

Tibet

歷史之眼 看

西藏

聶作平 ◆ 著

撫摸隱秘歲月

當我們說起西藏，第一反應往往就是那高峻的喜馬拉雅山，那奔騰的雅魯藏布江，那比天空還要湛藍的納木錯。我們忘卻了這樣一個事實：西藏已經被我們認為地山水化了，我們只看到了它的自然之美，卻忘記或者說忽略了這塊神秘土地上所誕生的歷史之美。

當我們已經用相機看慣了西藏的自然風景之後，這一次，請讓我們以一雙歷史之眼打量這塊生長神話的土地。



Tibet

歷史之眼

西藏

聶作平 ◆ 著

撫摸隱秘歲月

當我們說起西藏，第一反應往往就是那高峻的喜馬拉雅山，那奔騰的雅魯藏布江，那比天空還要湛藍的納木錯。我們忘卻了這樣一個事實：西藏已經被我們認為地山水化了，我們只看到了它的自然之美，卻忘記或者說忽略了這塊神秘土地上所誕生的歷史之美。

當我們已經用相機看慣了西藏的自然風景之後，這一次，請讓我們以一雙歷史之眼打量這塊生長神話的土地。

國家圖書館出版品預行編目資料

歷史之眼看西藏：撫摸隱秘歲月／聶作平著．

-- 初版．-- 臺北市：靈活文化，2010.02

面；公分．--（大解讀系列；19）

ISBN 978-986-7027-60-3（平裝）

1. 歷史地理 2. 西藏

676.62

99001610

大解讀系列 19

歷史之眼看西藏

作 者：聶作平

發行總監：李錫華

發行人：劉聰敏

執行編輯：余素珠

美術編輯：JOHN平面設計工作室

出版社：靈活文化事業有限公司

地址：台北市和平西路三段382巷2弄19號1樓

劃撥帳號：19558759靈活文化事業有限公司

電話：02-2308-6323

傳真：02-2308-5617

E-mail：quick999@ms67.hinet.net

印刷：普林特斯資訊有限公司

版次：2010年2月初版一刷

定價：220元

ISBN：978-986-7027-60-3（平裝）

版權所有・翻印必究(Printed in Taiwan)

引言

在看得見你的地方
我的眼睛和你在一起
在看不見你的地方
我的心和你在一起

——倉央嘉措

這裡的藍天更高遠，這裡的河流更湍急，這裡的心跳更激烈。

高聳的冰山，遼闊的草原，矯健的雄鷹，狂奔的野馬，披著夕陽的牧人，阿里荒原的狼嚎，古格王朝的廢墟，雅魯藏布雄奇的峽谷，藏北無人區漫天的飛雪——這一切的一切，都將西部這片國土映襯得如此寂寞，如此美麗，如此高貴而雄壯。

是的，這是一塊可供靈魂歇腳的土地，一塊生長傳奇與神話的土地，也是無數顆被凡俗生活所疲憊的心想要抵達的心的土地。

這就是西藏。



六千五百萬年前的中生代，當地球古大陸還處在激烈的動蕩期，印度洋板塊和歐亞板塊就像兩顆火熱的心那樣相撞了。天崩地裂，山河變形，在這兩大板塊碰撞的地方，隆起了一片高原，並一直以每年幾公分的速度向天空繼續生長。這就是青藏高原，這就是在世紀之交的今天又一次次洗亮我們雙眼的西藏。

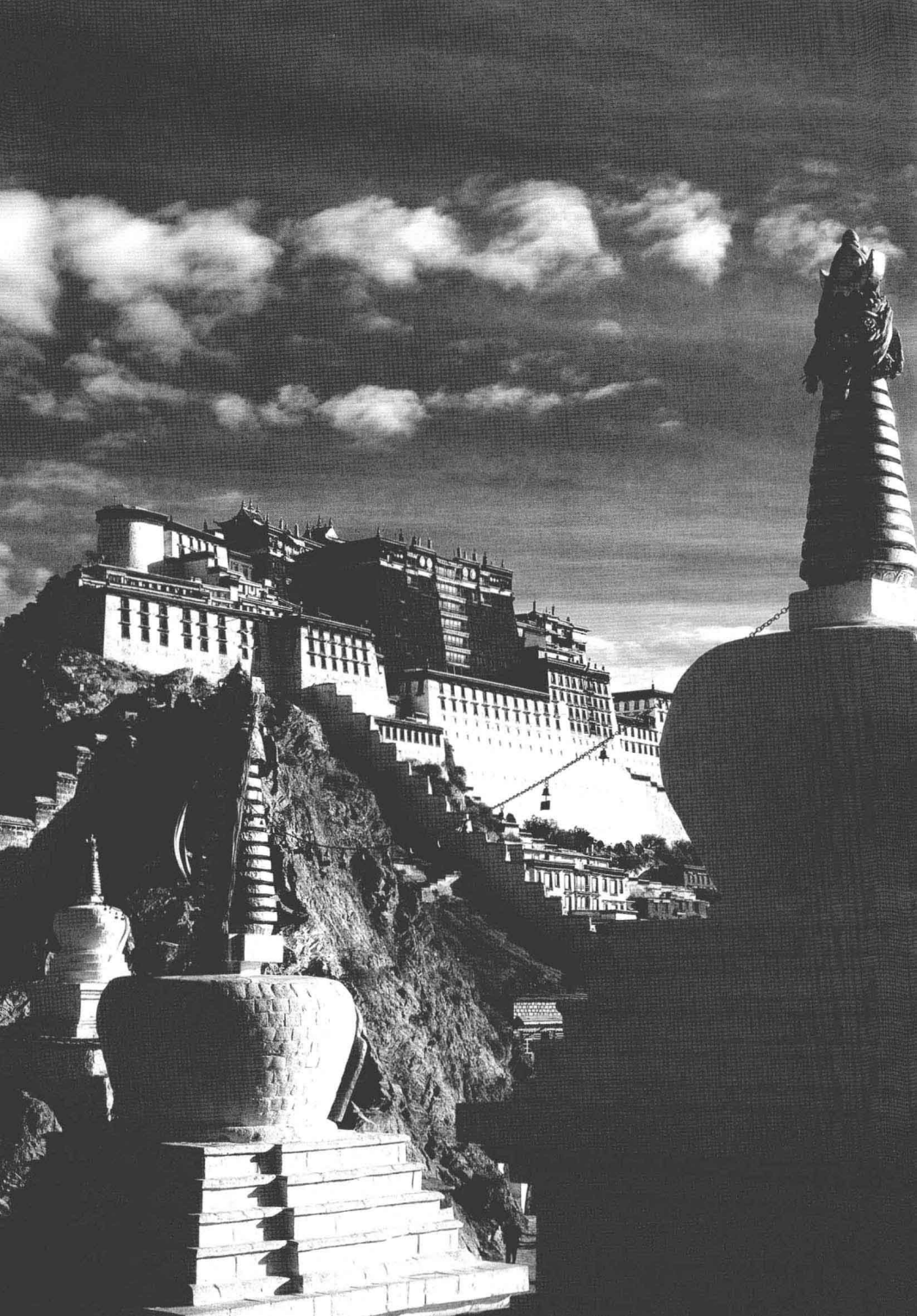
說不完的西藏，多少年了，這一片神奇的土地因為被險峻的高山和咆哮的河流所阻隔，除了太陽和月亮可以任意將它細細打量外，多少年來，對西藏以外的人而言，這是一片神奇得近乎神話的土地。

於是，眾多被好奇之心所驅使的人們從四面八方湧向西藏，於是，青藏線，川藏線，滇藏線，一條條道路被嚮往西藏的人們所充斥。於是，多少進藏的人在這裡得到了回報：精美的畫冊，優美的遊記，以及一集接一集的風光片，西藏以它的沉靜和千年以來的壯美回報了所有的入藏者。

因此在今天，當我們說起西藏，人們的第一反應往往就是那高峻的喜馬拉雅山，那奔騰的雅魯藏布江，那比天空還要湛藍的納木錯。這當然都是西藏不可缺少的重要組成部分，但是，在有意無意之間，我們忘卻了這樣一個事實：西藏已經被我們認為地山水化了，我們只看到了它的自然之美，卻忘記或者說忽略了這塊神秘土地上所誕生的歷史之美。

當我們以歷史之眼打量西藏時，你會在壯麗山川這道迷霧之後看到另一個西藏，另一個更久遠更神奇因而也更深刻的西藏：如果你聆聽過扎什倫布寺悠遠的誦經聲而想到藏傳佛教上千年來的風風雨雨，如果你撫摸過傳說是藏人起源之地的澤當古鎮外的雍布拉克的殘垣斷壁，如果你看到過拉薩街頭那眼神迷茫的放生羊，如果你知道曾經強大的古格王朝一夜之間從地球上消失，如果你在比如骷髏牆感到過一絲生命的卑微與弱小，如果你遙望過布達拉宮金色的屋頂突然想到松贊干布所上演的王子復仇記……你一定會發現：西藏不僅是一種原始的自然美，它更有一種博大的歷史之美。幾千年深厚凝重的歷史，澆鑄了多少說不盡的英雄與偉業，光榮和夢想。

因此，當我們已經用相機看慣了西藏的自然風景之後，這一次，請讓我們以一雙歷史之眼打量這塊生長神話的土地。



引言 002

第一篇

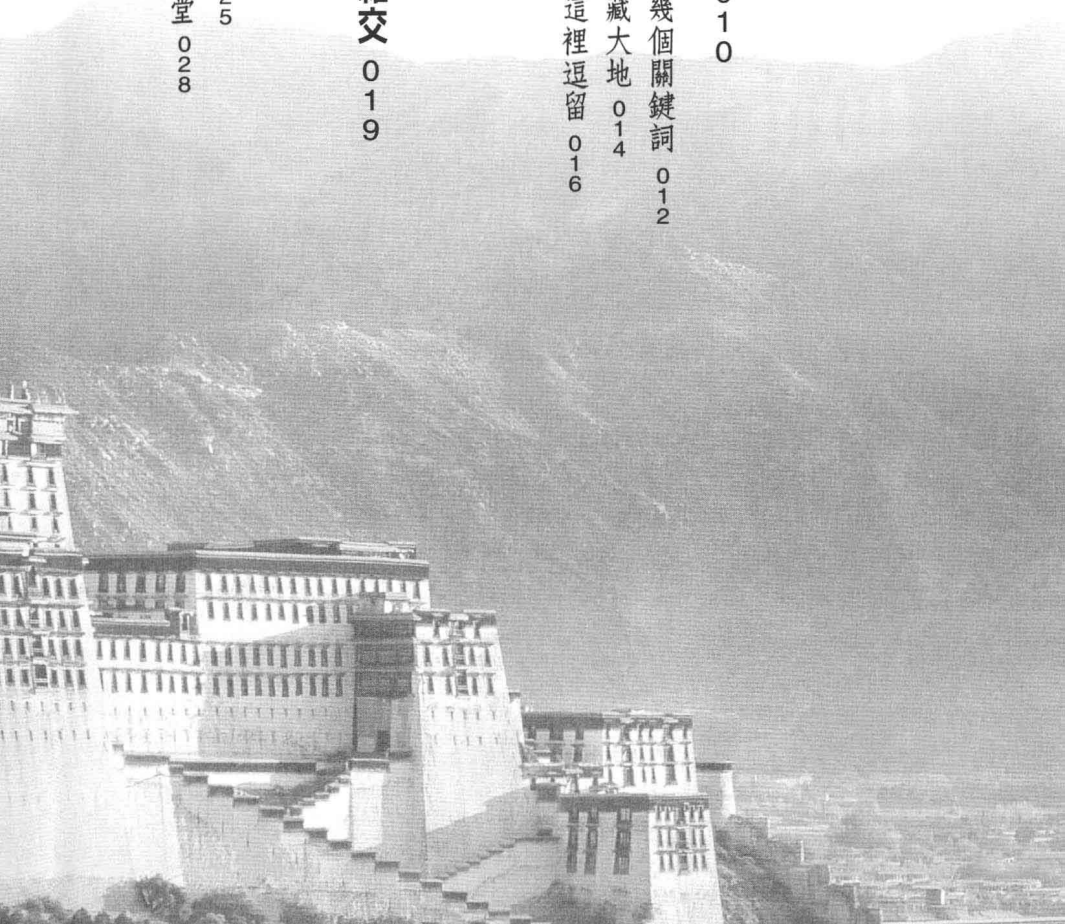
舞臺：江山如此多嬌 010

- 一、闡釋：西藏歷史地理的幾個關鍵詞 012
- 二、飛機與馬匹：感性的西藏大地 014
- 三、城市或遺址：歷史曾在這裡逗留 016

第二篇

傳說時代：神與人的雜交 019

- 一、當羅剎愛上猴子 020
- 二、在遠古的河流上 023
- 三、用脖子當寶座的英雄 025
- 四、贊普們再也不能回到天堂 028



第三篇

半信使時代：真相可能是這樣的 033

- 一、面目模糊的贊普們 034
- 二、六位有成就的大人和八位部族首長 038
- 三、遠古的黃金時代 040
- 四、等待統一 042

第四篇

吐蕃：游蕩在高原的魂 047

- 一、名詞：吐蕃 048
- 二、動詞：松贊干布 050
- 三、王子復仇記 052
- 四、鑄造黃金時代 054
- 五、一位叫文成公主的美女 059
- 六、和平比和親更遙遠 064
- 七、和親：又一次開放的和平曇花 071
- 八、雖然她渴望和平 077
- 九、火燒長安 081



第五篇

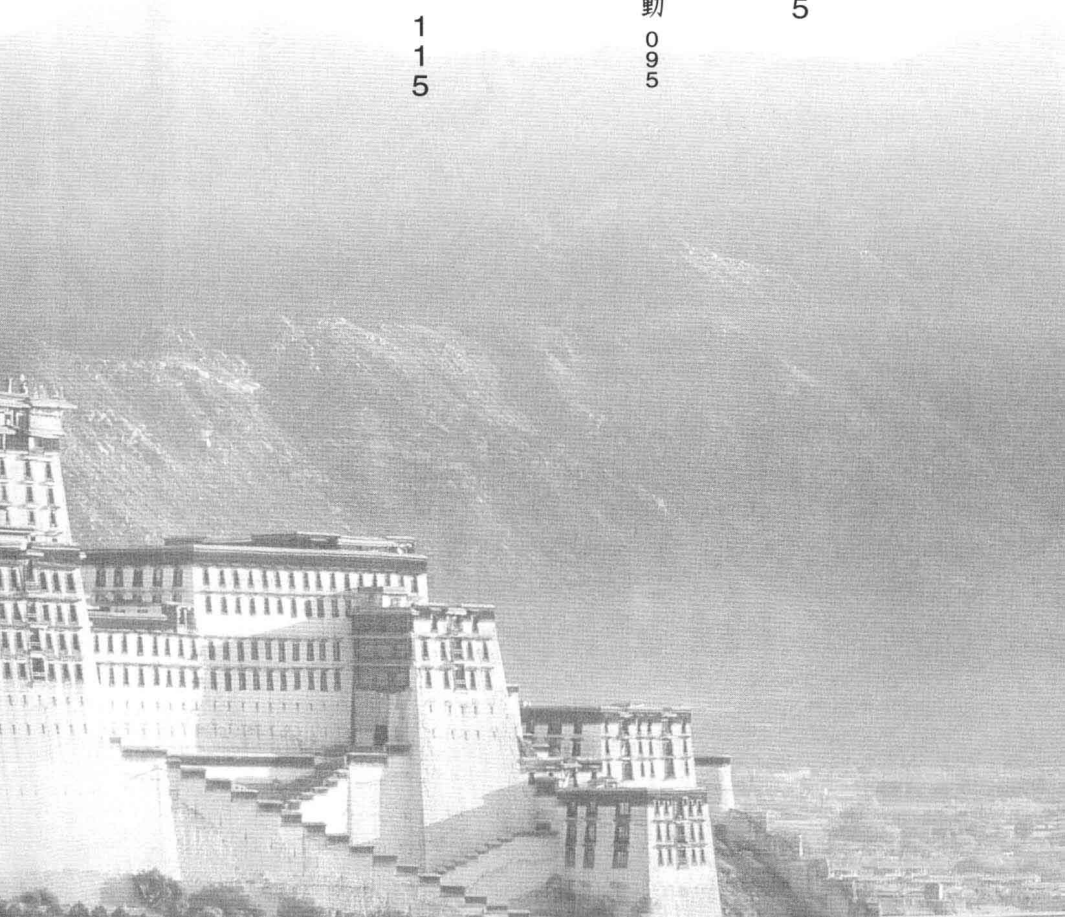
古格：輝煌與廢墟 085

- 一、尊崇釋迦的贊普們 086
- 二、滅佛與滅國 091
- 三、古格王朝與佛教復興運動 095
- 四、廢墟埋葬的記憶 100
- 五、古格滅亡了 105

第六篇

元明清：守望吉祥高原 115

- 一、薩迦與蒙元 116
- 二、英雄絳曲堅贊 124
- 三、法王時代 128
- 四、遠行的畫像 135
- 五、達賴進京 137
- 六、「我的喇嘛」 140
- 七、二十九條軍規 143



第七篇

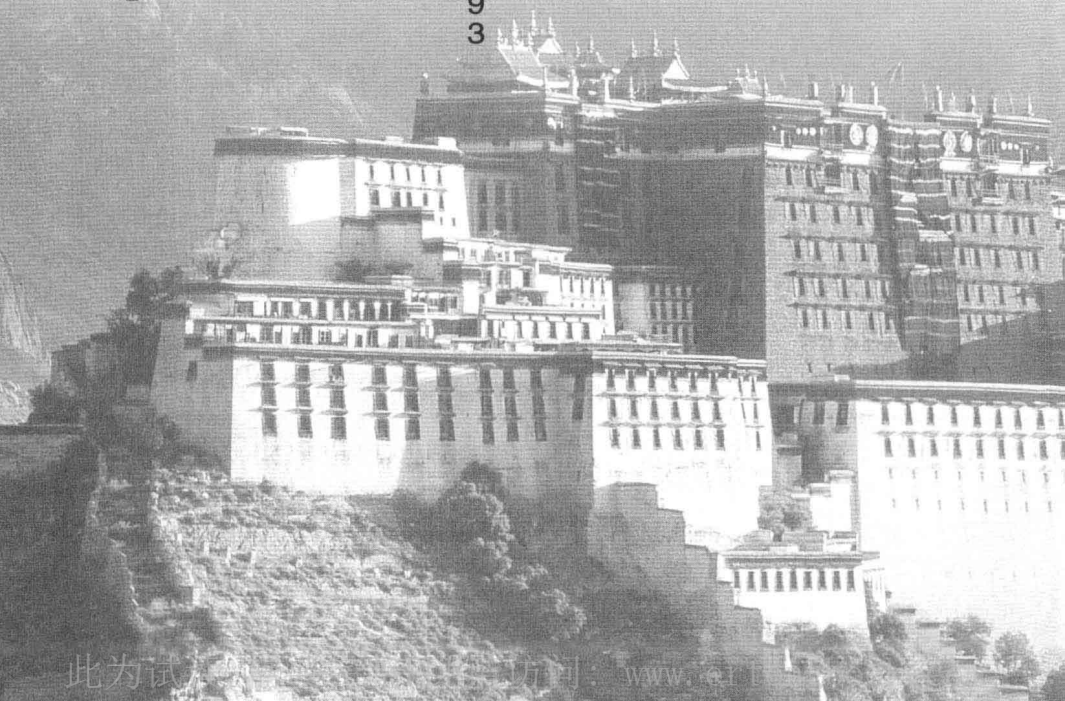
雪域遙遠：以冒險家的名義 149

- 一、教皇來信與馬可·波羅來華 150
- 二、上帝的早期使者們 158
- 三、波格爾的目光 163
- 四、禁地和禁城 169
- 五、呂推的亡命之徒 178
- 六、我是上帝的小夫人 185

第八篇

俄日法：三個向度的野心或虔誠 193

- 一、從塔爾寺到拉薩 194
- 二、達賴喇嘛的接見 200
- 三、班禪的教誨 205
- 四、到西藏取經 209
- 五、聖城在眼睛的前方 214
- 六、日本和尚看拉薩 222
- 七、巴黎女子的西藏情結 228
- 八、她的手怎麼像一個夷人女子的手呢 232
- 九、我應該死在羌塘 238



第九篇

刺刀：當祖國只剩下屈辱或骨頭 247

一、「大孩子打了小孩子」 248

二、堆納村談判與古魯大屠殺 251

三、這裡是紅河谷 260

四、刺刀指向拉薩 265

五、強盜在訓話 272

結語：西藏：這些不能觸摸的遠方的幸福 275

附錄：主要參考書目 285



Tibet

歷史之眼

西藏

聶作平 ◆ 著

撫摸隱秘歲月

當我們說起西藏，第一反應往往就是那高峻的喜馬拉雅山，那奔騰的雅魯藏布江，那比天空還要湛藍的納木錯。我們忘卻了這樣一個事實：西藏已經被我們認為地山水化了，我們只看到了它的自然之美，卻忘記或者說忽略了這塊神秘土地上所誕生的歷史之美。

當我們已經用相機看慣了西藏的自然風景之後，這一次，請讓我們以一雙歷史之眼打量這塊生長神話的土地。

引言

在看得見你的地方
我的眼睛和你在一起
在看不見你的地方
我的心和你在一起

——倉央嘉措

這裡的藍天更高遠，這裡的河流更湍急，這裡的心跳更激烈。

高聳的冰山，遼闊的草原，矯健的雄鷹，狂奔的野馬，披著夕陽的牧人，阿里荒原的狼嚎，古格王朝的廢墟，雅魯藏布雄奇的峽谷，藏北無人區漫天的飛雪——這一切的一切，都將西部這片國土映襯得如此寂寞，如此美麗，如此高貴而雄壯。

是的，這是一塊可供靈魂歇腳的土地，一塊生長傳奇與神話的土地，也是無數顆被凡俗生活所疲憊的心想要抵達的心的土地。

這就是西藏。



六千五百萬年前的中生代，當地球古大陸還處在激烈的動蕩期，印度洋板塊和歐亞板塊就像兩顆火熱的心那樣相撞了。天崩地裂，山河變形，在這兩大板塊碰撞的地方，隆起了一片高原，並一直以每年幾公分的速度向天空繼續生長。這就是青藏高原，這就是在世紀之交的今天又一次次洗亮我們雙眼的西藏。

說不完的西藏，多少年了，這一片神奇的土地因為被險峻的高山和咆哮的河流所阻隔，除了太陽和月亮可以任意將它細細打量外，多少年來，對西藏以外的人而言，這是一片神奇得近乎神話的土地。

於是，眾多被好奇之心所驅使的人們從四面八方湧向西藏，於是，青藏線，川藏線，滇藏線，一條條道路被嚮往西藏的人們所充斥。於是，多少進藏的人在這裡得到了回報：精美的畫冊，優美的遊記，以及一集接一集的風光片，西藏以它的沉靜和千年以來的壯美回報了所有的入藏者。

因此在今天，當我們說起西藏，人們的第一反應往往就是那高峻的喜馬拉雅山，那奔騰的雅魯藏布江，那比天空還要湛藍的納木錯。這當然都是西藏不可缺少的重要組成部分，但是，在有意無意之間，我們忘卻了這樣一個事實：西藏已經被我們認為地山水化了，我們只看到了它的自然之美，卻忘記或者說忽略了這塊神秘土地上所誕生的歷史之美。

當我們以歷史之眼打量西藏時，你會在壯麗山川這道迷霧之後看到另一個西藏，另一個更久遠更神奇因而也更深刻的西藏：如果你聆聽過扎什倫布寺悠遠的誦經聲而想到藏傳佛教上千年來的風風雨雨，如果你撫摸過傳說是藏人起源之地的澤當古鎮外的雍布拉克的殘垣斷壁，如果你看到過拉薩街頭那眼神迷茫的放生羊，如果你知道曾經強大的古格王朝一夜之間從地球上消失，如果你在比如骷髏牆感到過一絲生命的卑微與弱小，如果你遙望過布達拉宮金色的屋頂突然想到松贊干布所上演的王子復仇記……你一定會發現：西藏不僅是一種原始的自然美，它更有一種博大的歷史之美。幾千年深厚凝重的歷史，澆鑄了多少說不盡的英雄與偉業，光榮和夢想。

因此，當我們已經用相機看慣了西藏的自然風景之後，這一次，請讓我們以一雙歷史之眼打量這塊生長神話的土地。

