

何绍基墨迹

(二)

湖南美术出版社



2012.26  
20127  
2

阅 览

# 何绍基墨迹

(二)



湖南美术出版社



## 出版说明

何绍基的书法，「运肘敛指，心摹手追，遂成一家，世皆重之。」（《清史稿》卷486）何绍基对书法艺术的改革和创新，影响深远。

编入本书的何绍基书法作品共318件，按其流传情况和作品类型，分三类结集。

第一辑，楹联、中堂、屏条、斗方等。这些作品取自我社八十年代出版的《何绍基墨迹选汇》一、二、三辑。《何绍基墨迹选汇》的编辑得到故宫博物院、上海博物馆、山东省博物馆、湖南省博物馆、湖南省图书馆的大力支持，问世后得到读者喜爱。今扩展内容重新结集，依然重之。

第二辑，未刊的何绍基日记手书。均选自湖南省社会科学院图书馆珍藏的何绍基日记原稿。日记原稿九册，跨度自清·道光十四年（1835），至清·同治十年（1871），中有空缺。日记书于松竹斋笺纸上，字迹流美，在恣肆中见逸气，页页皆为佳构。囿于篇幅，除同治十年的《题襟日记》一本是全部刊印外，其余均为选录。按年代顺序排列。

付梓之日，湖南省社会科学院图书馆的同志找资料翻箱倒箒仍满面春风之状历历在目。

第三辑，书信诗笺手札、墓志、题跋等。主要来源于湖南省图书馆，部分来自民间私人藏品。其中大部分为首次面世。有的手札残缺，无法补遗，请读者谅之。在此，特别感谢湖南省图书馆的友好合作。

何绍基不论在朝在野，喜爱游历，墨迹流传广。因其名高，他生前死后作伪渔利者众，赝品流传亦多。鱼目混珠，扑朔迷离。因而编书二载，不敢懈怠。如审慎不够，仍有疏漏，请读者正之。

编者

# 目 录

- 一 清道光十四年(甲午)五月十五至十五年(乙未)三月十一日(部分).....一
- 二 清道光十九年(己亥)五月十六日至十二月初三(部分).....一四
- 三 清道光二十三年(癸卯)闰七月十二日至二十四年(甲辰)七月二十五日(部分).....二二
- 四 清咸丰元年(辛亥)闰八月初七至十二月三十日《谱行日记》(部分).....四一
- 五 清咸丰二年(壬子)正月(部分).....四八
- 六 清咸丰二年(壬子)七月二十五日至三年(癸丑)三月十六日《西轶日记》(部分).....五七
- 七 清咸丰四年(甲寅)正月初八至九月二十二日《使蜀日记》(部分).....七三
- 八 清咸丰十年(庚申)二月二十五日至十一年(辛酉)三月十二日《法华小舫日记》(部分).....八一
- 九 清咸丰十一年(辛酉)三月十三日《法华日记》附同治元年(壬戌)元旦(部分).....八五
- 十 清同治十年(辛未)七月二十六日至十二月二十七日《题襟日记》.....九〇



五月十五日早起到劉子敬宅令妻款兩藏化度寺所  
及果永陽二葉數並已把西墓誌化度寺為精舍  
程春海所是為宋初道不誤因憶舊年在任柴  
垣孝壘子見兩購宋拓原存化度寺研精古異  
常行為并世煥書王夢榜題故散移此徐生  
仍文所為罕溪藏本除之信從同葉東御去  
今有一本佳傑並分存耳 為別也此本又在所  
存之次其葉氏兩德則其奇近撰人德勉詳考  
官爵且仙以奉教撰已為刻例又章鉅解均



十七日正氣身六平履至洋口永指石及於  
石小海五行至固亦六三十五至曲海高道區  
辦牛古至石種可此後作走與使初奉印  
張世身申到微雨

少日子正氣身車夫送路中歸王孔家馬路未  
已是辰正矣兩摩快乳車竹柴確又四千卷  
確而南閩分宗買法師魚台甚矣到店未初  
頻熱似似日蒼晚之卷如雷之殺之至作第一  
次寄天託有此准有人常去又與陳東之一札

十日其不病者才十歲日耳生三十六年以  
為第一次保身之難可不畏卦往未用  
舊絕少新知其相與得識者若如賀歐  
三天張第著刺兩耕沈柔仲又鄧湘舟  
大葉星植身切切楊子所湯小法芳  
嶠每皆程切楚也於吳初唐中聖文委  
白駒治起字二種刻此中聖文刻字  
此為難甚黃帝廟身御顏魯公文集  
神運技崇甚博區又乃中聖文刻字



恨金石志湘岸大方自韓古文曠包其  
躬耕醜雨為國胡竹身古金名碑板  
上富多是黃小松蕉物是與中丞分  
得之病伯生以初者漢書之象尤多落  
拓轉本為其州村朱鮑善等刻皆  
余所親至二植廠湘州人藏古專類  
富出亦於本率為題跋由云我行甚雲  
上芒履實曾修蘇利城邊自宋景平  
波涵井巨星廿六宿今官幹影白滿眼

陸瓦痕青何日得湘去種植子細研  
占二植同任之胡美本号湘琳即王澤先  
世澤滙之子刻在刻銘也果發每刻  
必免逸好後考詩畫時六年官氣前  
曾署道州得民心者中善書世相栗翁  
李伊卿度文則已行筆去矣開雲山  
年七十畫工筆精厲理必行也人者  
古者惜未与習耳楊紫柳病牛占  
征及款詩小信許我作好畫未日也六

世言風好好仍不數在末初即抵南京  
之沙河与子教上坡到街上信與余考  
清涼山隨園三山佛清涼山毛是佳  
寺之德園之幽致情不乃於榜三山佛  
書坊未遇佳物到邢園已昏黑邢磔飛  
莫方子謀留以方園杖目自晚飯磔分去  
示得稿為律取看之過作五古題其旨睡  
至四更時十教來曰被宿則目先到邢  
園又至戶部街汪家後生城到美然湖

上晚得飯於某支而回也

廿四日早洗自邢園大島自住高教敗矣  
桂香草堂有表向商赴晤王舊地怕  
重徑記當年之竹菴諸生回頭似夢在  
園知短區王看此日橫亭遠想匠著年  
成春款房手先是什磔第之次也  
乃王亭榜書甚多遠來以到初年  
号是房向魏然深見知已回之極如印出  
佛風門到能已已時秀子教游考陵未



刻舟刻用紙行玉老而頓泊

廿五日順風行未時便到金山下泊于教上

坡有洪二瓦石值而遲晚回屋甚多子

馬被至丑刻方復乘舟到女馬路小

馬頭同紙保一集無有因俱江口無

水區刻丹徒開方刻在植船也

廿六日兩弟留鎮江檢紙北所而余存他

在洪二乞之僕李姓送我至丹徒同外

傳以五十餘里方得免紙。仍不十里

而夜走夜行東南江雨不能

廿七日早退周城買食物暮過常州之

雨晚飯時始在船竟夜仍晴

廿八日晴去順風半日過周後仍陰抵善到

太子馬頭即步至元物執前看倪酒等

引至批碧海分館內住碧海押運未歸

也伊如從楷陰晚飯斐堂行四

廿九日早剃髮此甚出門到玉照堂看僧多

甚佳若省瘞歸紙和馬卡華陽甚達



按五字為一實耳到考達宣實處  
自高何笑不白以實信彩到風儀者  
買角印進城到使即學多事訪問遠  
出觀其九字振本為佳同遠館三月勛  
交方花園明可西楊龍石於園中六考  
事也龍石為宋振本觀殘帖極佳又六  
言蓄息瓦骨振本甚妙桂未考是  
跋上有題曰同遠初筆到江心書  
心書今亦考槐堂出而致物歷上



件來余仍為門訪李也仰到劉家花園  
光景殊佳榜臺佳趣惟人少不可  
屈多空款無聊向石到松多皆處  
宋人蹟到果子定更晚飯日席者  
史世之具玉及蓬萊其董君

十一月初一日同蓮龍石園來有華古術送字  
來看勝善園送黃堯圃手校周禮  
是去年五元里中而未携去廿日係昂  
不可得矣到五照堂看宋拓古觀帖  
序

帖均甚好以人尺積四冊上佳內有鄒  
迪光 墨名 教札印卷古榜字可見  
書畫若子者董構誤以為郭迎光也  
墨乃若徐宗振十七帖及河南書禪  
院記到龍石寺方為我作牙章世好回  
家後到中丞夫更晚飯席間出觀米董  
制香墨妙天馬風極奇也 唐荆川  
草外當道人奉款奇好晚得即字  
携大帖來看有柯舟邱竹謬冊真



十餘件有琴檜小檀舟六如得字作  
大字數十件晚發<sup>後</sup>鑿石考數幅

初七日張楚珍引看繆氏物在部<sup>部</sup>家<sup>家</sup>荒  
主人即學士先多書房樹石類有趣

研版年極品智永千文則即奉<sup>奉</sup>為據  
至者<sup>者</sup>的<sup>的</sup>不<sup>不</sup>宋<sup>宋</sup>振<sup>振</sup>到<sup>到</sup>江<sup>江</sup>鐵<sup>鐵</sup>芒<sup>芒</sup>雪<sup>雪</sup>不<sup>不</sup>但<sup>但</sup>到<sup>到</sup>  
閱<sup>閱</sup>是<sup>是</sup>遂<sup>遂</sup>龍<sup>龍</sup>石<sup>石</sup>文<sup>文</sup>見<sup>見</sup>問<sup>問</sup>遂<sup>遂</sup>兩<sup>兩</sup>藏<sup>藏</sup>也<sup>也</sup>考<sup>考</sup>解<sup>解</sup>  
原<sup>原</sup>石<sup>石</sup>極<sup>極</sup>極<sup>極</sup>佳<sup>佳</sup>龍<sup>龍</sup>石<sup>石</sup>上<sup>上</sup>以<sup>以</sup>一<sup>一</sup>本<sup>本</sup>而<sup>而</sup>未<sup>未</sup>存<sup>存</sup>此<sup>此</sup>  
後<sup>後</sup>至<sup>至</sup>南<sup>南</sup>坡<sup>坡</sup>支<sup>支</sup>不<sup>不</sup>值<sup>值</sup>得<sup>得</sup>來<sup>來</sup>病<sup>病</sup>寒<sup>寒</sup>身<sup>身</sup>不<sup>不</sup>飯



李樂時信行人未子定送物收

初日早著人到信行取物未出

門上逐來焚除一亭先後至即

夜正心酌上日人較昨為愈

據示用是正園亭夢梅跋物

多於園亭余志熱家心年所

高下也可大字如件

初九日早收於行李印高到陸是相方

道存病似未修到歡前回早飯後



值回子多厥白到洪雲印回船於今  
大甚冷

十五日早飯後到殿日午三人回福安

部差相在北門外歸看古畫原至宮

晉高瞻項芝唐源看火研板數移

賢石鼓道自商堂三移屏一昭白

尤水村有梅數百枝

十六日雨到祇由交奕午後回船道去个

園送程侯至仍到祇白交小飲歸

十七日早金香署甚未拜亥宅代辦人也未

是障向衣帽密濡不及面而告當以修

回看知已睡未修小園之甥吳次出年

回到花園一游屋宇頗多水竹尚少歸

早飯後聞子教到郡天香中受風寒

不能印到船嘗服散教其藥晚間汗

余與同宿洪雲子思之不甚適

十八日教好些多魚之汗洪春為子教

用葉敷祇耳於早飯後與子思祇白到



功芝房更錢書新帖四卷都是節  
無佳者芝房夙好收藏今為併出銷  
賣修盡矣是日與共舊拓之璞解及茅  
楷之一字附子為序船余與白飯於仿  
郵家仍與子款宿洪云云

九日早到船收檢印到洪雲作別子款已  
乘舟與由它路回船是晚自沽春卷至  
春各保到船送以現芝房因店之集  
苗邊寺橋全陰埔板岩求售以六尺

之工書教人厚君芝田船山沙老題福山  
有錢耳此塘余舊有板岸乃如此也  
陸塘年月是字塘於乾隆末入由  
以此板岸為多珍與志刻後因船一  
邵伯埭宿好月

廿日五更行順風百廿里至界首山泊意得棗  
後後好是夜

廿日過滙國先十村里吉鹽船者向亦見  
河之內散申刻到清江浦官廳前張家

馬頭泊余退河步身裝露宮訪許  
松溪並理楊 出歡字為十餘件有  
不養舟子為序去後生山車訪黃瀛  
帆人於 欽差館知以銀幣明十六甫  
行也四船宿王意好食  
廿二早由大湖看古塔底數至仍到碧  
霞宮看水數件古園天湖小地頭村  
湖山香光石田古壘卷香樓松香陳  
幽陵勝之閱賦 陽弓又夫信國修崔

子玉楷字識杖山松老宮詞百有表  
廣難課矣午後四船到子於上博書商  
即收控於李子數修得冒微雨到  
王家營徐君瑞著信融差信寫  
家店內鄭紫昌車行多數費寄信  
廿三日看車收控行李車每套四六分是  
若轉車且兩天美日陰午間略晴  
廿四日晴辰正開車三里過鹽河十里過海  
尖頭峯又四里至重興宿已上船矣



林少穆文出示石庵相國書廬山記卷子命

作詩書後

憶昨泊海陽驛屬冬廬山中途遇却走風

雨相追奔前日游廬山至既新清夜夢長使

香爐煙隔舟在排牙過而石道相浪柳泉門說林上人

持此印核此民威惠既摩制文字章指流源解

乃知張酒杯城使過國史出言匪主眼霜

珍然井書律精批引芳纒片乃之骨骨

筆惟古東武尊嚴於生從藝相与高昌

西樓快為雲舒細字危殊連真韻渡險

古光深可拍并道書意幸其如較淺

却頰五岳形比納九派山同場厄隨福

即氣盈知其心手深酒抱氣化元乃貴道

於何時把喜象宛宵考心神知已得由自喜

匪且平生嗜一法類七教拘古考其以里

景作此一梳正乃曠海川激更神台岳雲

望景觀造數觀亦考小律看後似洲

淳之采其編白法有傳乳仍日存寺獨