

古文辭類纂



編 纂 姚 城 桐

# 古 文 辭 類 纂

全 書 六 冊

實 售 法 幣 七 角

外 埠 酌 加 郵 費 匯 費

標 點 者 湖 上 漁 隱

句 解 者 紹 縣 胡 碧 雲

校 閱 者 范 叔 寒

印 刷 者 達 文 書 店

發 行 者 達 文 書 店

分 發 行 者 全 國 各 大 書 局

中 華 民 國 廿 五 年 五 月 出 版

## 特 約 發 行

上 海

四 馬 路 新 文 化 書 社  
山 東 路 經 緯 書 局  
福 州 路 大 方 書 局

標點  
註解

古文辭類纂卷六十四 辭賦類四

賈生惜誓

惜余年老而日衰兮，歲忽忽而不反！登蒼天而高舉兮，歷衆山而日遠。觀江河之紆曲兮，離四海之霑濡。攀北極而一息兮，吸沆瀣以充虛。飛朱鳥使先驅兮，駕太乙之象輿。蒼龍蚺虺於左，騂兮白虎騁而爲右。騑非建日月以爲蓋兮，載玉女於後車。馳驚於杳冥之中兮，休息乎崑崙之墟。樂窮極而不厭兮，願從容乎神明。涉丹水而馳騁兮，右大夏之遺風。黃鵠之一舉兮，知山川之紆曲。再舉兮，睹天地之圜方。臨中國之衆人兮，託回鹼乎尙羊。乃至少原之巖野兮，赤松王喬皆在旁。二子擁瑟而調均兮，余因稱乎清商。澹然而自樂兮，吸衆氣而翱翔。念我長生而久僊兮，不如反余之故鄉。黃鵠後時而寄處兮，鴟鵂切鶖切羣而制之。神龍失水而陸居兮，爲螻蟻之所裁。夫黃鵠神龍猶如此兮，況賢者之逢亂世哉！壽冉冉而日衰兮，固儻回而不息。俗流從而

不止兮，衆枉聚而矯直；或偷合而苟進兮，或隱居而深藏。苦稱量之不審兮，同權槩而就衡；或推逢三三三四而苟容兮，或直言之諤諤三五，傷誠是之不察兮，并紉三六茅絲以爲索。方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡。放山淵之龜玉兮，相與貴夫礫三。石梅伯數諫而至醢四兮，來革順志而用國。悲仁人之盡節兮，反爲小人之所賊。比干忠諫而剖心兮，箕子被髮而佯狂。水背流而源竭兮，木去根而不長。非重軀以慮難兮，惜傷身之無功已矣哉！獨不見夫鸞鳳之高翔兮，乃集大皇之壑。循四極而回周兮，見盛德而後下。彼聖人之神德兮，遠濁世而自藏。使麒麟可得羈而係兮，又何以異乎犬羊？

- (一) 名誼，年少有才，漢文帝時爲中大夫，後被大臣妬忌進讒，先後調爲長沙王梁王太傅，惜歎惜也，有傷感之意。誓，信約，或盟約。此篇賈誼寄托屈原，傷感楚懷王乘信背約，不能終用，所以起首有年老二字。(二) 與「罹」遇同義。(三) 受濕。(四) 北斗星。(五) 夏夜北方清涼之氣。仙人吸之充飢。(六) 南方星名。(七) 北方星名，又神名，所臨之地，刀兵水旱不起。象輿，象牙裝飾之車也。(八) 東方星名。(九) 龍行騰驤之勢。(一〇) 四馬之車兩邊



- 謂之左右騁。(一一)西方星名。(一二)同騁。(一三)傘蓋。(一四)仙女。(一五)空  
 間。(一六)西方大山。(一七)出崑崙墟之河。(一八)淮南子：西北曰大夏。(一九)鳥  
 名。以上言駕四方星宿遊行太虛。此下用黃鵠設喻。(二〇)回風。(二一)同徜徉，遊行之  
 意。(二二)神仙所居之處也。(二三)兩神仙名。(二四)古樂器，長七尺，節制樂音所用  
 者。(二五)稱賞清商歌曲最好。(二六)天上六氣。(二七)俗名貓頭鳥，夜出晝伏。  
 (二八)制裁或支配意。(二九)緩緩而去之狀。(三〇)同遭回，運轉之意。(三一)彎曲。  
 (三二)拗轉，改變，言大衆俱是彎曲，反將直者改變。(三三)稱錘。(三四)斗上平米之  
 木桿。(三五)平衡。(三六)多爭貌。(三七)拋棄。(三八)美玉。(三九)殷朝忠臣。  
 (四〇)切爲肉泥。(四一)紂之佞臣。(四二)愛身。(四三)大荒。(四四)羈係，皆是  
 繫縛之意。

## 賈生鵬鳥賦

誼爲長沙王傅三年，有鵬伏音鳥飛入誼舍，止於坐隅。鵬似鴉，不祥鳥也。誼旣以  
 謫居長沙，長沙卑濕，誼自傷悼，以爲壽不得長，乃爲賦以自廣。其辭曰：

單音闕音之歲兮，四月孟夏庚子日斜兮，鵬集余舍止於坐隅兮，貌甚閒暇異

物來萃兮，私怪其故發書占之兮，讖楚禁切言其度曰：『野鳥入室，主人將去。』請

問子鵬，余去何之？吉乎告我，凶言其災，淹速之度兮，語余其期。鵬乃歎息，舉首

奮翼，口不能言，請對以臆。『萬物變化兮，固無休息。幹烏浩切流而遷兮，或推而還

形氣轉續兮，變化而蟺同。沕音穆無窮兮，胡可勝言。禍兮福所倚，福兮禍所伏；

憂喜聚門兮，吉凶同域。彼吳疆大兮，夫差以敗；越棲會稽兮，句踐霸世。斯游

遂成兮，卒被五刑。傳說胥靡兮，乃相武丁。夫禍之與福兮，何異糾纏音。命不可

說兮，孰知其極。水激則旱兮，矢激則遠。萬物回薄兮，振盪相轉。雲蒸雨降兮，糾

錯相紛。大鈞播物兮，塊音坱音無垠。天不可預慮兮，道不可預謀。遲速有命兮，

焉識其時。且夫天地為鑪兮，造化為工。陰陽為炭兮，萬物為銅。合散消息兮，安

有常則。千變萬化兮，未始有極。忽然為人兮，何足控擗音。化為異物兮，又何足

患。小智自私兮，賤彼貴我。達人大觀兮，物無不可。貪夫徇財兮，烈士徇名。夸音

者死權兮，品庶每生。怵音迫之徒兮，或趨西東。大人不曲兮，意變齊同。愚士

繫俗兮，窘若囚拘。至人遺物兮，獨與道俱。衆人惑惑兮，好惡積億。真人恬漠兮，獨與道息。釋智遺形兮，超然自喪。寥廓忽荒兮，與道翱翔。乘流則逝兮，得坻音則止。縱軀委命兮，不私與己。其生兮若浮，其死兮若休。澹乎若深淵之靜，泛乎若不繫之舟。不以生故自寶兮，養空而游。德人無累兮，知命不憂。細故蒂音芥兮，何足以疑！

(一)長沙定王發，景帝子。(二)師傅。(三)鳥名，小如雞，身上有斑文。(四)貶官職。

(五)卯年是單閼時，漢文帝六年丁卯。(六)傍晚。(七)聚集。(八)說預兆應驗之書。

(九)預言。(一〇)氣數。(一一)遲慢。(一二)快捷。(一三)胸中之意。(一四)轉

旋。(一五)言萬物運化流轉而不固定。(一六)音旋。(一七)好比。(一八)蟬能脫殼

化身。(一九)深微難辨別。(二〇)兩語出鶡冠子，言吉凶同在一處。(二一)戰國初，吳

王夫差敗越於檣李。越王句踐降伏，棲息會稽，後越乘吳政廢弛，舉兵滅吳。(二二)秦李斯

(二三)斯西遊秦作宰相，後身受五刑，死在市場上。(二四)殷高宗時宰相。(二五)作苦

工之罪人。(二六)繩子兩股合名爲糾，三股合名爲纆，言禍福相依也。(二七)陰陽造化。

(二八) 輪轉。 (二九) 廣大。 (三〇) 音銀，邊際之意。 (三一) 引恃自誇。 (三二) 以身從物也。 (三三) 衿誇虛名。 (三四) 貪生。 (三五) 爲利所誘惑逼迫。 (三六) 心意和天道自然之變化相同。 (三七) 莊子說不離於真，謂之至人。 (三八) 淡泊甯靜。 (三九) 水中可居之地。

### 枚叔七發八首

楚太子有疾，而吳客往問之，曰：「伏聞太子玉體不安，亦少間乎？」太子曰：

「憊切步壞謹謝客。」客因稱曰：「今天下安甯，四字和平，太子方富於年，意者

久耽安樂，日夜無極，邪風襲逆，中若結轆色音，紛屯澹淡，噓唏煩醒音，太子曰：「謹謝客，賴君之力，時時

怵臥不得暝，虛中重聽，惡聞人聲，精神越漑洩同，百病咸生，聰明眩曜音，同輪音，悅怒

不平，久執不廢，大命乃傾，太子豈有是乎？」太子曰：「謹謝客，賴君之力，時時

有之，然未至於是也。」客曰：「今天貴人之子，必宮居而閨處，內有保母，外有

傅父，欲交無所，飲食則溫淳甘腍同，腥音，醴音，肥厚衣裳，則雜選音，曼煖燂音。



燥熱暑，雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。況其在筋骨間之乎哉？故曰：「縱耳目之欲，恣支體之安者，傷血脈之和。」且夫出輿人輦，命曰蹶痿之機；洞房清宮，命曰寒熱之媒；皓齒娥眉，命曰伐性之斧；甘脆肥醴，命曰腐腸之藥。今太子膚色靡曼，四支委隨，筋骨挺解，血脈淫濯，手足惰窳，越女侍前，齊姬奉後，往來游讌，縱恣乎曲房隱閒之中，此甘餐毒藥，戲猛獸之爪牙也。所從來者至深遠，淹滯永久而不廢，雖令扁鵲治內，巫咸治外，尙何及哉？今如太子之病者，獨宜世之君子，博見彊識，承問語事，變度易意，常無離側，以爲羽翼。淹沈之樂，浩唐之心，遁佚之志，其奚由至哉？太子曰：「諾，病已，請事此言。」客曰：「今太子之病，可無藥石針刺灸療而已，可以要言妙道說而去也，不欲聞之乎？」太子曰：「僕願聞之。」

(一)而字本無。(二)稍好。(三)疲乏。(四)車墊相交之皮，言氣糾結。(五)四字表昏

亂之象。(六)煩悶意。(七)驚懼貌。(八)心怯。(九)耳聾。(一〇)發散意。(一一)

言耳目模糊。(一二)不止意。(一三)言賴君王之力，天下太平，人耽安樂，故有此疾。

(二四)言不能自敗。(二五)精肉。(一六)濃酒。(一七)紛多。(一八)輕煖。(一九)熱也。(二〇)溶散分解。(二一)脚不能走之病。(二二)細弱也。(二三)不能伸屈。

(二四)弱也。(二五)春秋時代越國良醫。(二六)古時神巫知人生死。(二七)記憶力好。(二八)同浩蕩。

客曰：「龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌，音根扶疏以分離，上有千仞

之峯，下臨百丈之谿，湍音流遡波，又澹淡之，其根半死半生，冬則烈風漂霰，去先

聲飛雪之所激也；夏則雷霆霹靂之所感也；朝則黃鸝鴝音鳴，且鳴焉；暮則羈

雌迷鳥宿焉；獨鶴晨號乎其上；鷓音雞哀鳴翔乎其下。於是背秋涉冬，使琴擊

斫音，斬以為琴，野繭之絲以為絃，孤子之鈎以為隱，九寡之珥音，以為約，音使

師堂操暢，伯子牙為之歌，歌曰：「麥秀漸音兮雉朝飛，向虛壑兮背槁槐，依絕

區兮臨迴溪。」飛鳥聞之，翕翼而不能去；野獸聞之，垂耳而不能行；蛟音，蛟音，蛟音，蛟音。

螻蟻聞之，拄音喙而不能前；此亦天下之至悲也。太子能彊起聽之乎？」太子

曰：「僕病未能也。」

(一)山名，在山西陝西交界間。(二)高大。(三)同溪。(四)急流水。(五)迴波。(六)

浸盪。(七)擊觸。(八)鳥名，似雞，冬無毛，晝夜鳴。(九)魯大師名摯，善彈琴。(一〇)野

蠶繭。(一一)琴上裝飾物。(一二)九子之寡母。(一三)耳墜之珠。(一四)琴徽。

(一五)古樂師。(一六)古善彈琴人，與鍾子期友善。(一七)潤澤貌。(一八)收也。

(一九)虫行貌。(二〇)虫豸名。

客曰：「犒通蜀牛之腴，菜以笋蒲，肥狗之和，冒以山膚，楚苗之實，安胡之

飯，擗之不解，一啜穿劣而散，於是使伊尹煎熬，易牙調和，熊蹯之臠，而勺芍

藥之醬，薄者之炙，鮮鯉之鱠，古外秋黃之蘇，白露之茹，蘭英之酒，酌以滌口，山

梁之餐，音參豹之胎，小飯大獸，昌悅如湯沃雪，此亦天下之至美也，太子能彊

起嘗之乎？」太子曰：「僕病未能也。」

(一)同芻，養牛之草。(二)肥美之肉。(三)竹筍與蒲黃。(四)用菜和肉。(五)山菜名

一說熊肉。(六)雕胡，即菘米。(七)言其黏。(八)言其滑。(九)伊尹能割烹。(一〇)

齊桓公之寵臣，善調味。(一一)熊掌。(一二)熟也。(一三)薄切之獸肉。(一四)細切



寂寥<sup>同</sup>，<sup>一三</sup>蓼<sup>音</sup>，<sup>一三</sup>壽<sup>音</sup>，<sup>一三</sup>蓼<sup>音</sup>，<sup>一三</sup>了<sup>音</sup>，蔓草芳苓，<sup>古</sup>女桑河柳，<sup>速</sup>素葉紫莖，<sup>一六</sup>苗松豫章，<sup>一六</sup>條上造<sup>次</sup>。  
 天，梧桐并欄<sup>七</sup>，極望成林，衆芳芬鬱，亂於五風，從容猗靡，消息陽陰，列坐縱酒，<sup>次</sup>蕩樂娛心，<sup>一八</sup>景春佐酒，<sup>一八</sup>杜連理音，<sup>一八</sup>滋味雜陳，<sup>一八</sup>肴糅<sup>音</sup>，<sup>一八</sup>錯該<sup>音</sup>，<sup>一八</sup>練色娛日，<sup>一八</sup>流聲悅耳。於  
 是乃發激楚之結風，揚鄭衛之皓樂，使先施徵舒陽文段干吳娃閭姬<sup>音</sup>，<sup>一八</sup>傅予  
 之徒，雜裾垂<sup>三</sup>，<sup>三</sup>所交，目窈心與，<sup>三</sup>俞音，流波雜杜，若蒙清塵，被蘭澤，<sup>三</sup>燕<sup>音</sup>服而御。  
 此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也。太子能彊起游乎？太子曰：「僕病未能  
 也。」

- (一) 楚國之臺。
- (二) 汝水，稱海，言其大。
- (三) 比附物類。
- (四) 稱引事故。
- (五) 四連。
- (六) 鳥名。
- (七) 鳳類。
- (八) 水鳥。
- (九) 兩種鳥名。
- (一〇) 鳥和鳴聲。
- (一一) 魚生於陰屬於陽。
- (一二) 水清淨。
- (一三) 兩種水草。
- (一四) 短桑樹。
- (一五) 苗山之松。
- (一六) 大木。
- (一七) 櫻樹。
- (一八) 五方之風。
- (一九) 隨風披靡貌。
- (二〇) 戰國時雄辯人。
- (二一) 卽田連，善鼓琴。
- (二二) 食品。
- (二三) 紛錯該備。
- (二四) 回風，言楚聲激疾。
- (二五) 西施，子刻女。
- (二六) 夏徵舒，春秋陳國美婦。
- (二七) 楚國美女。
- (二八) 吳



美女。(二九)梁王魏嬰之美人。(三〇)後垂之髮尾。(三一)引意。(三二)多年生草

生林蔭，高一二尺，葉似襄荷，夏開花六瓣，色白。(三三)后夫人房中所穿便衣服。

客曰：「將為夫子馴音巡騏驥之馬，駕飛輪音靈之輿，乘牡駿之乘，右夏服之勁箭，

左烏號之雕弓，游涉乎雲林，周馳乎蘭澤，弭節乎江潯，掩青蘋，游清風，陶陽氣，

蕩春心，逐狡獸，集輕禽，於是極犬馬之才，困野獸之足，窮相御之智巧，恐虎豹，

懼音摑鷲鳥，逐馬鳴鑣九切，卑妖一。魚跨麋角，履游麋一三切，居誇。兔蹈踐，擊京鹿，汗流沫墜，窻

伏陵窘無創而死者，固足充後乘矣。此校獵之至壯也。太子能彊起游乎？」太

子曰：「僕病未能也。」然陽氣見於眉宇之間，侵淫而上，幾滿大宅。客見太子

有悅色也，遂推而進之曰：「冥火薄天，兵車雷運，旌旗偃蹇，羽旄肅紛，馳騁角

逐，慕味爭先，微墨廣博，望之有圻通，純粹全犧，獻之公門。」太子曰：「善！願復

聞之。」客曰：「未既，於是榛林深澤，煙雲闇莫，兕虎並作，毅武孔猛，袒裼音錫

身薄，音博百刃磴音該，矛戟交錯，收獲掌功，賞賜金帛，掩躡肆若，為牧人席，旨酒

嘉肴，羞魚音庖膾炙，以御賓客，涌觴並起，動心驚耳，誠必不悔，決絕以諾，貞言之

色形於金石，高歌陳唱萬歲無斃音亦。此真太子之所喜也。能彊起而游乎？太子曰：「僕甚願從，直恐為諸大夫累耳。」然而有起色矣。

- (一) 有窗之車。
- (二) 夏后氏之箭袋。
- (三) 黃帝之弓。
- (四) 雲夢湖之樹林。
- (五) 暫時停駐旌節。
- (六) 江邊。
- (七) 舒暢。
- (八) 號，所以得名。
- (九) 馬勒旁之鐵。
- (一〇) 跨魚渡河。
- (一一) 糜作動字用，執糜鹿之角也，使之驚懼。
- (一二) 似鹿而小。
- (一三) 大鹿。
- (一四) 充滿流溢貌。
- (一五) 面部名靈宅，一名大宅。
- (一六) 夜間起火燭天。
- (一七) 飛動卷曲之狀。
- (一八) 慕美也。
- (一九) 墨即野燒之處，遮欄野獸在火場廣大地方。
- (二〇) 界限也。
- (二一) 未完意。
- (二二) 解衣露臂。
- (二三) 肉體迫近野獸。
- (二四) 雪白銳利。
- (二五) 記載。
- (二六) 覆也。
- (二七) 陳列也。
- (二八) 言鋪青蘋，列杜若，給人坐。
- (二九) 進也。
- (三〇) 燒熟。
- (三一) 滿也。
- (三二) 兩句言誠實無悔勇士之態度。
- (三三) 厭也。

客曰：「將以八月之望，與諸侯遠方交游兄弟，並往觀濤乎廣盧之曲江。至則未見濤之形也，徒觀水力之所到，則訶然足以駭矣。觀其所駕軼者，所擢拔者，

所揚汨古忽切者，所溫汾者，所滌汔許乞切者，雖有心略辭給，固未能縷形其所由  
 然也。怳兮忽兮，聊兮慄兮，混汨汨兮，忽兮慌兮，俶兮儻兮，浩浩澆澆兮，滢滢兮，慌  
 曠曠兮，秉意乎南山，通望乎東海，虹洞乎蒼天，極慮乎崖涘，流攬無窮，歸  
 神日母汨于筆切，乘流而下，降兮或不知其所止，或紛紜其流折兮，忽繆往而不  
 來，臨朱汜似音而遠逝兮，中虛煩而益怠，莫離散而發曙兮，內存心而自持，於  
 是澡灑灑同胸中，灑練五藏，澹渥敢音手足，頽同頽濯髮齒，揄棄恬怠，輸寫澳他典切  
 濁，分決狐疑，發皇耳目。當是之時，雖有淹病滯疾，猶將伸偃於上起必益切，發  
 瞽披聳而觀望之也。况直眇小煩，懣音醒醲病酒之徒哉！故曰發蒙解惑，不足  
 以言也。太子曰：「善！然則濤何氣哉？」客曰：「不記也。然聞於師曰：『似神而  
 非者，三疾雷聞百里，江水逆流，海水上升，潮山出內同納雲，日夜不止，衍溢漂疾，波  
 湧而濤起。其始起也，洪淋淋焉，若白鷺之下翔，其少進也，浩浩澆澆，如素車  
 白馬，帷蓋之張，其波涌而雲亂，擾擾焉如三軍之騰裝，其旁作而奔起也，颿颿  
 焉如輕車之勒兵，六駕蛟龍，附從太白，純馳浩蜺，前後絡繹，顛魚容切顛昂音印昂音印昂音

据<sup>三</sup>居音<sup>八</sup>据疆疆<sup>三九</sup>莘莘將<sup>四</sup>將壁壘重堅<sup>四一</sup>沓雜似軍行<sup>四二</sup>訇<sup>呼切</sup>安隱匈磕<sup>音四三</sup>軋軋<sup>軋軋切</sup>盤<sup>四四</sup>涌<sup>四五</sup>齋<sup>四六</sup>  
 原不可當觀其兩旁則滂渤怫<sup>佛音</sup>鬱<sup>音</sup>闇漠感突上擊下<sup>四七</sup>律<sup>論入</sup>有似勇壯之卒  
 突怒而無畏蹈壁衝津窮曲隨隈踰岸出追<sup>同</sup>遇者死當者壞初發乎或圍之  
 津涯<sup>五</sup>芟<sup>五</sup>軫<sup>五</sup>谷分迴翔青篋<sup>音五三</sup>銜枚檀桓<sup>音五四</sup>弭節<sup>五五</sup>伍子之山通厲胥母之場<sup>五六</sup>淩赤  
 岸<sup>五六</sup>篳<sup>五六</sup>切<sup>詳</sup>扶桑橫奔似雷行誠奮厥武如振如怒<sup>五七</sup>沌沌渾渾狀如奔馬混<sup>音</sup>混<sup>音</sup>  
 庖<sup>五九</sup>徒本<sup>切</sup>庖聲如雷鼓發怒<sup>六</sup>屋<sup>音</sup>沓<sup>音</sup>清升踰<sup>六一</sup>跽<sup>音六二</sup>候波奮振合戰於藉藉之口<sup>六三</sup>烏  
 不及飛魚不及迴獸不及走紛紛翼翼波涌雲亂蕩取南山背擊北岸覆虧邱  
 陵平夷西畔險險戲<sup>音通</sup>戲<sup>音</sup>崩壞陂池決勝乃罷<sup>六六</sup>瀝<sup>音</sup>汨潺湲披揚流灑橫暴  
 同<sup>暴</sup>之極魚鼈失勢顛倒偃側沈<sup>音</sup>沈<sup>音</sup>浚浚蒲伏連延神物怪疑不可勝言直使  
 人<sup>七</sup>踏<sup>音</sup>焉<sup>音</sup>洄<sup>音</sup>回<sup>音</sup>闔悽愴焉此天下怪異詭觀也太子能疆起觀之乎<sup>八</sup>太子  
 曰：「僕病未能也。」

(一) 卽今江蘇淮揚道屬。(二) 舊注錢塘江三折故曰曲江然上言廣陵此不應稱錢塘江。

(三) 驚恐貌。(四) 奔突狀。(五) 高出狀。(六) 漂蕩。(七) 攢聚。(八) 沈滌。(九)