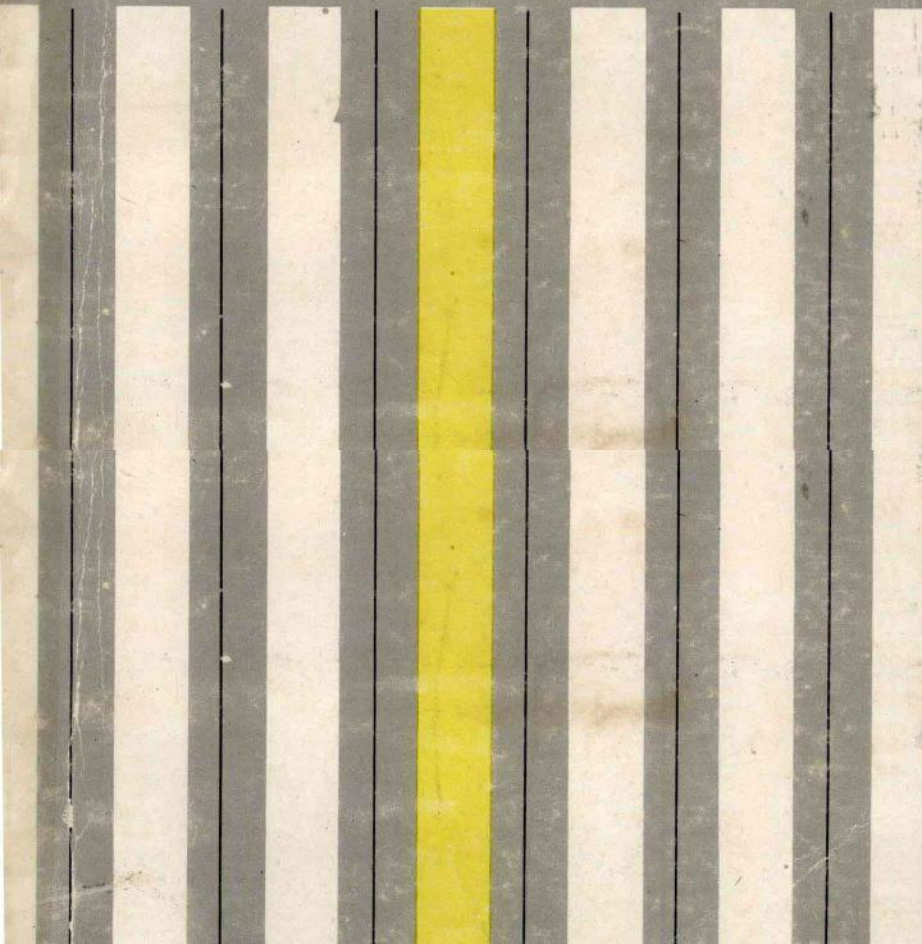


# 教师职业训练教程

朱诚如 赵树仁 主编

辽宁教育出版社



# 教师职业训练教程

朱诚如 赵树仁 主编

辽宁教育出版社

1991年·沈阳

## 教师职业训练教程

朱诚如 赵树仁 主编

---

辽宁教育出版社出版发行      金州印刷厂印刷  
(沈阳市北一马路108号)

---

字数: 255,000    开本:  $787 \times 1092^{1/32}$     印张: 12  
印数: 1—6,000  
1991年3月第1版      1991年3月第1次印刷

---

责任编辑: 林 炜      责任校对: 未 明  
封面设计: 曹太文

---

ISBN 7-5382-1548-4/G·1158

---

定价: 4.80元

# 前 言

奉献在读者面前的这本《教师职业训练教程》是根据国家教委有关文件精神，为了适应广大高等师范院校学生及在职中小学教师进行职业训练的需要而编写的。

教师职业神圣而光荣，但要成为一个合格的教师并不是件容易的事。合格教师需要有许多特有的能力和品质：高尚的道德情操，敏锐的观察能力，灵活的反应能力，深刻的分析能力，严密的独立思考和逻辑推理能力，较强的语言表达能力和组织活动能力等等。所有这一切需要经过思想、品德、知识、能力及性格、习惯等多方面的严格培养和训练。高等师范院校主要任务是培养合格的人民教师，师范这个词正是表达了这个科学的概念。“范”是古代制造器皿的模具，师范就是造就教师模具之意。要造就合格的人民教师，首先要培养学生有高尚的道德情操。师者，为人之表，没有高尚的品德，岂能为人师表？其次必须牢固地掌握所学的专业知识，基本功必须扎实，否则以己昏昏，岂能使人昭昭？再次必须有做教师的基本的职业技能，而这一点过去却往往为我们高等的师范教育所忽视。有鉴于此，近年来，国家教委和各级教育行政部门，一再强调要对师范生、特别是对高等师范院校的学生进行教师职业技能的培养和训练。许多高等师范院校纷纷开设有关课程和讲座，但苦于没有教材。为了适应这一急需，我们组织了在这方面各有专长的专

家、学者，结合师范教育的特点，编写了这本教材，希望各高等师范院校在使用过程中不断提出宝贵意见，以便进一步修改。本书亦可作为各地教育学院、教师进修学校以及教育行政部门培训中小学教师的教材。

参加本书编写的有：吴宝珠（第一、八部分）、安家驹（第二部分）、林枫（第三部分）、赵秀山（第四部分）、张景泉（第五部分）、丛义滋（第六部分）、张天放、吴佩华、王伟任（第七部分）。

朱诚如同志负责全书总体设计、确定纲目并审定全书，吴宝珠同志协助全书统稿。

由于初次编写这方面教材，时间仓促，加之作者水平有限，错误和疏漏之处肯定不少，欢迎读者批评指正。本书在编写过程中，参考了有关文献资料和论文、著述，在此表示衷心地感谢。

编 者

1991年3月

# 目 录

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 一、教师道德和思想政治素质的培养·····                         | 1  |
| (一) 教师的思想政治素质·····                            | 1  |
| (二) 教师的道德素质·····                              | 5  |
| (三) 教师的科学文化素质·····                            | 8  |
| (四) 教师的能力素质·····                              | 12 |
| (五) 教师的身心素质·····                              | 16 |
| (六) 教师的风度仪表·····                              | 19 |
| (七) 教师素质的自我完善·····                            | 23 |
| 二、讲好普通话·····                                  | 29 |
| (一) 国家推广全国通用的普通话·····                         | 29 |
| (二) 普通话语音常识·····                              | 32 |
| (三) 辽宁方言的分区·····                              | 45 |
| (四) 要学会普通话的阴平声和阳平声·····                       | 54 |
| (五) 要纠正方言同普通话的调类差异字·····                      | 56 |
| (六) 要分清平翘舌字·····                              | 63 |
| (七) 要区分zh.ch.sh与j.q.x声母字·····                 | 73 |
| (八) 要记住普通话的r声母字·····                          | 79 |
| (九) 要区分开口呼零声母字和n/ng声母字·····                   | 81 |
| (十) 要在舌尖声母d.t.n.l.z.c.s后边区分是开口呼韵母还是合口呼韵母····· | 82 |
| (十一) 长海县人应注意纠正的读音·····                        | 86 |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| (十二) 《普通话异读词审音表》摘要·····     | 90         |
| <b>三、写好毛笔字、钢笔字、粉笔字·····</b> | <b>101</b> |
| (一) 书法常识简介·····             | 101        |
| (二) 身法和手法·····              | 110        |
| (三) 运笔法·····                | 114        |
| (四) 楷书的笔法·····              | 119        |
| (五) 楷书的字法·····              | 141        |
| <b>四、提高演讲和口头表达能力·····</b>   | <b>162</b> |
| (一) 教学演讲的归属和分类·····         | 164        |
| (二) 教学演讲语言的要求·····          | 165        |
| (三) 学生对教学演讲的要求心理·····       | 167        |
| (四) 教学演讲中的副语言和态势语言·····     | 170        |
| (五) 演讲者的素质与修养·····          | 173        |
| (六) 嗓音、发音过程、音量与音质的讨论·····   | 180        |
| (七) 演讲中幽默的运用·····           | 184        |
| (八) 演讲材料的组织和演讲稿的准备·····     | 186        |
| (九) 演讲稿的写作·····             | 190        |
| (十) 演讲的句式与修辞·····           | 194        |
| <b>五、演示实验与简易教具制作·····</b>   | <b>196</b> |
| (一) 演示实验的作用·····            | 197        |
| (二) 演示实验的手段·····            | 206        |
| (三) 演示实验的分类·····            | 219        |
| (四) 演示实验的基本特征·····          | 221        |
| (五) 演示实验中应注意的问题·····        | 227        |
| (六) 简易教具制作·····             | 228        |
| <b>六、教学中常用的简笔画·····</b>     | <b>232</b> |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| (一) 什么是简笔画·····           | 232        |
| (二) 简笔画的特点·····           | 232        |
| (三) 简笔画在教学中的用途·····       | 233        |
| (四) 画简笔画的基本要求·····        | 234        |
| (五) 人物表情的画法·····          | 239        |
| (六) 人物的画法·····            | 242        |
| (七) 动物的画法·····            | 269        |
| (八) 植物的画法·····            | 292        |
| (九) 教学仪器的画法·····          | 298        |
| (十) 日常用品的画法·····          | 300        |
| (十一) 交通工具的画法·····         | 303        |
| (十二) 建筑物的画法·····          | 306        |
| <b>七、提高美术、音乐欣赏能力·····</b> | <b>307</b> |
| (一) 绘画·····               | 307        |
| (二) 雕塑·····               | 317        |
| (三) 建筑艺术·····             | 320        |
| (四) 工艺美术·····             | 321        |
| (五) 怎样欣赏音乐·····           | 324        |
| <b>八、培养班主任工作能力·····</b>   | <b>335</b> |
| (一) 掌握班主任工作艺术·····        | 335        |
| (二) 自我完善班主任形象·····        | 363        |

# 一、教师道德和思想政治素质的培养

教师是人类文明与智慧的传播者，教师劳动是特殊的、复杂的、创造性的劳动，教师应具备良好的素质结构。这个素质结构应包括：思想政治素质、道德素质、科学文化素质、能力素质、身心素质。此外，教师还要有很好的风度仪表。

## （一）教师的思想政治素质

思想政治素质是“一种特殊的素养，是人们为实现本阶级根本利益而进行各种精神活动和实践活动的特定品质”。在我国，人民教师的思想政治素质主要表现为坚定的共产主义信念、强烈的爱国主义情感和富于坚持真理等内容。教师的思想政治素质决定了一个教师整个素质的优劣，决定其职业活动的方向、态度、效益，因此，作为未来的人民教师——今天的师范院校学生，首先要加强教师思想政治素质的培养。

### 1. 坚定的共产主义信念

信念是建立在认识和情感基础上的一种思想意识，是决定人们政治行为、道德行为的巨大精神力量。共产主义信念则是人们运用辩证唯物主义和历史唯物主义的科学原理，在正确认识和把握人类社会发展规律基础上，对共产主义社会必须实现的确信态度和决心。我们教师是为社会主义现代化事业培养人才，为共产主义事业培养接班人，所以，教师首

先要有坚定的共产主义信念。

共产主义信念体现在教师职业活动中，主要表现在三个方面：一是具有科学的世界观和方法论。教师确立了科学的世界观和方法论，就能在教学中自觉地运用马克思主义的立场、观点、方法，去引导学生正确认识社会、人生和把握各门学科知识内部的规律，在思想政治上、学业上取得较好成绩。二是树立崇高的共产主义理想。理想是人生的精神支柱，是人生前进的路标，是人们的政治立场和世界观在奋斗目标上的反映。教师树立崇高的共产主义理想，并不意味着只是理论上承认，而是应该实实在在地在自己教学活动中表现出来。在教学活动中，教师的那种对人生执着的追求，对工作的兢兢业业，一丝不苟，对学生亲人般的爱，对科学知识刻苦学习以及对教育事业的无私奉献……，这一切都体现着教师崇高的内心世界和追求。三是坚持四项基本原则。教师面对众多学生传授思想和知识，自身不仅要旗帜鲜明地去坚持、维护四项基本原则，而且还要自觉地向学生宣传党的路线、方针、政策，教育学生坚持党的领导，坚持社会主义道路，正确认识社会主义民主，坚持用马列主义、毛泽东思想的基本理论指导自己的言行。要严肃地让学生懂得，我国现阶段政治上的安定团结，经济上的迅速发展，都是全国各族人民在中国共产党的领导下，在建设有中国特色的社会主义道路上，坚持改革、开放、团结奋斗的结果。我们必须十分珍惜安定团结的大好形势，象爱护自己的眼睛一样维护我们国家的安定团结。历史经验告诉我们，“没有一个安定团结的政治局面，就不能安下心来搞建设”。目前，在我们国家还存在着某些不合理、不尽人意的现象，在改革、开

放过程中，也会出现一些新问题，这些都是难免的。对于这些问题，党和政府正在采取措施。可以肯定，在安定团结的局面下，通过改革和发展经济，问题将逐步得到解决。要教育学生正确地认识形势，分清主流和支流，不能因为存在一些问题就怀疑党的路线、方针和政策的正确性，不能以偏盖全，失去信心，更不能在学生面前不负责任地乱发议论，贬低党和政府的威信。

## 2. 强烈的爱国主义情感

这种爱国主义思想在教师职业活动中，第一是表现为珍视和发扬祖国优秀的文化传统，教师强烈的爱国之情要体现在对自己祖国灿烂文化、历史的珍爱和尊重，通过自己的教学实践，在传播人类知识财富过程中，不断继承和发扬祖国优秀的文化传统，积极吸取世界各民族的优秀文化成果，丰富、发展祖国的文化宝库，满腔热忱地教育学生爱我们的民族，爱伟大的党，爱社会主义优越制度，从而坚定建设中华、振兴中华的必胜信念。第二是表现为真挚地爱自己的教育工作。教师强烈的爱国主义情感体现在深深地热爱自己的教育工作，满腔热忱地教书育人，为祖国多培育优秀人才。教育是祖国事业的一部分，教师工作的好坏，直接关系到祖国的强盛兴衰。因此，衡量教师的爱国主义的思想政治素质，不只是看口头上是否关心祖国命运，更重要的是看他能否把这种爱转化为教育教学工作的高度责任感和义务感。一个教师真挚地去爱艰苦而高尚的教育工作，爱自己教育的学生，实质上是就是爱社会主义祖国的事业。一个教师只有对祖国具备了深沉的爱，才能摆正祖国、人民和个人的关系，树立报国之志，致力效国之行，倾注全部身心地爱教育工

作，爱自己的事业。正如俄国科学家杜勃罗留波夫所说：真正的爱国主义不应表现在漂亮的话上，而应该表现在为国谋福利，为人民谋福利的行动上。第三是热情向学生宣传爱国主义思想。教师教育教学活动的根本目的，是要把学生培养成为热爱祖国、立志为祖国建设献身的人才，那么，教师就要在课堂教学活动中热情地向学生宣传爱国主义思想，结合本学科特点对学生进行爱国主义教育。同时，在对学生进行思想教育的过程中，从各自业务教学渠道，从班级党团组织的工作渠道，从行政、后勤、管理渠道，采用录音、录像、演讲、调查等多种形式，对学生进行有效的爱国主义教育。

### 3. 勇于坚持真理

勇于坚持真理，即在教学活动中热情地传播真理，勇敢地坚持真理和发展真理。

传播科学真理，历来是人民教师的天职，加里宁说过：“国家和人民把儿童托付给教师们，要他们来教育这些按年龄上最容易受影响的人，托付教师们来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和自己的未来完全嘱托给他们。这是把伟大责任加在教师身上的一种重托”。青少年学生渴求知识，追求真理，喜欢思考和探索，对社会、人生及周围发生的事情，往往要从理论上去寻找答案。但由于他们的理论修养、思想方法及学习态度不可避免地存在不足和缺点，加上对实际情况缺乏全面深刻的了解，有些人常常被纷纭复杂的现实挡住了认识真理的视线，把谬论当成真理，甚至把历史上已被抛弃的东西当成所谓新鲜货色加以欣赏。因此，教师就应当满腔热忱地用马克思主义基本原理去

教育、引导学生，向他们推荐介绍各种优秀的理论著作和科学知识，帮助他们辨别真伪，培养起尊重科学、尊重真理的良好品德。

勇于坚持真理就要勇敢地捍卫真理，在任何时候，任何情况下，能顶住千百万人的习惯势力和固有的偏见，而决不迫于任何条件去违心地歪曲和亵渎真理。当真理受到肢解、歪曲的时候，应该挺身而出，勇敢地捍卫真理。对待任何一种学说、思想，不轻信名人、权威，而是主要看其能否经受实践的检验。在新的历史时期，随着改革、开放的不断发展，资产阶级的意识形态、生产方式、道德观念，以及各种社会思潮会通过各种渠道渗透进来。教师应时刻保持清醒的头脑，引导学生抵制各种错误思潮的影响，捍卫马克思主义的科学真理。同时，教师勇于坚持真理的品质，还表现为敢于探索，大胆创新，不断地发现、丰富、完善和发展真理。在教学工作中，大胆探索各门学科知识的内部规律，认真研究和吸收人类一切优秀文化成果，不断更新教学内容，改进教学方法，丰富、发展各门学科体系的内容，从而更加深刻认识教学活动的规律。

## （二）教师的道德素质

道德素质是整个素质结构的核心部分，高尚的品德是教师为师的根本标志之一，是教师完成职业任务的有效保证。

### 1. 献身教育

献身教育是决定教师其他道德素质的前提，它体现了教师全心全意为人民服务的崇高品德。一个教师如果不热爱教师职业，不爱教育事业，不愿为培养后人献身，就不可能是

一个合格的教师。我国要建成高度文明、高度民主的社会主义国家，教育是基础，只有通过教育提高全民族的科学文化和思想道德素质，培养大批的社会主义新人，我们的社会主义建设事业才能逐步完成。作为教师，献身教育事业，为国家培养人才，把自己全部心血倾注在培养下一代身上，用自己智慧的钥匙，为亿万青少年打开科学文化宝库的大门，用自己的崇高品德，去塑造亿万青少年美好的心灵，这就是为国尽力、无私精神的具体体现，是教师的光荣之所在，是教师形象伟大之所在。

## 2. 热爱学生

热爱学生是教师道德素质修养的基本原则，是教师全心全意为人民服务的崇高思想品德的具体体现。在我们的社会里，人人都是服务对象，人人又都为他人服务。教师服务的对象是学生，热爱学生就要求教师把自己的全部心血倾注到学生身上，象慈母一样精心培育一代新人。一个教师能用“爱生如命”、“爱才如命”的思想感情去教育学生，感染学生，才是教师高尚无私心灵的体现。热爱学生，体现在教学活动中要认真备课，按照教学大纲的要求，全面地系统地传授知识给学生，注意理论联系实际，培养学生的独立分析问题和解决问题的能力，并注意知识更新，吸收新的科技成果，淘汰落后、老化的内容。同时，对学生进行思想品德教育，对学生思想上的毛病及时指出，设法帮其改正，防微杜渐。实际上，严格要求与热爱学生是一致的，其目的都是按照一定要求，把学生培养成一定规格的人才，没有严格要求的爱不是真正的爱，特别是对后进学生，不能厌恶、排斥，而要多加关照，以极大的热情和耐心教育他们，感化他

们。越是掉队的学生越是更多地需要得到老师的关心、帮助和爱。

### 3. 为人师表

为人师表是教师道德的重要规范，教师的全部工作就是为人师表。为人师表就是教师要言行一致，表里如一，以身作则，作出表率。教师要求学生做到的，首先自己要做到。因为教师的一举一动都会引起学生的注目，而且对学生产生一定的影响。中小學生以至大学生都会模仿教师的行动。教师的为人处世、治学态度和方法，都会直接对学生产生影响。教师只有在各方面成为学生的表率，才能在学生中有较高的威望，教师讲的，学生才容易接受，才能照着去做。如果教师言行不一，即使他说得天花乱坠，学生对他也不会心悦诚服，对他所提出的要求，也不会踏踏实实去做。

### 4. 治学严谨

治学严谨是教师道德的重要要求。教师作为科学文化的传播者，治学态度必须老老实实，容不得半点虚假。对于一个定义，解释必须严密；演算一个算题，必须要准确；一个人名、地名、历史事件，必须要查对清楚；就是一标点符号，也要用得恰当。治学严谨，一丝不苟，是教师实事求是的科学态度的表现。如果教师治学粗枝大叶，马马虎虎，讲授的知识似是而非，经不起推敲，不仅完不成任务，而且对学生会产生极坏的影响。社会在前进，科学在发展，教师治学严谨不只体现在掌握的知识比教给学生的多几倍、十几倍，而且要不断更新知识，充实自己，按照面向世界、面向未来的要求，及时掌握本学科的新知识，而且知识面要广，范围要宽，文理交叉渗透。

## 5. 团结协作

学校教育的特点要求教师集体要齐心协力，团结协作。教师集体都要发挥自己的聪明才智，互相尊重，虚心学习他人长处，从他人身上吸取养料，充实自己。政治上共同进步，教学上互相帮助，特别是青年教师要多看老教师的长处，虚心向老教师请教，接受老教师的传、帮、带，同时，在处理人际关系上，要有一定涵养，大处讲原则，小处讲风格，对工作中发生的意见分歧，通过讨论和批评自我批评求得解决。

## （三）教师的科学文化素质

教师的科学文化素质是教师从事教学工作的最基本的素质，教师具备优秀的科学文化素质有利于培养高智能的学生，有利于提高专业教学效果，有利于自身品德的完善。

我国现阶段教师应具备如下科学文化素质：

### 1. 比较系统的马列主义理论修养

教师的职责不仅是向学生传授知识，同时也是学生思想品质的塑造者。在各科教学中，教师必须把马列主义、毛泽东思想的基本立场、观点、方法完整地、准确地传授给学生；指导他们逐步树立科学世界观和共产主义道德观念，成为年轻的马克思主义者。承担着如此重大的使命，那么教师本身就必须认真学习马列主义，系统完整地而不是散乱零碎地、准确科学地而不是断章取义地掌握马列主义、毛泽东思想的最基本的立场、观点、方法，在教学实践中真正地做到教书育人，运用马克思主义的观点去科学的解答学生提出的各种现实问题，指导他们正确地分析现在，科学地展望未

来。

同时，马克思主义理论是一切专业教学科研的方法论，任何学科领域的教学研究，都离不开对客观事物历史的、客观的、辩证的思考，都离不开马列主义科学世界观的指导。因此，教师首先要具备比较系统的马克思主义理论修养。

## 2. 精深的专业知识

扎实的专业基础知识是从事某一职业的起码条件。教师的主要职责是通过系统的知识技能的传授达到培养一代人的目的，因此教师在专业知识上的要求更高、更完整、更系统、更扎实。

教师的专业知识一是要“实”，要全面系统地掌握本专业专业知识，做到踏踏实实，进而巩固、拓宽、提高，不能浮光掠影，一知半解。二是要“深”，对教材以及与其相关的知识，不仅要广泛涉猎，而且要深入研究，不仅要“深进去”知其然，而且能“跳出来”知其所以然；只有“高”出学生，才能带领学生在知识的海洋中遨游，起到向导作用；只有“深”于学生，才能把握科学知识的内在体系和必然规律，教给学生掌握各种知识技能的方法。三是要“活”，让自己掌握的知识真正理解、消化，成为“活水”，转化为智能为教学服务。

## 3. 必备的教育学科知识

教学是一种艺术的创造，能否掌握教育理论和技巧，将决定教师教育活动的成败。当前，教育理论学科已形成了一个分支繁多的庞大家族，如教育学、教育社会学、教育经济学、教育统计学、教育人才学、教育哲学、比较教育，以及心理学、教育心理学、学习心理学、社会心理学、学习学