

New Concept
实战入门 新概念丛书

Photoshop 5.5

New Concept

实战入门

新概念

苏瑞等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

11351.41
01937
cnc+... 81588/956
cnc+AH+2...

实战入门新概念丛书

Photoshop 5.5

实战入门新概念

苏 瑞 等 编著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

（北京）

内 容 提 要

Photoshop 5.5 是 Adobe 公司新推出的图形图像处理软件,它集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一身,同时由于它界面直观,易学易用,所以深受电脑美术设计人员的青睐,Photoshop 5.5 在 Photoshop 5.0 的基础上新增了多种工具,并加强了部分工具的功能。

本书在“知识篇”中以介绍基本要领,传授实际使用经验为宗旨,图文并茂、简洁明快、循序渐进地阐述了该软件在图片生成与编辑,图形变换,色彩处理,特技效果以及图片合成等方面的杰出特点。“实例篇”中的很多内容是作者创作过程中的经验和体会,有很高的参考价值。通过对这些具体案例精心解析,读者不仅能够全面了解 Photoshop 5.5 的基本内容,还能从各个示范性的制作过程中获得有益的启示。

本书适合非专业人员入门学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.5 实战入门新概念/苏瑞等编著. —北京:中国水利水电出版社, 2000.6

(实战入门新概念丛书)

ISBN 7-5084-0380-0

I. P… II. 苏… III. 图形软件, Photoshop 5.5 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 62598 号

书 名	Photoshop 5.5 实战入门新概念
作 者	苏瑞 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 21.25 印张 476 千字
版 次	2000 年 7 月第一版 2000 年 7 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	全套定价: 360.00 元(全 12 册) 本册定价: 30.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

《实战入门新概念丛书》

编委会

主 编 万 博 苏 瑞

编 委 过钰梁 王 龙 陈江龙 胡晓彬 何 强 彭久云

杭大明 杨少华 颜 力 孟 虎 姜仁武 贾庆延

张 冲 袁 博 王沛瑜 朱卫华 钟 振 陈惊鸿

彭礼君 宋 鑫

出版

2005年1月



序

学习电脑软件应该怎么入门？入门后又怎样才能熟练掌握呢？随着计算机的普及和其涉及领域的不断扩大，越来越多的人将面对这样的问题。

答案很简单：理论+实践=掌握。

不要认为初学者只能单纯地学习理论，老老实实在地死记硬背那些枯燥的菜单或者命令；也不要认为初学者只能学习完了软件的各种基本操作后，才可以真正地去实践和工作。传统的学习方式在现在这个讲究效率的时代已经过时了。我们需要的是更灵活的学习方法、跳跃性的阅读方式和动手操作的能力。

为了把理论和实践很好地结合起来，我们策划了“实战入门新概念丛书”。之所以叫“新概念”，是因为本套书提出了与其他入门书不同的新的“理论+实践”的学习方式。

本丛书由知识篇和实例篇两大部分组成，每部分的内容都是由浅入深、逐层深入的。知识篇是丛书的理论部分，讲述基本操作和基础知识。实例篇中的“实战演练”则是经过精挑细选的具有代表性的创作实例。

您可以先读知识篇，了解软件的基本操作。如果觉得太枯燥了或是不想学得那么详细，就到实例部分去试着动手操作一番吧！也可以先从“实战演练”开始，直接从实例开始学习。觉得实例过于难懂时，再回到知识篇去浏览一下。这样，在来回跳跃式阅读的过程中，您就可以在最短的时间里学到最多的知识。

“实战入门新概念丛书”对您的唯一要求是对计算机知识的渴求，相信您在阅读的过程中会有更多的收益。

编者

2000年4月



入门新概念丛书



知识篇

第一章 初识 Photoshop 5.5

一、Photoshop 5.5 桌面基本元素	2
1. 认识菜单	3
2. 认识对话框	4
3. 认识图像窗口	5
4. 认识工具箱	6
5. 认识控制面板	6
6. 认识状态栏	9
二、文件操作	10
1. 新建图像	10
2. 存储图像	11
3. 关闭图像	12
4. 打开图像	12
5. 放置图像	13
三、图像的窗口操作	15
1. 改变图像窗口的位置和大小	15
2. 图像窗口叠放和切换	15
3. 切换屏幕显示模式	17
4. 新建图像窗口	17
四、使用网格、辅助线、标尺和测量器	18
1. 网格	18

2. 辅助线	19
3. 标尺	20
4. 测量器	22
五、控制图像的显示区域	22
1. 使用放大镜工具调整显示比例	22
2. 其他方式调整显示比例	23
3. 移动显示区域	24
六、系统参数设置	25
1. 设定内存和磁盘、设定滤镜位置	25
2. 设定显示方式和光标	26
3. 设定透明区域	27

第二章 图像控制

一、图像的基本概念	30
1. 图像类型	30
2. 分辨率	31
3. 色调、色相、饱和度 and 对比度	32
二、图像的尺寸和分辨率	33
1. 修改图像的尺寸和分辨率	33
2. 修改图像的版面大小	34
3. 裁剪图像	36
三、文件格式	37
1. BMP (*.BMP; *.RLE)	37
2. TIFF (*.TIF)	38
3. PSD (*.PSD)	38
4. JPEG (*.JPE; *.JPG)	38
5. GIF (*.GIF)	39
6. EPS (*.EPS)	40
7. PDF (*.PDF)	41
8. Film Strip (*.FLM)	41
9. PCX (*.PCX)	41
10. PICT (*.PIC; *.PCT)	41
11. PNG (*.PNG)	42
12. Scitex CT (*.SCT)	42
13. Photo CD (*.PCD)	42
四、图像的色彩模式转换	43
1. 位图模式和灰度模式间的转换	43
2. 灰度模式转换为双色调 (Duotone) 模式	45

3.	Indexed Color (索引色) 模式转换	46
4.	RGB 和 CMYK 模式的转换	47
5.	Lab 模式的转换	50

第三章 图像的颜色

一、	设定图像颜色	52
1.	前景色和背景色	52
2.	Color Picker (色彩拾取器)	53
3.	Custom Colors (自定义颜色)	54
4.	Color (颜色) 控制面板	55
5.	Swatches (色样) 控制面板	56
6.	Eyedropper (吸管) 工具	57
二、	图像色调控制	58
1.	查看色调分布状况	58
2.	调整色调分布	58
3.	自动控制色调 (Auto Levels)	60
4.	色调曲线 (Curves) 控制	60
5.	Invert (色彩反转)	63
6.	Equalize (平均色调)	63
7.	Threshold (双色调化)	64
8.	Posterize (色调分离)	64
9.	Desaturate (减少饱和度)	65
三、	图像色彩控制	65
1.	Color Balance (色彩平衡) 控制	65
2.	Brightness/Contrast (亮度/对比度) 控制	66
3.	Hue/Saturation (色相/饱和度) 调节	66
4.	Replace Color (替换色彩) 命令	67
5.	Selective Color (选择颜色)	68
6.	Channel Mixer (通道混合器)	68
7.	Variations (颜色变化) 命令	69

第四章 Photoshop 工具

一、	工具选项面板	72
1.	工具选项面板的控制	72
2.	Opacity (不透明度)	73
3.	Fade (褪色)	73
4.	Wet Edges (湿边)	73
5.	Pressure (压力)	74
6.	Mode (色彩混合模式)	74

二、笔刷控制面板	77
1. 认识笔刷控制面板	77
2. 建立新笔刷	77
三、绘图工具	79
1. 铅笔、笔刷和喷枪工具	79
2. 直线工具	81
3. 文本工具	81
4. 图章工具	83
5. 橡皮擦工具	85
6. 渐变工具	86
7. 漆桶工具	88
8. 模糊、锐化和涂抹工具	88
9. 加深、减淡和海绵工具	89

第五章 选取范围

一、遮罩工具	92
二、套索工具	94
1. 曲线套索	94
2. 多边形套索	94
3. 磁性套索工具	95
三、魔术棒工具	96
四、按颜色进行选取	97
五、利用 Select 菜单	99
1. 全局选择功能	99
2. 改变选择边界	100
六、控制选取范围	100
1. 移动选区	100
2. 增减选区范围	101
3. 扩展选区	101
七、选区的自由变形	102
1. 选区的自由变形	102
2. 选区的旋转和翻转	104
3. 精确控制选区调整	104
4. 把路径转换成选择	105
5. 把选择转换成路径	105

第六章 图像编辑

一、基本编辑命令	108
1. Cut (剪切)、Copy (复制) 和 Paste (粘贴)	108

2. Copy Merged (合并复制) 和 Paste Into (粘贴到) 命令	109
3. 移动图像	110
4. 清除图像	111
二、撤消和恢复	112
1. 使用 (Undo) 撤消和 (Redo) 重复命令	112
2. 使用 History (历史) 控制面板	112
3. 历史画笔	113
4. 恢复图像	114
5. 快照与图案	115
三、变形操作	116
1. 旋转和翻转整个图像	116
2. Transform 子菜单命令	117
四、其他编辑命令	119
1. Fill (填充) 命令	119
2. Stroke (描边)	120
3. 清除内存中的数据	121

第七章 通道、遮罩、路径的应用

一、什么是通道	123
1. RGB 通道	124
2. CMYK 通道	124
3. LAB 通道	124
4. Alpha 通道	125
二、通道中的图像编辑	126
1. 选择通道	126
2. 全局图像效果	126
3. 局部修正	128
4. 选择控制	129
三、组合通道	130
1. 使用 Channel Mixer (通道混合器)	130
2. Calculations (通道计算)	131
四、Photoshop 中的 Quick Mask 模式	132
1. 设置 Quick Mask 参数	132
2. 屏蔽的不透明度	133
3. 建立半透明的遮罩和选择	134
4. 锐化或模糊快速遮罩	135
5. 使用 Sharpen、Blur 以及 Smudge 工具	135
6. 使用 Dodge 及 Burn 工具	136

201	7. 使用 Curves 曲线控制.....	136
011	8. 使用边缘效果——Invert、Equalize、Threshold 及 Posters.....	136
111	9. 使用滤镜来增加图案和扭曲.....	137
211	10. 从快速遮罩到 Alpha 通道.....	138
311	五、建立路径以定义剪切区.....	139
411	1. 使用路径.....	139
511	2. 定义 Bezier 工具.....	139
611	3. 建立并保存一条简单的路径.....	139
711	4. 建立曲线路径.....	140
811	5. 转换路径中的角点.....	141
911	6. 返修现有路径.....	141
011	7. Freeform Pen (自由钢笔) 工具.....	141
111	8. 用 Freeform Pen 工具绘图.....	142
211	9. Magnetic Pen 工具.....	143
311	10. 命名与保存路径.....	143
411	11. 把路径转换成选择.....	143
511	12. 把选择转换成路径.....	143
611	13. 使用形状修饰键.....	144
711	14. 引入路径.....	144
811	15. 勾画与填充路径.....	145
911	16. 建立裁切路径.....	146

第八章 处理图层

001	一、图层简介.....	148
051	二、图层控制面板和菜单控制.....	148
101	1. 图层控制面板.....	148
151	2. Layer 菜单命令.....	150
201	3. 修改图层选项.....	150
251	三、建立图层.....	151
301	四、管理图层放置和可视性.....	152
351	1. 移动、链接图层.....	152
401	2. 图层和排列图层.....	152
451	3. 复制图层.....	153
501	4. 删除、合并图层.....	154
551	5. 用不透明度和应用模式涂改图层.....	155
601	6. 剪辑组中的遮罩效果.....	156
651	7. Layer Effects 控制.....	158
701	五、建立文本图层和调整图层.....	160

1. 文本图层	160
2. 调整图层中的色调变化	161
3. 控制图层可视性和透明度	162

第九章 Photoshop 滤镜

一、滤镜概述	166
1. 滤镜的作用范围	166
2. 滤镜效果	166
3. 重复使用上一个滤镜	167
4. 在滤镜对话框中使用预览	167
二、美术效果 (Artistic) 滤镜	168
三、模糊 (Blur) 滤镜	171
四、笔触效果 (Brush Strokes) 滤镜	173
五、变形 (Distort) 滤镜	174
六、噪声 (Noise) 滤镜	179
七、像素变化 (Pixelate) 滤镜	180
八、渲染 (Render) 滤镜	182
1. 3D Transform (三维变形) 滤镜	182
2. Clouds (云彩) 和 Difference Clouds (差异云彩) 滤镜	184
3. Lens Flare (眩光效果) 滤镜	184
4. Lighting Effects (光照效果) 滤镜	185
5. Texture Fill (纹理填充) 滤镜	186
九、锐化 (Sharpen) 滤镜	187
十、素描 (Sketch) 滤镜	188
十一、风格化 (Stylize) 滤镜	190
1. Diffuse (扩散) 滤镜	191
2. Emboss (浮雕) 滤镜	191
3. Extrude (三维叠瓦) 滤镜	191
4. Find Edges (寻找边缘) 滤镜	192
5. Glowing Edges (发光边缘) 滤镜	192
6. Solarize (曝光) 滤镜	192
7. Tiles (平铺) 滤镜	193
8. Trace Contour (描绘轮廓) 滤镜	193
9. Wind (风) 滤镜	194
十二、纹理 (Texture) 滤镜	194
1. Craquelure (爆裂) 滤镜	194
2. Grain (颗粒化) 滤镜	194
3. Mosaic Tiles (马赛克磁砖)	195

4. Patchwork (拼贴) 滤镜.....	195
5. Stained Glass (彩色玻璃) 滤镜.....	196
6. Texturizer (纹理构成) 滤镜.....	196
十三、视频 (Video) 滤镜.....	196
1. De-Interlace 滤镜.....	197
2. NTSC Colors 滤镜.....	197
十四、其他 (Other) 滤镜.....	197
十五、作品保护 (Digimarc) 滤镜.....	198
1. Embed Watermark 滤镜.....	198
2. Read Watermark (阅读数字水印) 滤镜.....	199

第十章 图像的输入输出及高级操作

一、扫描输入.....	201
1. 扫描仪.....	201
2. 使用数码相机.....	203
二、打印输出.....	203
三、Actions (动作) 操作.....	205
1. Actions 控制面板.....	206
2. 建立和使用动作.....	207

第十一章 Photoshop 5.5 新增特性

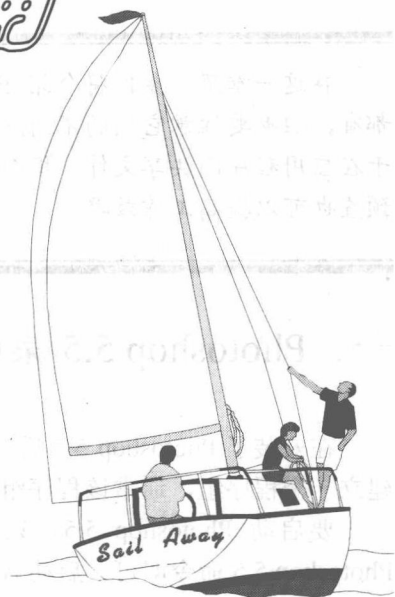
一、Photoshop 5.5 相对于 5.0 版的不同之处.....	211
1. 存为网页形式 (Save For Web).....	211
2. 网页制作功能的增强 (New Web features).....	212
3. 魔术擦除工具 (Magic eraser tool).....	212
4. 背景擦除工具 (background eraser tool).....	212
5. 抽取工具 (Extract).....	213
6. 自动输出多重图像 (Automate).....	214
7. 自动对照命令 (Auto Contrast).....	215
二、Adobe ImageReady 2.0 的使用简介.....	215
三、Adobe ImageReady 2.0 的新增特性.....	217

实例篇

实战演练一 招贴画.....	218
实战演练二 贺卡.....	228
实战演练三 艺术照.....	240
实战演练四 加菲猫.....	248

实战演练五	庆祝国庆	257
实战演练六	未来时速	267
实战演练七	风驰电掣	281
实战演练八	自制相框	287
实战演练九	特效文字	297
实战演练十	创意广告	305
实战演练十一	图形特效	312
实战演练十二	人物风景图	322

知识篇



第一章 初识 Photoshop 5.5

主要内容

- Photoshop 的桌面元素
- 文件操作
- 图像的窗口操作
- 网格、辅助线、标尺和测量器
- 控制图像的显示区域
- 系统参数设置

基础知识:

在这一章里，我们将介绍 Photoshop 5.5 的工作环境，基本元素在大多数图形程序中都有，但也要注意它们的不同点。Photoshop 5.5 允许使用多种文件格式存储文件，这样便于在应用程序间共享文件。视图控制会给用户的操作带来诸多方便，同样对于系统参数的预置也可以提高工作效率。

一、Photoshop 5.5 桌面基本元素

在安装了 Photoshop 5.5 后，在 Windows 98 的“启动”菜单的子菜单“程序”中就会建立一个程序组，通常该程序组名为 Adobe。

要启动 Photoshop 5.5，只需在“程序”子菜单中执行 Adobe/Photoshop 5.5/Adobe Photoshop 5.5 命令即可。启动 Adobe Photoshop 5.5 后，将出现如图 1.1 所示的窗口。

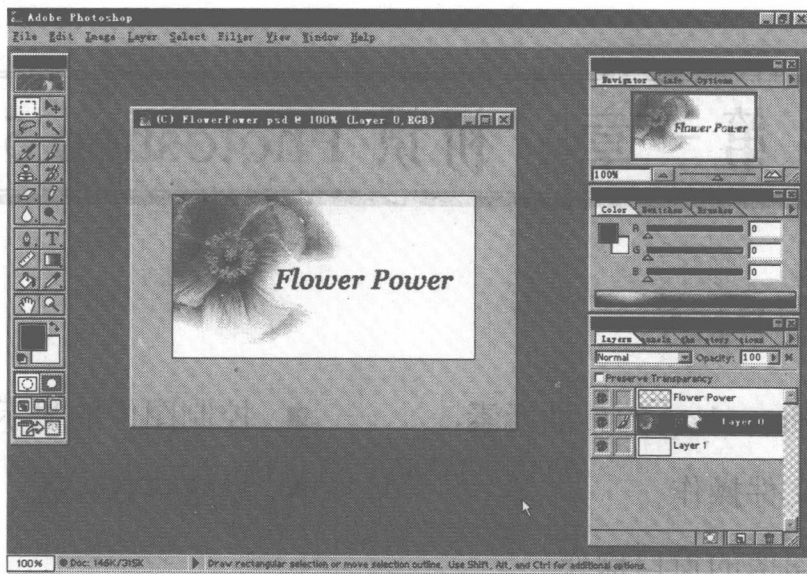


图 1.1 Photoshop 5.5 工作界面

从图中可以看到，Photoshop 5.5 工作界面由多个部分组成。

- 标题栏：工作时，Photoshop 5.5 在标题栏中显示应用程序的名字；如果图像窗口最大化显示时，还会显示该图像的文件名及色彩模式和当前显示比例。
- 菜单栏和工具箱：Photoshop 5.5 的菜单栏共有 9 组菜单命令，使用菜单栏中的

菜单可以执行 Photoshop 5.5 中的很多命令。工具箱中含有各种常用的工具，单击其中任一工具即可执行相应的功能。

- 图像窗口：显示图像的区域，用于编辑、修改图像，对于图像视图的放大、缩小和移动操作也在图像窗口中完成。

- 控制面板：工作区域中的浮动小窗口称为控制面板，在图像编辑的过程中，可以配合完成许多功能设置。Photoshop 5.5 的控制面板有很多，通过 Window 菜单中的命令或者程序定义的快捷键可以显示/隐藏这些功能面板。

- 状态条：窗口底部的横条称为状态条，在状态条中第一部分显示了当前图像窗口的显示比例，第二部分中有 5 个可选项：Document Sizes、Scratch Sizes、Efficiency、Timing、Current Tool，通过从单击后面的小方块弹出的菜单中选择显示的可选项；第三部分显示当前操作的快速参考。

Photoshop 5.5 桌面上显示了前面介绍过的工具箱、控制面板和图像窗口等组件，通过双击桌面还可以调出 Open 对话框打开图像。

1. 认识菜单

Photoshop 5.5 根据图像处理的各种要求，将所有的功能命令分成 9 组，分别列在菜单栏的 9 个菜单项中。有三种方法可以用来调用菜单命令。

- 将鼠标移动到菜单栏的顶级菜单上，折叠的菜单项自动打开。在展开的菜单中拖动鼠标，即将被选中的菜单项高亮显示。当高亮显示的菜单命令仍然是级连菜单命令时，下一级菜单命令将会展开。在 Feather...命令上单击鼠标（见图 1.2），Feather...命令就会被执行。

- 按下 Alt 键，然后按下 S 键、F 键，Feather...命令高亮显示，回车之后命令执行。

- 直接使用程序定义执行 Feather...命令的快捷键为 Alt+Ctrl+D。

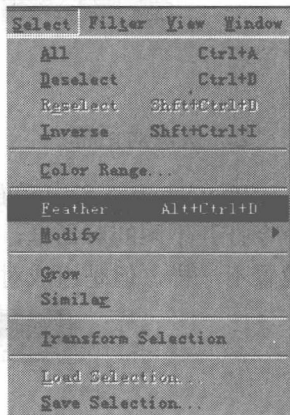


图 1.2 执行菜单项

执行 Feather...命令将弹出 Feather Selection 对话框（图 1.3），在 Feather Selection 对话框中设置边缘羽化的数值即可。

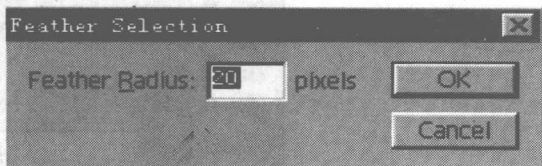


图 1.3 Feather Selection 对话框

为了更好、更快地执行一些常用命令，Photoshop 5.5 还设置了快捷菜单。在图像窗口和窗口标题栏中单击鼠标右键，将会调出快捷菜单（图 1.4），根据选择的工具和单击鼠标的对象不同，则打开的快捷菜单也不同。