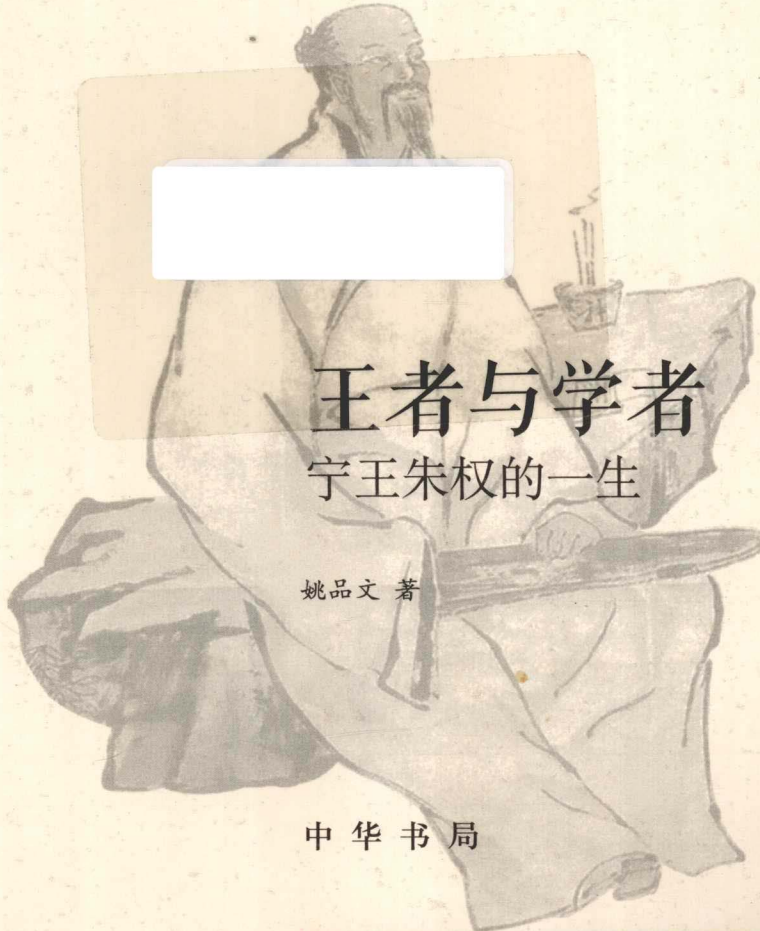


帝子阁中宁献王，神仙开国多文章。

文章，经国之大业，不朽之盛事；
年寿有时而尽，荣乐止乎其身。
二者必至之常期，未若文章之无穷。



王者与学者

宁王朱权的一生

姚品文 著

中华书局

王者与学者

宁王朱权的一生

姚品文 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

王者与学者:宁王朱权的一生 / 姚品文著. —北京:
中华书局, 2013.5

ISBN 978 - 7 - 101 - 09052 - 9

I . 王… II . 姚… III . 朱权(1378 ~ 1448) — 传记
IV . K825.6

中国版本图书馆 CIP数据核字(2012)第 278420 号

书 名 王者与学者——宁王朱权的一生

著 者 姚品文

责任编辑 张 进

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2013 年 5 月北京第 1 版

2013 年 5 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 700 × 1000 毫米 1/16

印张 19¼ 插页 3 字数 250 千字

印 数 1-2000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 09052 - 9

定 价 48.00 元

自序

二十年前，我因在文学史课堂上讲授中国古代戏曲史接触到朱权，由其学术著作及于他的生平，受到极大的震撼。一个怀抱着神圣的“亲亲”观念的皇子，以捍卫皇室基业永固为天职的藩王，如何被裹胁到皇权争夺的血雨腥风中忍受了骨肉相残的切肤之痛，改变了自己的人生，成就为一个以弘扬民族文化为己任的艺术家和著作等身的学者，这是怎样的一条人生道路？我思考着并写出了一些文字进行探讨。十二年前《宁王朱权》出版时，有两位学界前辈曾惠序赐教。上海的蒋星煜先生说：

对朱权这样的人物写一本传记，应该说是十分有意义的工作。其意义决不仅仅在于了解、理解这一个人，还能比较全面地看到明初宗室内部复杂而微妙的关系及其发展。推而广之，对历代历朝宗室内部明争暗斗的研究与剖析，也可以从这里得到不少联想和启迪。

杭州的洛地先生引述了魏文帝曹丕的名言：

文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。

以此评说朱权：

可以绝对确定地说，凡（古）琴界没有谁不读《神奇秘谱》，研究元曲的，



没有谁不读《太和正音谱》。

两位先生的话,指出了观察朱权人生的两个侧面与对他进行研究的两个角度。

本书初衷是修订《宁王朱权》第一卷“朱权评传”。由于文献史料的增加,认识的深化和改变,已经不能算修订了。于是我采用了新的书名:《王者与学者——宁王朱权的一生》。

姚品文

2012年7月于南昌思蝶轩

引言

公元14世纪中叶，出身低微的一介平民朱元璋，投身农民起义军队伍。经过十余年艰苦卓绝的浴血奋战，终于扫荡群雄，推翻了元朝近百年的统治，于公元1368年建立了大明王朝，实现了中国封建制度下的又一次改朝换代。

如何稳定与巩固这来之不易的朱氏天下，使之世代相传，这是朱元璋立国后亟待解决的问题。他寄厚望于自己众多的儿子们。

朱元璋有二十六个儿子，除两个早殇外，其余二十四个，经朱元璋精心培育调教，多数皆非庸碌之辈。其中以其自身业绩名垂史册的，首先当然是四子朱棣，他成了明朝历史上仅次于太祖的另一位有为的帝王，即永乐皇帝——明成祖。虽然他是违背父亲的意旨取得皇位的，并因而受到正统历史家的谴责，但他的文治武功，已为世所公认，其历史地位自无可动摇。其二便是第十七子——宁王朱权。

朱权本来走着与他的四兄大致相同的道路，其王霸才具已崭露头角，受到父亲特殊的青睐，如能经受时间与经历的磨炼，政治军事才能也许并不让于朱棣。按照父亲的安排，他至少可以成为守卫与开发大明北方疆土的一代名藩。

然而在朱元璋去世不久，历史车轮就发生了意想不到的逆转。随着朱棣向侄儿建文皇帝宝座进军脚步，朱权的人生轨迹，发生了“北辙南辕”的变化。最后朱棣戴上了皇帝的冕旒，朱权则获得了“文学家”、“音乐家”和“学者”等桂冠。这两个上天给予平等待遇的兄弟，却在人类社会的风云际会中被重新塑



造,成了面目和命运迥异的历史人物,焕发出了不同的耀眼光彩。这种光彩的不同,首先因为他们的历史凭借不同。朱棣凭借的是几千年封建政治统治积累的权力和权术,朱权凭借的则是悠久而辉煌的中华文化。

朱权作为宗子载在皇室族谱,因与重大历史事件相关被载入史册,又因其文化方面的诸多贡献留名千古。但朱权不是历史或学术史上的一个符号。他首先是一个人,是有独特命运和个性的人,是在复杂而尖锐、深刻而又现实的矛盾中走过自己的人生道路,在血与火的洗礼中形成特殊性格的一个人。当我们追踪他的足迹,探究他丰富的人生,赞赏他那些闪闪发光的文化成果时,可以看到许多表面现象后面的本质,使我们对历史,对社会,对人,以至对那些文化成果,得到更多的体悟和理解。

朱权的人生,和他特殊的家庭、家族密切相关。我们不仅将从这种关系的叙说中认识朱权,也从中认识中国封建社会。所以叙述不仅要从朱元璋说起,而且要说到朱权的后裔。



目次

自序	1
引言	1

第一章 教养宫中 (1378—1393)	1
第一节 殷切的期望	3
第二节 良好的宫廷教育	6
第三节 特殊的禀赋与培养	13

第二章 驰骋塞上 (1393—1399)	19
第一节 战略部署	21
第二节 藩国大宁	27
第三节 肃清沙漠 威震北荒	31
第四节 被服儒雅	38
第五节 史学研究与著述	41

第三章	挟从燕军	51
	(1399—1402)	
第一节	建文削藩	53
第二节	大宁之变	56
第三节	阶下囚与座上客	66
第四节	夺位之际	71
第五节	退出靖难	78

第四章	韬晦南昌	85
	(1403—1448)	
第一节	离开京师	87
第二节	王府与精庐	91
第三节	与朝廷的关系	98
第四节	神 隐	120

第五章	托志踵举	141
第一节	背 景	143
第二节	与各道派的关系	145
第三节	道家思想与信仰	153
第四节	《天皇至道太清玉册》与南极长生宫	170

第六章	领袖文坛	177
第一节	弘奖风流	179
第二节	刊布书籍	188

第七章	辉煌著述	191
第一节	基本情况	194



第二节	学术道路与个性	202
第三节	著作散说	213

第八章	家庭家族及其命运	243
第一节	婚姻·家庭·胄裔	245
第二节	与朝廷矛盾的继续	249
第三节	宸濠之乱	251
第四节	流风余韵	256
第五节	归 宿	265
结 语		268

宁王朱权年谱	269
朱权著作简表	281
主要参考文献	289
后 记	293

第一章



教养宫中 (1378—1393)



朱权从呱呱堕地到就藩之前十五个春秋,都生活在京师的皇宫里。他的黄金童年和少年是怎样渡过的?少儿时代的生活对一个人一生影响是巨大的。影响朱权最大的是他的父亲——洪武皇帝朱元璋,他的特殊地位、目标追求和性格特点以及对朱权的特殊期待,从宫中就开始,并伴随了朱权一生。封建时代对于儿童的成长经历,很少有人特别关注并予以记载,即便是皇子也是如此。相对而言,朱元璋重视皇子教育还算受到过史家们的注意。虽然朱权的宫中生活经历没有特别的史料记载。但从朱元璋对所有皇子的培育中去观察,或从偶尔留下的某些片断去类推,仍然可以得到鲜明印象和基本准确的认识。

第一节 殷切的期望

洪武十一年五月壬申(公元1378年6月11日),朱权降生在这个非常特殊的家庭——大明朝皇室。

朱元璋坐上皇帝宝座以后,除了要日理万机,治理好来之不易的大明江山,最为紧迫的是考虑江山千秋万代后继有人的问题。登基之前,他已经有十个儿子了,但他还觉不够。他总结历史上许多帝王的历史的教训,认为江山永固,必须紧紧地依靠自己的亲骨肉——众多的儿子们。

他对自己子嗣的方针可以归结为六个字:多生,严教,重任。

一、多妻与多子

朱元璋追求多生儿子,当时是众所周知的。朱棣在靖难时上建文书中就有“夫昔我皇考广求嗣续,惟恐不盛”的话。



多生,首先要多妻。朱元璋后宫究竟有多少妻妾很难说清,只知1398年他七十一岁去世时,从葬嫔妃就有四十六人之多。殉葬制度古已有之,不始自朱元璋。多妻是封建统治者的特权之一,既是为了最大限度的享乐,也是一种占有权利的象征。而对于朱元璋,这两方面都不是最重要的,重要的是有助于皇权统治。朱元璋是个政治家。他和郭子兴的义女马氏的婚姻是政治联姻,但夫妻关系很好。他们打天下时共患难,即位后的马皇后也成为他的得力辅佐。这样的政治联姻与夫妻感情的一致很是难得,受到世人及后世的好评。

至于其他的妃嫔就是另一回事了。他采取了许多措施对她们进行严格管理,不许她们插手政事。尽管每天“进御”着女人,也没有情爱可言,甚至欲念也不是出发点。这不是说他天生没有人欲,而是为了政治需要他可以节制。于是便有:“吾平日无优伶替近之狎,无酣歌夜饮之娱,正宫无自纵之权,妃嫔无宠幸之昵……”,“朕以乾清宫为正寝,后妃宫院,各有其所,每夕进御有序”之类的话写在《皇明祖训》里。总之,这些女性就是他的生育机器。

结果总算差强人意。即位之后,子女的数目迅速增加,最后达到二十六个(其中两个早殇)。至二十六子朱楠1393年出世时,朱元璋已经六十五岁了。这是多妻的自然结果,更是他政治目标追求的实现。

下朝之后回到后宫的朱元璋,最大的快乐莫过于传来一个接一个“龙子”降生的喜讯。嘉靖诗人黄省曾写了一组《洪武宫词》,其中两首是这样的:

清萱到处碧氍毹,兴庆官前色倍含。
借问皇家何种此?太平天子要宜男。

这是写这位洪武天子切盼生儿子的心情。

金铺日月门将启,诸院争先画翠蛾。
高髻纱笼向何处?六龙床上看阿哥。

这是写又一个小阿哥降临人世给宫廷内院带来的欢乐。这些女人们的欢乐有



多少是发自内心令人怀疑,但这种表面上的热情无疑间接传达了皇帝本人的情绪。

《明史·诸王传》记载他的第六个儿子出生时有一个场景:朱元璋抱着刚刚出生的婴儿,沉浸在又添一丁的喜悦中。此时恰逢前线传来武昌平定的消息。他兴奋地对这个襁褓中的婴儿说:“子长,以楚封之。”这个孩子就是后来的楚昭王朱桨。

朱元璋生有子女的妃嫔姓氏见诸正史者约二十人。她们为他生下皇子二十六人:

太子标、二子秦王棖、三子晋王桢、四子燕王棣、五子周王橚、六子楚王桢、七子齐王榑、八子潭王梓、九子赵王杞(早殇)、十子鲁王檀、十一子蜀王椿、十二子湘王柏、十三子代王桂、十四子汉王(后改为肃王)模,十五子辽王植,十六子庆王橚,十七子宁王权、十八子岷王楸、十九子谷王橞,二十子韩王松,二十一子沈王模,二十二子安王楹,二十三子唐王桢,二十四子郢王栋,二十五子伊王橚。二十六子楠(早殇未封)。

因为在下面朱权的传记里,会不断出现他们的名字,故罗列如上。

二、十七子朱权

朱权究竟是十六子还是十七子,史籍有不同记载。《明史·诸王表》和《诸王传》对二十六个皇子的名字、封号及生平均言之凿凿:朱权于诸子中排行十七,故当从;云“十六子”者,是九子杞生两岁殇不在其数。

朱权的母亲姓杨,《明史》称“杨妃”。除了十七子权,二十二子楹也是杨妃所生。根据《天潢玉牒》,朱权母亲的实际名号是“皇美人”,在妃妾中位于皇后、妃、贵嫔、贵人之下,地位是最低的,最后也没有封谥。其母族无考,肯定不是什么显贵,下落也不清楚,既然生了两个皇子,应该没有进入殉葬者的行列。有一



次朱元璋的一个妃子死了，太子标不肯为这位庶母服丧，朱元璋拿起剑来要教训儿子，靠了老师桂彦良才调解了父子间的矛盾。看来除了政治原因，朱元璋不会刻意虐待地位相对低下的妃妾。朱权小时候有没有享受到足够的母爱？这个问题没有答案。在皇家，养育自有专门的傅姆，母亲的地位有时很尴尬。

朱元璋对儿子的态度，看不出母亲因素的影响。朱权后来被父亲偏爱，并未因母亲地位低微和母族不显遭到歧视和排挤。这不是朱元璋思想开明，对他来说，无论是谁生的，只要是儿子，将来都能成为延续自己江山的有用之材。

第二节 良好的宫廷教育

多生不是目的，重任才是目的。重任的前提要靠严教来实现。皇子们的教育是由朱元璋亲自安排并实施的。朱元璋对子女的爱，绝不仅仅是“舐犊之情”。

朱元璋的教育思想很明确。他不让儿子们只成为父辈胜利果实的享有者，而要让他们成为具有实际能力的神州大地的统治者与捍卫者。所以他要对他们实施良好的全面的教育，让他们具备足够的文化修养，优良的品德，还要他们具有政治头脑和军事才能。

朱元璋懂得读书的重要。在日理万机之中，自己还在努力提高文化水平，他当然会重视儿子们的文化教育。

一、贮图书

还在元至正二十六年(1366)，朱元璋就命下属访求古今书籍，藏之秘府，以资阅览。他对待臣们谈读书和治国的关系时说：“三王五帝之书不尽传于世，故



后世鲜知其行事。汉武帝购求遗书，六经始出，唐虞三代之治可得而见。武帝雄才大略，后世罕及，至表章六经，阐明圣贤之学，尤有功于后世。吾每于宫中无事，辄取孔子之言观之，如‘节用而爱人，使民以时’，真治国良规。孔子之言，诚万世师也。”(《明史纪事本末》卷十四)

即位应天府(同年改名南京，洪武十一年[1378]改名京师，永乐十九年[1421]复改南京)的第一年——洪武元年(1368)，他便在宫中建大本堂，贮藏古今图籍。朱权“好学博古，诸书无所不窥”，与宫廷藏书的丰富是分不开的。后来朱权著《通鉴博论》、《汉唐秘史》、《天运绍统》和《原始秘书》，在书中屡屡提及宫中这些藏书。

帝王之家，得天独厚，但也要作父母的重视和子女愿意读书，否则书籍也与宫中其他金玉珠宝一样，只不过是富贵的象征物罢了。

二、聘良师

朱元璋还为太子诸王聘请道德学问都是第一流的老师。《明史·桂彦良传》说，“明初特重师傅。既命宋濂教太子，而诸王傅亦慎其选。(桂)彦良、陈南宾等皆宿儒老生。”

要这些好老师真正地教好子弟，必须作家长的特别注意尊师。《国初礼贤录》(《纪录汇编》卷十四)有一段朱元璋鼓励宋濂教育太子的记载：

宋濂以疾告，诏还家燮治，有白金文绮之赐。濂奉书皇太子，勉以孝友恭敬，勤敏读书，毋怠惰，毋骄纵，修进德业，以副天下之望。上览书喜甚，召太子语以书意，且赐书答，略曰：“曩者先生教吾子以严相训，是为不佞也；以圣人之文法变俗言教之，是为疏通也；所守者忠贞，所用者节俭，是为得体也。昔闻古人，今则亲见之。”

作为皇后和母亲的马氏则表现得更加仁慈。《明史·孝慈高皇后传》记载：宋濂