



ZENYANG SHIBIAN
CUOBIEZI

怎样识辨错别字

增 订 本

江西人民出版社

语 文 小 丛 书

怎 样 识 辨 错 别 字

江西省南昌师范学校语文教研组

江 西 人 民 教 育 出 版 社

语 文 小 丛 书

怎 样 识 辨 错 别 字

江西省南昌师范学校语文教研组编

江西人民出版社出版

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张 4.75 字数 57,000 字

1973年11月第2版 1973年11月第1次印刷

印数：1—50,000

统一书号：7110·4 定价：0.28元

毛 主 席 语 录

有比较才能鉴别。

要使不懂得变成懂得，就要去做去看，这就是学习。

我们的工农干部要学理论，必须首先学文化。

编 者 的 话

汉民族使用的语言叫汉语，记录汉语的文字叫汉字。汉字是世界上历史最悠久的文字之一，到现在已经有四千多年的历史了。

汉字是由字形、字音、字义（形、音、义）三部分组成的。由于祖国的历史悠久和文化发达，今天的汉字已经极为丰富。要认准一个字，防止出现错别字，就必须辨清字形、读准字音、理解字义。同时，在我们常用的汉字里，还有大量的字形相同、字音不同（同形异音），字音相同、字形不同（同音异形），或字形相象、字音相近的字。因此，平日我们在阅读和写作时，对于这些同形异音、同音异形、或字形相象、字音相近的汉字，必须仔细分辨清楚，否则，往往就会读错、写错、用错，而出现错别字。

现在，我们搜集了一些常用字，分成六个部分，编成了这本《怎样识辨错别字》的小册子。第一部分的内容，重点在介绍怎样识辨错字；其余五个部分，是把常用汉字从字音、字形两方面分组加以比较，介绍怎样识辨别字。每个单字，都列举了一些词、成语或短语帮助读者理解字义，借以提高识辨别字的能力。这本小册子可供具有高小以上文化程度的读者自学和中、小学语文教师教学参考之用。由于我们水平有限，难免有不少错误，请同志们批评指正。

这本小册子，原是共大新建分校师范专科编写的，初版时，用了《共大新建分校教研组》的署名。由于斗、批、改的需要，我专科已合并到江西省南昌师范学校。这次再版，除增补了第一部分的内容外，并对初版中某些错误作了订正，编者署名也作了更改，特此敬告读者。

一九七三年二月

目 录

- 一 为什么会写错字 (1)
- 二 字音相同、字形相象的字 (22)
- 三 字音相同、字形不同的字 (63)
- 四 字音相近、字形相象的字 (76)
- 五 字音相近、字形不同的字 (82)
- 六 字音不同、字形相象的字 (88)

附 《简化汉字总表》

一 为什么会写错字

什么叫错别字？

平常所说的错别字，是指两种情况。

一种是写错字，就是把汉字的形状写错了。例如：“友爱”写成“友爰”、“武装”写成“戔装”、“厨房”写成“廚房”、“国家”写成“口宬”等等。

以上引号里下面加了黑点的字都是错字。有的是写错了笔画，如“友、房”字；有的是增加了笔画，如“爰、戔”字；有的是减少了笔画，如“装”字；有的是任意滥造的简化字，如“口、宬”字；有的是被精简了的异体字，如“廚”字等，这些都算错字。

另一种是写别字，本来应该写这个字，却写了另外的字。例如“按步就般”应该是“按部就班”，“故此失比”应该是“顾此失彼”，“百析不绕”应该是“百折不挠”，“家愉户烧”应该是“家喻户晓”等等。

以上引号里下面加了黑点的字，如“步、般、故、比、析、绕、愉、烧”等，这些字笔画和结构并没有错，可是在那几句成语里，不该用这几个字，写了这些字就叫写了别字。

为什么会写错字？

汉字数量多，结构复杂，有些字形状结构很相似，笔画数量也相同，只有细微差别，稍许粗心大意，就容易写错。所以，要消灭错字，首先必须养成严肃认真、一丝不苟的态度，决不可粗枝大叶，马虎潦草。平日书写时，一定要按照要求，一笔不苟，养成多问（请教别人）、勤查（查字典）的好习惯，这样坚持下去，持之以恒，就能逐渐消灭错别字。

一般说来，写错字的原因，不外以下几种情况：

（一）任意增减笔画，成了错字。例如：

（错）（正）（错）（正）（错）（正）（错）（正）

压	压	听	听	含	含	祈	祈
仄	仄	韦	韦	臭	臭	念	念
述	达	吟	吟	馱	馱	羨	羨
书	书	迎	迎	拔	拔	纸	纸
庆	庆	沐	沐	昂	昂	琴	琴
低	低	专	专	茂	茂	痕	痕
杰	杰	突	突	步	步	察	察
诉	诉	底	底	省	省	烧	烧

以上的错字，错在有的多了一点，有的又少了一点。

（错）（正）（错）（正）（错）（正）（错）（正）

宰	宰	策	策	辣	辣	龄	龄
---	---	---	---	---	---	---	---

(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)
束	束	县	县	枣	枣	充	充
朽	朽	砸	砸	隆	隆	喉	喉
泽	泽	蒙	蒙	幸	幸	修	修
直	直	速	速	整	整	匈	匈
湿	湿	拜	拜	辜	辜	颐	颐
萼	萼	壑	壑	蒸	蒸	渴	渴
棘	棘	带	带	镇	镇	贼	贼

以上的错字，错在有的多了或少了一横，有的又多了或少了一竖。

(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)
糸	系	幼	幻	展	展	旅	旅
柳	仰	栽	栽	试	试	野	野
祭	祭	厚	厚	菌	菌	婆	婆
裘	丧	畏	畏	豹	豹	慨	慨
派	派	柳	柳	脓	脓	黝	黝

以上的错字，错在多了或少了一撇。

(二) 改变了字的体形，成了错字。例如：

(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)
长	长	遇	过	炉	炉	件	件
切	切	伞	伞	邀	游	耍	耍
记	记	幼	幼	滔	滔	驴	驴
结	结	版	版	昂	昂	型	型

(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)
兩	两	范	范	狐	狐	孩	孩
屈	屈	抚	抚	刻	刻	垂	垂
黎	黎	膝	膝	魁	魁	葵	葵
射	射	恬	甜	審	畴	羸	羸

以上的错字，有的笔画被改变了，有的是记忆不清乱拼凑的，有的摆错了位置，有的缺少部分结构，因而改变了字体形状，成了错字。

(三) 弄错了字的偏旁部首，成了错字。例如：

(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)	(错)	(正)
厅	厅	雁	雁	廓	廓	初	初
礼	礼	补	补	写	写	寇	冠
蚀	蚀	钊	矿	螺	螺	协	协
博	博	眶	眶	瞞	瞞	臂	臂
秤	秤	释	释	延	延	灰	灰
欧	欧	戽	戽	戕	戕	梭	梭
麓	麓	狩	狩	殖	殖	桦	桦
模	模	蒿	蒿	瓢	瓢		

以上的错字，主要是偏旁部首张冠李戴，搞错了，成了错字。

(四) 任意滥造的简化字，也是错字。例如：

(错)(正)(错)(正)(错)(正)(错)(正)

于	街	亡	宣	尸	展	汨	演
卩	部	彤	影	百	面	午	舞
佞	信	炆	煤	阝	阶	阳	阳
忒	感	汙	酒	宀	富	严	严
孛	学	相	杨	彡	图	厝	厂
私	移	洪	沟	畝	数	埴	建
禽	命	戔	职	仆	雇	蹴	戏
圉	围	刂	剑	养	养	豕	贤

以上的错字，全是任意滥造的简化字，写了就是错字。

(五)再使用废除了的繁体字，严格讲也算是错字。例如：

罢(罷)、扫(掃)、笔(筆)、币(幣)、毙(斃)、
边(邊)、变(變)、宾(賓)、拨(撥)、才(纔)、
蚕(蠶)、灿(燦)、仓(倉)、层(層)、缠(纏)、
吃(喫)、齿(齒)、冲(衝)、虫(蟲)、筹(籌)、
党(黨)、当(當)、邓(鄧)、点(點)、丰(豐)。

以上括号里的字，是中国文字改革委员会一九六四年公布《简化汉字总表》时已经废除了的繁体字，再使用也算是错字。

(六)再使用被精简了的异体字，严格讲也算是错字。例如：

呆(騃、𡇗)、布(佈)、床(牀)、唇(脣)、
雇(僱)、挂(掛)、哄(鬨、鬨)、秸(稭)、

杰(傑)、巨(鉅)、昆(崑、崐)、迹(跡、蹟)、
捆(紮)、泪(淚)、厘(釐)、麻(蔴)、栖(棲)、
弃(棄)、笋(筍)、它(牠)、席(蓆)、凶
(兇)、异(異)、涌(湧)、游(遊)、灾(災)、
占(佔)、扎(紮、紮)、周(週)、注(註)、
岩(巖)。

以上括号里的字,都是被精简了的异体字,再用也算错字。

此外,过去汉字的手写体和印刷体之间也有差别。例如:
礼(禮)、房(房)、者(耆)、即(卽)、真(眞)、吕
(呂)、争(爭)、养(養)、吴(吳)、解(解)、换(換)、
录(錄)、温(溫)、骨(骨)、深(深)、蚤(蚤)、黄(黃)、
奥(奧)等。

括号里的字就是过去的印刷体,这样也造成体形和书写上的
紊乱。为了规范字形,统一写法,我国政府有关部门于一九六
四年制定了《印刷体通用汉字字形表》,于是有了印刷字形的标
准,也有了手写体的规范,不符合此表规定的字形,也都是错字。

常见的偏旁部首

方块汉字中独体字不多,绝大部分是合体字,这些合体
字,往往有一定的偏旁部首规律,认真掌握汉字的偏旁部首,
对防止写错字大有帮助。下面我们介绍一点偏旁部首知识。

汉字常见的偏旁部首有几十种,而且各有名称。

在汉字上首的结构部分叫“字头”,例如:

冫(秃宝盖)、厂(厂字头)、人(人字头)、广(广字头)、宀(宝盖头)、穴(穴宝盖)、山(山字头)、土(土字头)、士(士字头)、艹(草字头)、竹(竹字头)、ㄩ(录字头)、尸(尸字头)、户(户字头)、日(日字头)、日(日字头)、父(父字头)、疒(病字头)、四(四字头)、夂(登字头)、虍(虎字头)、雨(雨字头)、麻(麻字头)、鹿(鹿字头)等等。

在汉字左边的结构部分叫“左偏旁”，例如：

冫(两点水)、讠(言字旁)、亻(单人旁)、卩(左双耳)、氵(三点水)、忄(竖心旁)、口(口字旁)、扌(提土旁)、巾(巾字旁)、彳(双人旁)、犴(反犬旁)、饣(食字旁)、弓(弓字旁)、子(子字旁)、女(女字旁)、幺(幺 yāo 字旁)、纟(绞丝旁)、马(马字旁)、方(方字旁)、火(火字旁)、贝(贝字旁)、礻(示字旁)、王(斜玉旁)、歹(歹 dài 字旁)、车(车字旁)、牛(牛字旁)、片(片字旁)、斤(斤字旁)、扌(扌 pán 字旁)、衤(衣字旁)、石(石字旁)、目(目字旁)、田(田字旁)、钅(金字旁)、矢(矢字旁)、禾(禾木旁)、殳(殳字旁)、矛(矛字旁)、米(米字旁)、耳(耳字旁)、虫(虫字旁)、缶(缶 fǒu 字旁)、舟(舟字旁)、酉(酉 yǒu 字旁)、足(足字旁)、豸(豸 zhì 字旁)、骨(骨字旁)、鱼(鱼字旁)、角(角字旁)等。

在汉字右边的结构部分叫“右偏旁”，例如：

阝（右单耳）、刂（立刀旁）、卩（右双耳）、力（力字旁）、寸（寸字旁）、攵（反文旁）、欠（欠字旁）、戈（戈字旁）、页（页字旁）、鸟（鸟字旁）等。

在汉字底下的结构部分叫“字底”，例如：

儿（儿字底）、几（几字底）、廴（建字底）、辵（走之底）、兀（鼻字底）、升（算字底）、山（山字底）、女（女字底）、灬（四点底）、心（心字底）、小（小心底）、月（肉字底）、贝（贝字底）、石（石字底）、立（立字底）、水（水字底）、目（目字底）、皿（皿mǐn字底）、金（金字底）、米（米字底）、缶（缶fǒu字底）、豆（豆字底）等。

包在汉字外围的结构部分叫“字框”，例如：

几（风字框）、冂（同字框）、匚（区字框）、凵（凶字框）、口（国字框）、门（门字框）、勹（句字框）等。

偏旁部首对比

现在，我们把偏旁部首形近易错的字举例比较如下：

冫（秃宝盖）——冫、写、军、罕、冢、冥、冪

宀（宝盖头）——宁、它、宇、守、宅、安、宪、寐

穴（穴宝盖）——穷、究、空、帘、窃、穿、窖、突

厂(厂字头)——斤、历、厉、压、仄、厠、厘、雁

广(广字头)——庄、庆、应、庠、床、庠、座、膺

疒(病字头)——疔、疖、疔、疔、疔、疔、疔、疔、疔

尸(尸字头)——尺、尼、尽、层、尾、局、屋、属

户(户字头)——启、庠、肩、扁、扇、雇

土(土字头或土字底)——去、寺、圭、幸、圣、坐、垦、墨

士(士字头)——吉、志、壳、声、壶、喜、嘉

口(口字头)——只、号、兄、另、吊、呈、吴、品

日(日字头)——旦、早、星、旱、晷、昌、易、暴

田(田字头)——冒、蜀、曼、冕、勗、最、晟、量

四(四字头)——罗、罚、罢、署、置、罟、罪、蜀

𠂔(双口头)——咒、哭、器、骂、囂

艹(草字头)——艺、艾、节、芒、芝、芋、芍、薯

竹(竹字头)——竺、竿、笃、笔、笑、笆、箴、簾

亻(竖字头)——竖、竖、贤、肾、紧

监(监字头)——监、览、鉴

癸(登字头)——癸、登、凳

祭(祭字头)——祭、察

西(西字头)——耍、粟、粟、粟、覃、羈

雨(雨字头)——雪、雳、雷、零、雹、雾、需、霸

麻(麻字头)——麾、摩、磨、糜、靡、靡、魔

鹿(鹿字头)——鹿、麋、麋、麝

冫(两点水)——冯、冲、次、决、冰、冻、冶、凝

氵(三点水)——汁、汇、汗、江、汛、池、潮、澡

讠(言字旁)——计、订、认、讨、让、课、调、谦

亻(单人旁)——仇、化、仍、仅、们、体、健、催

彳(双人旁)——行、彻、役、往、征、衍、徵、衡

工(工字旁)——巧、功、邛、巩、攻、项

土(提土旁)——坛、坏、址、坂、均、块、垅、埋

扌(提手旁)——扎、打、扔、扛、扣、托、摘、播

木(木字旁)——朽、机、柱、杖、枚、柱、橄、橹

忄(竖心旁)——悦、悟、悄、悻、悔、惊、愉、慎