

查一路◎著

幸福恰如蝴蝶

XingFuQiaRuHuDie

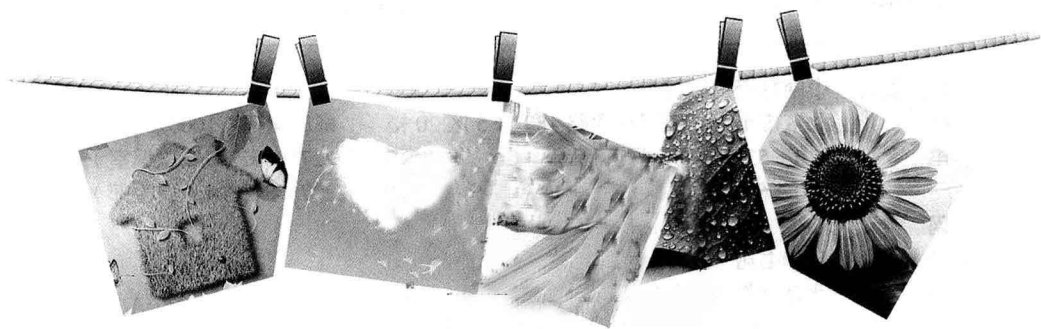
天蓝色的彼岸
幸福恰如蝴蝶翩然而至

犹如帆听见了风的召唤
就这样与幸福牵手 任何曾经遭遇的不幸我都会忘记 这世间没有
一样东西我想占有
也没有一个人值得我去羡慕 十指相扣 拾眼望去
纵然天边是无垠的荆棘

中国物资出版社

幸福 恰如 蝴蝶

查一路◎著



中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福恰如蝴蝶 / 查一路著. — 北京: 中国物资出版社, 2011.8

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3895 - 0

I. ①幸… II. ①查… III. ①幸福—通俗读物 IV. ①B82 - 49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115340号

策划编辑 刘天一
责任编辑 张 娟

责任印制 何崇杭
责任校对 孙会香 饶莉莉

出版发行	中国物资出版社		
社 址	北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼	邮政编码	100070
电 话	010 - 52227568 (发行部)		010 - 52227588 转 307 (总编室)
	010 - 68589540 (读者服务部)		010 - 52227588 转 305 (质检部)
网 址	http: //www.clph.cn		
经 销	新华书店		
印 刷	北京京都六环印刷厂		
书 号	ISBN 978 - 7 - 5047 - 3895 - 0 / B · 0283		
开 本	710 mm × 1000 mm 1/16		
印 张	16.5	版 次	2011年8月第1版
字 数	253千字	印 次	2011年8月第1次印刷
印 数	0001—4000册	定 价	29.80元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换



近几年，我一直在思考生活的意义，思考并守望着一个简简单单的词，叫“幸福”，我把它当做心灵的“圣经”。经历与观察，也让我明白，多姿多彩的人生，光怪陆离的生活，终极旨归，都在于追求幸福，犹如船为彼岸而存在，人活着，就是为了踏上幸福之路，此外，别无他途。

当生活之帆扬起，天边的巨浪打来，我们耳畔时时听到一种召唤，此刻，幸福——就是天蓝色的彼岸，泛着天鹅绒的光泽。晨曦与朝雾中，每一次醒来振动双翼，心情如蝶，徜徉在山光水色间，此刻，幸福——就是绽放的花朵，在美丽芬芳中等待蝶影重重。幸福是如此具体可感，令人心驰神往。

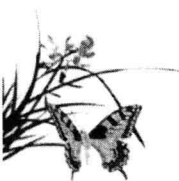
哲学家安德烈·莫洛亚说：构成幸福，既非事故与娱乐，亦非奇观，而是把心中自有的美感，传达给外界事物的一种精神状态。积淀心中的美感，并且将它传递给外界事物，这是构成幸福的心理基础，幸福在很大程度上依赖心理感受。因此，国王未必幸福，乞丐未必痛苦。

追求幸福的人，需要培养对幸福的感悟力和分辨力。内在与外在，心理与环境，都需要努力和创造。

幸福之路并非坦途，幸福是与自己、与他人、与整个世界达成的和解，是与自我、环境、人际关系的艰难磨合，是最终全然接受自己，并喜欢自己的生活。

幸福是用内心的自主自在和坚持守望，去抵御外界的风暴，抵御因对比或欲望的不可满足而形成的世界对个体的冲击和刺激，进而保持自乐自足和恬淡愉悦的心理状态。

西哲罗素先生说：“幸福，显然一部分靠外界环境，一部分靠一



个人自己。如果一个人的幸福和他自己的努力无关，显然，他所拥有的一切终究会让他感到索然寡味。”由此，形成了作者对幸福之源的理解，本书据此从环境和内心两个层面探讨幸福的由来，外部刺激和内心感受，是幸福这枚硬币的两面，也是本书的切入点。

本书的文字，是作者所见所闻、所事所为、所思所想，意在为读者建立一个幸福坐标，抑或说是幸福参照。以幸福为参照，透析生活种种现象，引发读者思考和感悟。在涤荡悲喜的故事中，在焦虑忙碌的生活中，在贫寒与富贵的对比中，在时代嬗变的阵痛中，作者关注的是在大的物质背景下，人的心灵是否安妥，一切的追问和提醒，都是化解和抚慰。其目的在于，在读者的心灵辟出一片空间，让幸福的感受摆脱现实的束缚，插上翅膀，自由飞翔。

幸福，往往是普通人生活的信仰，需要在苦难中仰望。

“幸福来敲门吗？”“幸福在哪里？”“你幸福了吗？”这一切疑问的答案，都悄悄融入本书的字里行间。

幸福有没有配方和秘方？印度宗师克里希那姆提的一条论点是：你要独立地幸福，不依赖别人来给你幸福，世上万物无时无刻不在变，没有他人或他物会给你真正的牢固的幸福感——只有你自己。这种论点失之偏颇，试想，如此一来，当我们闭上眼睛，是否眼前的悬崖就不存在？没有一颗敏感的、判别是非的心，幸福感又怎能真实可靠？

与幸福相生相克的是痛苦，有人说，人之所以不幸福，是因为心中欲望太多，造成了痛苦。英国诗人蒲伯也说，一无所求的人是幸福的，因为他永远也不会失望。然而，内心没有美好的愿望，没有向往，没有执著的追求，人生就没有奋斗，生活就不会以任何方式呈现积极的意义。罗兰·巴特说，静心寡欲等于慢性自杀。生活在这个世界上，人的欲望像朝阳、像春潮、像绿叶、像青草，来去循环，生生不息，滚滚向前，没有如此辽阔与壮美，新鲜与坚韧，又何谈幸福？

本书对于抵达幸福的建议是：与幸福相反的因素，诸如自卑、抑郁、焦虑、悲伤、困厄、不幸，不必强求消失或遗忘，只是让它成为我们历史的一部分。

勇敢地走向生活，心灵像火焰一样燃烧，用今天新的感受去覆盖



昨天旧的痕迹，用幸福的体验去覆盖痛苦的记忆。

个人认为，对于幸福，要用自己勤劳的手去虔诚地擎起。正如本书一处所言：“如果生活给我一只叫‘幸福’的苹果，我不希望它是从别人的手中接过来的，更不希望它被咬伤，留下别人的牙印。倘若如此，我宁愿辛辛苦苦去种一棵树，哪怕它结出来的果实既瘦小又苦涩。”

一位幸福的思考者和追求者讨论幸福，亲历的事，身边的人，会让读者备感亲切。

从这个意义上讲，这是一本探讨幸福的心灵书，一本让人热泪盈眶的书。特点在于，表述的方式并非一味理性阐释，而是细腻呈现生活中与幸福有关的细节，人与事，情与境，让读者轻声一叹，或者会心一笑，抚平红尘中一颗焦灼不安的心。

一字一句，展现生活至善大美，一唱一叹，阐发人生哲理名言，一次凝眸，一次回味，道尽世间深情挚爱。优美的思想如蝶衣轻舞，文字或绮丽、或素朴，思如潮涌，落英缤纷，闪烁着智慧与温暖的涟漪。

这一切，都与幸福有关。

作者

2011年5月



目 录

第一辑 幸福恰如蝴蝶

幸福恰如蝴蝶·····	(3)
可可西里的它们·····	(6)
蝴蝶与蜜蜂的生活主题·····	(8)
很煎熬，也很美好·····	(11)
开在角落·····	(13)
低头看云，云在脚下·····	(15)
朴素人生·····	(18)
给灵魂一片土壤·····	(20)
别在冬天里哭泣·····	(22)
站着，把钱挣了·····	(24)
俯仰天地间·····	(26)
没有界限的阅读·····	(29)
看着我·····	(32)
钓一只幸福的鳖·····	(34)
夏夜的奇迹·····	(36)
职业的遗憾·····	(38)
人情很给力·····	(40)
第一次“摘菜”·····	(42)

万里未归人·····	(44)
及时发现目标之外的事物·····	(46)
身后的目光·····	(48)
学钱伟长说“NO”·····	(50)
李可染的时间·····	(52)
没人陪你玩·····	(54)
拇指芬芳·····	(56)
“当下”与“此处”·····	(58)
谁比你更好·····	(60)
明天再来·····	(62)
说一段情话·····	(64)
读自己的日记·····	(66)
会爬树的马力·····	(68)
门外是谁·····	(70)
对生命说是·····	(72)

第二辑 幸福和谁站在一起

为一条鱼辩护·····	(77)
依偎在相亲相爱的路上·····	(79)
耶路撒冷的痛处·····	(81)
王妃，我想坐你的汽车·····	(84)
我一定要把石头带回来·····	(87)
爱的旅程没有尽头·····	(89)
一个男孩与一座影院·····	(92)
将我们的名字镌刻在何处·····	(94)
守望时间长河里最后一份孤独·····	(97)
绝地生存的智慧·····	(99)





用胳膊当诱饵·····	(102)
做一只进入唐宁街的猫·····	(104)
幸福和谁站在一起·····	(106)
与面具做一场游戏·····	(108)
“苹果”是幸福的·····	(110)
飞越山顶的船·····	(112)
卸妆·····	(114)
詹姆斯太太的心愿·····	(116)
亲爱的朱丽叶·····	(118)
博爱，所以无敌·····	(121)
洗一下自己的手·····	(123)
忘记体内的子弹·····	(125)
心底另一幅画·····	(127)
穿针时，才想起没有左手·····	(129)
从低处开始·····	(131)
为人生寻找喻体·····	(133)
一任风和雨·····	(135)
让疼痛拐个弯·····	(137)

第三辑 为亲人幸福地煲一罐汤

亲爱的，我不会走远·····	(141)
让恨停止 5 分钟·····	(143)
为亲人煲一罐汤·····	(145)
母亲的腊月，儿女的年·····	(147)
黎明前的收音机·····	(149)
在艰难中重温美德·····	(151)
幸福像烟花一样绽放·····	(153)

老师我永远祝福你·····	(155)
草一定绿了·····	(157)
再渴也喝不到大碗茶·····	(159)
手撕鸭的剽悍吃法·····	(161)
幸福的陈家湾·····	(163)
用怀旧不能替代的现实·····	(165)
一位父亲的“幸福假设”·····	(167)
借你肩膀靠一靠·····	(169)
像老鸟一样凶狠·····	(171)
科比的幸福·····	(173)
善待一天·····	(175)
对我一生很重要·····	(177)
刻在表里的幸福·····	(179)
拿你当亲人·····	(181)
流落他乡·····	(183)
幸福的蚂蚁·····	(185)
孩子，把你的手给我·····	(187)
生命像风一样轻·····	(189)
一只瓦罐的秘密·····	(191)
在冬夜里歌唱的鱼·····	(193)
深情“牛皮癣”·····	(195)

第四辑 如果幸福是一只被咬伤的苹果

“被出卖”焦虑症·····	(199)
幸福指标在哪里？·····	(201)
成名是一辈子的事·····	(203)
最后一份努力·····	(205)



二手生活·····	(207)
反作用力惩戒·····	(209)
如果幸福是一只被咬伤的苹果·····	(211)
是房子逼走了我们·····	(213)
钱与幸福·····	(215)
旧时官员的味蕾·····	(217)
老鼠的勉励·····	(219)
“门时代”的道德危机·····	(221)
买书是一件幸福的事·····	(223)
风度不是伪装出来的·····	(225)
为“部族”代言·····	(227)
赶紧笑笑·····	(229)
去一次山中·····	(231)
沉醉丽江·····	(233)
荒野歌手·····	(235)
捡拾阳光与麦穗·····	(237)
一个人的疆界·····	(239)
城市与宽容·····	(241)
生存的成本·····	(243)
徒步旅行·····	(245)
架设好幸福的轨道·····	(247)
第一件乐器·····	(249)
红灯下等你·····	(251)

第一辑

幸福恰如蝴蝶





幸福恰如蝴蝶



非洲人有一种幸福观，在他们看来，幸福就像一只蝴蝶，它经常会在你聚精会神关注其他事情的时候，悄悄地落到你身上。

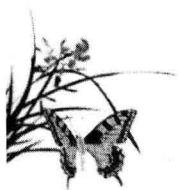
赵泰来先生做梦也没有想到，某一天，突如其来的幸福像烈酒带来的眩晕，将他的生活变得如梦似幻。

赵泰来出生于1954年，作为晚清著名外交官武廷芳的曾外甥，虽有着显赫的家世，然而，以绘画作为终身职业的他，面对世外的奢华与喧嚣，有着超然物外的宁静和淡然。不过，这一切，在后来的命运中都有所改变。

1979年，赵泰来的大姨妈找到了他，这位神秘而富有的女人，终身未嫁。她让赵泰来去香港接受数千万的房屋和产业，巨大的财富让赵泰来目瞪口呆。可是，大姨妈轻描淡写地说：“孩子，这只是极少的一部分，在欧洲的一个地窖里，会让你更加大开眼界。”

1981年的春天，当赵泰来打开了伦敦郊区一处庄园的地窖时，他仿佛看到了只有在童话中听说过的阿里巴巴的宝库。古玩字画、青铜玉器……共有十万余件，都是赵泰来见所未见，闻所未闻的奇珍异宝。坐在地窖门口，赵泰来找到了姨妈一生未嫁的原因：为了这些未曾谋面的宝贝，姨妈赔上了一生的美丽和幸福。

时年，赵泰来27岁，出售其中任何一件宝物，都可让赵泰来富比王侯。



幸福，看来像一只蝴蝶，翩然而至。

然而，命运似乎又跟赵泰来开了一个大大的玩笑。

非洲人有一种幸福观，在他们看来，幸福就像一只蝴蝶，它经常会在你聚精会神关注其他事情的时候，悄悄地落到你身上；假如你回过身来把幸福当成你的目标，奋不顾身地去追逐，恐怕你永远也追不上这只蝴蝶。

当赵泰来一心一意梳理属于自己的幸福时，他发现自己成了这个世界上最苦的苦差。整整 10 年时间，在阴暗潮湿的密室里，他对他的宝贝进行归类、清洁、考证、包装、登记和搬运，他每天要工作十几个小时，忍受常人难以忍受的憋闷和疲惫。

黑暗幽深的地窖，常常危机四伏。他被一只巨大的木箱一角磕掉了好几颗牙；青铜器从肩膀滚落下来，砸断了他五个脚趾；老鼠、毒蛇，不时骚扰着他，若不是躲闪及时，一次差点被眼镜蛇夺去生命。

更大的折磨来自对生命安全的担忧，一有风吹草动，他往往吓得浑身发抖，因为走漏风声，随时会招来杀身之祸。因此，这 10 年，他与所有的朋友断交，瞒过了所有家人，甚至包括他深爱的妻子……幽暗的地窖是他的栖身之所，他必须每天来这里孤独地劳作，一件件把宝藏搬出地库，他起早贪黑，累得骨头散架。有些佛像有几人高，数百斤重，时常考验他的毅力、耐力与体力。

赵泰来感到苦不堪言。本来幸福像蝴蝶，似乎停在了他的右肩，可是，当他一转身，想去捕捉，蝴蝶却翩然飞走。

直到有一天，赵泰来作出了一个决定——把财宝运回大陆，捐献给国家，赵泰来感觉到前所未有的轻松。那些深藏的财宝终于重见天日，把它的古风与神韵，充分展示给那些追寻美的眼睛。财宝找到了恰当的位置，人的心灵同样找到了恰当的位置——赵泰来的心境复归平静，在平淡中品味幸福。

迄今为止，赵泰来已向祖国捐献了超过五万件文物，以其杰出贡献，2005 年，被评为“世界杰出华人”，巨大的精神享受，是任何物质刺激所无法替代的。

同时，在世人眼里，赵泰来先生是一位高贵的绅士，他的慷慨大义和爱国之心时时为华人敬仰。



如今，赵泰来常常以一位普通观赏者而非拥有者的身份，流连于祖国内地各大博物馆之间，和游客一起观赏自己捐献的文物，听着游客啧啧称奇和由衷赞许，赵泰来感到由衷的幸福和满足。

他一回头，那只叫“幸福”的蝴蝶，不知何时又翩然飞至，停在了他的右肩。



可可西里的它们



它们不说话，仍然只用眼神看着我，或许眼神就是它们的语言，或许它们的语言里也有幸福，只是这种幸福不为人知。

可可西里的楚玛尔河边，我们的车子停下来，我走下了车。

一群动物，藏羚羊、野驴、野牦牛，转过头，一起望着我。时间已过去了一个多月，它们的眼神，至今我忘不掉，一辈子我也忘不掉。

可可西里，在藏语里，是个美丽的名字，有“青色的山梁”和“美丽的少女”之意，4500米的海拔，让这里离天空格外的近。厚厚的白云，贴着头顶掠过，风，无所遮拦地吹来。

夏天，可可西里竟然毫无先兆地下起了雪。夏天的雪，暖暖的，让人猝不及防，也让人无限惊奇。在这人迹罕至的地方，雪自由而奔放。一会儿就在地面堆积起来，犹如巨大的奶油蛋糕，被楚玛尔河分成两块。

一会儿，潮湿的地方，雪化了。而干燥处，雪如大片羊群，被风驱赶……

天苍苍野茫茫的可可西里，动物是主人。这里的动物，有一种习性，仿佛受尽磨难、身处困厄的人，慢慢踱步，步伐里，有一种说不清的抗争和不屈。

风雪中，它们靠在一起，紧紧地靠在一起，抵挡风雪的吹打，在茫茫的可可西里，它们犹如一只颠簸的小舟，缓缓而行。