

用最通俗的语言，最实用的方法，指导父母培养出最出色的孩子
对于任何一个关心孩子成长的父母来说，这本书都是不可错过的

10岁前最科学、最完美的儿童早期发展指南

10岁前，发现 孩子的天赋

10 Sui qian, Faxian

Haizi De Tianfu

10岁前是发现和培养孩子天赋的关键期
父母手中，如果在此时期孩子的天赋
那么他们的未来更容易突破平庸。

10岁前，孩子的天赋掌握在
被发现并得到有效的培养。
走向卓越。

岳贤伦 编著

最初几年的天赋培养，决定孩子20年后的未来
按照天赋培养，每个孩子都能成为天才

每一个孩子来到这个世界上时，就具备了自己独有的天赋，就像是埋在泥土里的珍珠，等待着父母去发现它、激活它。10岁前是发现和培养孩子天赋的关键期，父母应尊重孩子的成长规律，让孩子顺应自己的天赋全面成长……



10 Suiqian,
Faxian Haizi De
Tianfu



10岁前,发现 孩子的天赋



岳贤伦 著

图书在版编目 (CIP) 数据

10 岁前, 发现孩子的天赋/岳贤伦编著. —北京:
九州出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5108-2130-1

I. ①1… II. ①岳… III. ①家庭教育—儿童教育
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 103422 号

10 岁前, 发现孩子的天赋

作 者 岳贤伦 编著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 710 毫米×1040 毫米 16 开
印 张 14
字 数 180 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2130-1
定 价 29.80 元

★版权所有 侵权必究★

前 言

每位父母都希望把自己的孩子培养成为一位超级天才，但是天才也需要天赋做支撑。

什么是天赋？科学家居里夫人给了我们一个明确的答案——天赋是一种先天具有的、无师自通的素质。天赋是一个人与生俱来的特性，它具有特殊性、神奇性和永恒性。天赋既是天赋者在创意过程中的一种原动力，又是天才收获硕果的一种创造力。

人人都有天赋吗？答案是肯定的。世界上的每个人都拥有某种与生俱来的天赋，有的人可能擅长这方面，有的人可能擅长那方面，多样性的人才构成了这个多彩多姿的世界。

当然，天赋只有在发挥出来时才叫天赋。多数情况下，孩子的天赋一直处于沉睡状态，就像是埋在泥土里的珍珠，等待着发现它、激活它。而无数的科学事实也表明，绝大部分人仅仅使用了自己 10% 的天赋，另外 90% 的潜在能力需要靠后天科学地发掘培养，才能发挥巨大的能量。

美国教育专家托马斯·阿姆斯特朗是《每个孩子都能成功》的作者，同时他也是一位帮助孩子克服学习困难的专家。阿姆斯特朗经过长期的从业实践发现，这个世界上根本没有什么天生的所谓“学业残疾人”。他认为，那些在学校里被视为“差生”的孩子，实

实际上不是因为他们的天分不够，而是因为教育方式不能适应他们的聪明类型与学习方式的差异。可见，后天教育对孩子的天赋影响有多大。

对于孩子来说，10 岁前是发现和培养他们天赋的关键期，如果在此时期孩子的天赋被发现并得到有效的培养，那么他们的未来更容易突破平庸，走向卓越。

要发现孩子的天赋，父母需要有伯乐的眼光。父母是孩子的第一任老师，他们最容易发现孩子的天赋。那么我们如何去发现和培养孩子的天赋呢？《10 岁前，发现孩子的天赋》这本书会告诉你答案。

本书从如何发现孩子的天赋到如何培养孩子的天赋，细致入微地向家长们展示了发现和培养孩子天赋的全过程；还介绍了刺激天赋发展的其他辅助性的因素。相信每位家长都能从此书中得到全新的收获！

目 录

第一章 最初几年的天赋培养，决定孩子 20 年后的未来

每位父母都希望把自己的孩子培养成“天才”，但是天才的创造力和其他神奇力量，主要来源于他们的天赋。天赋是天才的通行证。有天赋不愁未来，一个孩子如果具有超凡的天赋，再稍微努努力，一定能取得很大的成就。

生命之初的天赋决定孩子的未来	1
尝试发现孩子的闪光点，每个孩子都有与众不同的天赋	4
孩子 90% 的天赋在 10 岁前显现	8
10 岁前，抓住孩子的天赋培养关键期	12
按照天赋培养，每个孩子都能成才	16

第二章 10 岁前，捕捉孩子那些闪光的潜能

孩子在成长的路上有太多的才能因为家长的无知而被扼杀。因此，家长必须要尊重孩子们身上的每一种才能。只要我们认真仔细地观察孩子，总会发现他们身上那些闪光的潜能。如果发现孩子在某一方面有兴趣或特长，就可以顺着这一点挖掘，把孩子培养成为一个有才能的人。

拉帮结派的孩子，有做领头人的潜力	20
爱说话的孩子，或许能成为演说家	23

爱顶嘴的孩子，具有外交家的潜质	27
懒惰的孩子，可能最喜欢动脑子	30
调皮捣蛋的孩子，更有创造力	34
打破砂锅问到底的孩子，有探索精神	37

第三章 培养孩子的天赋，父母更需早知道

遗传学家认为，天才可以出生在任何家庭。但是如何培养孩子的天赋却是每个家庭的大难题。一般来说，孩子的天赋在10岁前是掌握在父母手中的，因为只有父母最了解自己的孩子。所以，父母可借此确定孩子的发展方向，并寻求一种适合的方法对孩子的特长加以培养。

创造宽松环境，给孩子更多发挥天赋的机会	42
换种眼光，孩子就会有不凡的表现	48
尊重天性，让孩子的天赋闪光	53
赏识教育，激发孩子自身的优势	58
耐心引导孩子的兴趣爱好	64
积极鼓励孩子探索新事物	69
及时肯定孩子的表现和成绩	73

第四章 10岁前，如何发现孩子的8大天赋

著名发展心理学家霍华德·加德纳认为，每个孩子都是一个潜在的天才，只是开始时这些天赋并不是时刻都能体现出来。因此，需要独具慧眼的父母在生活中全面、细心地观察孩子的表现，从而挖掘出孩子的天赋，并适时地加以引导。

音乐天赋——节奏感强的孩子有智慧	78
语言天赋——会说话的孩子有卓越的表达能力	82
绘画天赋——爱涂画的孩子有艺术天赋	85
数学天赋——算术好的孩子逻辑智能高	88

运动天赋——身体协调性好的孩子有运动特长	91
交际天赋——善于交往的孩子情商高	94
内省天赋——善于内省的孩子有哲学天赋	96
自然天赋——善于观察的孩子有认识自然的本事	99

第五章 10 岁前，如何激活孩子的天赋

每一个孩子都有属于自己的天赋，每个家长也都能发现孩子的天赋，可是为什么现实中很多孩子到最后还是成不了材？因为有了天赋，还需要后天有效的培养。孩子有哪方面的天赋，我们就要帮助孩子往哪方面发展，以便更好地让他们成为本领域的佼佼者。

如何激活孩子的音乐天赋	103
如何激活孩子的语言天赋	107
如何激活孩子的绘画天赋	113
如何激活孩子的数学天赋	117
如何激活孩子的运动天赋	121
如何激活孩子的交际天赋	125
如何激活孩子的内省天赋	129
如何激活孩子的自然天赋	133

第六章 10 岁前，情商教育促进天赋开发

对于孩子来说，天赋的培养固然重要，但不要忽略了孩子情商的培养。情商和天赋是相辅相成、相互促进的。情商教育可以促进天赋的开发，它就像是天赋的助推剂，可以让一个人的天赋发挥到极致。

情商教育促进天赋开发	137
自信成就孩子的天赋	141
自省帮助孩子了解自己的天赋	146
自我激励让孩子的天赋尽情发挥	150

竞争力让孩子的天赋优势脱颖而出	154
合作能力为天赋插上腾飞的翅膀	158

第七章 培养孩子的天赋，离不开这五大原则

要培养孩子的天赋，让孩子成为一个成功的人，家长就要放开手脚，不要过于溺爱孩子；不要把自己的意志强加给孩子；平时还要耐心引导孩子，不要扼杀孩子的天赋；要避开孩子的短板，包容孩子的不完美；培养孩子的天赋时，也要做到全心全意。

放开手脚，不要处处“保护”孩子	163
顺其自然，不把自己的意志强加给孩子	167
耐心引导，拔苗助长会扼杀孩子的天赋	171
避开天赋短板，包容孩子的不完美之处	175
培养孩子的天赋，父母不能三心二意	180

第八章 10 岁前，孩子的成长比成功更重要

对于家长来说，培养孩子的天赋固然重要，但教育的目的是帮助孩子健康成长。对于 10 岁前的孩子来说，成长永远比成功更重要！成长是一个过程，成功是一个结果。我们在教育过程中更应该侧重于教会孩子享受成长的过程，而不仅仅是享受成功的结果。

让孩子融入社会，他才会被社会接纳	185
非智力因素甚至比天赋更重要	190
能力比成绩更值得努力	195
健康的身体是发展天赋的基石	199
良好的品格教育促进天赋健康发展	204
完美的性格塑造孩子完美的人生	209



第一章

最初几年的天赋培养，决定孩子 20 年后的未来



第一章



最初几年的天赋培养，决定孩子20年后的未来

每位父母都希望把自己的孩子培养成“天才”，但是天才的创造力和其他神奇力量，主要来源于他们的天赋。天赋是天才的通行证。有天赋不愁未来，一个孩子如果具有超凡的天赋，再稍微努力，一定能取得很大的成就。

生命之初的天赋决定孩子的未来

什么是天赋？所谓天赋，就是指上天赋予我们的才能，这种才能与生俱来，而且与众不同。通俗地讲，就是我们每个人都有各自的天赋。比如，有的人逻辑思维很强，有的人形象思维很棒，有的人博闻强记，有的人精于思考，有的人智力过人，等等。

总之，天赋可以简单地理解为一个人与生俱来的某种特长。这种特长对于一个人的成才和成功来讲至关重要。

如果我们采访各行各业的成功人士，问他们“关于成功，最重要的‘催化剂’和‘推动剂’是什么？”他们的回答十有八九是这



样的：“很小的时候，我就显示出这方面的特殊天赋，而且得到了父母不遗余力的支持和培育。”“我只擅长做这件事，又正好干了这件事，这份工作极大地运用了我的天赋。天赋使我有立身之本。”

有这样一个笑话：鸭子和螃蟹赛跑胜负难分，裁判说：“要不你们划拳定输赢吧！”鸭子大怒：“这太不公平了！我出的全是布，他总是剪刀。”这虽然是一个笑话，但也同时说明了天赋非常重要！天赋的明显优势可以让一个人在对应的领域，在同等付出的情况下比他人更容易取得成就。

迈克尔·菲尔普斯是当今泳坛最具天赋的全能型游泳选手，1985年出生于美国。菲尔普斯小时候有多动症，为了让他发泄过剩的精力，他的父母便把菲尔普斯送到游泳馆，让他与两个姐姐一起练习游泳。菲尔普斯的教练惊异于他的独特自然条件：双肩宽阔厚实，腰却很细，胯骨很窄，形成了一个完美的流线型，并且他还有着异常灵活柔韧的肘关节和膝关节，再加上那双巨大的如同双桨的脚，其独特体型，如同一台专门为游泳打造的机器。他对菲尔普斯的母亲说：“你的儿子有着罕见的游泳天赋，如果好好培养，他将会成为一个非常有成就的游泳运动员。”

从此，菲尔普斯便走上了一条通往神话的路。1999年，在美国少年运动会上，他打破了20岁年龄组200米蝶泳的纪录；2000年，在日本福冈游泳世锦赛上，他以破世界纪录的成绩夺得200米蝶泳金牌；2003年，他在西班牙巴塞罗那世锦赛上5次打破世界纪录4次站在最高领奖台上；2004年，他在雅典奥运会上获得了6枚奥运会金牌，2枚铜牌；2008年，他在北京奥运会上因独揽8枚金牌而震惊世界；2011年，他在上海世锦赛中夺得了200米蝶泳冠军；2012年，他在伦敦奥运会中又收获了4金2银。





菲尔普斯在奥运会上共获得 18 枚金牌 22 枚奖牌，是现代奥运会历史上获得金牌数量以及奖牌数量最多的运动员。为此，国际奥委会为他颁发了特别奖——“最伟大的奥林匹克运动员”。

不仅仅是迈克尔·菲尔普斯，纵观古今中外各领域的卓越人物无一不是依赖自己的天赋取得成功的。西班牙画家毕加索小时候不愿意读书，却对画画非常入迷，而且始终保持，最终他成了举世闻名的大画家；法国著名雕塑家罗丹在读小学时是成绩最差的学生，但他却喜爱美术，经过刻苦努力，成为了法国最有影响力的雕塑家；诺贝尔化学奖获得者奥托·瓦拉赫，小时候学过文学、绘画等，但都毫无建树，直到“笨拙”、“成才无望”的奥托在偶然接触到化学后，才显现出了过人的天赋，并最终取得了巨大的成就。可以说这样的例子数不胜数。

我想，大多数人都知道爱迪生说过的一句名言：“天才就是 1% 的灵感（天赋）加上 99% 的汗水（努力）。”其实，这句话后面还有一句，那就是——“但那 1% 的灵感（天赋）是最重要的，甚至比那 99% 的汗水（努力）都要重要”。我们可以看到，没有后面的那一句，全句话的意义就完全改变了。可见，爱迪生虽然承认努力，但归根结底他还是更重视灵感（天赋）。

英国剑桥大学的教授罗伯特·普洛明研究发现：人的成功 32%~62% 是由基因决定的。美国的心理学家霍尔说过：“一盎司的遗传胜过一磅的教育。”这说明人的天赋确实与基因有关。从遗传学的角度看，人类优秀基因的遗传是不平衡的。正是这种不平衡从遗传上决定了人类表现出了不同天赋。所以，从遗传学的角度讲，天赋就是父母遗传给孩子并保存在体细胞内 DNA 上的全部生命密码的载体所包含的与众不同的优势功能信息。





在近 10 多年的功能基因科学研究试验中，全世界已有多位科学家找到与天赋相关的基因位点，并且通过各种基因技术进行了反复论证。2003 年，澳大利亚体育研究院发现了一种“金牌基因”。研究人员在对比 50 位奥运冠军在内的 429 个运动员基因数据后，发现参加奥运会并取得顶级运动成绩的爆发力项目，如短跑、举重项目的运动员“金牌基因”的携带比例高达 95%。

虽然说具有优势的天赋基因并不一定会成功，但成功的人一定是具有了某种优势的天赋基因！比如，一个好的歌唱家，他除了勤奋好学以外，还必须具备好的音乐天赋基因，试想一下，一个五音不全的人，单凭勤奋是很难成为一名好的歌唱家的。

台塑集团的总裁王永庆说得好：“真正的企业家是天生的，后天教育最多只能培养出职业经理人，而且培养失败的几率很高。这是因为天生的距离已经形成。”天赋是人生成功的基础，没有天赋绝不可能有大的成功。套用一句俗话：天赋不是万能的，但没有天赋是万万不能的。

当然，一个人先天优良的遗传因素只不过是为他的发展提供了一种可能性，而后天的良好教育才能将发展的可能性变成现实。所以，为人父母者一定要注意观察和发现孩子在某方面是不是有天赋或者说是不是有潜质，以便及时确定正确的培养方向，不要让孩子潜质在您的疏忽中被埋没了。



尝试发现孩子的闪光点，每个孩子都有与众不同的天赋

作为孩子的父母，你们是否曾经有过这样的感受，经常搞不懂他们：为什么总有一些稀奇古怪、异想天开的想法和做法；为什么



会做一些从来没有做过的事，而且做得很好，之前也没有人教过他；为什么只要让他做喜欢的事，就会那么投入，那么入迷。

因为，每一个孩子是带着自己独有的天赋来到这个世界上的，他们都等待着在这个世界上施展他们的天赋。

游松泽，台湾的一位7岁小男孩，曾在央视2010年“我要上春晚”第5期的现场表演了钢琴弹唱“倒带”，令当时在场的评委和观众赞不绝口。更令人不可思议的是，别人弹奏的曲子，这个小男孩只要听一遍，就能立刻弹奏出来。因为其出色的表现，他获得当期人气王第二名。虽然他最终没能登上2010年春晚的舞台，但是他的前途绝对不可限量。

其实，在游松泽婴儿时期，就对音乐有着异常灵敏的反应力，当音乐声响起之时，他能准确地随着节拍而舞动。有一次，他的亲戚送给他一张英文CD，他仅听过几遍，竟然就可以轻松而准确地唱出来。渐渐的，游松泽的父母发现儿子特别喜欢音乐，仿佛有音乐的天赋，于是，在他4岁多时，开始让他慢慢地自学钢琴弹奏。游松泽只要听到好听的旋律，就马上学着弹奏，到参加“我要上春晚”这个节目时，他已经能熟练演弹800多首曲目了。这一切，使我们不得不承认游松泽在音乐方面极具天赋。

事实证明：每个孩子都有可能在某个领域里拥有与生俱来的天赋，就连身有残疾的孩子也不例外。武汉的舟舟，尽管他的智商只相当于几岁的儿童，但他却是一位天才的交响乐指挥家，参加了许多重要演出，出访了很多国家，其音乐指挥才能震动了全世界。因此，父母们不要看轻自己的孩子，因为每个孩子都有其独特的天赋。

“垃圾是放错地方的宝贝”。一个人在某一方面“垃圾”，而





在另一方面却未必不是宝贝。倘能充分认识并发挥其天赋优势，任何人均可取得成功。通常来讲，在音乐、绘画、舞蹈、诗歌、影视和外语等领域，人的天赋在5岁时便端倪渐显。美国加州医学院贝格尔教授认为：人的天赋潜能是无法测量的，发现是激发孩子潜能的重要一步。孩子的天赋只有在发挥出来时才叫天赋，而这个发掘工作需要“伯乐”型的父母来完成。

兴趣所在往往就是其天赋的“闪光点”

德国心理学家安格利卡·法斯说：“小孩子自愿做的和给自己带来乐趣的事情实际上可能是提前发出他们有这方面天赋的信号。因此，如果父母仔细观察孩子，并发现他们有什么爱好，这是有益的。”

世界级音乐大师贝多芬，在4岁时就对音律产生了浓烈兴趣，他很喜欢在琴键上按来按去，当其祖父发现他的这一“闪光点”后，便开始有意识地去培养他，结果贝多芬8岁时就开始登台表演，并最终成为闻名全球的音乐家。

要想发现孩子的兴趣，父母要多领域、多层次、全方位地去试探、观察和发掘。比如说，先试试孩子对文学、历史和哲学方面是否感兴趣；如对文史哲没兴趣，可在数学、物理和化学方面试试；如孩子缺少激情，可试试音乐、舞蹈、绘画等方面；如缺少冲动，还可在电脑、影视和游泳等方面再试试看。这样不断地尝试、观察和发掘，久而久之，孩子的某种天赋一定能被家长发掘到。

行为习惯与天赋密切相关

一个人的行为习惯与他的智力、天赋、环境因素密切相关。因





此，父母可以根据孩子的一些行为来发现孩子的天赋。比如，如果孩子能出色地记下诗歌和电视播放的专栏乐曲，喜欢给人讲故事，而且讲得有声有色，就表明孩子有语言天赋；如果孩子喜欢倾听各种乐器发出的声响，学习新歌曲毫不费力，这表明他有音乐天赋；如果孩子爱提些怪问题，爱把玩具分门别类，按大小和颜色放在一起，表明他有数学逻辑天赋，在数、理、化等学科方面有优势；如果孩子善于辨别方向，极少迷路，乘车时，对经过的站名或路标记得清清楚楚，表明他有空间想象天赋。

8岁的扬扬特别爱说话，总是抓住一切机会跟人聊天，只有在睡觉的时候，他才会停下来。而且，他还总是喜欢跟人抬杠，跟同学，跟父母，甚至跟老师都能争个面红耳赤，总是试图用他的论点将对方驳倒。

扬扬的妈妈对家里的这个小话唠很是恼火，但爸爸却认为扬扬有语言天赋，不应该压制他。爸爸不仅乐意跟儿子争辩，还经常要求儿子大声讲故事给自己听。另外，一有时间，爸爸便带着儿子去图书馆，让他读些有关口才的书籍。

在爸爸的培养下，扬扬的 language 天赋得到了极好的开发，其语言表达能力越来越强。后来，扬扬在市小学生辩论赛中还获得了一等奖。

通常具有某种天赋的孩子，都会有一些与众不同的表现。妈妈对扬扬爱说的毛病很恼火，但爸爸却敏锐地发现了儿子具有语言天赋，并加以培养，结果使扬扬的 language 天赋得到了极好的开发。因此，父母在平时应注意观察孩子的行为习惯，从中发现他们的天赋。





孩子的性格是其天赋的“显示屏”

德国科学家经研究发现，孩子的性格是其天赋的“显示屏”。美国密歇根大学的研究者曾对 100 多名 3~10 岁孩子的母亲进行过问卷调查。结果发现，那些意见一旦被否决，就直抹眼泪的孩子，感情比较脆弱、敏感，长大后大多数人在艺术领域有所贡献。有专家解释，因为这类孩子从不学习尝试解决冲突，所以长大以后，他们的内心世界就比较丰富，而这种性格正好适合艺术创作。调查还发现，那些总喜欢进行立论性发言、充满自信的孩子，长大后许多人成了法官、律师或新闻记者。这说明孩子的性格与其天赋有着必然的联系。

一般情况下，孩子与父母相处的时间最长，而且孩子在父母面前最无拘无束，最敢于表现自己，这样孩子的想象力和创造力就能得到最大限度发挥。因此，作为父母，要细致地观察孩子，及时捕捉住孩子的闪光点，并细心进行培养和引导。孩子天赋再好，也需要有人发现、挖掘和培养，否则天赋会随着年龄的增长而逐渐地消失！作为父母，不要让孩子天赋被浪费、埋没掉！

孩子 90% 的天赋在 10 岁前显现



对于如何发掘孩子的天赋，有些家长可能会问“我是不是要先知道孩子天赋在哪个阶段容易表现出来，才能更好地发现和培养孩子的天赋呢？”是这样的。那么，孩子一般什么时候天赋表现得最明显呢？