教材所使用的大部分音乐作品由中国音乐著作权协会提供,并已支付版权费。有个别作品由于各种原因未能联系到作者或权利人,在此深表歉意,望相关人士见书后及时与作者联系,以便支付薄酬。



中国民歌与戏曲选集

马 娜 编著

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8133

印 刷: 北京中献拓方科技发展有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

版 次: 2013年4月第1版

字 数: 425千字

ISBN 978-7-5130-1719-0/J · 052 (4557)

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: 3275882@qq.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 17

印 次: 2013年4月第1次印刷

定 价: 48.00元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。



前言

2002年，一批中国音乐剧先行者从北京舞蹈学院出发，一路10年，走出了一条符合中国音乐剧演员成长、具有中国特色音乐剧教学与发展的坚实道路。本书恰逢北京舞蹈学院音乐剧系成长10周年之际编创，充分展现其作为中国音乐剧先锋代表在传承中国文化之精髓、引领中国音乐剧发展之风向的重要地位；充分体现其为推动中国传统文化（中国民族歌曲和中国戏曲）的多元发展所倾注之全力。

为帮助学生学习并驾驭中文音乐作品，本书共分为中国民族歌曲和中国戏曲两部分，编者择选70首久久传唱之传统经典作品，一方面，有利于广大音乐剧学生深入了解中国传统音乐，更好地服务于具有中国特色的中国音乐剧事业；另一方面，也有利于广大学生在走向表演舞台后更好地运用音乐剧的表现形式参与到推动社会主义文化大发展大繁荣之中。

在本书的编写过程中，要衷心感谢北京舞蹈学院各级领导的支持关爱，特别感谢北京舞蹈学院音乐剧系以及音乐剧研究中心全体同仁的倾力相帮，更加要感谢张旭先生站在中国音乐剧发展的全局高度倾心指导该书由策划、编写直至出版。

选编中难免有不当之处，诚望读者批评指正。

目 录

1. 《想亲娘》 云南民歌 丁善德编曲 (1)
2. 《二月里见罢到如今》 陕北民歌 向音编曲 (5)
3. 《三十里铺》 陕北民歌 常永昌词 徐振民编曲配伴奏 (10)
4. 《我爱阿哥在心间》 江西民歌 戴作泉词 颂今编曲 谢明配伴奏 (14)
5. 《绣荷包》 陕北民歌 白秉权编曲 吴慰云配伴奏 (18)
6. 《彩云追月》 广东民歌 吴寒冰配伴奏 (23)
7. 《嘎哦丽泰》 新疆民歌 黎英海编曲 (25)
8. 《送我一枝玫瑰花》 新疆民歌 葛顺中编曲 (27)
9. 《曲蔓地》 新疆民歌 西彤词 辛上德配伴奏 (30)
10. 《在那遥远的地方》 哈萨克族民歌 王洛宾改编 陈田鹤配伴奏 (32)
11. 《在那银色的月光下》 塔塔尔族民歌 黎英海改编 (33)
12. 《摇篮曲》 东北民歌 郑建春填词编曲 姚雪华配伴奏 (36)
13. 《康定情歌》 四川民歌 江定仙编曲 (38)
14. 《杵歌》 台湾高山族劳动歌 高鸣记谱 陈侣白填词 张杰林配伴奏 (41)
15. 《想念心爱的姑娘》 台湾高山族民歌 陈侣白填词 骆季超编曲配伴奏 (44)
16. 《兰花花》 陕北民歌 王志信编曲 (48)
17. 《上去高山望平川》 青海民歌 丁善德编曲 (56)
18. 《今晚的天空没有月亮》 青海民歌 洛宾编曲 牟洪配伴奏 (60)
19. 《嘎达梅林》 内蒙民歌 桑桐配伴奏 (62)
20. 《小河淌水》 云南民歌 黎英海配伴奏 (65)
21. 《桃花红杏花白》 山西民歌 刘麟编词 王志信编曲 (67)
22. 《今年梅花开》 东北民歌 尚德义改编 (73)
23. 《赶牲灵》 陕北民歌 白秉权记谱 黎英海编曲配伴奏 (78)
24. 《牧羊山歌》 晋北民歌 李崇望 郝宗纲编曲 (81)
25. 《歌唱美丽的好家乡》 贵州苗族山歌 阿旺编词曲 何新荪配伴奏 (88)

- 26.《孟姜女》……………刘麟编词 王志信编曲配伴奏(93)
- 27.《春江花月夜》……………徐景新编曲(102)
- 28.《走进春天》……………刘麟词 关峡曲 姜哲新配伴奏(111)
- 29.《故乡雨》……………赵越词 禹永一曲(114)
- 30.《父老乡亲》……………石顺义词 王锡仁曲 吴慰云配伴奏(120)
- 31.《我属于中国》……………田地 阎肃词 王佑贵曲 盛文贵配伴奏(123)
- 32.《纳西篝火啊哩哩》……………高峻词 龙飞曲 吴慰云配伴奏(127)
- 33.《火把节的欢乐》……………卢云生词 尚德义曲(132)
- 34.《岩口滴水》……………任萍 田川词 罗宗贤曲(137)
- 35.《八月十五月儿明》……………吕远词曲(141)
- 36.《沁园春·雪》……………毛泽东词 生茂、唐珂曲 蒋龙章配伴奏(150)
- 37.《赞歌》……………胡松华作词编曲 宋承宪配伴奏(155)
- 38.《飞天》……………陈克词 徐景新曲(159)
- 39.《黄河之恋》……………王军道词 陈大明曲 吴慰云配伴奏(166)
- 40.《卜算子·咏梅》……………毛泽东词 劫夫曲 张守明配伴奏(170)
- 41.《啊!中国的土地》……………孙中明词 陶思耀曲 邹建平配伴奏(174)
- 42.《七月的草原》……………宋斌廷词 尚德义曲(177)
- 43.《牧笛》……………邵永强词 尚德义曲(180)
- 44.《太阳和月亮》……………杨星火词 (藏族)阿金曲 郑颖配伴奏(184)
- 45.《阳光路上》……………甲丁词 张宏光曲 姜哲新配伴奏(187)
- 46.《二泉吟》……………张名河词 孟庆云曲 张帅配伴奏(193)
- 47.《我像雪花天上来》……………晓光词 徐沛东曲 于学友配伴奏(196)
- 48.《美丽的草原我的家》……………火华词 阿拉腾奥勒曲(199)
- 49.《芦花》……………贺东久词 印青曲 胡廷江配伴奏(202)
- 50.《父亲》……………车行词 戚建波曲 姜哲新配伴奏(206)
- 51.《那就是我》……………晓光词 谷建芬曲 霍立配伴奏(209)
- 52.《枉凝眉》……………【清】曹雪芹词 王立平曲 霍立配伴奏(213)
- 53.《大宅门》……………易茗词 赵季平曲 刘聪配伴奏(216)
- 54.《重整河山待后生》……………林汝为词 雷振邦 温中甲 雷蕾曲 刘聪配伴奏(220)
- 55.《谁料皇榜中状元》……………黄梅戏《女驸马》选段(224)
- 56.《满工对唱》……………黄梅戏《天仙配》选段(225)
- 57.《甘洒热血写春秋》……………京剧《智取威虎山》选段(226)
- 58.《只盼着深山出太阳》……………京剧《智取威虎山》选段(228)
- 59.《智斗》……………京剧《沙家浜》选段(232)

60.《咱们说说知心话》.....豫剧《朝阳沟》选段（237）

61.《朝阳沟好地方》.....豫剧《朝阳沟》选段（239）

62.《都有一颗红亮的心》.....京剧《红灯记》选段（244）

63.《做人要做这样的人》.....京剧《红灯记》选段（246）

64.《天上掉下个林妹妹》.....越剧《红楼梦》选段（248）

65.《西湖山水还依旧》.....越剧《白蛇传》选段（249）

66.《这边唱来那边和》.....黄梅戏《刘三姐》选段（251）

67.《春蚕到死丝不断》.....京剧《江姐》选段（252）

68.《谁说女子不如男》.....豫剧《花木兰》选段（255）

69.《将身儿来至在大街口》.....京剧《三家店》选段（257）

70.《苏三离了洪洞县》.....京剧《女起解》选段（260）

1. 想 亲 娘

云南民歌

丁善德 编曲

Andantino poco rubato $\text{♩} = 76$

亲切、渴望地

mp *mf*

胡 桃 开 (呀) 花 吊 (哦) 吊 长 呀,

mf *rit.* *p*

远 离 家 乡 想 亲 (啰) 娘。

mf *rit.* *mf*

mp *a tempo*

娘 想 儿 来 想 呀 想 到 老, 儿 想 亲 娘

mp *a tempo* *mf*

rit. mp

哭断（呀）肠。

mp rit. mp a tempo mf f

mf f

mf f marcato

mp mf

山高也有 人（呀）行 路，

mp

mp *mf* *mf* *più anima*

水深 还 有 渡船(啰) 人。 渡船哥 哥

f *mf* *f* *mf*

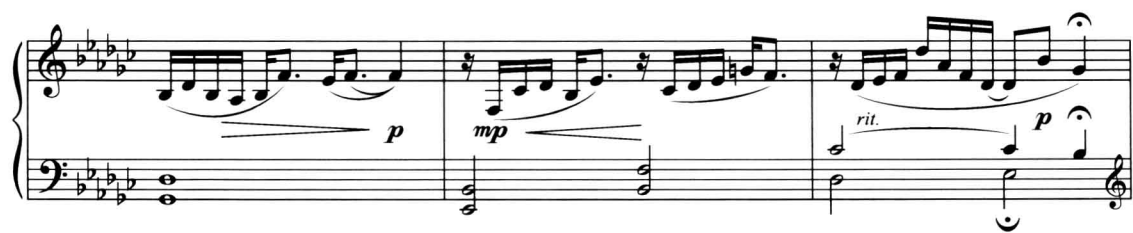
先 渡 我, 渡我 回 家 看 亲 娘,

mp *rit.*

看 亲 娘!

mp *rit.* *a tempo* *f*

mp *mp* *dim.*



mp *mf* *mf*

船到江心 不(哪)拢岸, 眼望 青山

mp *a tempo* *mf* *mf*

mp *rit.*

哭一(哟) 场, 眼望 青山 哭一(哟) 场。

mp *rit.* *p*

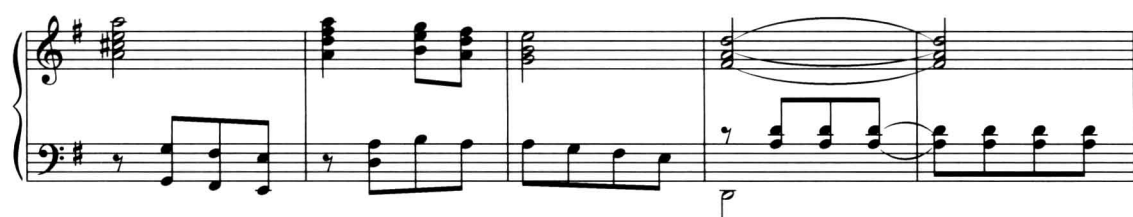
a tempo *mp* *mp* *rit.* *p*

2. 二月里见罢到如今

陕北民歌

向音编曲

Moderato



百 灵 子 鸟 儿 满 沟 里 飞, 看 不 见

哥 哥 在 哪 里, 看 不 见 哥 哥

在 哪 里。

mp più mosso 对 面 *p* 山 里

流 河 水, 远 远

看 见 好 像 是 你 哥 哥;

你 是(那) 哥 哥 招 一 招 手,

不 是(那) 哥 哥 扬 长 走。

8

a tempo

p *rit.*

前 沟 里 有 雨 后 沟 里

流, 看 不 见 哥 哥 走 的 哪 条 路,

看 不 见 哥 哥 走 的 哪 条 路。

牵 牛 儿 开 花 羊 跑 青，

二 月 里 见 罢 到 如 今， 二 月 里 见 罢

到 如 今。

3. 三十里铺

陕 北 民 歌
常 永 昌 词
徐振民 编曲 配伴奏

Andante *mp*

1. 提 起 个 家 来 · 家 有 名,

pp *ppp* *mp*

家 住 在 绥 德 三 十 里 铺 村。 四 妹 子 爱 见 (那)

三 哥 哥, 他 是 我 的 知 心 人。

2. 三 哥 哥 今 年 一 十 九,

mf