

木管五重奏

歌剧《命运的力量》序曲

威尔第 曲

约阿希姆·林克尔曼改编

VERDI

Ouverture für
Holzbläserquintett

La forza del destino

上海音乐出版社出版
德国 BARENREITER 出版社提供版权

(沪权)图字: 09-2001-147 号

图书在版编目(CIP)数据

木管五重奏. 歌剧《魔笛》序曲/(奥)莫扎特曲;(德)约阿希姆·林克尔曼改编.
- 上海:上海音乐出版社,2001.5

ISBN 7-80667-030-0

I.木… II.①莫…②约… III.木管乐器-五重奏曲-德国 IV.J657.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19767 号

责任编辑:朱凌云

中文翻译:钱 泥

封面设计:陆震伟

木管五重奏

歌剧《魔笛》序曲

莫扎特曲

约阿希姆·林克尔曼 改编

由德国©1999 Barenreiter - Verlag

Karl Votterle GmbH&Co. KG, 提供版权

上海音乐出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 2.5 曲谱 18 面

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-030-0/J·29 定价:8.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65414992

改 编 者 说 明

“木管五重奏系列”包括原版编曲和变化改编曲两类。长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号这五件乐器的组合具有丰富多彩的音色效果和声部交织、音乐变奏的广阔天地，因而它成为室内乐重要的常用形式。

这是一首根据莫扎特（Wolfgang Amadeus Mozart 1756 ~ 1791）的二幕歌剧《魔笛》序曲改编的木管五重奏。

莫扎特的《魔笛》创作于 1791 年，首演后两个多月，他便离开人世。歌剧带有童话色彩，表现了善与恶、光明与黑暗的斗争。序曲或庄严肃穆，或轻松活泼，预示了寓深意于离奇的基本剧情。《魔笛》室内乐改编曲早已有之，甚至莫扎特本人也曾留下过手迹。

约阿希姆·林克尔曼

钱 泥译

沃尔夫冈·莫扎特

歌剧《魔 笛》序曲

木管五重奏

约阿希姆·林克尔曼改编

上海音乐出版社出版
德国 BARENREITER 出版社提供版权

Oboe
双簧管

歌剧《魔 笛》序曲

莫 扎 特 曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Adagio 柔板

Allegro 快板

16

33 Fag.

37

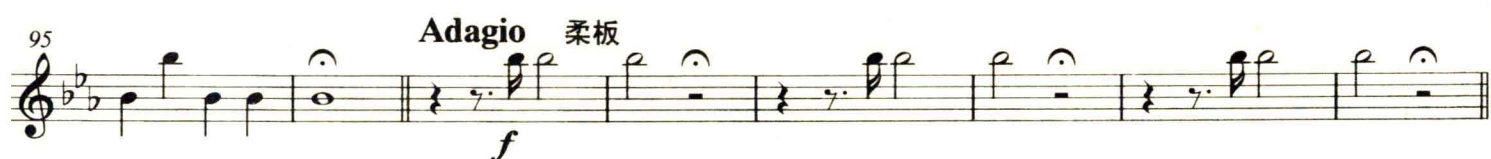
43

48

53

57

63



146 *p*

152 *f*

158

164 *sf sf*

171

177 *p*

182

187 *f sf sf sf*

193 *p f*

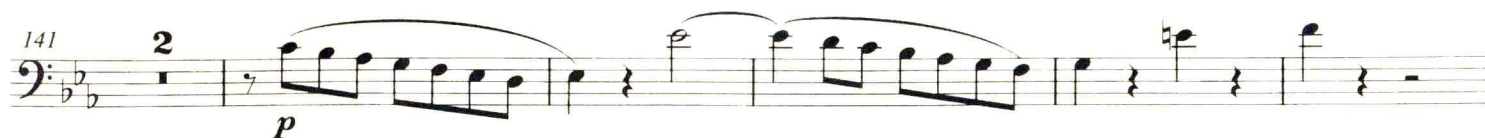
199 *sf sf p*

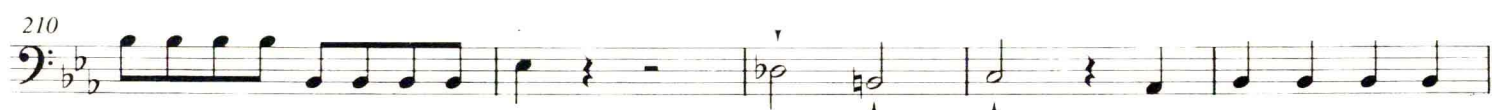
206 *cresc. f*

214 *p sf p sf*

221 *p sf f*

Detailed description: This musical score is for a single melodic line in B-flat major, spanning measures 146 to 221. The notation is on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems of four measures each. Measure numbers are placed at the beginning of each system. Dynamic markings are placed below the staff at various points: *p* (piano) at measure 146, *f* (forte) at measure 152, *sf* (sforzando) at measures 164 and 165, *p* at measure 177, *f* and *sf* at measure 187, *p* and *f* at measure 193, *sf*, *sf*, and *p* at measure 199, *cresc.* (crescendo) and *f* at measure 206, *p*, *sf*, *p*, and *sf* at measure 214, and *p*, *sf*, and *f* at measure 221. The music features a variety of note values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and ties. Some notes are marked with accents.





Fagotto
大 管

歌剧《魔 笛》序曲

莫 扎 特 曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Adagio 柔板

7 *sf* *p* *sf*

14 *p* **Allegro** 快板 12 *Cor.*

31 *p* *f* *p* *f*

35 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

40 *sf* *sf*

45 *sf*

50 *sf* *sf*

56 6 *p*

67 *f* *sf* *sf* *sf*

63 *p*

68 *f sf sf sf*

74 *p*

78 *f sf sf sf*

83 *p cresc. f*

91

97 **Adagio** 柔板 *f*

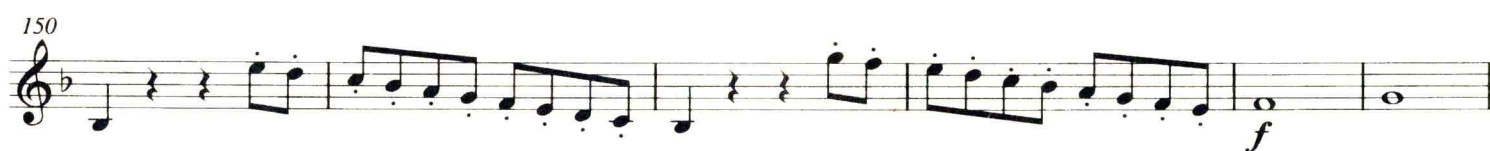
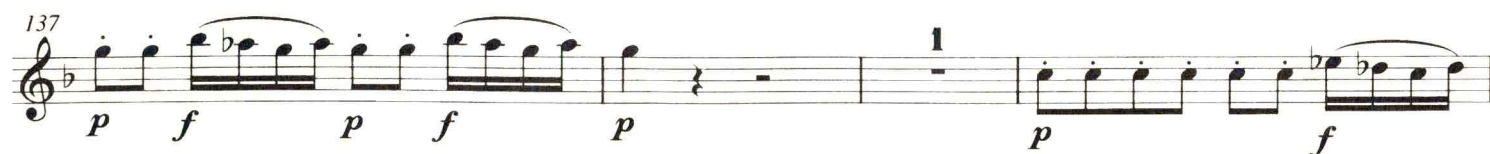
103 **Allegro** 快板 *p*

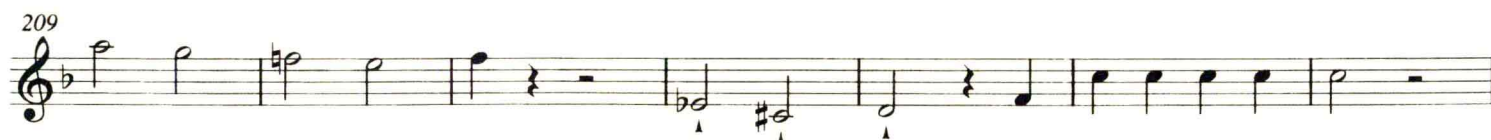
108

113

117 *f*

126 **G.P. 全体休止** *p f p f p f p* 1





Clarinetto in Si^b/B

单簧管

歌剧《魔笛》序曲

莫 扎 特 曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Adagio 柔板



Allegro 快板



50 *sf sf*

55 *p*

61

66 *f sf sf*

71 *sf p*

77 *f sf sf*

81 *sf p*

87 *cresc. f*

93 **Adagio** 柔板 *f*

101 **Allegro** 快板 *p*

105 **3**

