

三上文库·中国古代散文卷 ⑧

南宋散文

王平 选注



山东大学出版社

405395

圖書館藏

師範大學
藏書

文庫

王平

群本書

中国古代散文卷·吉发涵 王平 李绪洙 主编·全十册 ⑧
南宋金元散文·王平 选注

山东大学出版社



204053950



《三上文库》 编纂委员会

主 任
冯德英 车吉心

(以下按姓氏笔画为序)

主 编
吴开晋 何 明

编 委	
冯克利	庄德钧
刘乃昌	齐 涛
吴茂泉	吴富恒
何 丽	宋云峰
周立升	孟祥鲁
徐经泽	蒋维崧

前言

北宋、南宋之交，民族危机至为严重，抗金爱国成为时代的主旋律，散文则成了打击投降派、力主报仇雪耻的直接武器。在北宋诸散文大家的影响下，一部分上书言事的政论文，表现了作者对现实政治的深刻认识和鲜明态度。

抗金名将宗泽以《乞毋割地与金人疏》拉开了南宋上书抗金的序幕。抗金名将李纲的《议国是》是给高宗十篇奏议的第一篇，详尽地论述了和、守、战三者之间的关系，既总结了历史的经验教训，又驳斥了主张投降的种种谬论，义正辞严，逻辑性强，说服力深。胡铨的《戊午上高宗封事》直言无隐，辞意急切，表现了高昂的爱国主义精神。虞允文也是南宋著名抗金英雄，他的《论今日可战之机有九疏》作于宋孝宗即位之初。当时完颜亮南侵的金军全线溃退，南宋朝廷主战势力较强。虞允文对敌我形势进行了分析比较，力主抓住时机，积极备战，复仇雪耻。稍后的辛弃疾、陈亮、叶适也都先后给皇帝上书言事，坚持抗金，反对议和。辛弃疾曾给孝宗上

《美芹十议》，《审势》是其中的第一部分，论述了他对形势的估计和判断，表现了辛弃疾的军事才能和爱国卫民的斗志。陈亮向孝宗呈递了《中兴五论》，《中兴论》是其中最重要的一篇，论述了北伐统一的必要性、迫切性和可能性，提出了一系列改革措施和战略战术，显示了陈亮的爱国热情和政治远见。

南宋还出现了许多笔记杂文，凡读书心得、生活琐事、世情习俗、风景名胜、朝政掌故、历史传说、名人轶事等等，无不涉猎。孟元老的《梦华录》详细地记载了北宋都城东京汴梁的繁盛景象，在序文中将全书的主要内容概括勾画，流露了对北宋覆亡的沉痛感情。晁公武是南宋著名的藏书家和目录学家，其《郡斋读书志》是价值极高的目录书。在书前的序言中，作者强调了藏书和博闻的重要性，说明了编撰此书的经过和目的。洪迈的《容斋随笔》及所述内容极为广博。容斋逸史的《方腊》一篇将批判的矛头直指昏君佞臣，反映了农民起义的正义性。全文夹叙夹议，详略得当，条理分明。计有功的《唐诗纪事》是研究唐诗的重要著作，保存了许多有关资料 and 作品，在书前序言中历述了著书目的和成书经过。岳珂的《桯史》也是一部笔记性的作品，其中的《冰清古琴》揭露了招摇撞骗者的丑恶面目，笔锋犀利，饶有情趣。罗大经的《鹤林玉露》是此类笔记杂文中的佼佼者，《格天阁》即选自此书。这篇文章揭露了卖国贼秦桧通敌误国、专权饰恶的丑行，对宋高宗重用秦桧及当时士人对秦桧的无耻吹捧，也表示了极大的愤

慨。

南宋末年,面对着深重的内忧外患,许多散文家表示了对局势的深切关注。南宋灭亡之后,又出现了不少反抗蒙古统治者、痛感南宋沦亡的优秀散文。文天祥的《〈指南录〉后序》表现了作者坚强不屈、百折不挠的民族气节。郑思肖的《〈心史〉总后叙》用慷慨激昂的笔调,抒发了作者万死不变地反抗元统治者的民族感情。谢翱的《登西台恸哭记》充分表达了对民族英雄文天祥的悼念敬慕情感,表现了对异族入侵者的憎恨仇视。

金元之际的文学家元好问继承了优秀的文学传统,他的《市隐斋记》和《送秦中诸人引》对沽名钓誉的文人进行了辛辣的嘲讽。元代前期的散文家戴表元、刘因等也有较好的作品,如刘因的《辋川图记》对王维的失节行为进行了批评,强调了文人品质德行的重要。此后的赵孟頫、张养浩、萨都刺、李孝光等主要在山水游记文的创作上取得了一定的成就。陶宗仪的《南村辍耕录》富有文献价值,其中的《黄道婆》一篇记述了女纺织革新家黄道婆的动人事迹。

本选集共选录了南宋金元时期四十多位作家的近六十篇散文,基本上反映了这一时期散文创作的面貌。在选目上突出了时代的特点,同时也兼顾了其他方面。限于选注者的水平,书中难免有不妥之处,恳望读者批评指正。

王 平

1996年10月

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

南宋部分

乞毋割地与金人疏	宗 泽 (1)
《金石录》后序	李清照 (3)
议国是	李 纲 (11)
《梦华录》序	孟元老 (17)
戊午上高宗封事	胡 铨 (19)
论马	岳 飞 (23)
《郡斋读书志》序	晁公武 (24)
论今日可战之机有九疏	虞允文 (26)
稼轩记	洪 迈 (28)
方腊	容斋逸史 (31)
张荣	徐梦莘 (37)
欧阳伯威《脞辞集》序	杨万里 (38)
烟艇记	陆 游 (41)
姚平仲小传	陆 游 (42)
入蜀记	陆 游 (44)

峨眉山行纪	范成大 (46)
记孙覿事	朱 熹 (50)
百丈山记	朱 熹 (50)
北行目录	楼 钥 (52)
送宜黄何尉序	陆九渊 (55)
审势	辛弃疾 (57)
中兴论	陈 亮 (60)
《播芳集》序	叶 适 (68)
《白石道人诗集》自序	姜 夔 (69)
《唐诗纪事》序	计有功 (70)
冰清古琴	岳 珂 (71)
能言鹦鹉	罗大经 (73)
格天阁	罗大经 (74)
率太学诸生上书	刘 黻 (77)
跋《宗忠简行实》后	黄 震 (84)
与李养吾书(节选)	谢枋得 (85)
观潮	周 密 (88)
道学	周 密 (89)
《指南录》后序	文天祥 (91)
拟景炎皇帝遗诏	陆秀夫 (96)
《心史》总后叙	郑思肖 (97)
蜃说	林景熙 (99)
君道	邓 牧 (100)
吏道	邓 牧 (103)
登西台恸哭记	谢 翱 (105)

金元部分

焚驴志	王若虚 (108)
市隐斋记	元好问 (110)

送秦中诸人引	元好问 (112)
贫乐庵记	耶律楚材 (113)
送张叔夏西游序	戴表元 (115)
《辋川图》记	刘 因 (117)
送何太虚北游序	吴 澂 (120)
吴兴山水清远图记	赵孟頫 (123)
标山记	张养浩 (124)
龙门记	萨都刺 (125)
南昌刘应文文稿叙	虞 集 (128)
《录鬼簿》序	钟嗣成 (130)
观石梁记	李孝光 (132)
大龙湫记	李孝光 (133)
黄道婆	陶宗仪 (135)

南宋金元散文

宗 泽 (1059—1128) 字汝霖,婺州义乌(今浙江省义乌县)人。北宋哲宗元祐年间进士,历任地方官,颇有政绩。宋高宗即位,任东京留守,知开封府。他组织军队,屡败金兵,威声日著。曾连上二十疏,请高宗回东京主持抗金北伐,但遭高宗拒绝。忧愤成疾,发背疽而死。有《宗忠简集》。

乞毋割地与金人疏

臣闻天下者,我太祖、太宗肇造一统之天下也^①,奕世圣人继继承承、增光共贯之天下也^②。陛下为天眷祐^③,为民推戴,入绍大统^④,固当兢兢业业,思传之亿万世,奈何遽议割河之东^⑤,又议割河之西^⑥,又议割陕之蒲、解乎^⑦?此三路者,太祖、太宗基命定命之地也^⑧,奈何轻听奸邪附敌张皇者之言^⑨,而遂自分裂乎^⑩?

①太祖:指宋代开国皇帝赵匡胤。太宗:指宋太宗赵光义。肇:开始。②奕世:累世,历代。共贯:同一道路。③陛下:指宋高宗赵构。眷祐:关怀护佑。④继承帝位。⑤遽 jù:仓促。河之东:指河东路,领有今山西省绝大部分,首府在太原。⑥河之西:指河北西路,领有今河北省及山东省黄河以北部分。⑦蒲、解:指蒲州、解州,在今山西省运城市附近。⑧基命定命之地:即开国基地。⑨张皇:夸大。指夸大敌人的力量。⑩自分裂:

自己把土地分割给敌人。

渊圣皇帝有天下之大^①，四海九州之富，兆民万姓之众^②。自金贼再犯，未尝命一将、出一师、厉一兵、秣一马^③，曰征曰战，但闻奸邪之臣，朝进一言以告和，暮入一说以乞盟，惟辞之卑^④，惟礼之厚^⑤，惟敌言是听，惟敌求是应。因循逾时^⑥，终至二圣播迁^⑦，后妃亲王流离北去。臣每念是祸，正宜天下臣子弗与贼虏俱生之日也。

①渊圣皇帝：指钦宗赵桓。②兆：万亿。③厉一兵：磨砺一件兵器。秣：喂。④一味用卑下的言辞乞求。⑤一味用厚礼来笼络金人。⑥逾时：拖延错过了很多时间。⑦二圣：指徽宗、钦宗。播迁：流离迁徙。指徽宗、钦宗被金兵掠去北方。

臣意陛下即位，必赫然震怒，旋乾转坤，大明黜陟^①，以赏善罚恶，以进贤退不肖^②，以再造我王室，以中兴我大宋基业。今四十日矣，未闻有所号令，作新斯民^③。但见刑部指挥^④，有不得誊播赦文于河东、河西，陕之蒲、解^⑤。兹非新人耳目也，是欲蹈西晋东迁既覆之辙耳^⑥，是欲裂王者大一统之绪为偏霸耳^⑦。为是说者^⑧，不忠不孝之甚也！既自不忠不孝，又坏天下忠义之士，褫天下忠义之气^⑨，俾河之东、西，陕之蒲、解^⑩，皆无路为忠为义，是贼其民者也^⑪。

①黜陟 chùzhì：斥退与升进。②不肖：指奸佞之辈。③进行新的改革以振奋民心。④指挥：指示，命令。⑤誊播赦文：誊写、传播赦免刑罚的布告。⑥西晋东迁既覆之辙：西晋灭亡，东晋偏安江南的老路。⑦欲裂王者大一统之绪：分裂大一统的事

业。偏霸：偏处一隅。⑧主张这种政策的人。⑨褫 chī：剥夺。
⑩俾：使。⑪贼：杀害。

臣虽弩怯^①，当躬冒矢石^②，为诸将先，得捐躯报国恩足矣。臣衰老，不胜感愤激切之至。

①弩怯：才能低下又胆小。②躬：亲自。矢石：泛指兵器。

李清照（1084—1155?）号易安居士，济南人。父亲李格非是著名学者，丈夫赵明诚是金石学家，曾任莱州、淄川太守。金兵入侵，与丈夫一起避难江南。不久丈夫病死，她只身漂泊异乡，晚年极为不幸。李清照词、诗、散文都有很高的成就，是古代杰出的女作家。有《李清照集》。

《金石录》后序^①

右《金石录》三十卷者何^②？赵侯德父所著书也^③。取上自三代，下迄五季^④，钟、鼎、甗、鬲、盘、匜、尊、敦之款识^⑤，丰碑、大碣^⑥，显人、晦士之事迹^⑦，凡见于金石刻者二千卷^⑧。皆是正讹谬^⑨，去取褒贬^⑩，上足以合圣人之道，下足以订史氏之失者^⑪，皆载之。可谓多矣。

①金石录：李清照的丈夫赵明诚著，三十卷，记叙、考订他们所藏、见的古代铜器、石刻上的事迹和文字谬误等。卷首有赵明诚的《自序》。李清照在丈夫死后重读《金石录》，写了这篇《后序》。②右：右边。从前著文自右而左直行书写，《后序》在《金石录》正文之后，故云“右”。③赵侯德父：侯，指州官，因赵明诚曾任州太守，故称。德父，或作“德甫”，赵明诚的字。④五季：五代，即后梁、后唐、后晋、后汉、后周。季：最末一代，因五

代距宋最近,故称。⑤钟:古代乐器。甗 yǎn:炊器。鬲 lì:圆形炊器。匱 yì:盥器,形似瓢。尊:酒器。敦 duì:食器,盖和器身呈半圆球形,合成圆球状,有足。款:刻。识 zhì:记。指上述器物上的铭文。⑥丰碑:大碑。碣:圆形的碑石。⑦显人:名人。晦士:不知名的人。⑧二千卷:指拓本的件数。⑨是正讹谬:订正错误。⑩选择品评。⑪史氏:史官。

呜呼!自王播、元载之祸^①,书画与胡椒无异^②;长舆、元凯之病^③,钱癖与传癖何殊^④?名虽不同,其惑一也。

①王播:唐代贪官,但并未曾收藏书画,也未曾遭祸。元载:唐代宗时宰相,因贪污受贿被杀。②胡椒:元载家产被抄没,仅胡椒就有八百石之多。③长舆:和峤,字长舆,晋人,曾任颍川太守、中书令,家中富有而非常吝啬,被讥笑为有“钱癖”。元凯:杜预,字元凯,晋人,曾任镇南大将军等职,著有《春秋左氏经传集解》等书,自称有“《左传》癖”。④殊:不同。

余建中辛巳^①,始归赵氏^②。时先君作礼部员外郎^③,丞相作吏部侍郎^④,侯年二十一,在太学作学生^⑤。赵、李族寒,素贫俭,每朔望谒告出^⑥,质衣取半千钱^⑦,步入相国寺^⑧,市碑文果实归^⑨,相对展玩咀嚼,自谓葛天氏之民也^⑩。后二年,出仕宦^⑪,便有饭蔬衣练^⑫,穷遐方绝域^⑬,尽天下古文奇字之志。日就月将^⑭,渐益堆积。丞相居政府^⑮,亲旧或在馆阁^⑯,多有亡诗逸史,鲁壁汲冢所未见之书^⑰,遂尽力传写,浸觉有味^⑱,不能自己。后或见古今名人书画,一代奇器,亦复脱衣市易。尝记崇宁间^⑲,人持徐熙牡丹图^⑳,求钱二十万。当时虽贵家子弟,求二十万钱,岂易得耶?留信宿^㉑,计无所出而还之,夫妇相向惋怅者数日。

①建中:宋徽宗年号。辛巳:公元1101年。②嫁给了赵明诚。③先君:对人称自己已死的父亲。作者的父亲李格非曾任礼部员外郎。④丞相:指赵明诚的父亲赵挺之,后曾任尚书右丞、中书侍郎。⑤太学:宋代的大学。⑥朔望:阴历每月的初一、十五日。谒告:请假。⑦质衣:抵押衣服。⑧相国寺:北宋国都汴京的大庙宇,每月五次庙会,是书、画、古玩的交易市场。⑨市:买。⑩葛天氏:传说中的我国上古的一个帝王,实行无为而治。⑪指赵明诚离开太学去做官。⑫吃穿都极简朴。练:素绸。⑬穷尽边远地区。⑭每日每月都有所积累。就:成就。将:进行。⑮政府:赵挺之任中书侍郎。中书省是掌管国家政令的机构,故称政府。⑯馆阁:皇家藏书处。⑰鲁壁:汉武帝时,鲁恭王从孔子住宅墙壁中发现的书,如《古文尚书》等。汲冢:晋武帝时,汲郡人发魏襄王墓,得到了竹书、漆书等。⑱浸:渐渐。⑲崇宁:宋徽宗年号。⑳徐熙:南唐著名画家。㉑信宿:两天两夜。

后屏居乡里十年^①,仰取俯拾^②,衣食有余。连守两郡^③,竭其俸入以事铅槧^④。每获一书,即同共勘校,整集签题^⑤。得书、画、彝、鼎^⑥,亦摩玩舒卷^⑦,指摘疵病,夜尽一烛为率^⑧。故能纸札精致,字画完整,冠诸收书家^⑨。余性偶强记^⑩,每饭罢,坐归来堂^⑪,烹茶,指堆积书史,言某事在某书某卷第几叶第几行,以中否角胜负^⑫,为饮茶先后。中即举杯大笑,至茶倾覆怀中,反不得饮而起,甘心老是乡矣!故虽处忧患困穷而志不屈^⑬。收书既成,归来堂起书库大橱,簿甲乙^⑭,置书册^⑮,如要讲读,即请钥上簿^⑯,关出卷帙^⑰。或少损污,必惩戒揩完涂改^⑱,不复向时之坦夷也^⑲。是欲求适意而反取悖栗^⑲。余性不耐,始谋食去重肉^㉑,衣去重采^㉒,首无明珠翡翠之饰,室无涂金刺绣之具。遇书史百家,字不刂缺^㉓,本不讹谬者,辄市之,储作副本。自来家传《周易》、《左氏传》,故两家

者流^②，文字最备。于是几案罗列，枕席枕藉^④，意会心谋^⑤，目往神授，乐在声色狗马之上。

①屏居乡里：退居家乡。②意为到处谋求生活费用。③连续任两个郡的太守。④意为把所有的薪俸收入都用来购买图书和从事校勘工作。铅：白色颜料，用以校改错字。槧 qiàn：书版。⑤整集：把书籍收拾整齐。签题：在封面的书签上写好书名。⑥彝：盛酒器皿的总名。⑦舒卷：打开和卷合。⑧率：限度。⑨在各藏书家中居于首位。冠：名列首位。⑩偶强记：偶然记性好，是作者自谦的说法。⑪归来堂：作者在青州住宅中的堂名。⑫角：比赛。⑬当时赵挺之的政敌蔡京排斥威逼赵明诚一家。⑭簿：登记。甲乙：顺序。⑮按次序放置图书。⑯请钥：索取钥匙。上簿：登记在簿子上。⑰关出：取出。⑱惩罚：惩罚责成。揩完：擦拭干净。涂改：掩住污迹。⑲坦夷：心中坦然。⑳惨栗 liǎoli：紧张不安。㉑重肉：两种以上的肉菜。㉒重采：两件花色绸缎衣服。㉓剗 wán：本义为削，这里指脱漏。㉔两家者流：指关于《周易》、《左传》的诸家注解和研究的书。㉕枕藉：重迭。㉖心意与书相合。

至靖康丙午岁^①，侯守淄川^②，闻金寇犯京师^③，四顾茫然，盈箱溢篋^④，且恋恋，且怅怅，知其必不为己物矣！建炎丁未春三月^⑤，奔太夫人丧南来^⑥，既长物不能尽载^⑦，乃先去书之重大印本者^⑧，又去画之多幅者^⑨，又去古器之无款识者。后又去书之监本者^⑩，画之平常者，器之重大者。凡屡减去，尚载书十五车。至东海^⑪，连舫渡淮^⑫，又渡江，至建康^⑬。青州故第尚锁书册什物^⑭，用屋十余间，期明年春再具舟载之^⑮。十二月，金人陷青州，凡所谓十余屋者，已皆为煨烬矣^⑯。

①靖康丙午岁：靖康元年（公元1126年）。②淄川：在今山东省淄博市。③金寇犯京师：金人于公元1126年十一月攻陷北宋首都汴京。④篋 qiè：书箱。⑤宋高宗建炎元年（公元1127

年)。但高宗实际上是这年五月即位,因此应当说“靖康二年三月”。⑥赵明诚由山东淄川奔母丧到建康来。⑦长 zhàng 物:多余的东西。⑧书之重大印本:本数多、开本大的印本书。⑨画之多幅者:好几幅画合起来构成一套的画。⑩监本:五代以来国子监所刻的书,是当时常见的本子。⑪东海:东海郡(今江苏省东海县)。⑫连舳:用很多船。舳:船头。⑬建康:今南京市。⑭故第:旧宅院。什物:家具杂件。⑮期:计划。具舟:准备好船。⑯煨 wēi 烬:灰烬。

建炎戊申秋九月^①,侯起复^②,知建康府^③。己酉春三月罢^④,具舟上芜湖,入姑孰^⑤,将卜居赣水上^⑥。夏五月,至池阳^⑦,被旨知湖州^⑧,过阙上殿^⑨,遂驻家池阳,独赴召^⑩。六月十三日,始负担舍舟,坐岸上,葛衣岸巾^⑪,精神如虎,目光灿灿射人^⑫,望舟中告别。余意甚恶^⑬,呼曰:“如传闻城中缓急^⑭,奈何?”戟手遥应曰^⑮:“从众。必不得已,先弃辎重,次衣被,次书册卷轴,次古器,独所谓宗器者^⑯,可自负抱,与身俱存亡,勿忘之。”遂驰马去。途中奔驰,冒大暑,感疾。至行在^⑰,病店^⑱。七月末,书报卧病。余惊怛^⑲,念侯性素急,奈何病店,或热,必服寒药^⑳,疾可忧。遂解舟下,一日夜行三百里。至,果大服柴胡、黄芩药,疟且痢,病危在膏肓^㉑。余悲泣仓皇,不忍问后事^㉒。八月十八日,遂不起。取笔作诗,绝笔而终,殊无分香卖履之意^㉓。

①建炎戊申:公元1128年。②赵明诚又被起用。③任建康府知府。④己酉:公元1129年。罢:免去官职。⑤姑孰:溪名,在今安徽省当涂县南。⑥卜居:选择住处。⑦池阳:今安徽省贵池市。⑧被旨:接受旨命。湖州:今浙江省湖州市。⑨指朝见皇帝。⑩独自应召。⑪葛衣:麻布衣服。岸巾:推起头巾露出额头。⑫目光灿灿:目光明亮的样子。⑬情绪不好。⑭如

果听到池阳城中紧迫的消息。⑮戟手：举于如戟的样子，形容仓促。⑯宗器：宗庙中的礼器。⑰行在：皇帝行宫所在地。这里指建康。⑱病疴 shān：患了疟疾。⑲惊怛 dá：惊慌悲痛。⑳寒药：性寒之药。㉑病情已不可解救。㉒后事：身后之事。㉓完全没有吩咐家事的遗嘱。分香卖履：曹操临终时在《遗令》中吩咐将余香分给诸妻妾，让她们学着做鞋出卖以谋生。

葬毕，余无所之。朝廷已分遣六宫^①，又传江当禁渡。时犹有书二万卷，金石刻二千卷，器皿茵褥，可待百客^②，他长物称是^③。余又大病，仅存喘息。事势日迫，念侯有妹婿任兵部^④，从卫在洪州^⑤，遂遣二故吏先部送行李往投之^⑥。冬十二月，金寇陷洪州，遂尽委弃。所谓连舻渡江之书，又散为云烟矣。独余少轻小卷轴、书帖，写本李、杜、韩、柳集，《世说》、《盐铁论》^⑦，汉、唐石刻副本数十轴^⑧，三代鼎彝十数事^⑨，南唐写本书数篋，偶病中把玩，搬在卧内，岿然独存^⑩。

①分遣六宫：把宫中的后妃等疏散到安全之处。②可以用来招待许多客人。形容物品极多。③其他东西数量与此相当。称：音 chènɡ。④妹婿：大概指李穰，时任兵部侍郎。⑤从卫：随从保卫。指保卫隆祐太后孟氏。⑥部送：部署护送。⑦《世说》：《世说新语》，南朝宋刘义庆编著的笔记小说集。《盐铁论》：汉桓宽著。⑧数十轴：即数十卷。⑨鼎 nài：大鼎。事：件。⑩岿然：单独的样子。

上江既不可往^①，又虏势叵测^②，有弟远^③，任敕局删定官^④，遂往依之。到台^⑤，守已遁。之剡^⑥，出睦^⑦，又弃衣被。走黄岩^⑧，雇舟入海，奔行朝^⑨。时驻蹕章安^⑩，从御舟海道之温^⑪，又之越^⑫。庚戌十月^⑬，放散百官，遂之